

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

1 djelo (Miroslav Šutej, mobilna grafika)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Osekovo, Ciglenice

- 132 primjerka pokretnog arheološkog materijala – 87 ulomaka tubulusa – šuplje opeke u sustavu hipokausta; 17 ulomaka građevinske opeke; 3 ulomka kamene plastike; 25 ulomaka keramičkog posuđa)

Kutina, Kutinska lipa (nadzor prilikom izvođenja konzervatorskih radova i rekognosciranje susjedne oranice)

- 220 primjeraka pokretnog arheološkog materijala (200. kockica mozaika; 9 primjeraka kamena s fosilnim otiscima; 1 željezni predmet; 2 ulomka tubulusa: 2 ulomka arhitekture; 12 kockica od opeke (elemenata podnice); 4 ulomka zidne žbuke)

Etnografski odjel

- Istraživanje mlinova, vodenica, obrednih hljebova, žetve, sjetve, obrednih žetvenih kola za izložbu- Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva.

- Istraživanje glazbene ostavštine Banovine: Hrastovica, Budičina, Petrinja, Hrvatski Ćuntić.

- Istraživanje motiva na tradicijskom ruhu, osobito pregačama za potrebe izložbe Tradicijske pregače Banovine, hrvatske Posavine, Moslavine i Pokuplja.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

Bršljanovac (grad) – darovao Pero Miščević, Velika Bršljanica 72

- 14 primjeraka pokretnog arheološkog materijala – 13 ulomaka kasnosrednjovjekovne keramike; 1 kamena kugla za katapult.

Gojlo, Turčak – darovao Zoran Živković, Gojlo, Rudarska 39

- 870 primjeraka pokretnog arheološkog materijala – ulomaka kasnosrednjovjekovne keramike

Kaniška Iva, Kaniške livade – darovala Nada Bajević, Kaniška Iva 63

- 3 primjerka pokretnog arheološkog materijala kasnosrednjovjekovne provenijencije - 1 vrčić, 1 ukrasna posuda, 1 željezna alatka

Galerijski odjel

Galerijskom odjelu M.M.K darovano je 8 djela:

- 6556G; Ivan Milat, crtež pero
- 6555G; Ivan Milat, crtež pero
- 6554G; Ivan Milat, crtež flomaster
- 6553G; Ivan Milat, crtež pero
- 6552G; Ivan Milat, crtež flomaster
- 6551G; Ivan Milat, crtež flomaster
- 6549G; Želimir Šiško, suhi pastel
- 6550G; Ivica Bilandžić, ulje na lesonitu

Kulturno-povijesni odjel: 29 predmeta i Kolekcija predizbornih plakata

• Nikola Skukan, Kutina

- klizaljke

- nož za obilježavanje stabala

- pržilica (pržun) za kavu

- vojna kaciga SS M-18

- vojna kaciga M 59/85

• Jasmina Uroda Kutlić, Popovača

- fotografija gospođe (poč. 20. st.)

• Vladimir Dam, Lipovljani

- radio prijemnik „Tranzistor TIP 210-T“

• Zlatko Barišić, Kutina

- ručna bomba „Slovenka“

• dr. sc. Vlasta Tovornik Pazdera, Kutina

-komplet tintarnica, držač za pisma i upijač za tintu „art deco“ stila

- 2 karniše s početka 20 .st.

• dr. Vladimir Mičetić, Kutina

strojnica „Šokac“

- Branko Batrla, Husain
- ručna bomba M75
- vojnička košulja kratkih rukava s oznakom 56. samostalne bojne Kutina
- vojnička majica kratkih rukava „Hrvatske oružane snage“
- 2 vojne iskaznica Branka Batrle
- revers iskaznica Branka Batrle
- dozvola za kretanje u vrijeme policijskog sata
- dozvola za pištolj ČZ M 75
- 2 iskaznice s oznakom krvne grupe
- Branko Kovačić, Kutina
- kolekcija od 100-tinjak predizbornih plakata raznih stranaka RH iz 90-ih godina 20.st.
- čahura topovska granate
- Marija Filipović, Kutina
- vojna knjižica Srbotnjak Martina
- OŠ Vladimira Vidrića, Kutina
- školska klupa s poč. 20. st.
- Ivica Cavrić
- fotoaparatus Zeiss Ikon Compur

