

## **MUZEJ GRADA CRIKVENICE**

P. Preradovića 1, 51260 Crikvenica

tel./fax. 00385 51 781 000

[www.mgc.hr](http://www.mgc.hr)

[mgc@mgc.hr](mailto:mgc@mgc.hr)

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Irena Jurić
Broj stručnih djelatnika:	1
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (kustos)

### **Izvešće o radu Muzeja grada Crikvenice za 2011. godinu**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.1. Kupnja**

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 53 predmeta.

Četrdeset i četiri stare razglednice Crikvenice i okolnih mjesta

Značka zadruge sv. Šimuna iz Crikvenice, 1888.

Knjiga Emilij Laszowski *Gorski Kotar i Vinodol*, 1921.

Tri recepta ljekarne Sv. Šimuna u Crikvenici, 1936.

Omotnica ljekarne sv. Šimuna u Crikvenici, 30-e godine 20. st.

Izletnička karta Hrvatskog primorja s reklamama Crikvenice, 30-e godine 20. st.

Topografska karta Sušak, 1932.

Medalja Prvog sokolarskog sleta u Zagrebu, 1903.

##### **1.2. Terensko istraživanje**

Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica – Igralište u razdoblju od 27. lipnja do 30. srpnja. Istraživanja je proveo Institut za arheologiju u

Zagrebu u suradnji s Muzejom. Prikupljeni su ulomci građevinske keramike, keramičkog posuda, amfora, staklenih predmeta, predmeta od metala i numizatika.

Geodetsko snimanje kasnoantičke arhitekture na lokalitetu Jadranovo – Lokvišće u razdoblju od 27. travnja do 29. travnja.

Geološko-paleontološka istraživanja jame Vrtare Male u razdoblju od 23. svibnja do 4. lipnja. u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem i Hrvatskim biospeleološkim društvom. Prikupljeno je 750 kostiju koje pripadaju fauni gornjeg pleistocena.

### **1.3. Darovanje**

Darovanjem je muzejski fond obogaćen za 287 predmeta.

Etnografska zbirka

Ribarski povraz, prva pol. 20.st., dar Vladimira Cara

Dva srpića za čišćenje tuna, jedna argola, jedna šešula, polovica 20.st., dar Marcela Cara

Dva barilca, jedna petrolejska lampa, jedna peka, prva polovica 20.st., dar obitelji Grbčić

Kutijica s izrezbarenim ukrasima, građevinski visak, potkova, prva polovica 20. st., dar Damira Gašparovića

Ribarski alat – *kalumica*, prva polovica 20.st., dar Anđelke Radil

Zbirka razglednica

Tri razglednice Crikvenice s početka 20. st., dar Miroslava Matejčića

Trideset i tri razglednice Crikvenice, 80-e godine 20.st., dar Josipa Žurge

Devet razglednica, dar Kornelije Barac

Šesnaest razglednica Crikvenice i Selca, dar Igora Ivančića

Razglednica Crikvenice, dar Željka Popića

Dvije razglednice Crikvenice, dar Branka Blažičevića

Zbirka fotografija

Fotografska oprema koja je pripadala radnji *Foto Ljubo* u Crikvenici, 50-e godine 20. st., dar Krunoslava Domijana

Fotografija *Crikveničani* u Vancouveru, 1945., dar obitelji Alač

Dvije fotografije skupa na Trgu Cirkul u Crikvenici, peto desetljeće 20. st., dar Marinka Malovoza

Četiri obiteljske fotografije, prva polovica 20. st., dar Branka Blažičevića

Fotografija hotela Miramare u Crikvenici, polovica 20. st., dar Josipa Žurge

Zbirka dokumentarne građe

Stotrideset i sedam dokumenata o kovačiji Mate Cara iz Crikvenice, od kraja 19. st. do 30-ih godina 20.st., dar Stanislava Pavlića

Pomorska matrikula, 1895., dar Marka Malovoza

Časopis *Kulisa* iz 1933. (prilog o Crikvenici), dar Julie Car

Album sličica *Jugoslavija u slici*, tvornica kandida i čokolade *Union* iz Zagreba, 1932., dar Željka Popića

