

# IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU – MUZEJ ANTIČKOG STAKLA ZADAR

## MUZEJ ANTIČKOG STAKLA

Poljana Zemaljskog odbora 1

23000 Zadar

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje 85

1.3. Darovanje 3

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2011. godine izvršena su tri programa preventivne i kurativne zaštite: 1. Čišćenje i antikorozivna zaštita metalnih stalaka koji su u doticaju sa staklenim izlošcima i zaštita od UV zračenja botaničkih izložaka iz stalnog postava Muzeja antičkog stakla u Zadru, 2. Priprema i transport staklenih eksponata prilikom gostujućeg postavljanja izložbe „Antičko staklo: restauracija“, 3. Praćenje i reguliranje parametara mikroklimatskih uvjeta u studijskom depou Muzeja antičkog stakla u Zadru.

#### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorski i restauratorski rad na reprezentativnim i raritetnim staklenim primjercima iz stalnog postava i depoa Muzeja antičkog stakla čija je prezentacija bila neadekvatna u početnom, nerestauriranom obliku. Ukupno je obrađeno 25 primjeraka, od čega su na 15 bili primijenjeni sofisticirani restauratorski postupci, a svi su tretmani evidentirani u Evidenciji o konzervatorsko-restauratorskim postupcima Muzeja antičkog stakla.

#### 2.4. Ostalo

U sklopu eksperimentiranja, odnosno proučavanja antičkih staklarskih tehnologija vršeni su eksperimenti rekonstrukcije izrade diatretum zdjelice, te izrada zdjelica sa prošupljenim obodom. U tijeku ovih pokusa izrađeno je ukupno 7 prototipova, te je doručeno i za prodaju pripremljeno ukupno 9 suvenira nepravilne staklene mase.

Od analitičkih postupaka, od instituta Ruđer Bošković naručena je PIXE analiza na 4 uzorka antičkih staklenih predmeta, kojima je nadopunjena analitička baza podataka restauratorske radionice.

Za fototeku je izrađeno ukupno 350 fotografija, 200 za restauratorsku evidenciju, a ostatak terenskih snimaka sa arheoloških lokaliteta.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnoj knjizi obrađeno je 2000 predmeta iz stalnog postava

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Katalogizirano je 2800 predmeta

#### **3.3. Fototeka**

Pohranjeno je 2000 fotografija predmeta iz stalnog postava

pohranjeno je 106 digitalnih fotografija vezanih uz terensko istraživanje Asseria, Podgrađe kod Benkovca

485 digitalnih fotografija sa Noći muzeja 2011.

1532 digitalnih fotografija vezanih uz putovanja djelatnika Muzeja antičkog stakla (Crikvenica, Krk, Vid, Bärnbach, Ptuj, Voitsberg, Celje)

120 digitalnih fotografija vezanih uz izložbenu djelatnost, različita događanja, te posjete istaknutih osoba muzeju

#### **3.5. Videoteka**

pohranjena su 3 videozapisa priloga sa lokalne televizije

pohranjena su 4 videozapisa vezana uz izložbe u muzeju

#### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljena su 164 članka, iz tiska i sa internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u 2011. godini, inventirani su kao jedinice fonda, te pohranjeni i zaštićeni.

Kao priprema za nastavak inventiranja ove građe u programu S++ skenirani su svi tiskani članci, a materijali sa internetskih portala u digitalnom obliku pohranjeni u bazu podataka fonda.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Prilikom dokumentiranja arheološkog istraživanja na lokalitetu Asseria, Podgrađe kod Benkovca izrađena je tlocrtna situacija ispred 3. kule: nastavak prapovijesnog bedema, sa dva zida, popločanje između njih, te prapovijesni ulaz. Iscrtan je i pogled na kontrolni profil u tom sektoru, te presjek cjelokupne arhitektonske situacije na tom prostoru. Izrađeno je 7 crteža u različitim mjerilima i formatima.

Izrađen je 1 situacijski plan terena u ulici Braće Vranjanina, na Poluotoku u Zadru prilikom arheološkog nadzora nad radovima na vodoinstalacijama.

Nacrtano je 105 predmeta iz muzejskog fundusa i drugih ustanova (svaki predmet u više crteža: detalji, dna, ručice, rekonstrukcije) u tehnici olovke.

