

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

Izvješće za 2011.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1 Kupnja

*Moderna zbirka*

3729 – Robert, Jozić, Dvadeset i sedam, drvo, 2009.

### 1.2 Terensko istraživanje

*Arheološka zbirka*

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Resnik

Od sredine siječnja do početka ožujka 2011. godine djelatnici Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela proveli su zaštitna arheološka istraživanja na sjeverozapadu lokaliteta Resnik (Sikuli) u Kaštelima. Cilj ovih istraživanja su bila istražiti novu trasu kolektora kanalizacijskog sustava u dužini od oko 100 m. Skidanje površinske zemlje napravilo se pomoću bagera. U sondama 1-6 nije pronađeno nikakvih kulturnih ostataka. Sonde 7-10 dale su arhitektonske ostatke koje možemo okvirno datirati u drugu fazu naselja (1 – 5 st pos. Kr.). Dio sonde 10 je potopljeno nadiranjem podzemnih voda potoka. Uz obilje keramike, pronađeni su ostaci ulice koja se pruža u smjeru sjever- jug. Ulica je višeslojna i može se datirati u 1. st. pos. Kr., a negira bedeme prve faze. Radovi su bili ograničeni širinom obuhvata građevinskih radova te je samo dio ulice bilo moguće istražiti. Sjeverni bedem se nastavlja na zapadu a pronađeno proširenje možda je ostatak kule.

Pronađeno je i dvadesetak novčića te 5 primeraka aucissa fibula uz rub ulice. Interesantan je nalaz brončane narukvice s brončanim privjescima. U sondi 9 zapadno od ulice otkriveni su raštrkani ostaci podloge za mozaik s nešto tessera.

Trasa kanalizacijskog cjevovoda prošla je preko antičke ulice dok su dijelovi novopronađenih ostataka bedema očuvani i prekriveni geotekstilom i nasuti zemljom nakon dokumentiranja. Iznad nove trase kanalizacijskog cjevovoda proći će pristupna cesta glavnoj crpnoj stanici.

### **1.3. Darovanje**

*Zbirka moderne i suvremene umjetnosti*

3630 – Vukić, Ante, Snjig, ulje na platnu, 2009.

3691 – Klement Šimić, Bor, ulje na platnu, 2011.

3728 – Nataša Pavlov, Svitlo po noći, ulje na platnu, 2011.

3986 - Filip Rogošić, Val, 2011.

3987 - Goran Balić, Periska, 2011.

3988 - Robert Jozić i Filip Tadin, Nebojsija, 2011.

3992 - Tomislav Šalov, Val, 2011.

3995 - Kaštel, Ante Antunović, Kaštel, 2011.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.2. Konzervacija**

*Arheološka zbirka*

Svi keramički ostaci su oprani. Metalni nalazi s istraživanja na lokalitetu Resnik konzervirani su kod vanjskog suradnika jer nismo opremljeni za konzervaciju metala.

Muzejski predmeti (keramika i staklo) odabrani za izložbu 'Antički Sikuli' su konzervirani i restuarirani.

Proveli smo redovito proljetno i jesensko čišćenje lokaliteta Resnik (košnja trave).

U prosincu je izvršena primopredaja materijala s arheoloških istraživanja na cesti D-8 (tzv. magistrala) od tvrtke 'Galiot', materijal je smješten u depou u kući Karaman.

Koordinacija restauratorsko – konzervatorskih inicijativa za:

Drveni oltar sv. Nikole 17. st. iz crkve sv. Nikole na groblju Kaštel Stari, restauracija i konzervacija je završena, a umjetnina je montirana na izvorno mjesto, tj. glavni oltar.

Preuzet je drveni anđeo, početak 18. st., župna crkva Kaštel Novi, u svrhu restauracije i konzervacije na UMAS -Split.

Restauriran je i vraćen na izvorno mjesto reljef Bogorodice Bezgrješnog Začeca, 18. st., župna crkva Kaštel Novi, na UMAS - Split.

Restaurirana je i vraćena na izvorno mjesto skulptura sv. Ante Padovanskog, tip odjevenih skulptura 17./18. st. župna crkva Kaštel Novi, na UMAS – Split.

Restaurirana je i vraćena na izvorno mjesto oltarna pala sv. Roka, slikana tehnikom tempere na drvu, početak 17. st iz stare župne crkve Uznesenja BDM, Kaštel Lukšić.