Dokument o dugovanju (Grižane), 17. st., dar Anđelke Radil

Tri udžbenika za drugi razred građanske škole, 1938., dar Ambroza Orošia

Priručnik za konobare, časopis *Hotelijer*, tri turistička vodiča, karta rasprostranjenosti

Prvih hrvatskih štedionica, dar Marinka Malovoza

Tri prospekta Crikvenice iz 1939., dar Antuna Kalamineca

Trideset i dva dokumenta o zidaru Mati Blažičeviću iz Crikvenice i njegovoj emigraciji u Kanadu, prva polovica 20. st., dar Branka Blažičevića

Pet prigodnih kuverti Crikvenice iz 80-ih godina 20.st., dar Josipa Žurge

Prospekt hotela *Therapia*, četvrto desetljeće 20.st., dar Kornelije Barac

Zbirka predmeta svakodnevne upotrebe

Drvena vojnička škrinja, prva polovica 20. st., dar Nade Brnjac

Nabožna sličica trsatskog svetišta, početak 20. st., dar Tee Lovrić

Dvije staklene čaše oslikane s motivima Crikvenice, početak 20. st., dar obitelji Alač

Žlica s žigom *Seebad Crikvenica*, početak 20. st., dar obitelji Alač

Oslikana reklama *Narodna kuhinja*, polovica 20. st., dar Marinka Malovoza

Arheološka zbirka

Kameni ulomak rozete iz crkve sv. Trojice na Kotoru, 16. st., dar Jasne Matejčić

Likovna zbirka

Slika *Ribari*, autor Zdravko Gržičić, dar Ljubice Gržičić

## **1.6. Ustupanje**

Trajna posudba 25 arheoloških predmeta iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Trajna posudba amfore iz Zbirke JANAF u Omišlju.

Trajna posudba pavlinskog grba iz bivšeg samostana u Crikvenici. Predmet je pruzet iz Likovne zbirke Centra za kulturu dr. Ivan Kostrenčić u Crikvenici.

Trajna posudba 12 arheoloških predmeta koji potječu iz podmorja Vinodolskog kanala. Predmete je predao muzeju Odjel za arheološku baštinu Ministarstva kulture.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Nabava beskiselinskih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Nabava ovlaživača zraka, Defensor PH 15.

Nabava metalnih polica za čuvaonice.

Praćenje relativne vlage u izložbenom prostoru i čuvaonici.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

Pranje i signiranje keramike iz arheoloških istraživanja.

Pranje paleontološke građe iz jame Vrtare male.

### **2.2. Konzervacija / 2.3 Restauracija**

Arheološka zbirka

Jadranska amfora ravnog dna tip Crikvenica, 1.st.po.Kr.

10 keramičkih posuda s arheološkog nalazišta Ad turres, 1.st.po.Kr.

Za potrebe izložbe *Rogi ribaru* obnovljeni su ribarski alati.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarizirano je 1225 predmeta.

#### **3.3. Fototeka**

Snimljeno je 9000 digitalnih fotografija od čega 198 fotografija muzejskih predmeta. Ostalo se odnosi na fotografije istraživanja i raznih muzejskih događanja.

#### **3.5. Videoteka**

Videoteka je bogatija za 6 video zapisa.

#### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeno je 57 novinskih članaka.

#### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrađeni su crteži 80 predmeta iz Arheološke zbirke.

Dokumentacijski crteži s arheološkog istraživanja lokaliteta Crikvenica – Igralište.

Dokumentacijski crteži arhitekture na lokalitetu Jadranovo - Lokvišće.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 130 knjiga i 10 časopisa

Kupnja: 7

Dar: 132

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Svi su naslovi inventirani u programu Excel.

#### **4.5. Ostalo**

U razmjenu je poslano 76 publikacija u izdanju Muzeja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Institut za arheologiju u Zagrebu provodi stručnu obradu arheološke građe s antičkog lokaliteta Crikvenica – Igralište (*Ad turres*).

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Davanje na uvid građe iz Paleontološke zbirke dr.sc. Deanu Konjeviću, Veterinarski fakultet u Zagrebu.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Izlaganje Irene Jurić i Tee Rosić na II. Međunarodnom arheološkom kolokviju *Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na Jadranskom prostoru, Eksperimentalna arheologija* održanom u Crikvenici 28. i 29. listopada.

