

GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA
Trg kralja Tomislava 7

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

Nova Gradiška, 16. veljače 2012. godine

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2011. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 142/98), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

ARHEOLOŠKOM ODJELU
ETNOLOŠKOM ODJELU
KULTURNO-POVIJESNOM ODJELU i
GALERIJSKOM ODJELU

Organizacija rada muzeja

Muzej je za korisnike:

- otvoren svakim radnim danom od 7,00 do 15,00 sati.
- u vrijeme izložbi, po najavi.

Zbog rekonstrukcije zgrade u 2011., djelatnici Muzeja trenutno rade u Zgradi Gradske uprave. Planirane izložbe za 2011. održane su izvan zgrade Muzeja.

Muzejska djelatnost Gradskog muzeja Nova Gradiška podrazumijeva sljedeće zadatke: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara; njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske djelatnosti i muzejskih lokaliteta; te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.

Kako je muzej javna ustanova jedan od osnovnih zadataka djelatnika je i objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava muzeja.

Sukladno Zakonu o muzejima nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška, provodio je tijekom 2011. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

SKUPLJANJE GRAĐE

1. 1. Kupnja

Galerijski odjel

Slike Joze Jande, akad. slikara, Pogled odozgo (ulje / karton, 33 X 44 cm)

Otkup dvije slike Tomislava Petranovića – Rvata:

Prvča 1, (ulje / platno, 31 X 41 cm).

Nova Gradiška, (tempera / papir, 35 X 50 cm).

Kulturno-povijesni odjel

Otkupljena je jedna razglednica s motivima Nove Gradiške s početka 20.st.

Posredstvom Muzeja Slavonije Osijek su 2 dionice Novogradiške štedione.

Etnološki odjel

U Kovačevcu su pregledane dvije ženske narodne nošnje i izdvojena pregača za otkup, pregača potječe iz Štivice, a otkupljena je 16. lipnja 2011. od Slavice Jugović.

Otkupljen je u selu Opatovcu izuzetno rijedak primjerak muškog gunjca (zimski odjevni predmet s kraja 19.st., koji potječe iz sela Banićevca (14.rujna 2011. od Ivane Mandušić).

Ženski ćurak (svečani zimski ženski kaputić s kraja 19.st.), otkupljenje u selu Godinjaku, a potječe iz Starog Petrovog Sela, (14. prosinca 2011. od Dragice Akmačić).

U Godinjaku je otkupljen molitvenik, sa sedefnim koricama, tiskan u drugoj polovici 20. st., te kao vrstan umjetnički rad otkupljen je za sakralnu zbirku (14. prosinca 2011. od Emke Danić).

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Tijekom listopada 2011. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Slavča-Nova Gradiška (s pripremnim radovima i iskopavanjem u trajanju od 25 radnih dana).

Otvorene su tri sonde ukupne površine 430m² od kojih su dvije istražene u potpunosti (310 m²). Arheološkim iskopavanjima je otkriven i definiran rubni dio sopotskog i vučedolskog naselja na JZ nalazišta Slavča. Uz ostatke prapovijesne arhitekture (jamski objekti),

prikupljena je i pokretna arheološka građa (4 kutije - kućni lijep, fragmenti keramičkog posuđa, keramički valjkasti uteg, ostaci životinjskih kostiju i dr.). Nije istražena u cijelosti treća sonda koja se treba dovršiti tijekom 2012.

Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja brončanodobnih lokaliteta kod sela Mačkovca (Oštrovi-nekropola i Crišnjevi-naselje), tijekom listopada - studenog 2011. u suradnji s Institutom za arheologiju. Otvorene su tri sonde (1 na nekropoli, a 2 u naselju). Iskopavanjem je otkriveno i u cijelosti istraženo 28 paljevinskih grobnih ukopa, koji su bandažirani i preneseni u muzej. Provedeno je i flotiranje grobnih cjelina i uzoraka zemlje (30 uzoraka). U tijeku je njihova obrada i priprema za restauraciju. Na periferiji naselja je pronađen skupni nalaz brončanih predmeta u sondi 2/2011. Uz to je sakupljeno dosta ulomljene keramike (5 kutija). Pripremni i istražni radovi na terenu kod sela Mačkovac, kao i završni radovi flotiranja trajali su 50 dana.

