

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2011. godinu

Muzej Đakovštine

Ante Starčevića 34

Tel. i faks: 813-254

e-mail: muzej.djakovstine@os.t-com.hr

www.muzej.djakovstine.hr

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1951.

Osnivač: Grad

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2011. godine za kulturno-povijesnu zbirku kupljena je drvena tabakera iz 1945. godine sa natpisom „Bog i Hrvati“, značka oružanih snaga NDH, kartonska kutija sa Strossmayerovim likom (prilozi za gradnju spomenika), medalja sa Strossmayerovim likom izdana povodom 100 godina od početka gradnje katedrale, te desetak memoranduma starih đakovačkih firmi. Za potrebe etnografske zbirke kupljena je dječja odjeća, drvene igračke i modla za paprenjake.

1.2. Terensko istraživanje

Etnologinja muzeja provela je istraživanja vezana za tradicijski obrt, dječji ophod Križarice, tradicijsku prehranu, šaranje i „oplitanje“ jaja vunom i koncem te tehnike tkanja na prostoru Đakovštine. Povjesničar je nastavio fotografski pratiti urbanističke promjene u užem centru grada, a arheolog nazirati zaštićene lokalitete i provoditi arheološki nadzor u vrijeme izgradnje pojedini stambenih objekata.

1.3. Darovanje

Aleksander Bellian poklonio je muzeju dvije „kolajne“ Savske banovine, vatrogasne medalje za 10, 20 i 30 godina službovanja, medalju izdanu 1892. godine povodom posvete

vatrogasnog barjaka te vatrogasnu medalju za zasluge. Tomo Šalić poklonio je dvije fotografije starog Đakovačkog fotografa M. Futoševića, a Marica Kovač vatrogasnu medalju. Od poklona koji su ušli u kulturno-povijesnu zbirku treba istaknuti i priloge za biografiju Josipa Račeka koju nam je darovao Stjepan Keglević, te određeni broj fotografija suvremenog Đakova koje su nam ustupili Željko Lekšić i Valentin Markovčić. Mario Kladarić ustupio nam je „novine“ koje je početkom 60-ih godina, na Pašenici, rukom, radio njegov otac, Mirko Kladarić, poznati đakovački novinar. Marija Adrić, Vesna Kolobarić i Ivan Germovšek, po završetku svojih izložbi, darovali su Muzeju po jednu sliku. Sestra pokojne Nade Varšave, dugogodišnje suradnice Muzeja, ustupila nam je nekoliko tkala.

1.6. Ustupanje

Za izložbu „Svijet u očima djeteta“, koju je organizirala Posudionica i radionica narodnih nošnji i MČUK, posuđeno nekoliko kolijevki, stolčić sa dječjim stolicama, drveni konjić za ljuljanje, dječji stalak i igračke. Izložba je bila postavljena u Đakovu, Zagrebu i Splitu.

2. ZAŠTITA

2.1. Privremena zaštita

Izvršena redovita godišnja zaštita tekstilnih predmeta pohranjenih u etnografskom depou i stalnom etnološkom postavu.

2.3. Restauracija

U Muzeju Slavonije restaurirana su seljačka zaprežna kola, a u Posudionici i radionici narodnih nošnji vezovi na tekstu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Novonabavljeni predmeti unose se u M ++ program.

3.3. Fototeka

Fotografijama je popraćen terenski rad sva tri kustosa, a fotografski se prate i sve prezentne muzejske aktivnosti. Dio digitalnih zapisa pohranjen je na CD mediju, dio u kompjutorskoj memoriji, dok je dio izrađen u obliku fotografija. Česti su i donacije, najčešće starijih fotografija naših sugrađana.

3.6. Hemeroteka

Naša hemeroteka sačinjena je, gotovo isključivo, od lokalnih glasila. No, već neko vrijeme u Đakovu ne izlaze niti jedne lokalne novine. Umjesto njih nastojimo prikupiti što više školskih listova s područja Đakovštine.

3.9. Ostalo

Sve aktivnosti Muzeja zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Broj knjiga i ostalih publikacija (kataloga, časopisa,...) sustavno se povećava razmjenom i darovanjem. Nije izostala ni kupnja, iako je ona zastupljena u znatno manjem obimu. Vlastita izdanja su nam, dakako, najvažnija, no njih je malo, ne više od desetak godišnje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej je otpočeo sa izgradnjom objekta unutar kojega je predviđeno i mjesto za knjižnicu. Iako Muzej nema knjižničara, a niti jedinstveni prostor gdje se čuva postojeći knjižni fond, ne mali broj osoba koristio se s našom knjižnom građom za najrazličitije svrhe (znanstveni i stručni rad, maturske i diplomske radnje, rodoslovlja,...).

5. STALNI POSTAV

Tijekom tekuće godine, u sadržajnom smislu, nije bilo značajniji zahvata na stalnom postavu. Zbog pojave vlage u jednom njegovom dijelu izvedeni su sanacijski radovi.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija

Obavljena identifikacija pojedinih arheoloških predmeta, dijelova narodne nošnje, oružja i knjiga.

6.4. Ekspertize

Usmene ekspertize obavljene su za više etnografskih i arheoloških predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba literature za maturalne i diplomatske radnje i pomoć pri njihovoj izradi. Djelatnici Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra preuzeli su značajniji dio naše građe iz Domovinskog rata, snimili je, a potom uredno vratili.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Naglasci iz rada društva „Hrvatska žena“, Revija Đakovačkih vezova, 2011.