Tea Rosić prisustvovala je na simpoziju *Knjiga u muzeju* održanom u Zagrebu 5. i 6. listopada.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Kustosica Tea Rosić sudjelovala je na radionici MDC-a *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – Što je muzejski katalog?* u Zagrebu 6. svibnja.

Kustosica Tea Rosić sudjelovala je na radionici *Obrada građe i dokumentacije za početnike u M++* koju je organizirao MDC 16. rujna.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslobnog muzeja u Zagrebu, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Ministarstva kulture RH i Konzervatorskog odjela u Rijeci.

Pružena je stručna pomoć studentima Sveučilišta u Rijeci prilikom izrade seminarskih radnji iz kolegija Muzeologija. Stručna pomoć turističkim djelatnicima u pisanju tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini područja Crikvenice. Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uređivanje izdanja u nakladi muzeja.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama**

Članstvo u udruzi Hrvatsko arheološko društvo.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Informatička tvrtka Link2 na zahtjev muzeja prilagodila je u nekoliko navrata parametre programa M++. Godišnji servis kompjutera, nabava vanjskog HDD.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Dana 28. i 29. listopada organiziran je II. Međunarodni arheološki kolokvij *Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na Jadranskom prostoru, Eksperimentalna arheologija*. Kolokvij je organiziran u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Gradom Crikvenica. Skup je održan u Crikvenici i nazočilo mu je 80 sudionika.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Lavlja jama**

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 01. siječnja do 31. prosinca 2011.

Organizatori: Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb, Muzej Grada Crikvenice

Autori stručne koncepcije: Dražen Japundžić, mr.sc. Jakov Radovčić, mr.sc. Kazimir Miculinić, Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: mr.sc. Kazimir Miculinić, Dražen Japundžić

Opseg: 110 izložaka

Vrsta izložbe: multimedijalna, prirodoslovna

Tema: prezentacija fosilnih ledenodobnih nalaza iz jame Vrtare male pokraj Crikvenice

Korisnici: široki krug posjetitelja

### **Srdačni pozdravi iz Primorja**

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 28. siječnja do 28. veljače 2011.

Organizator: Muzej Grada Crikvenica

Autor stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Irena Jurić, Tea Rosić

Opseg: 69 izložaka

Vrsta izložbe: fotografska, povijesna, tuzemna

Tema: povijesni razvoj razglednica s motivima iz Hrvatskog primorja, pošta i fotografija na području Crikvenice

Korisnici: široki krug posjetitelja

### **Marijina dota**

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 15. travanj do 28. svibnja 2011.

Organizatori: Društvo Crikveničana i Udruga umirovljenika Grada Crikvenice i Općine

Vinodolske, Muzej Grada Crikvenice

Opseg: 400 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: običaj dote (miraza) u Vinodolu

Korisnici: široki krug posjetitelja

### **Životinje Ledenog doba**

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja:

Organizatori: Dječji vrtić Radost iz Crikvenice i Muzej Grada Crikvenica

Autor stručne koncepcije: Branka Cvija, odgajatelj - mentor

Autori likovne koncepcije: Branka Cvija, odgajatelj - mentor

Opseg: 90 izložaka

Vrsta izložbe: dječja, likovna



Tema: dječji radovi nastali u okviru edukativnog projekta Ledeno doba, a inspirirani izložbom Lavlja jama

Korisnici: široki krug posjetitelja

**Boris Hnatjuk - *Noli turbare circulos meos***

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 10. lipanj do 26. lipnja 2011.

Organizator: Muzej Grada Crikvenice

Opseg: 45 fotografija

Vrsta izložbe: fotografska

Tema: motiv kruga

Korisnici: široki krug posjetitelja

**Rogi ribaru**

Mjesto: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 29. srpnja 2011. do 8. siječnja 2012.