U programu Adobe Photoshop obrađena su 163 crteža predmeta, napravljene 3 karte sa upisanim nalazištima za potrebe objave, obrađeno je 7 planova (Asseria, Trg Petra Zoranića, tlocrti etaža Muzeja antičkog stakla) za više publikacija, 56 tabli sa 329 posloženih i obrađenih crteža za objavu u različitim arheološkim publikacijama.

### **3.9. Ostalo**

#### **DOKUMENTACIJA O IZLOŽBAMA**

Dokumentirano je 11 izložbi u muzejskim izložbenim prostorima. Prikupljeni su svi materijali vezani uz ova događanja, što uključuje pozivnicu, plakat, katalog i druge materijale. Svi ti materijali pohranjeni su u digitalnom obliku u bazi podataka Evidencije o izložbama, što je predradnja za inventiranje svih ovih jedinica u programu S++.

U programu S++ u fond Izložbe inventirano je 12 jedinica vezanih uz izložbenu djelatnost muzeja od 2008 – 2010. godine.

#### **DOKUMENTACIJA O POSEBNIM DOGAĐANJIMA**

Dokumentirano je 9 događanja u muzejskim prostorima (predavanja, predstavljanje časopisa, kongres, susreti, tribine, radionice) i prikupljeni su svi materijali vezani uz njih (plakat, pozivnica, letak, drugi promidžbeni materijali).

Većina tih materijala prikupljena je i u digitalnom obliku ili skenirana, te pohranjena u bazi podataka Evidencije o posebnim događanjima što je predradnja za inventiranje svih ovih jedinica u programu S++.

U programu S++ u fond Posebna događanja inventirano je 9 jedinica vezanih uz posebna događanja u muzeju od 2009 – 2010. godine.

## DOKUMENTACIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI

U Evidenciju o izdavačkoj djelatnosti u programu S++ inventirano je 36 jedinica vezanih uz izdavaštvo muzeja u periodu od 2007. – 2010. godine. Tu su uključene sve muzejske publikacije, časopis, katalozi, digitalna izdanja kataloga i časopisa, pozivnice, čestitke, plakati, letci i ostali promotivni materijali.

OSTALO (Osmišljavanje izgleda plakata, pozivnica i drugih promotivnih materijala muzeja)

Noć muzeja: - pozivnica - banner za Internet portale

Književna manifestacija „Zadar čita“ – „Dobro stablo“: - plaka - pozivnica

Dan Muzeja antičkog stakla: - plakat - „diploma“ za turnir u „Trilji“ (Mlin)

Izložba „Staklo / Art glass“ Ljerka Njerš: - plakat - pozivnica - legende

Izložba „Od palače do muzeja“: - plakat – pozivnica - 46 postera za postav izložbe

Predstavljanje časopisa Asseria 8: - plakat - pozivnica

Izložba „Staklo u glini“ Predrag Petrović Pepi: -plakat – pozivnica - naslovnica kataloga

Izložba „Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića“: - pozivnica - plakat - 3 banner  
za postav izložbe - 8 postera za postav izložbe - obrada 29 fotografija za legende - priprema  
29 legendi sa tekstom - skeniranje, priprema i ispis 13 crteža za postav izložbe

Izložba „Zvijezda Mediterana“ Dražen Trogrlić: plakat - pozivnica

Izložba „Staklena odiseja“: - pozivnica – plakat - naslovnica kataloga - legende za fotografije

Izložba „Anđeli bez granica“: - pozivnica – plakat - legende za fotografije - deplijan izložbe  
certifikati za suvenire

letci za izložbe

oglas za priručnik UHPA ( Udruga hrvatskih putničkih agencija)

novi plakat za muzejsku radionicu – puhači stakla i izrada perli na plameniku

grafička priprema za izradu 14 različitih nagrada za Zadarski festival Kukljica 2011.

obrada 52 fotografije za vodič Školske knjige „Avantura u muzejima“

priprema 12 naslovnica za digitalna izdanja kataloga i časopisa i 12 priprema za ispis na cd

Ukupno osmišljen je izgled 11 plakata, 10 pozivnica, 1 deplijana, 2 naslovnice kataloga, 3  
banner za izložbu, 54 postera - plakata (sa i bez slike ili teksta) za izložbe, 1 diplome i 1  
banner za internet, 29 legendi sa slikom i tekstom, te više tekstualnih legendi za izložbe.

Skeniranje raznih materijala za potrebe djelatnika i djelatnosti muzeja, tiskanje letaka,  
pozivnica, plakata, deplijana, naljepnica, certifikata za suvenire.