Etnografski odjel: ukupno 47 predmeta

- * Josip Vuković, Husain
- 10 hoblića, tri ćupa, 1 korpu, 1 trlicu, 6 kutnika (21)
- * Snježana Pergar, Kutina
- 1 sandale, 1 brivu (2)
- * Marica Grahovac, Kutina
- dva ormara i natkasl (3)
- * Ankica Glavač, Voloder
- šarenice, krpe, sandale (12)
- * Stjepan Repić, Kutina
- kalupi za šešire (10)

1.6. Ustupanje

Galerijski odjel

Gradskoj vijećnici grada Kutine, M. M. K. ustupio je na privremeno korištenje 10 djela:

1. 23G – Rudolf Donassy, Ribnjak, ulje
2. 71G – Zorka Sever, Pobrđe, pastel
3. 72G – Zorka Sever, Oblijanova kuća, pastel
4. 112G – Ivo Režek, Mrtva priroda, pastel
5. 84G – Miroslav Šutej, Velike i male kocke, mobilna serigrafija
6. 52G – Branka Košković, Serigrafija 3., serigrafija
7. 15G – Rudolf Donassy, Biograd n/m, ulje
8. 19G – Rudolf Donassy, Biograd n/m, ulje
9. 81G – Miroslav Šutej, EA – 3, serigrafija
10. 14G – Rudolf Donassy, Andrija, ulje

Etnografski odjel

1 ormar i 1 komoda na posudbi u Muzeju Moslavine, u stalnom etnografskom postavu, od Mije Šepaka iz Husaina

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno zaštićeni svi darovani predmeti od drva kao i drveni predmeti koji su bili izloženi na izložbi Priča o kruhu i to: košnice, stupli, krušjenice, mesitje korito, grovače, hoblići, kutnici, trlica, stol, stolce...

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

Konzervacija (sitnih) željeznih predmeta (Branimir Šimek, Varaždin)

- 54 teško korodirana predmeta (elemenata arhitekture, alata, konjske opreme, ...) s antičkih nalazišta u Kutini, Okešincu i Hercegovcu, te kasnosrednjovjekovnih; Plovdin-grad, Garić-grad, Moslavina grad i Tomašica-Gradište.

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

- restaurirani su: Jatagan bjelosapac, kraj 18. st., te dva revolvera; austrijski vojnički revolver Rast&Gasser M 1898 i revolver na bubanj francuske proizvodnje
Izvođač radova: vanjski suradnik: Rudolf Šarić, viši preparator.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

M++ program

- 1168 inventarnih jedinica iz Zbirke pretpovijesti i Zvirke srednjeka vijeka
- 3 inventarne jedinice iz Zbirke muzejskih plakata (arheologija)

Galerijski odjel

M++ program

- 6 inventarnih jedinica iz Zbirke Ivan Milat
- 2 inventarne jedinice iz Zbirke amaterskog stvaralaštva

Kulturno-povijesni odjel

M++ program

- 111 inventarnih jedinica obrađeno i uvedeno u Zbirku dokumentarne građe
- 2 inventarne jedinice obrađene i uvedene u Zbirku fotografija i fotografske opreme
- 5 inventarnih jedinica obrađeno i uvedeno u Zbirku oružja i vojne opreme
- 11 inventarnih jedinica obrađeno i uvedeno u Zbirku varia
- 22 inventarne jedinice obrađene i uvedene u Zbirku Domovinskog rata
- 1 inventarna jedinica obrađena i uvedena u Zbirku posuđa i kuhinjskog pribora