Preuzeta je skulptura Sv. Križa, 18, sa istoimenog oltara , župna crkva Kaštel Lukšić u svrhu konzervacije i restauracije.

### **2.3. Restauracija**

Restauracija i konzervacija iz fundusa MGK - vanjski suradnik R. Jozić

*Omladinka na pruzi*, patinirani gips, dimenzija 52 x 32 cm, inv. br. G1/20

*Težak s mašklinom*, patinirani gips, dimenzija 84,5 x 38 cm, inv. br. G1/34

*Majstor Radovan*, patinirani gips, dimenzija 87 x 42 x25 cm inv. br. G1/38

Restauratorski radovi unutar radionice MGK - a;

Tijekom 2011. godine restaurator MGK radio je na sedam muzejskih predmeta, izradi školske ploče, konstrukcije nosača iste, čišćenju i konzervaciji starih školskih klupa (3 kom), malih ploča za pisanje i čišćenje crnog radnog stola, restauracija starog, računskog pomagala (abakusa), restauraciji skulpture sv. Lucije iz istoimene kapele u Kaštel Štafiliću, restauraciji i konzervacija secesijskog emajliranog umivaonika, restauracije i konzervacija drvenog zaprežnog vozila (kočija) te konsolidaciji i konzervaciji drvenog sedla (samara).

Pomoć pri realizaciji kiparske kolonije More.

Ostale djelatnosti vezane uz rad muzeja (održavanje stalnog postava, postavljanje povremenih izložbi).

### **2.4. Ostalo**

Rekonstrukcija muškog kaputa (kukuljaša)

Za potrebe budućeg proširenja stalnog muzejskog postava planirali smo i izradili rekonstrukciju muškog suknenog kaputa (tzv. kukuljaša) s početka dvadesetog stoljeća. Kaput je sašiven od već prije pripremljenog materijala (pređenje, tkanje, stupanje, bojenje).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološka zbirka = 220 predmeta

Zbirka varia = 8

Zbirka umjetnina i obrta = 15

Zbirka dokumentarne građe = 74

Zbirka oružja i opreme = 2

Zbirka kopija predmeta = 1

- inventirani, digitalizirani, obrađeni i uneseni u program M++

Zbirka dokumenata Marina Studina = 1

Zbirka slika suvremene umjetnosti = 3

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti = 6

Knjiga izlaska

U Knjigu izlaska Muzeja grada Kaštela upisano je 45 predmeta koji su dani na posudbu Arheološkom muzeju u Zagrebu radi izlaganja na izložbi "Put Neandertalaca".

Knjiga ulaska

U Knjigu ulaska ukupno upisano je 203 predmeta

Ante Vukić, izložba slika = 30

Izložba hrvatske naivne umjetnosti = 44

I. kiparska kolonija Kaštela "More" = 5

Nataša Pavlov = 26

Robert Jozić = 7

U skuli moga dide = 91

### **3.3. Fototeka**

Arheološka zbirka - digitalnih fotografija je snimljeno 952.

### **3.5. Videoteka**

Tokom arheoloških istraživanja u Resniku digitalnom kamerom se pratio tok istraživanja. Izložba 'Antički Sikuli' otvorena je 24. studenoga 2011. i snimljeno je samo otvaranje izložbe.

### **3.6. Hemeroteka**

Slobodna Dalmacija – 19 članaka

Kapljice – glasilo OŠ Bijaći: 1 članak

INFO-Kaštela – 3 članka

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Arheološka zbirka: terenskih crteža: 23

Crteži muzejskih predmeta: 70

Kompjuterski obrađeno crteža: 93

## **4.KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je ukupno 63 naslova; 43 naslova nabavljeno razmjenom od srodnih ustanova, 9 je poklon od pojedinih osoba, 8 naslova nabavljeno je kupnjom, a 3 su iz vlastite naklade.

Nabavljeno je 44 knjižne jedinice periodičkih izdanja, od toga je 36 razmjenom, 6 je poklonjeno, a 2 su kupljena.

Ukupno muzejska knjižnica broji 3462 knjižne jedinice.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Arheološka zbirka

Obrađen je materijal određen za izlaganje na izložbi 'Antički Sikuli'. Obrađivao se materijal s lokaliteta Vučevica i Biranj.