Priprema materijala za slanje e-mailom medijima povodom raznih događanja u muzeju ili  
oglašavanja muzeja.

Priprema digitalnih izdanja kataloga i časopisa u formatu pdf za prodaju u muzejskoj suvenirnici (oko 70 komada cd i dvd-a).

Sudjelovanje na postavljanju izložbi: „Od palače do muzeja“, „Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića“, „Staklena odiseja“, „Anđeli bez granica“, te na pripremi „Noći muzeja 2011.“ i čitanja priče „Dobro stablo“.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Inventarna knjiga se vodi posebno za omeđene i periodičke publikacije

OMEĐENE P.

Dar: 33

Razmjena: 165

Kupnja: 45

Muzejska izdanja: 4

PERIODIKA

Dar: 153

Razmjena: 175

Kupnja: 36

Muzejska izdanja: 11

kustosica Vedrana Jović Gazić je privremeno (do zaposlenja knjižničarke) vodila razmjenu muzejskih publikacija s ostalim muzejskim ustanovama. U tom je razdoblju (od siječnja do listopada 2011. g.) putem razmjene i donacija pribavljeno oko 80 publikacija za potrebe muzejske knjižnice.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Inventarizacija (Excel)

Katalogizacija (ukupno obrađenih monografija 600 i periodike 374) i klasifikacija (UDK)

Predmetna obrada

Signiranje

Građa dostupna u mrežnom katalogu CroList

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Zasad se ne vrše nikakve posebne mjere zaštite

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Budući da se radi o specijalnoj knjižnici, građa je primarno namijenjena djelatnicima Muzeja kojima se vrši posudba iste kao i pretraživanje literature.

### **4.5. Ostalo**

Napomena! S obzirom da do studenog 2011. godine u knjižnici nije postojao stručni djelatnik, sva građa koju knjižnica posjeduje je popisana i obrađena krajem 2011. i početkom 2012. godine tako da navedeni podaci ne čine realnu sliku stanja za 2011. godinu, nego cjelokupnog stanja od otvaranja Muzeja do 2012. godine. Također, vrsta nabave se za pojedine publikacije još utvrđuje. Što se tiče omeđenih publikacija u 2011. godini knjižnica posjeduje ukupno 601 monografiju te 374 sveska periodičkih publikacija odnosno oko 90 naslova.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručno je obrađeno 2800 predmeta.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Determinirano je i publicirano preko 260 Muzejskih staklenih primjeraka

### **6.3. Revizija građe**

Evidencija i revizija građe u stalnom muzejskom postavu: 1200 predmeta

Revizija staklene građe pohranjene u depou Muzeja: 112 predmeta (staklo s lokaliteta Hypo 2006.)

Revizija građe pohranjene u depou Muzeja koja dolazi iz grobnih cjelina: 273 predmeta (lokaliteti: T. C. Relja 2005., Vrt Relja, Hypo 2006., Zrinsko Franankopanska)

### **6.4. Ekspertize**

Izvršena ekspertiza privatne kolekcije „Grčić“ iz Makarske

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Anamarija Eterović Borzić i Vedrana Jović Gazić aktivno sudjelovale na II. Kongresu HMD-a (Hrvatsko muzejsko društvo), Zagreb: 19.-21. listopada 2011. godine; tema izlaganja – Strukturalno-funkcionalne promjene na prostoru današnjeg Muzeja antičkog stakla u Zadru.

Berislav Štefanac i Ivo Fadić aktivno sudjeluju na II. Međunarodnom arheološkom kolokviju „Rimske keramičarske i staklarske radionice: proizvodnja i trgovina jadranskim prostorom“ održanom u Crikvenici od 27. do 30. listopada 2011. - izlažu rad Staklene bočice puhanе u reljefni kalup s područja antičke Liburnije.

Berislav Štefanac i Ivo Fadić sudjeluju na XVII. Međunarodnom arheološkom savjetovanju „Navigare necesse est. Od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka“ održanom u Puli.

Šime Perović je u svibnju 2011. sudjelovao na 3. Susretima preparatora i restauratora HMD-a, izlažući poster pod naslovom „Izrada replika antičkih predmeta od stakla“.

Šime Perović je od 8. do 11. lipnja sudjelovao s izlaganjem pod naslovom „I reperti vitrei dal complesso paleocristiano a Podvršje“ na međunarodnom znanstvenom skupu organiziranom na Università della Calabria u Cosenzi (Italija). Znanstveni skup dio je AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre) organizacije.