Etnografski odjel

M++program

310 inventiranih jedinica za Zbirku pisanica

26 inventiranih jedinica za Zbirku tradicijskog gospodarstva

64 inventiranih jedinica za Zbirku tekstila

5 inventiranih jedinica za Zbirku tradicijeke odjeće, obuće i nakita

3.5. Videoteka

Kulturno-povijesni odjel

- 5 inventarnih jedinica

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

Sekundarna dokumentacija

- 111 inventarnih jedinica

Galerijski odjel

- 13 inventarnih jedinica

Kulturno-povijesni odjel

- 9 inventarnih jedinica

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

Sekundarna dokumentacija

- 15 inventarnih jedinica (Izložbe)

- 8 inventarnih jedinica (Posebna događanja)

- 2 inventarne jedinice (Stručni i znanstveni rad)

- 4 inventarne jedinice (Konzervatorsko-restauratorski postupci)

- 7 inventarnih jedinica (Evidencija terenskih izvještaja)

- 4 inventarne jedinice (Dokumentacijski crteži)

Galerijski odjel

Sekundarna dokumentacija

- 14 inventarnih jedinica (Izložbe)

Kulturno-povijesni odjel

Sekundarna dokumentacija

- 2 inventarne jedinice (Izložbe)

- 3 inventarne jedinice (Pedagoška djelatnost)

- 2 inventarne jedinice (Izdavačka djelatnost)

- 2 inventarne jedinice (Stručni i znanstveni rad)

- 3 inventarne jedinice (Konzervatorsko-restauratorski postupci)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

- 26 bibliografskih jedinica (monografija, kataloga, zbornika radova...) s područja arheologije dobivenih razmjenom i na poklon

Galerijski odjel

- 44 bibliografske jedinice (monografija, kataloga, deplijana, ...) s područja likovne umjetnosti dobivenih razmjenom i na poklon

Kulturno-povijesni odjel

- 18 bibliografskih jedinica (monografija, kataloga, zbornika radova...) s područja povijesnih znanosti dobivenih razmjenom i na poklon

Etnografski odjel

- 24 bibliografskih jedinica (monografija, kataloga, zbornika radova...) s područja etnologije dobivenih razmjenom i na poklon

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- sve novonabavljene knjige upisane su u inventarnu knjigu

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Galerijski odjel

- Stalni postav G.M.M. Kutina

- Slavica Moslavac

- Slavica Moslavac

- broj eksponata 94

- površina 420 m²

- Sadržaj Novog stalnog postava proteže se od konca 19. stoljeća pa do današnjih dana. Glavnina djela pripada drugoj polovici 20. stoljeća. Zbirka predstavlja presjek moderne hrvatske umjetnosti 20. stoljeća sa značajnim enciklopedijskim imenima: (J. Bužan, M. Tartaglia, F. Kulmer, K. A. Radovani, B. Ružić, I. Lovrenčić, I. Vojvodić, M. Šutej, Z.

Kauzlarić Atač, M. Berber, B. Jakca, K. A. Radovani, S. Gvozdić, K. Bošnjak, S. Sikirica, Ivo Kalina, M. Jurković, C.R. Dujšin, D. Radić,...).

Zbog bolesti kustosa ravnateljica je postavila stalni postav. Po povratku kustosa sa bolovanja obvezuje se da će stručno koncipirati i postaviti Stalni novi postav.

5.2. Izmjene stalnog postava

Kulturno-povijesni odjel

Izmjene stalnog Kulturno-povijesnog postava

- autorica stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

- 142 eksponata

- 50 m² izložbenog prostora

- dio vitrina i namještaja je preraspoređen. Dodani su novi eksponati; revolveri, koji su zajedno s mačem palošom i jataganom bjelosapcem, prošli restauraciju. Značajan dodatak svakako je kopija povelje kralja Ladislava iz 1273. godine u kojoj se Kutina prvi puta spominje kao posjed. Dio povijesti vezan uz prijelaz iz 19. u 20. stoljeće, uz neke nove eksponate, sada ima svoj poseban kutak. Dio postava vezanog uz Domovinski rat također je nadopunjen novim eksponatima te legendama koje opisuju ratne puteve 56. samostalne bojne Kutina, HOS-a u Vukovaru te Specijalne jedinice policije RIS Kutina. Također, u jednom dijelu postava fotografijama te popisom istaknute su znamenite osobe rođene u Moslavini.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Izrada primarne arheološke dokumentacije o pokretnom arheološkom materijalu nađenom terenskim istraživanjima i dobivenin darovanjem