Nastavak konzervatorsko-arheoloških iskopavanja srednjovjekovnog burga-kaštela, Gračanica-Lehowacz, tijekom travnja 2011. u suradnji s Ministarstvom kulture RH, Konzervatorskim odjelom u Slavanskom Brodu (R. Ivanušcem i dr.sc.Z. Horvatom). Otvorena je sonda u grabi s ciljem otkrivanja sustava funkcioniranja pokretnog mosta, a za potrebe izrade projektne izvedbene dokumentacije za obnovu i prezentaciju kompleksa kaštela Gračanica-Lehowacz. Radovi na pripremi i iskopavanje trajali su 17 radnih dana. Nađeno je dosta kasnosrednjovjekovne keramike (2 kutije) i brončani buzdovan.

Pokrenuta su tijekom srpnja 2011. konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovnog burga Bijela Stijena (općina Okučani). Otvorena su dvije sonde ukupne površine 253m². U sondi 1/2011. Uz postojeće građevne ostatke utvrde, otkrivene su ostaci fortifikacijskih struktura: zidovi polukružne branič kule s ulazom, te ostaci kontrafora i dr. (iz 13. i 15. st). Uz to je sakupljeno dosta kasnosrednjovjekovne keramike, opeke, kamena plastika i dr. (5 kutija). Radovi na krčenju, raščišćavanju i pripremi terena za iskopavanje trajali su 30 radnih dana. Istraživanje je bilo praćeno uz stalni nadzor nadležnog Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu (viši stručni savjetnik R. Ivanušec, dipl.povj.umj.).

Studenog 2011. započela su konzervatorsko-arheološka iskopavanja u Staroj Gradiški na mjestu porušenog franjevačkog samostana i crkve sv. Mihaela Arkandela. Otvorena je sonda 89 m². Osim utvrđivanja ostataka temelja barokne crkve, otkriveni su i ostaci starijih građevnih struktura (tri graditeljske faze 14.-18.st.) s pokretnom građom iz razdoblja od 13.

do 19. st. Među ulomcima su keramičko posuđe, opeka i okov s korica turske sablje (18.st., 1 kutija nalaza). Radovi iskopavanja su praćeni od nadležnog Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu (R.Ivanušec) i trajali su s pripremama 7 radnih dana.

U rano proljeće je u više navrata rekognoscirano područje sela Bobara iz razloga utvrđivanja ostataka više srednjovjekovnih lokaliteta - Gradina i dr. Terenskim rekognosciranjima su otkriveni ostaci templarske utvrde Raša ili Rašaška. U neposrednoj blizini utvrde Rašaška utvrđeni su i temelji crkve, te njihovo gospodarsko središte. Tada je prikupljeno nešto građevnog materijala i ulomaka keramike (1 kutija nalaza, 13./14.st). Terenska rekognosciranja su provedena u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu (R.Ivanušcem i Ž.Perković, pročelnicom). U suradnji s općinom Okučani provedeno je krčenje raslinja i obavljene su pripreme za iskopavanje 2012. Rekognosciranje, pripreme i krčenje trajali su 26 radnih dana.

Nastavak dugoročnog projekta: Arheološka topografija novogradiškog područja od prapovijesti do konca 16. st. Rekognoscirani su lokaliteti: utvrda Cage (3 dana), Suše – utok Velikog Struga u Savu (2 dana), Zapolje (2 dana), Cernička Šagovina (2 dana).

Etnološki odjel

Istraživanje u fondu Slavonske generalkomande i Požeške županije u Državnom arhivu u Zagrebu. Pregledano je 12 kutija dokumenata fonda Slavonske Generalkomande i 2 knjige djelovodnika Požeške županije. Iz pregledanog fonda je fotografiran zapisnik o razgraničenju između Vojne krajine i Požeške županije s popisom toponima graničnog područja iz 1871., zatim crtež položaja sela Svinjar iz 1848., dokument iz 1849., kojim cernički opančari od Požeške županije traže zabranu prodavanja opanaka u dućanima. Za potrebe daljnjeg istraživanja i pripreme priloga za knjigu u Arhivu hrvatske je presnimljeno 10 dokumenata o razgraničenju između Provincijala i Vojne krajine, utemeljenju novih sela, mlinovima i svilani u Novoj Gradiški.

Istraživanje u Državnom arhivu Požegi, rad na fondu šnajderskog i kožarskog ceha županije Požeške. Pregledani su sačuvani podatci o cehu od 1845.-1877., i knjige rođenih, umrlih i vjenčanih od 1858.-1906. U zapisniku ceha kožara, opančara i remenara tražen je tražen podatak majstoru gunjeva Goleku i o majstorima ćurčijama i abadžijama u Požeškoj županiji.