Šime Perović je u listopadu 2011. sudjelovao na II. međunarodnom kongresu o staklarskim i keramičarskim radionicama u Crikvenici s referatom naslovljenim: „Restauracija staklenih izložaka iz stalnog postava Muzeja antičkog stakla u Zadru“.

Anamarija Eterović Borzić aktivno je sudjelovala na II. Međunarodnom arheološkom kolokviju „Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru.“ u Crikvenici 28-29. listopada 2011. s temom “Reljefne staklene čaše s grčkim natpisom s užeg zadarskog područja“

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

V. Jović Gazić, V., Obitelj Cosmacendi, Katalog izložbe: Od palače do muzeja, Zadar, 2011, 15-21.

V. Jović Gazić, V., Palača Cosmacendi, Katalog izložbe: Od palače do muzeja, Zadar, 2011, 21-26.

V. Jović Gazić, V., Brodolom kod Gnalića – Uvod, Katalog izložbe: Staklo iz morskih dubina -brodolom kod Gnalića, Zadar, 2011, 7-11.

V. Jović Gazić, V., Proizvodnja stakla u XVI. stoljeću, Katalog izložbe: Staklo iz morskih dubina - brodolom kod Gnalića, Zadar, 2011, 11-17.

B. Štefanac, Stakleni teret, Staklo iz morskih dubina - Brodolom kod Gnalića, katalog izložbe, Zadar 2011., 21-27.

B. Štefanac, Arheološka istraživanja u istočnom dvorištu Palače Cosmacendi, Od palače Cosmacendi do Muzeja antičkog stakla, katalog izložbe, Zadar 2011., 39-42.

B. Štefanac, Podrijetlo muzejske građe, Od palače Cosmacendi do Muzeja antičkog stakla, katalog izložbe, Zadar 2011., 51-60.

Š. Perović, Stakleni teret ravnih oblika, Staklo iz morskih dubina – Brodolom kod Gnalića, katalog izložbe, Zadar, 2011, 29-35.

Šime Perović, Dogradnje palače Cosmacendi, Palača Cosmacendi i Zemaljski odbor dalmatinski, Od palače do Muzeja, Zadar, 2011, 27-39.

Š. Perović, Izrada replika antičkih predmeta od stakla, 3. Susreti sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb, 2011.

A. Eterović, Od palače do muzeja, Katalog izložbe Od palače do muzeja, Zadar, 2011.

A. Eterović, O bastionu Sv. Marcele iliti bastionu Moro, Katalog izložbe Od palače do muzeja, Zadar, 2011.

A. Eterović, Plovidba Jadranom u ranom novom vijeku, Katalog izložbe Staklo iz morskih dubina, Brodolom kod Gnalića, Zadar, 2011.

I. Fadić, Muzej antičkog stakla u Zadru, u Avantura u muzejima – Vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje, Školska knjiga – Zagreb, 74-77.

I. Fadić, Muzej antičkog stakla – jučer, danas i sutra, u Od palače do muzeja, Zadar, 2011., 43-50.

I. Fadić, Predgovor, u Staklo iz morskih dubina, Zadar, 2011, 3-6.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Bärnbach (Austria) – kolektiv Muzeja bio je u višednevnom posjetu muzeja stakla (GlasMuseum Bärnbach), uz prigodno otvorenje skupne izložbe Faszination Glas, gdje je predstavljen i dio staklene građe Muzeja antičkog stakla; obilazak pogona industrijske proizvodnje stakla Stölze – Oberglas, u Köflachu.

Ivo Fadić i Vedrana Jović Gazić sudjelovali su na jednodnevnoj radionici Ars nautica – obrazovni program na području arheologije i povijesti pomorstva XVI. i XVII. stoljeća – Brodolom kod Gnalića, Biograd na Moru, 05. srpnja 2011.



Šime Perović je u listopadu sudjelovao na seminaru „Radijacijske metode u zaštiti kulturne baštine“. Seminar u organizaciji HRZ - a i Instituta Ruđer Bošković bio je organiziran u muzeju Mimara.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije obavljane su sa studentima i kolegama arheolozima, kao i sa studentima s odjela Povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, koji u Muzeju obavljaju obaveznu studentsku praksu.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ivo Fadić obavljao je uredničke poslove za časopis „Asseria“ 8, te za ostala muzejska izdanja: Stakleni sjaj Franjevačke zbirke u Sinju, Od palače do muzeja, Staklo u glini, Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića, Zvijezda Mediterana.