Etnografski odjel

- Izrada primarne etnografske dokumentacije o pokretnom etnografskom materijalu nađenom terenskim istraživanjima i dobivenin darovanjem

Kulturno-povijesni odjel

- prilikom upisa muzejskih predmeta u M++ provodi se stručna obrada svakog pojedinog predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel

- Prilikom izrade primarne arheološke dokumentacije vrši se identifikacija i determinacija građe

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Sve potrebne literature, radova, fotografija za ispite, maturane i diplomske radove

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnografski odjel

- Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Turopolja i Banovine (Slavica Moslavac i Edita Janković Hapavel)
- Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva (Slavica Moslavac)
- Narodne nošnje, pjesme i plesovi Moslavine, Bilogore i hrvatske Posavine (Slavica Moslavac) i Narodne dječje igre
- Obredi, običaji, vjerovanja u vinogradu kroz godinu (Slavica Moslavac)
- Tradicijski dom u 9. festival dječjeg folklora Hrvatske (Slavica Moslavac)
- Pedeset godina Muzeja Moslavine u Godišnjaku ogranka matice Hrvatske u Belom Manastiru (Slavica Moslavac)
- Čuvari baštine banovinskog kraja –KUD Hrastovačka gora Hrastovica u Pod Hrastovačkom gorom (Slavica Moslavac)
- Novac i likovnost (Mladen Mitar)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na temu plesne i glazbene ostavštine Moslavine, Bilogore, Banovine i Posavine brojnim KUD-ima i pojedincima, stručna pomoć za diplomski i maturalni ispit, učenicima osnovnih škola o zavičaju, o godišnjicama, poznatim i znamenitim ljudima moslavačkog kraja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednica kataloga 18.te izložbe vina Hrvatske i vina izvornih sorti (Slavica Moslavac)
- Urednica kataloga 9. festivala dječjeg folklora Hrvatske (Slavica Moslavac)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (Slavica Moslavac)

Hrvatska Matica ogranak Kutina
Hrvatsko društvo voditelja i koreografa
Hrvatsko etnološko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja

- da

Kulturno-povijesni odjel i Etnografski odjel

- održavanje web stranice Muzeja Moslavine te stranice Muzeja na Facebooku

6.13. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- Potpredsjednica "Povijesne udruge Moslavina", Jasmina Uroda Kutlić

Etnografski odjel

- Predavačica na Školi folkloru u Biogradu na moru (Moslavina, hrvatska Posavina, Bilogora)

Slavica Moslavac

- Predavačica na seminaru Panonske zone u Vinkovcima (Moslavina, hrvatska Posavina, Bilogora) Slavica Moslavac

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Etnografski odjel

Crvena i bijela Moslavina, Biograd na moru, 17. 8. 2012.

Dječje igre, plesovi i pjesme u Bilogori, Moslavini i hrvatskoj Posavini, 25. 8. 2012.

Predavanje o kruhu, vjerovanjima i običajima prigodom žetve i sjetve u Domu učenika Kutina, 27. 10.2012.

Predavanje u Topuskom pod nazivom: Etnografska baština kao temelj hrvatskog suvenira, 19. 11. 2012.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

A. Izložba s radionice tečaja crtanja i slikanja

- Galerija Muzeja Moslavine

- 7.6. - 14.6. 2011.

- Mladen Mitar
- Mladen Mitar
- 32 djela
- skupna
- Građanima, učenicima i budućim studentima organiziran je tečaj crtanja i slikanja za upise na studije i umjetničke škole koji su stručno vodili akademski slikar Alem Biočić i kustos pov. umjetnosti Mladen Mitar.
- Ova izložba je namijenjena građanima i učenicima osnovnih i srednjih škola.