Organizator: Muzej Grada Crikvenica

Autor stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Irena Jurić, Tea Rosić

Opseg: 151 izložak

Vrsta izložbe: multimedijalna, povijesna, etnografska

Tema: povijesti ribarstva crikveničkog područja

Korisnici: široki krug posjetitelja

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

**10.1. Tiskovine**

Deplijan uz izložbu *Lavlja jama*.

Pozivnica, plakat, letak i katalog uz izložbu *Marijina dota*.

Pozivnica, plakat i katalog uz izložbu *Noli turbare circulos meos*.

Pozivnica, plakat, letak, deplijan i katalog uz izložbu *Rogi ribaru*.

Slikovnica *Vila Markačeva*

Zbornik I. Kolokvija *Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na Jadranskom prostoru*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Vodstva za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola na svim izložbama. Vodstva za sve grupne posjete, a prema želji i za pojedinačne posjetitelje.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu muzejske manifestacije *Dan Ad turresa / Prvo paljenje replike rimske keramičarske peći* organizirana je dječja radionica – *Mala škola arheologije*. Sudjelovala su djeca vrtića *Radost* iz Crikvenice i učenici *OŠ Zvonka Cara* iz Crikvenice.

### **11.4. Ostalo**

Suradnja muzeja s dječjim vrtićem *Radost* iz Crikvenice na edukativnom projektu *Ledeno doba* povodom muzejske izložbe *Lavlja jama*. U programu su sudjelovala djeca iz predškolske skupine *Slatkići* pod vodstvom odgajateljice – mentorice Branke Cvije, kustosice Tee Rosić i ravnateljice muzeja Irene Jurić, koje su osmislile brojne sadržaje s ciljem upoznavanja najmlađih s razdobljem ledenog doba na području današnje Crikvenice. Također, cilj suradnje je bio uspostaviti kvalitetne prve kontakte djece s muzejom, prilagodivši sadržaje predškolskom uzrastu razvijajući dječju kreativnost, maštu i znatiželju kao glavne poticaje u učenju.

Projekt *Eksperimentalna arheologija* u suradnji sa Institutom za arheologiju Zagreb, izrađena je replika rimske keramičarske peći po uzoru na pronađenu peć na nalazištu *Ad turres*. Cilj izrade peći je dobiti rezultate na poljima tehnologije pečenja i samog izgleda te tehnološkog procesa peći.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Medijima su poslane najave svih izložbi i događanja održanih u prostoru Muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom Listu, Večernjem listu, Primorskim novinama

te na raznim internetskim portalima. Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim priložima emitiranim na HTV-u RTL-u i Internet televiziji Grada Crikvenice.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

U sklopu manifestacije *Noć muzeja* održan je koncert Marko Tolja i Olja'zz bend.

Predstava na otvorenom *Dota* u izvedbi KUD-a Bribir organizirana povodom Međunarodnog dana muzeja.

### **12.7. Ostalo**

Ove godine organizirano je u okviru projekta eksperimentalne arheologije *Prvo paljenje replike rimske keramičarske peći* za širu javnost. Prezentirao se način oblikovanja gline i samo pečenje predmeta te se prikazao film o izgradnji replike rimske keramičarske peći.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Izrađen je manji broj replika amfora suvenirne namjene uz odobrenje Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela, kao marketinški pilot projekt istraživanja tržišta, a distribucija istih vršena je ispred Grada Crikvenice u okviru darova i poklona, a ne u prodajne svrhe te je izazvala velik interes i zanimanje. Izrađene su replike zdjelice tankih stjenki suvenirne namjene uz odobrenje Ministarstva kulture za potrebe manifestacije *Dani Ad turresu*. Izrađene su replike razglednica iz fundusa, te izrađen kišobran sa printom replike razglednice iz fundusa MGC.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

10 978

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Prihod iz proračuna Grada Crikvenice 94,93%, višak prihoda iz prethodne godine 0,05%, tekuće pomoći iz općinskih proračuna 0,13 %, tekuće pomoći Ministarstva

kulture 2,58 %, tekuće donacije ostalih subjekata izvan opće države 0,36 %, kapitalne donacije 0,2%, sufinanciranje 0,73, prihodi od pruženih usluga 1,02%.

## **15.2. Investicije**

Uređen je prostor preparatorske radionice na tavanu zgrade muzeja.