Vedrana Jović Gazić - priprema osmog i devetog broja časopisa Asseria (izdavač: Muzej antičkog stakla u Zadru) - prikupljanje radova, slanje na recenziju, lektoriranje, korektura pojedinačnih radova i završnog broja.

Vedrana Jović Gazić obavljala je korekturu ostalih muzejskih publikacija: Od Palače do Muzeja, Zadar, 2011.; Staklo iz morskih dubina – brodolom kod Gnalića, Zadar, 2011.

Anamarija Eterović Borzić obavljala je korekturu dvojezičnog izdanja kataloga Od palače do muzeja/ From a Palace to a Museum, Zadar, 2011.; dvojezičnog kataloga Staklo iz Morskih dubina, Brodolom kod Gnalića/ Glass from the Sea Depth, Gnalić Shipwreck, Zadar, 2011.; obavlja je i grafičko uređenje kataloga Od palače do muzeja, Zadar, 2011.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Svi stručni djelatnici Muzeja članovi su:

Hrvatskog arheološkog društva,

Comitato Nazionale Italiano AIHV i

Association Internationale pour l'Histoire du Verre.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kontinuirano se radi na nadogradnji web stranice i na digitalizaciji građe.

### **6.13. Ostalo**

Svi stručni djelatnici Muzeja sudjelovali su na sustavnim arheološkim istraživanjima Asserije – Podgrađe kod Benkovca.

A. Eterović Borzić i B. Štefanac vršili su arheološki nadzor prilikom radova na Murvičkoj cesti u Zadru (24. - 25. ožujka 2011.)

A. Eterović Borzić vodi arheološki nadzora na trasi radova glavnog gradskog kolektora visoke zone grada Zadra. Nadzor je započeo 5 travnja 2011. i još traje.

U razdoblju od 19. do 27. listopada Š. Perović je vodio arheološki nadzor prigodom postavljanja novog vodovodnog priključka za zgradu u ulici Braće Vranjanina (decumanus maximus).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Istraživanje Aserije - Podgrađe kod Benkovca, voditelj projekta dr. sc. I. Fadić, Muzej antičkog stakla u Zadru.

### **7.2. Publicirani radovi**

Jović Gazić, V., Promjene u stanovanju i stambenoj arhitekturi Jadera od antike prema ranom srednjem vijeku – transformacija antičkog u ranosrednjovjekovni grad, *Histria antiqua*, 20, Pula, 2011, 473-488.

Šime Perović, Osvrt na staklene nalaze sa starohrvatskog groblja na Ždrijacu u Ninu, *Archeologia Adriatica*, 4, Zadar, 2010.

Šime Perović, "Tehnologija proizvodnje neprozirnih stakala u antici," u Materijali međunarodnog kongresa u Crikvenici o keramičarskim i staklarskim radionicama, Crikvenica, 2011.

Šime Perović, The Museum of Ancient Glass in Zadar, *Glass and Ceramics Conservation 2010, proceedings of the Interim Meeting of the ICOM-CC Working Group, October 3-6, 2010*, Corning NY, ed. Hannelore Roemich, Corning, New York, 2010, 75-82.

Anamarija Eterović, *KATAXAIPE KAI EYΦΡΑΙΝΟΥ*, Zbornik radova s I. Međunarodnog znanstvenog skupa Rimske keramičarske i staklarske radionice; Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica, 23.-24. listopada 2008.

Anamarija Eterović, Reljefne staklene čaše s grčkim natpisom s užeg zadarskog područja, Knjiga sažetaka II. Međunarodnog znanstvenog skupa Rimske keramičarske i staklarske

radionice; Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica, 28 - 29. listopada 2011.

I. Fadić – B. Štefanac, Carski novci na dnu staklenih recipijenata, INCC 2010: Zbornik radova 6. međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska, 26.-29. rujna 2010., Rijeka 2011., 91-104.

I. Fadić, B. Štefanac, Geneza grada na trgu Petra Zoranića u Zadru (Genesis of the city of Zadar at Petar Zoranić square), *Histria Antiqua*, 20, Pula 2011, 325-331.