B. Fotosofija 5. (S tečaja Damira Hoyke)

- Galerija Muzeja Moslavine
- 27.1 - 12.2. 2011.
- Damir Hoyka
- Mladen Mitar
- 45
- skupna
- Fotografije prikazane na ovoj izložbi su snimljene za završnu izložbu seminara Fotosofia 5. Na završnim izložbama seminara Fotosofia se već tradicionalno svaki od petnaest seminarista predstavlja s po tri rada snimljena na temu 'Komunikacija putem distribucijskih kanala umjetničke fotografije' ili kraće 'Art fotografija'.
- Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

C. Godišnja izložba Kutinskog likovnog kruga (KLIK-a)

- Galerija Muzeja Moslavine
- 24.2. – 13.3 2011.
- Mladen Mitar
- Mladen Mitar
- 32 djela
- skupna
- U raznolikom tematskom pristupu u tehnikama akvarela, ulja, pastela i lutki ova skupina uglavnom sastavljena od amatera i nastavnika likovne kulture jednom godišnje – retrospektivno - se predstavlja u Galeriji Muzeja Moslavine.
- Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

D. Likovnost i novac

- Galerija Muzeja Moslavine

- 15.4. – 7.5. 2011.

- Mladen Mitar

- Mladen Mitar

- 300 novčanica

- skupna

- Povod za ovu izložbu je višeslojnost značenja novca, a napose njegova ikonografija i likovnost. Bogatsvo likovnih rješenja na novcu osnovna je tema ove izložbe. Sadržaji za ovu izložbu (kovanice i papirnati novac) posuđeni su iz privatnih zbirki.

- Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

E. Anton Cetin

- Galerija Muzeja Moslavine

- 16.9. – 29.9. 2011.

- Mladen Mitar

- Mladen Mitar

- 70 djela

- samostalna

- Ova izložba je mala retrospektiva od 2001 do 2011. a predstavljene su slike, crteži i kolaži u raznim tehnikama od kolaža, akrilika do kombinirane tehnike, posvećene izvornoj poetici mita o „Evi“. Recenziju potpisuje dr. Ivanka Reberski.

- Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

F. Putujuća izložba „2 LIKOVNI MOSLAVAČKI TRIJENALE“

- Galerija Muzeja Moslavine

- Garešnica – travanj; Čazma – rujanj; Križ – listopad.

- Mladen Mitar

- Mladen Mitar

- 40 djela

- skupna

- Na Drugom moslavačkom trijenalu predstavlja se devet autora. Slikarima nije predložen tematski izbor. Ovom izložbom predstavljen je recentni likovni likovni govor ovoga prostora u tehnikama ulja, akvarela, grafike, skulpture sa oko četrdesetak djela.

- Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

Kulturno-povijesni odjel

1. „Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat (s posebnim osvrtom na Moslavinu)“

- Galerija Muzeja Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

- 83 eksponata i 14 panoa s opisom i fotografijama

- www.muzej-moslavine.hr

- samostalna izložba (povijesna)

- Izložba je sadržavala opći pregled događanja u Hrvatskoj od 1991, preko međunarodnog priznanja Republike Hrvatske 1992, ratna zbivanja na hrvatskim bojišnicama i u Hrvatskoj sve do završnih oslobodilačkih akcija „Bljeska“ i „Oluje“. Poseban naglasak bio je na ratnim zbivanjima u Moslavini i sudjelovanju Moslavčana u Domovinskom ratu.

- izložba je namijenjena za posjetitelje svih dobnih skupina.