### **6.3. Revizija građe**

(u tijeku)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Krajem listopada 2011. Arheološkom muzeju iz Zagreba posuđena su 45 muzejska predmeta s lokaliteta Mujina pećina (iz Stalnog postava) za potrebe izložbe 'Put Neandertalca' autora Ivora Karavanića, Ivora Jankovića i Sanjina Mihelića.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

II kongresu muzealaca u Zagrebu, sudionici: svi stručni djelatnici Muzeja (bez izlaganja).

Skup Hrvatskog arheološkog društva u Imotskom: Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin (bez iz.).

"Baština i javne politike; uprava i izazovi", simpozij održan u Meštrovićevoj galeriji u Splitu, u organizaciji Ureda državne uprave Splitsko dalmatinske županije: Ankica Babin (bez iz.).

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Ankica Babin: Crkva sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starome, Kaštela 2011. (monografija)

Uz pedesetu obljetnicu smrti Marina Studina, Kaštelanski zbornik br.9

Vitraji oplemenili arhitekturu župne crkve Gospe od Ružarij KZ br.9

Ante Vukić (katalog izložbe)

Sanja Acalija: Škola u Kaštel Novome-Školska kronika 1913.-1941.godine(monografija)

Kaštelanska škrinja (katalog izložbe)

Skulpture Mije Rajčića/etnografski prikaz, Kaštelanski zbornik br.9

Stalni postav Muzeja grada Kaštela, Kaštelanski zbornik br.9

Mirela Duvnjak: More (katalog Kolonije)

Ikona Gospe Stomorije iz Kaštel Novog, Kaštelanski zbornik br.9

Pave Metličić – život i djelo, Kaštelanski zbornik br.9

Robert Jozić (katalog izložbe)

Nataša Pavlov –More (katalog izložbe)

Brodovi- katalog izložbe Ljubice Buble

Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta: Antički Siculi (katalog izložbe)

Ivanka Kamenjarin, Domestic altars from Resnik, *Histria Antiqua*, 20, Pula 2011, 317 – 323.

Mario Klaić: Slikovnicom dodirni prošlost

Helena Martinac:Svete sličice - predmeti iskazivanja osobne obožnosti, K. zbornik br.9

Ivan Šuta: Zaštitna arheološka istraživanja na Brižinama u K. Sućurcu, K. zbornik br.9

David Milić: Restauracija i konzervacija gramofona s početka XX. st. K. Zbornik br.9

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Početak lipnja djelatnici Muzeja išli su na studijski izlet u Krapinu, gdje su posjetili novi Muzej krapinskog pračovjeka. Također su posjetili izložbu 'Pompeji – u sjeni vulkana' u Zagrebu u Galeriji Klovićevi dvori.

Helena Martinac sudjelovala je na radionicama Muzejskog dokumentacijskog centra u sklopu programa "Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionice o radu u sustavu M++" na temu:

- Strukture i oblici kataloške jedinice, 3. lipnja 2011., MDC
- Cjeline i djelovi cjelina, 28. listopada 2011., MDC
- Obrada sekundarne dokumentacije, 9. prosinca 2011., MDC

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Tijekom 2011. godine pružili smo niz stručnih pomoći i konzultacija kolegama, učenicima i studentima: Dina Jakšić iz Donjeg Humca na otoku Braču - Doktorski studij na slikarstvu, tražila je pomoć pri izradi Doktorske disertacija na temu „Monogrami“, Anđela Boljat za seminar na temu Muzeologija, Vuina Mandica „Kaštelanska duhovna baština“, Inge Solis iz Creskog Muzeja „Nužnici kroz prošlost“, Markiti Franulić iz Muzejskog dokumentacijskog centra ustupili smo fotografije i tekst za novi Vodič po hrvatskim muzejima, nastavnici O.š. „Bijaći“, Marijani Smajo Faraunić, ustupili pisani i slikovni materijal o prehrani starih kaštelana o blagdanima (Božić, Uskrs), Časnoj sestri Mirti iz Kaštel Kambelovca ustupili 40-ak svetih sličica iz muzejskog fundusa za potrebe tiskanja molitvenika, Mirjani Ojdenić dali na uvid marame (zlatne šudare), Ivani Bašić iz Kaštela, studentici Filozofskog fakulteta u Splitu pružili smo pomoć pri izradi Diplomskog rada – „Duhovna baština u suvremenom pripovijedanju“...