I. Fadić, B. Štefanac, Reljefno ornamentirani vrčići sirijske staklarske produkcije s područja južne Liburnije (The small relief decorated jugs produced in Syrian glass Workshops and found in the territory of southern Liburnia), *Asseria*, 8, Zadar, 2010., 275- 349.

I. Fadić, Novi nalaz reljefne boce oblika ribe (A New Find of a Fish-shaped Relief Glass Bottle), *Archaeologia Adriatica*, 3, Zadar, 2011., 123-135.

I. Fadić, Pseudo Merkur bočice s područja Liburnije – proizvodi lokalne staklarske radionice, Zbornik I. Međunarodnog arheološkog kolokvija „Rimske keramičarske i staklarske radionice“, Crikvenica 23.-24 listopada 2008, Crikvenica 2011., 333-359.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Vedrana Jović Gazić nastavlja izradu doktorske disertacije pod naslovom: Razvoj urbanizma na prostoru rimske provincije Dalmacije od kasne antike prema srednjem vijeku (mentor: akademik N. Cambi, prof. emeritus – poslijediplomski doktorski studij “Arheologija istočnog Jadrana”, Odjel arheologije Sveučilišta u Zadru)

Mr. sc. Berislav Štefanac na Sveučilištu u Zadru, radi na disertaciji pod naslovom „Radionički žigovi na staklenim recipijentima s područja antičke Liburnije“. Godina 2011. protekla je u izradi disertacije.

Na Sveučilištu u Zadru usvojeno je da Anamarija Eterović ispunjava sve uvjete za pristupanje izradi i obrani doktorske disertacije na poslijediplomskom studiju Humanističkih znanosti u Zadru te da se prihvaća predložena tema disertacije okvirnog naslova „Trgovačke i kulturne veze Liburnije s istočnim rimskim provincijama“.

Šime Perović je nastavio poslijediplomski doktorski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Umjetnost u školi 2011 / izložba profesora

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 23.02.2011. - 07.03.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Marušić, Adam, akad.slikar, prof.

Autor(i) likovnog postava: Marušić, Adam, akad.slikar, prof.

Vrsta:

- umjetnička izložba

- skupna izložba

Tema (kratak opis): Izložba profesora Škole primjenjene umjetnosti i dizajna Zadar.

Naziv izložbe: 1. Festival suvenira Zadarske županije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 30.03.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Inovatora Zadarske županije

Autor(i) likovnog postava:

Vrsta:

- suveniri

- izložba natječajnih radova

Tema (kratak opis): Izložba natječajnih radova u kategoriji suvenira u zadraskoj županiji.

Naziv izložbe: Naivna umjetnost Kine

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 06.04.2011.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Vrsta:

- izložba slika

- skupna izložba

- putujuća izložba

Tema (kratak opis): Povodom 905. tribina Koordinacije hrvatskih društava prijateljstva i Hrvatsko-kineskog društva prijateljstva u suradnji s Gradom Zadrom održana je izložba slika više autora, koju je u sklopu programa otvorio veleposlanik NR Kine Nj.E. Shen Zhifei.

Naziv izložbe: Faszination Glass

Mjesto održavanja i prostor: Oberglas Glasmuseum Bärnbach, Austrija

Vrijeme trajanja: 15.04.2011. - 31.12.2011.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Vrsta:

- međunarodna
- skupna izložba

Tema (kratak opis): Faszination Glass - "Glass aus europaeischen Regionen" (Staklo iz evropskih regija) je skupna izložba na kojoj je Muzej antičkog stakla sudjelovao sa većim dijelom svoje izložbe "Antičko staklo: restauracija" autora Šime Perovića. Muzej antičkog stakla je bio jedini predstavnik iz Hrvatske.

Naziv izložbe: Iz liburnskog svijeta mrtvih

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 16.04.2011. - 26.04.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: studenti Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru

Autor(i) likovnog postava: studenti Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru

Vrsta:

- arheološka

Tema (kratak opis): Izložba materijala pronađenog na istraživanjima nalazišta Ljubač 2007. i 2009. - 2010. u okviru terenske nastave studenata Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Naziv izložbe: Izložba plakata 3. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 25.04.2011. - 15.05.2011.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Vrsta:

- skupna izložba

Tema (kratak opis): Izložba je otvorena kao početak kongresa - 3. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva.

Naziv izložbe: Staklo / Art Glass - Ljerka Njerš

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 05.05.2011. - 15.07.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Ljerka Njerš

Autor(i) likovnog postava: Ljerka Njerš

Vrsta:

- umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba staklenih radova u tehnici fuzije.