Istraživanje u Gradskom muzeju Požega: rad na fondu cehova Požeške županije. Pregledani su dokumenti sortirani u tri registratora, bilješke J. Langhamera i ostala dokumentacija o cehovima u Požegi. Traženi su podatci o Goleku, majstoru gunjeva i o majstorima ćurčijama i abadžijama u Požeškoj županiji.

Istraživanje u Franjevačkom samostanu Cernik: rad na dokumentaciji Cerničkog ceha i obrtnog zbora. Pregledano je 6 knjiga različitih upisa i pojedinačni sačuvani dokumenti o majstorima, kalfama i djetićima od 1851.-1920. Traženi su podatci o majstorima ćurčijama i abadžijama u Požeškoj županiji.

Istraživanje u gruntovnici, Nova Gradiška radi utvrđivanja vlasnika i broja stupa za valjanje sukna. Stupe su za valjanje sukna radile u Bobarama i Rogoljima na potoku Rašaška, a posljednja je prestala s radom 1943.

Istraživanje o radu remenarske obitelji Sremac u Novoj Gradiški i njihovoj izradi seljačkih kožnih torbi-kožnjara i opeme za konje.

Istraživanjima o tradicijskom odijevanju ljudi s prostora zapadne Slavonije (Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška) prikupljani su podatci i fotografije za potrebe monografije i izložbe. Istraživanjima je utvrđena rasprostranjenost varijanti muških nošnji i njihove veze sa sjevernom Bosnom. Istraživanja su obavljena u selima: Mala, Lužani, Srednji Lipovac (2 puta), Opatovac (4 puta), Prekopakra (4 puta), Nova Gradiška (3 puta), Adžamovci, Lipik (2 puta), Pakrac (3 puta), Omanovac, Zagreb, Brusnik, Seoce, Sirač (2 puta), Daruvar (4 puta), Gornji Bogičevci, Okučani (2 puta), Tisovac, Godinjak (2 puta), Rešetari (3 puta), Laze, (2 puta), Donji Čaglić, Gređani (2 puta), Čovac, Vrbova, Bobare, Vrbovljani, Gornji Varoš (2 puta), Donji Varoš, Novi Varoš, Mačkovac, Dolina, Velika, Požega i Nova Kapela. Sva su terenska istraživanja tonski snimana, pa je načinjeno ukupno 28 sati, 48 minuta i 57 sekundi terenskih tonskih zapisa.

U Pakracu je, kod Ive Puchmajera, obavljeno istraživanje o posljednjoj suknari na Rašaškoj koja je bila u vlasništvu njegova oca. Suknara je prestala s radom 1943. Razgovor je snimljen i pohranjen u arhivi Etnološkog odjela.

U Muzeju Slavonije u Osijeku je pregledane i identificirane muške i ženske nošnje s prostora zapadne Slavonije (Požega, Pakrac i Nova Gradiška), te fotografirana građa potrebna za monografiju o tradicijskom odijevanju ljudi požeškog, pakračkog i novogradiškog kraja. Prema dosadašnjim saznanjima samo Muzej Slavonije čuva jedan primjerak muškog zimskog odjevnog predmeta-aljinca. Aljinac je nošen u selima pakračkog kraja koja nastanjuju „Bijeli Šokci“. Uz aljinac fotografirano je: 6 tkanica, rubina, gaće, šticne, fertun i lajbek.

Rad na dnevniku Karla Dijeneša iz 1925. vezano uz opančare.

Rad na novinama „Graničar“ vezano uz opančare i reklame trgovina manufakturnom robom.

Prikupljanje podataka o mjestu stanovanja pojedinih osoba u Novoj Gradiški prema sjećanju obitelji Domazetović (suradnja s kulturno-povijesnim odjelom). Prilikom istraživanja su prikupljeni podatci o lokacijama trgovačkih i obrtničkih dućana, o zgradama u kojima su bile tiskare i u kojima su živjeli odvjetnici, bilježnici, obrtnici i drugi građani.

Prikupljanje podataka i tonski zapis kazivanja Mirke Klarić iz Zagreba o njezinoj mladosti i umjetničkoj karijeri (suradnja s Kulturno-povijesnim odjelom).

Smotra šetanih kola Bebrina (Gradiška) i izrada fotodokumentacije. Uz smotru je održan i okrugli stol na temu šetanih kola.

Smotra „Čuvajmo običaje zavičaja Velika“ izrada fotodokumentacije.

Teren u Novoj Gradiški kod gosp. Predraga Radoševića, radi pregleda namještaja ponuđenog za otkup (suradnja s kulturno-povijesnim odjelom).