Djelatnici arheološkog odjela kontinuirano pružaju stručnu pomoć Konzervatorskom odjelu u Trogiru prigodom ubikacija i ekspertiza arheoloških lokaliteta na području Kaštela.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ivanka Kamenjarin i Ankica Babin: članovi uredništva Kaštelanskog zbornika br.9.

Sanja Acalija: Informatica Museologica, član uredništva

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko arheološko društvo; članovi: Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta

European Association of Archaeologists: Ivanka Kamenjarin

Hrvatsko muzejsko društvo: Ankica Babin, Ivanka Kamenjarin, Mirela Duvnjak

Bijaći - Društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela: Ankica Babin, Ivanka Kamenjarin, Sanja Acalija, Mario Klaić, Mirela Duvnjak

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Web stranica:

Nastavili smo suradnju sa autoricom nove mrežne stranice muzeja. Pripremili smo tekstove za prijevod na engleski jezik pa je oblikovana engleska verzija mrežne stranice.

Skenirani su stari foto album posuđeni iz kaštelanskih obitelji.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Publicirani radovi**

Ankica Babin: Crkva sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starome, Kaštela 2011.

Sanja Acalija: Škola u Kaštel Novome-Školska kronika 1913.-1941.godine

Mirela Duvnjak: Ikona Gospe Stomorije iz Kaštel Novog, izvorni znanstveni rad, Kaštelanski zbornik 9, Kaštela, 2011.

Helena Martinac: Svete sličice - predmeti iskazivanja osobne obožnosti, K. zbornik br.9

Ivan Šuta: Zaštitna arheološka istraživanja na Brižinama u K. Sućurcu, K.zbornik br.9

Ivanka Kamenjarin, Domestic altars from Resnik, Histria Antiqua, 20, Pula 2011, 317 – 323.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

siječanj; Ante Vukić, izložba slika, br. eksponata 30, autor postava A. Babin, umjetnička (naivna umjetnost), izložba je samostalna, tema vezana za seoski život, pokretna za sve korisnike namijenjena

ožujak; Izložba Društva naiivaca Hrvatske, izložba 40 slika više autora, postav A. Babin, pokretna, tema je pejzaž, pokretna i namjenjena korisnicima svih uzrasta

lipanj; Nataša Pavlov, izložba slika, 26 eksponata, autor postava M.Duvnjak,

srpanj; Robert Jozić, izložba skulptura,7 eksponata, kula na Glavici - Kaštel Sućurac

kolovoz; Likovna kolonija More, Kaštel Lukšić-Novi park; 5 skulptura, organizacija u suradnji s UMAS Split, sudjelovalo je pet akademskih kipara, a radovi su smješteni na javne površine našega grada



studeni; Antički Siculi, Kaštel Lukšić, dvorac Vitturi, vrijeme trajanja: 24. studenog 2011 – 31. ožujka 2012., autor(i) stručne koncepcije Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta

autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta, opseg 200 eksponata

Web adresa: [www.muzej-grad-kastela.hr](http://www.muzej-grad-kastela.hr)

vrsta: arheološka, tema: povodom 20 godina od početka arheoloških istraživanja na lokalitetu Resnik prikazali su se rezultati dosadašnjih istraživanja s naglaskom na istraživanja iz 2007./08. godine, korisnici - sve kategorije posjetitelja

prosinac; U skuli moga dide; izložen 91 predmet,

*U skuli moga dide*, izložba održana u povodu stote obljetnice otvaranja školske zgrade u Kaštel Novome, realizirana u prosincu 2011. godine. Tijekom lipnja, srpnja i rujna na terenu smo prikupljali materijal za realizaciju izložbe (fotografije, školske rekvizite i opremu). Zbog skromnih prostornih uvjeta Muzeja grada Kaštela nastojali smo na simboličan način prikazati djelić školskog prostora s početka dvadesetoga stoljeća, maleni kutak učionice kako je nekada izgledala.