Naziv izložbe: Od palače do muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 18.05.2011. - 07.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski, Vedrana Jović Gazić, Anamarija Eterović

Vrsta:

- tematska izložba

- povijesna

Tema (kratak opis): Izložba prati povijest obitelji i palače Cosmacendi sve do osnutka i otvaranja Muzeja antičkog stakla u samoj palači. Izložba je postavljena povodom Međunarodnog dana muzeja.

Naziv izložbe: The Palette of Moscow / Children's Art Exhibition

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja:

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava:

Vrsta:

- umjetnička

- skupna

- izložba slika

- dječji radovi

- međunarodna

- putujuća

Tema (kratak opis): Izložba dječjih radova u organizaciji Integration 21.

Naziv izložbe: Antičko staklo: restauracija

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 08.07.2011. – 01.08.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Šime Perović

Autor(i) likovnog postava: Šime Perović

Vrsta:

- arheološka

Tema (kratak opis): Izložba o restauraciji antičkog stakla.

Naziv izložbe: Staklo u glini - Predrag Petrović Pepi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 19.07.2011. - 29.08.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Predrag Petrović Pepi

Autor(i) likovnog postava: Predrag Petrović Pepi

Vrsta:

- umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba tradicionalnih iških lopiža i novih oblika u kombinaciji gline i stakla.

Naziv izložbe: Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 28.09.2011. - 20.01.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski, Anamarija Eterović, Ivo Fadić, Vedrana Jović Gazić, Šime Perović, Berislav Štefanac

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski, Anamarija Eterović, Ivo Fadić, Vedrana Jović Gazić, Šime Perović, Berislav Štefanac

Vrsta:

- arheološka

- tematska izložba

Tema (kratak opis): Izložba dijela tereta sa potopljenog broda kod otočića Gnalića.

Naziv izložbe: Zvijezda Mediterana - Dražen Trogrlić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 14.10.2011. - 20.12.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Dražen Trogrlić

Autor(i) likovnog postava: Dražen Trogrlić

Vrsta:

- umjetnička

- samostalna

Tema (kratak opis): Izložba staklenih tonda na temu Zvijezda Mediterana.

Naziv izložbe: Staklena odiseja / Staklo u opremi i teretu broda

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 01.12.2011. - 20.12.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Irena Radić Rossi

Autor(i) likovnog postava: Irena Radić Rossi

Vrsta:

- arheološka

Tema (kratak opis): Izložba staklenog tereta sa potopljenih brodova kod rta Glavata na Mljetu, otočića Sv. Petra kod Ilovika, kod rta Stobe na Mljetu, kod otočića Gnalića i brodoloma u Koločepskom kanalu.

Naziv izložbe: Anđeli bez granica – Ivo Pervan, Monika Petrović

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 22.12.2011. - 22.01.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivo Pervan, Monika Petrović

Autor(i) likovnog postava: Ivo Pervan, Monika Petrović

Vrsta:

- umjetnička

- izložba fotografije

- izložba vitraja i predmeta u tiffany tehnici

Tema (kratak opis): Izložene su fotografije anđela iz evropske umjetničko – povjesne baštine Ive Pervana i skulpture anđela u tiffany tehnici i tehnici vitraja Monike Petrović.



U 2011. godini izložba „Antičko staklo: restauracija“ autora Š. Perovića, u različitim postavljena je i u Arheološkom muzeju u Zagrebu (veljača)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Stakleni sjaj Franjevačke zbirke u Sinju

Od palače do muzeja

Asseria 8

Staklo u glini

Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića

Zvijezda Mediterana

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Stakleni sjaj Franjevačke zbirke u Sinju

Od palače do muzeja

Asseria 8

Staklo u glini

Staklo iz morskih dubina / Brodolom kod Gnalića

Zvijezda Mediterana

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U razdoblju od 01. siječnja do 31. prosinca 2011. godine V. Jović Gazić odradila je 28 stručnih vodstava stalnim muzejskim postavom, za različite kategorije posjetitelja, na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku: 1 vodstvo grupe djece vrtićke dobi;

U razdoblju od 01. siječnja 2011. do 31. prosinca 2011. godine Anamarija Eterović Borzić odradila je 21 stručno vodstvo muzejskim postavom, za različite kategorije posjetitelja, na hrvatskom i engleskom jeziku.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca B. Štefanac obavio je ukupno 25 vodstava:

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca Šime Perović obavio je ukupno 21 vodstvo od čega 4 na stranom jeziku.