Za potrebe daljnjih etnoloških istraživanja s interneta skinuti Glasnici Zemaljskog muzeja Sarajevo tiskani u 19. st, a vezano uz arheološka istraživanja u Donjoj Dolini.

Za potrebe daljnjih etnoloških istraživanja s interneta su skinute novine: List mesečni horvatsko-slavonskog društva, 1842.-1849. i korišten dio podataka za monografiju.

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: Gospodarske novine, 1853.-1855. i korišten dio podataka za monografiju.

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: List društva gospodarskog ,1850.-1855. i korišten dio podataka za monografiju.

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: Gospodarski list 1980-1890. i korišten dio podataka za monografiju.

Kulturno – povijesni odjel

Terenska istraživanja radi pronalaženja i mogućeg pribavljanja muzejske građe (Posjet obitelji Domazetović iz Nove Gradiške, prikupljani tonski zapisi vezani uz njihovo sjećanje na Novu Gradišku između 2 rata).

Teren u Novoj Gradiški kod gosp. Predraga Radoševića, radi pregleda namještaja ponuđenog za otkup. Tada je za muzej P. Radošević poklonio poslužavnik sa 6 čašica za liker, sve od srebra, te jedna dječja kolica-igračka od pruća.

Teren u Zagrebu, intervju s gđom Mirkom Klarić, vezano uz njezina sjećanja na novogradiške dane, prikupljeno nekoliko fotografija i preko 2 sata tonskih zapisa.

Prikupljanje podataka o poznatoj hrvatskoj sopranistici, Mirki Klarić, koja je jedno vrijeme živjela u Novoj Gradiški za potrebe izložbe povodom Međunarodnog dana muzej.

Rad na dnevnicima Karla Dieneša.

Prikupljanje podataka o Dječjoj bolnici Šumetlica na Strmcu za potrebe stalne izložbe postavljene u prostoru nove bolnice sv. Rafaela.

Istraživanje literature vezane uz vatreno oružje za potrebe planirane izložbe te tiska kataloga.

Istraživanje i priprema pitanja za intervju s gđom Mirkom Klarić.

Teren u Opatovcu kod Reze Curić (suradnja s Etnološkim odjelom.

Teren u Opatovcu kod Mare Curić(suradnja s Etnološkim odjelom.

Terenskim obilascima u gradu Nova Gradiška kod nekoliko obitelji. Tada su prikupljene 3 boce za soda vodu iz 40-ih godina 20. st.(jedna s natpisom Nikola Dieneš, Nova Gradiška).

Prikupljeni su i plakati i promidžbeni materijali tiskani povodom parlamentarnih izbora 2011.

Nastavak istraživanja teme o građanskom odijevanju krajem 19. stoljeća i u prvoj pol. 20. stoljeća.

Istraživanje teme o razvitku obrtništva u Novoj Gradiški vezano (radionice šešira).

Istraživanje teme o razvoju obrtništva u Novoj Gradiški (kožari).

Terenskim istraživanjima u Novoj Gradiški (M. Blažetić, M. Matušek, Ž. Trusić, Z. Šugh, J. Valentić) prikupljeni su podaci o radionicama šešira te posuđeni izlošci (86) za izložbu „Moj naklon milostiva ...“

Nastavak istraživanja i prikupljanje podataka o Domovinskom ratu na novogradiškom području - vezano za zbrinjavanje prognanika i izbjeglica, prikupljanje i podjelu humanitarne pomoći te organizaciju nastave (ratna škola) i organizirano upućivanje učenika u inozemstvo (Austrija).

Nastavak istraživanja o poznatim novogradiškim obiteljima i zavičajnicima (Dieneš, Benković, Štampar, Šugh, Baretić, Kramarić).

Nastavak istraživanja O Dječjoj bolnici Šumetlica, vezano za postav stalne izložbe Od Dječje bolnice Šumetlica do bolnice sv. Rafaela na Strmcu.

Galerijski odjel

Nastavak prikupljanja podataka o Josipu Pintariću – Puci, za potrebe retrospektivne izložbe, te tiska kataloga /monografije.

Završeno prikupljanje podataka o Tomislavu Petranoviću za retrospektivnu izložbu.

Završeno prikupljanje podataka o donaciji medalja i plaketa Mile Nardellija za potrebe izložbe „Zbirka medalja i plaketa GMNG“.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

Dvije željezne sjekire s područja oko Stare Gradiške, iz 10./11. i 15.st., studeni 2011. Miroslav Guberović.