Mjesto održavanja i prostor: II kat dvorca Vitturi, Kaštel Lukšić

vrijeme trajanja od 02.12.2011 – 05.03.2012.

autor(i) stručne koncepcije Sanja Acalija; autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija i David Milić

opseg: 114 eksponata,

vrsta: povijesna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Škola u Kaštel Novome-Školska kronika 1913. - 1941.g. (monografija)

Kaštelanska škrinja (katalog izložbe)

Crkva sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starome, Kaštela 2011. (monografija)

More (katalog Kolonije)

Kaštelanska škrinja (katalog izložbe)

Robert Jozić (katalog izložbe)

Nataša Pavlov –More (katalog izložbe)

Brodovi - katalog izložbe Ljubice Buble

Vrpca zanosa - zbirka poezije, autor Mladen Kuzmanić

Antički Siculi (katalog izložbe) - katalog uz izložbu 'Antički Sikuli', Kamenjarin Ivanka i Šuta Ivan. ISBN: 978-953-7276-23-2, 160 stranica, naklada 500 primjeraka.

- tiskanje propagandnog depliana vezanog uz izložbu 'Antički Sikuli' (1000 primjeraka)
- tiskanje kalendara 'Antički Sikuli' kao označivač stranica u knjigama (idejno rješenje: I. Kamenjarin, likovno oblikovanje: Neven Marin)

Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću, edukativna slikovnica

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

10.04. vodstvo po Stalnom postavu muzeja 40 studenata i profesora Sveučilišta u Puli

5.05. vodstvo 20 studenata i profesora arheologije Sveučilišta u Grazu po lokalitetima Stombrate (sv. Marta) i Resniku (Sikuli) te Stalni postav muzeja.

- kraj studenoga i prosinac vodstvo 20 razreda osnovnih škola Kaštela provedeno kroz izložbu 'Antički Sikuli'.

### **11.2. Predavanja**

Ivan Šuta i Tonči Burić održali su predavanje 'Arheološka iskopavanja na kompleksu sv. Ivan od Birnja' u dvorcu Vitturi, Kaštel Lukšić (27.08.)

Mario Klaić - muzejski pedagog; Muzejska pedagogija zainteresirana je za prijenos znanja i iskustva mlađim generacijama posebno studentima raznih profila, naročito odsjeka za učiteljski studij, odsjeka za predškolski odgoj i predmetne nastave (studiji povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije, - ukupno 9 predavanja).

### **11.3. Radionice i igraonice**

MGK-a uključio se u pedagošku akciju muzejskih pedagoga Hrvatske pri HMD-u. Potrebno je bilo osmisliti projekt da se uklopi u zadanu temu Dodir.

- Osmišljena je pedagoška akcija MGK-a: muzejska radionica, muzejska pitalica i nagradna igra. Tiskani su pedagoški i promotivni materijali, nabavljeni potrebni rekviziti. Muzejska radionica Slikovnicom dodirni prošlost je osmišljena s pedagoškim materijalima za učenike trećih i četvrtih razreda osnovne škole, koji tada u školi uče o zavičaju i njegovoj prošlosti. Namijenjeni su također i za odgajatelje, nastavnike i pedagoge kao jedan od dodatnih ponuđenih oblika rada s djecom. Kod izrade slikovnice i pedagoških materijala obavljani su konzultacije sa stručnim suradnicima različitih profila.

- Za svaku ilustraciju u slikovnici izrađen je zasebni pedagoški listić koji na sebi ima otiskane upute, 10 pitanja i mjesta za njihove odgovore, tumač pojmova, mjesto za unos osobnih podataka za nagradnu igru i kupone. Dvadeset zasebnih različitih pedagoških listića tiskano je u sveukupnoj nakladi od 3.500 primjeraka. U listićima se izmjenjuju preko stotinu pitanja koje bi djeca trebala usvojiti prateći slikovnicu, razgledanjem stalnog muzejskog postava i kaštela Vitturi.
- Otiskani pedagoški i promotivni materijali uz popratni dopis pedagoške akcije MGK-a prosljeđeni su svim kaštelanskim školama i nekim vrtićima.
- Putem medija Slobodna Dalmacija i raznih gradskih portala uz web stranicu MGK-a najavljena je akcija širem građanstvu. U radionicama su mogli tijekom travnja svibnja i kasnije sudjelovati ili prisustvovati svi zainteresirani besplatno.
- Muzejska radionica Slikovnicom dodirni prošlost od ulaska do izlaska djece u kaštel Vitturi je prosječno trajala 1,5 sat po jednoj pedagoškoj grupi.
- Radionica je osmišljena i razrađena u svakoj svojoj fazi
- Izvlačenje dobitnika nagrada izvršeno je u MGK-a na Dan muzeja 18. svibnja 2011. godine. Nagrade dobitnika muzejske nagradne igre bila je upravo ova muzejska slikovnica ili neko od drugih pedagoških izdanja MGK-a.
- Šira javnost je putem javnih medija periodički obavještavana i informirana o pedagoškim projektima MGK-a.
- Do sada je kroz ovu muzejsku radionicu prošlo preko 250 djece u oko 12 pedagoških grupa.