**UKUPNO: 95 VODSTAVA GRUPA**

## **11.2. Predavanja:**

U prostorima Muzeja predavanja za studente i različite grupe održali su I. Fadić, B. Štefanac i Š. Perović.

U lipnju 2011. godine I. Fadić i Š. Perović održali su predavanje (javna tribina) u Arheološkom muzeju Narona u Vidu pod naslovom „Muzej antičkog stakla“ i „Restauracija stakla“.

I. Fadić održao je predavanje na jednodnevnoj radionici Ars nautica – obrazovni program na području arheologije i povijesti pomorstva XVI. i XVII. stoljeća – Brodolom kod Gnalića, Biograd na Moru, 05. srpnja 2011.

## **11.3. Radionice i igraonice**

Održane su radionice izrade staklenih predmeta u tehnici fuzije, radionice sa studentima Likovne akademije u Zagrebu pod vodstvom prof. Antona Vrlića, radionica izrade rimske odjeće sa studentima Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, te turnir u igri „MLIN“ (Trilja) sa studentima i đacima.

### **9.4. Ostalo**

Održane su različite tribine, predavanja i predstavljanja publikacija.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

6

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

TV – 36 televizijskih nastupa (VOX TV Zadar, HRT, Gradska televizija, Nova TV, RTL)

Radio – 42 radijska javljanja ( Novi radio, Radio Centar, HRT - Radio Zadar, Radio 057, HRT – drugi program)

### **12.3. Predavanja**

Hrvatska i Kina / Prijateljstvo dostojno poštovanja s osvrtom na sadašnji trenutak diplomatskih odnosa (Koordinacija hrvatskih društava prijateljstva, Hrvatsko-kinesko društvo prijateljstva)

3. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

„Labuđe jezero“ (Turistička zajednica Grada Zadra)

„Metalfest 2012.“ (Turistička zajednica Grada Zadra)

Predstavljanje časopisa Asseria 8 u Zavičajnom muzeju u Benkovcu

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Gudački kvartet "Blagoje Bersa" (koncert klasične glazbe, Noć muzeja 2011.)

Zadar čita 2011. - Dobro stablo, Shell Silverstein

Trio "Cobbler Renesta String" (koncert renesansne glazbe - otvorenje izložbe „Staklo / Art Glass Ljerka Njerš

Božićni koncert Hrvatskog pjevačko glazbenog društva "Zoranić" (otvorenje izložbe Anđeli bez granica, Ivo Pervan, Monika Petrović)

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Perspektiva mladih u EU (SDP, tribina)

#### **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2011.

Dan Muzeja antičkog stakla 2011.

Dana grada Zadra i blagdan Sv. Krševana - Otvorena vrata zadarskih muzeja

Art Day (Zagrebačka banka)

Bojan Podhraški i njegov tim (radionica puhanja stakla)

Staklo / Art Glass, Ljerka Njerš (umjetnička radionica uz istoimenu izložbu)

Repeticija i nizovi u staklu, Anton Vrlić (umjetnička radionica sa studentima)

podjela svjedodžbi za maturante - Gimnazija Frane Petrića Zadar

dodjela nagrada s 1. i 2. festivala suvenira Zadarske županije

sudjelovanje na Naši mali gušti (skupna izložba suvenira u organizaciji Hrvatske gospodarske komore HGK – Županijska komora Zadar), Agro Arca 2011., Slatina (Međunarodni sajam inovacija, eko ideja, proizvoda i tehnologija u poljoprivredi i prehrambenoj industriji), Dugi svehrvatski eno-eko-gastro-etno stol Biograd na moru (6. Festival izvorne hrane, pića, gastronomskih delicija, izvornog suvenira i folklora)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Zadra, sa Županijskom turističkom zajednicom, s Hotelom „Kolovare“, Turističkim naseljem Zaton, s turističkom grupacijom Falkensteiner, Hotelom „Bastion“ ...

Marketing preko medija; tiskani propagandni materijali, plakati, gradski transparenti.

Oglašavanje u Media Zadar, In your pocket, Stiletto, Optimist ...

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

21 668

### **15. FINANCIJE**

#### **15.1. Izvori financiranja**

RH 70 %

lokalna samouprava 10 %

vlastiti prihod 20 %

sponzorstvo

donacije