2. „Nitko prije nas - 20 godina poslije“

- Galerija Muzeja Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

- autor fotografije: Toni Hnojčik

- suorganizator: UHDDR Kutina

- panoa s fotografijama i 7 eksponata

- www.muzej-moslavine.hr

- fotodokumentarna izložba

- Povodom 20.-te obljetnice oslobađanja mjesta Bujavice, prvog oslobođenog mjesta u Domovinskom ratu, UHDDR Kutina i Muzej Moslavine Kutina organizirali su izložbu „Nitko prije nas“ (dvadeset godina poslije). Bujavica je mjesto u neposrednoj blizini Kutine koje su u združenoj akciji oslobodili pripadnici 56. samostalne bojne Kutina, 2. bojne Čazma te postrojbe za posebne namjenske Policije RH. Izložba je sadržavala fotografije Tonija Hnojčika, poznatog ratnog fotografa iz Daruvara, koje su komentirali sudionici oslobađajuće akcije na Bujavicu.

- izložba je namijenjena za posjetitelje svih dobnih skupina. Ovu izložbu organizirano su posjetili učenici osmih razreda svih lokalnih osnovnih škola. Posebno vrijedan doprinos ovoj izložbi dali su zapovjednici 56. samostalne bojne koji su sve posjećene razrede upoznali s akcijom oslobođenja Bujavice te potom odgovarali na mnogobrojna postavljena pitanja.

Etnografski odjel

1. Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Turopolja i Banovine

- Galerija Muzeja Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

- autor fotografije: Slavica Moslavac, Dubravko Vidiček i Arhiva Galerije Stari grad Đurđevac

- suorganizator: Galerija Stari grad Đurđevac, Edita Janković Hapavel

- 12 panoa s fotografijama i tekstovima te 50-tak originalnih pregača i druge muzejske građe

- samostalna izložba

2. Pisano i risano

- Muzej Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

- autorice teksta: Slavica Moslavac i Edita Janković Hapavel

- autor fotografije: Slavica Moslavac, Dubravko Vidiček i Arhiva Muzeja Moslavine

- 15 panoa s fotografijama i tekstovima te 100-tak originalnih pisanica ukrašenih voskom, vunicom, koncem i salvetnom tehnikom, te druga muzejska građa: košare i korpe, sepetići, zemljano suđe, salvete, stoljnjaci, ručnici.

- samostalna izložba

Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

3. Izložba vinorela

- Muzej Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

- autor fotografije: Slavica Moslavac, Dubravko Vidiček i Arhiva Muzeja Moslavine

- 22 panoa s uradcima članova i članica KLIK-a iz Kutine oslikanih talogom crnog vina, 50-tak originalnih vinogradarskih sprava i pomagala

- skupna izložba

Ova izložba je namijenjena građanima, ljubiteljima dobre kapljice i likovnim stvarateljima.

4. Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Turopolja i Banovine

- Vatrogasni dom Popovača

- autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

- autor fotografije: Slavica Moslavac, Dubravko Vidiček i Arhiva Galerije Stari grad Đurđevac

- suorganizator: TZ Popovača, Udruga žena Popovača

- 18 panoa s fotografijama i tekstovima te 10-tak originalnih pregača i druge muzejske građe

- samostalna izložba

Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

5. Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva

- Galerija Muzeja Moslavine

- autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

- autor fotografije: Slavica Moslavac, Dubravko Vidiček

- 18 panoa s fotografijama i tekstovima, te 150-tak originalnih pogača, hljebova, pereca i druge muzejske građe kao: mesitje korito, grovače, sita, križi, vreće, stubli, veternica...

- samostalna izložba

Ova izložba je namijenjena građanima, učenicima osnovnih i srednjih škola.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- Fotosofija 5. (Sa tečaja Damira Hoyke), katalog

- Godišnja izložba Kutinskog likovnog kruga (KLIK-a), deplijan

- Likovnost i novac, deplijan

- Anton Cetin, katalog

Kulturno-povijesni odjel

- katalog izložbe „Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat (s posebnim osvrtom na Moslavinu)“

- brošura uz izložbu „Nitko prije nas - 20 godina poslije“

Etnografski odjel

- katalog izložbe Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Turopolja i Banovine

- Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva ne boj se glada nikakva

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po stalnom izložbenom postavu prema potrebi

Galerijski odjel

- turisti umirovljenici 270 posjetitelja
- osnovne škole 284 posjetitelja
- ostali 2000 posjetitelja

Kulturno-povijesni odjel

- stručno vodstvo učenika osnovnih i srednjih škola te građana, ukupno 786 posjetitelja
- 450 učenika 8. razreda lokalnih osnovnih škola posjetilo je izložbu „Nitko prije nas - 20 godina poslije“
- stručna vodstva na engleskom jeziku

11.2. Predavanja

Kulturno-povijesni odjel

- u sklopu Noći muzeja održano predavanje „Jatagani“

Etnografski odjel

Crvena i bijela Moslavina, Biograd na moru, 17. 8. 2012.