Izrada slikovnice Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću, autor teksta M. Klaić, ilustrator Zoran Perdić Lukačević

- Originalni kolorirani crteži – ilustracije su skenirane i digitalizirane potom je s njima napravljen prijelom. Slikovnica je raspoređena na 24 stranice knjiškog bloka plus korice. Slikovnica je sastavljena od uvodnog dijela, zatim priče u kontinuitetu, a na kraju je kazalo. Tiskana je u koloru na kvalitetnomu papiru, formata 21 x 31 centimetar.

Naklada joj je 1.500 primjeraka po pristupačnoj cijeni od 30 kuna po primjerku.

Ilustracije su nastale na osnovi autentičnih muzejskih eksponata i arhitekture kaštela-utvrde Vitturi od 16. st. do sadašnjeg vremena. Karakterizira ih dobar crtež i razigran kolorit. Ilustrator je uspio zadovoljiti zahtjeve naručitelja, a pri tome sačuvati svoju kreativnost i domišljatost. Mnogi etnografski i muzejski predmeti i više prikaza interijera i eksterijera postali su sastavni dio ilustracije. Arhitektura i predmeti su kontekstualizirani i ničim se

posebno ne ističu, dočim su vidljivi i čitljivi na ilustracijama. Osnova slikovnice jesu ilustracije koje su rađene prema stručnim kriterijima i na znanstvenim osnovama što joj jamči dugovječnost.

#### **11.4. Ostalo**

9 – 10.04. održani su Dani Mujine pećine gdje je u dva dana lokalitet posjetilo oko 500 učenika iz Kaštela, Trogira, Solina i Primorskog dolca. Za planinare je organiziran izlet Labinskom dragom (Plano – Labin Dalmatinski) uz zaustavljanja na različitim arheološkim lokalitetima kojima to područje obiluje.

Dežurstvima uokolo pećine pripomogli su članovi Hrvatske gorske službe spašavanja, a članovi penjačkog kluba Kaštela i ove su godine omogućili individualnim posjetiteljima slobodno penjanje na stijeni uz pećinu.

U povodu otvaranja izložbe 'Antički Sikuli' promovirani su novi suveniri u obliku magneta. Izabrana su 4 motiva te je svaki otisnut u 100 primjeraka.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sva događanja u Muzeju popraćena su u lokalnom Radio programu, na TV Kronici Kaštela obavijestima u Slobodnoj Dalmaciji.

#### **12.3. Predavanja**

Ankica Babin: Gospe od Ružarija, predavanje uz blagdan Ružarice u Kaštel Starome 02. listopada 2011.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Promocija zbirke poezije Vrpca zanosa i Kaštelanskog zbornika br.9.

Otvaranje izložbe 'Antički Sikuli' popratilo se zakuskom odabranih antičkih jela. U suradnji s kaštelanskim kuharom Soniboj Grginom autori izložbe su priredili antički meni.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

2846

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

lokalna samouprava 84%

vlastiti prihod 8%

donacije 8%

### **15.2. Investicije**

298.141,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

Sudjelovali smo i u pripremama Noći muzeja 2011. godine. U suradnji sa Gradskim kazalištem lutaka iz Splita organizirali smo predstavu za djecu „Košulja sretnog čovjeka“ koju je (prema talijanskoj narodnoj priči, obradio Belmondo Miliša). Odjeven u mudraca s mnoštvom lutaka koje vadi iz svog čarobnog kovčega na izuzetno zanimljiv način kroz priču i animaciju uvodio je najmlađe u maštoviti lutkarski i pripovjedački svijet.

Slijedilo je otvaranje izložbe slika Ante Vukića, koncert gudačkog orkestra Omiške strune i poetsko glazbeni recital Narod i ljubav.