Bijelić Borislav: Mala retrospektivna izložba V. Filakovca, Revija Đakovačkih vezova, 2011.

Bijelić Borislav: Društvo Hrvatska žena Đakovo 1936.-1942., ZMĐ,10/2011.

Borislav Bijelić: Đakovačka katedrala (osvrt na knjigu), ZMĐ, 10/2011.

Borislav Bijelić: Đakovački spomendani (osvrt na knjigu), ZMĐ, 10/2011.

Bijelić Borislav: In memoriam Nada Varšava, ZMĐ, 10/2011.

Borislav Bijelić: Tekst kataloga izložbe V. Filakovca, Đakovo, 2011.

Ivo Pavlović: Kaznica-Rutak kod Selaca Đakovačkih mjesto pojave prvih ljudi u Đakovštini, Revija Đakovačkih vezova, 2011.

Branka Uzelac: Dječji ophodi na Spasovo, Revija Đakovački vezovi, 2011.

Branka Uzelac: Oj Perkovci i novi i stari..., Revija Đakovački vezovi, 2011.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nastavljena je dugogodišnja suradnja sa voditeljima pojedinih KUD-ova i Obrtničkom školom Antuna Horvata iz Đakova, kao i svima drugima koji su za suradnju zainteresirani. Ponajprije s Društvom ljubitelja starina s kojima je Muzej realizirao nekoliko zajedničkih projekata.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Borislav Bijelić glavni je urednik ZMĐ i član uredništva nekih regionalnih muzejskih izdanja, dok je Branka Uzelac član Uredništva istog časopisa.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, a pojedinci još i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina,...).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja ažurira se jednom godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić istraživao je povijest Hrvatskog katoličkog orla. Rezultati istraživanja biti će objavljeni u sljedećem broju ZMĐ.

9. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Izložba fotografija Marija Šuline („Slavonian spirit“)

Muzej Đakovštine, 25.1. - 1. 3. 2010.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić-Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić-Branka Uzelac

Opseg: 25 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: tradicijski predmeti

Mala retrospektivna izložba Vladimira Filakovca

Muzej Đakovštine, 4.3.-10.4. 2011.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 36 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Svijet u očima djeteta

Đakovo, 3. 4 – 20. 4. 2011.

Suradnja više muzeja i Posudionice

Etnografska, skupna, pokretna i edukativna izložba

Izložba slika Josipa Budimira („So far, so good“)

Muzej Đakovštine, 15.4 - 15.5

Autor stručne koncepcije: Josip Budimir

Autor likovne koncepcije: Josip Budimir

Opseg: 15 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Strossmayerovi dani („Strossmayer i suvremenici u likovnoj umjetnosti“)

Muzej Đakovštine, 20.5. – 25. 6. 2011.

Autor stručne koncepcije: Borivoj Popovčak

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 37 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Tema: portreti

Biseri hrvatske baštine

Muzej Đakovštine, 3.7. - 20. 8. 2011.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: 64 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, informativna, samostalna

Marija Adrić: Izazov tradicionalnom očekivanju

Muzej Đakovštine, 26.8 – 1.10. 2011.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić – Marija Adrić

Opseg: 14 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: portreti časnih sestara

Vesna Kolobarić („... o vjetru, letu i pokretu!“)

Muzej Đakovštine, 7. 10. – 25. 11. 2010.

Autor stručne koncepcije: Vesna Kolobarić

Autor likovnog postava: Vesna Kolobarić

Opseg: 22 rada

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: ženska torza

Izložba Ivana Germovška („Svinjokolja“)

Muzej Đakovštine, 29. 11. 2011. – 25. 1. 2012.

Autor stručne koncepcije: Ivan Germovšek - Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Ivan Germovšek - Borislav Bijelić

Opseg: 13 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: slavonska svinjokolja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Branka Uzelac - Borislav Bijelić: Slavonian spirit (katalog)

Borislav Bijelić: Mala retrospektivna izložba Vladimira Filakovca (katalog)

Igor Rončević: Izazov tradicionalnom očekivanju (katalog)

Vesna Kolobarić: „... o vjetru, letu i pokretu!“ (katalog)

Maja Burger: „Svinjokolja“ (katalog)

Branka Uzelac: Vodič kroz stalni postav /etnološki odjel

Zbornik Muzeja Đakovštine 10

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva za škole i grupe građana

11.3. Radionice i igraonice

Etnološka radionica „Mi idemo Ljeljo - tradicijski kostim, oglavlje i češljanje Ljelja ili Kraljica

Eko – radionica: Od Tadijanovića do modne revije

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

U više navrata sudjelovali u emisijama lokalnog i regionalnog radija. Predstavljen rad Muzeja i izložba Marije Adrić na Osječkoj TV.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljene recentne knjige Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda, knjiga Kanonskih vizitacija br. X, Zbornik Muzeja Đakovštine 10 i knjiga knjiga Đure Frankovića „Blagdanski kalendar“.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem pozivnice i tiskamo plakate, aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju preko radio postaja i lokalnih novina, održavamo web stranicu,...

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2011. godine Muzej je posjetilo oko 4200 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava 80 %

Ministarstvo kulture 10 %