Dječje igre, plesovi i pjesme u Bilogori, Moslavini i hrvatskoj Posavini, 25. 8. 2012.

Predavanje o kruhu, vjerovanjima i običajima prigodom žetve i sjetve u Domu učenika Kutina, 27. 10.2012.

Predavanje u Topuskom pod nazivom: Etnografska baština kao temelj hrvatskog suvenira, 19. 11. 2012.

11.3. Radionice i igraonice

Kulturno-povijesni odjel

- Radionice „Garički pećnjaci“ , „Upoznaj muzej“ „Moslavački grbovi“

Etnografski odjel

- Pisanica na dar (8 radionica pisanica ukrašavanja salvetnom tehnikom i voskom u više boja) u Kutini: muzeju (2), vrtiću, Zagrebu (2), OŠ Mate Lovraka, OŠ Ludina i OŠ Banova Jaruga

- niz muzejskih radionica izrade božićnog nakita (anđela, kuglica)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- U vezi terenskoga rada – kratke vijesti na lokalnoj tv-postaji

Kulturno-povijesni odjel

- gostovanje u emisijama i dnevniku „NET televizije“

Etnografski odjel

gostovanje u emisijama i dnevniku „NET televizije“, Radio Moslavini, Radio Ivanić Grad, Novska, Krugoval Garešnica, HRT- emisija Boje, TV Jabuka- narodne nošnje Moslavine

12.3. Predavanja

Arheološki odjel

Arheološki park Andautonija (u suorganizaciji s Arheološkim muzejom u Zagrebu – Dorica Nemeth Ehrlich i Dora Kušan Špalj)

Etnografski odjel

Crvena i bijela Moslavina, Biograd na moru, 17. 8. 2012.

Dječje igre, plesovi i pjesme u Bilogori, Moslavini i hrvatskoj Posavini, 25. 8. 2012.

Predavanje o kruhu, vjerovanjima i običajima prigodom žetve i sjetve u Domu učenika Kutina, 27. 10.2012.

Predavanje u Topuskom pod nazivom: Etnografska baština kao temelj hrvatskog suvenira, 19. 11. 2012.

12.4. Promocije i prezentacije

- Zagreb, Kruh tradicija i običaji, POU Zagreb 16. 3.

- Biograd na moru: Crvena i bijela Moslavina, 17.8

- Vinkovci: Crvena i bijela Moslavina, 25.8

12.5. Koncerti i priredbe

Kulturno-povijesni odjel

- u sklopu manifestacije „Petrovo“ provedena nagradna igra „Pronađi blago!“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Članica žirija Dječjeg festivala u Kutini, 15. 10

- članica žirija za izbor najsnehe u Voloderu na VJ, 10. i 11. 9.

- članica žirija Đakovačkih vezova, u Đakovu 4. 7.

12.7. Ostalo

Arheološki odjel

Arheološki nadzor prilikom izvođenja konzervatorskih radova na lokalitetu iz rimskog razdoblja Kutinska lipa u Kutini

Vodstvo radova na uređenju dijela areala lokalitet Ciglenice u Osekovu, gdje je izvršeno sortiranje arheološkog materijala zaostalog prilikom ranijih arheoloških radova.

Izložba Arheološkog muzeja iz Zagreba: Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2580 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 20%

lokalna samouprava 75 %

vlastiti prihod 3,5%

sponzorstvo 1,5 %

15.2. Investicije

490.000,00 kuna

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- na lokalnom radiju, NET televiziji, i web stanici MMK