Etnološki odjel

U Opatovcu je 7.veljače 2011. od Reze Curić dobiveno na poklon: 3 vunene ponjave, 1 skute požeškog tipa i 4 starinske fotografije.

U Rešetarima su od Slave Brkić 30.ožujka 2011. dobivene na poklon 2 starinske fotografije.

Od Mande Stojić je 19.svibnja 2011. dobiveno je na poklon 5 starinskih fotografija iz Mačkovca.

U Opatovcu su 13. travnja .2011. od Mare Curić-Pićurine dobiveni na poklon opanci kajšari, trošni par obojaka i 1 starinska fotografija.

U Opatovcu je 25.svibnja 2011. od Reze Šarić dobiven na poklon 1 komad tkanog boranog platna –rogljano tkanje.

U Opatovcu je 25. svibnja 2011. od Marije Jurković dobiven na poklon 1 komad tkanog boranog platna.

Terezija Sremac iz Nove Gradiške je 19.srpnja 2011.poklonila je 2 drvena kalupa kojima su otiskivani ukrasi na poklopcima kožnih torbi i 16 fotografija remenarskih proizvoda njezinog supruga Ivana Sremca. Kalupi su nastali krajem 19.st., a fotografije su načinjene oko 2000. godine.

U Gornjim Bogičevcima je od Katarine Lukinović 28.studenog 2011. dobiveno na poklon: krila, oplećak, gloteni fertun, gaće i rubina. Ovi dijelovi nošnje potječu iz Kutjeva.

U Godinjaku je 14.prosinca 2011. Dragice Akmačić poklonila 1 sukalo za sukanje niti, maramu “mađaricu“, bojarsku maramu i crnu svilenu maramu s crnom čipkom. Sve potječe iz Starog Petrovog Sela.

Kulturno-povijesni odjel

P. Radošević poklonio je poslužavnik sa 6 čašica za liker, sve od srebra te dječja igračka-minijatura dječja kolica od pruća.

Terenskim obilascima su ustupljene za muzej 3 boce za soda vodu iz 40-ih godina 20. st.(jedna s natpisom Nikola Dienes, Nova Gradiška).

2 . ZAŠTITA

2. 1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

Čišćenje i pranje arheološke građe s iskopavanja lokaliteta Slavča 2011. (2 kutije: keramike i posebnih nalaza).

Nastavak pranja arheološke građe s lokaliteta Mačkovac 2011. (5 kutija).

Pranje keramike s terenskih rekognosciranja (1 kutija).

Pranje keramike i ostalog arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških: Gračanice (2 kutije).

Pranje keramike s lokaliteta Bijela Stijena (5 kutija).

Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Rašaška-Bobare (1 kutija).

Pranje keramike i ostalih nalaza iz Stare Gradiške (1 kutija).

Etnološki odjel

Zamrzavanjem je tretirano 35 vunelih predmeta iz fonda.

Zamrzavanjem je tretirano 6 novo nabavljenih predmeta.

Preventivno je zaštićeno 6 kožnih predmeta.

Preventivno je zaštićeno 26 drvenih predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

Redoviti pregledi dokumentarne građe (12 kutija).

Preventivna zaštita predmeta- čišćenje i preslagivanje dokumentarne zbirke (12 kutija).

Preventivno je zaštićeno i pohranjeno u zaštitne folije 200 kom razglednica.

Redovito obavljanje tehničkih poslova u depou- slaganje, čišćenje i preslagivanje predmeta po kutijama, označavanje kutija prema temama (Pjevačka društva, DVD, nakit,osmrtnice, fotografije...)

Redovito premazivanje zbirke namještaja sredstvima protiv crvotočine (78).

Zaštita zbirke odora, čišćenje, glačanje i pospremanje građe u kutija i ormare (39).

Provjetravanje i čišćenje tekstilnih predmeta (298).

Sortiranje predmeta prema vrsti materijala i sortiranje u obilježene kutije-slaganje građe vezane uz pjevačka društva Graničar i Zora, građe vezane uz DVD Nova Gradiška,

preslagivanje Zbirke plakata u ladičare (527); sređivanje i pospremanje osmrtnica koje je skupio Karlo Dienes (289 kom).

Čišćenje i pospremanje ambalažnih kutijica vezanih uz Ljekarnu Dienes (317).

Preventivno čišćenje Zbirki: odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka (316).

Inventiranje i signiranje: Zbirki odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka (316), dijela Zbirke namještaja (23), Zbirke odora(27) i Zbirke predmeta za svakodnevnu uporabu(31).

Čišćenje i priprema - 'frešanje' - šešira (39) za postav izložbe „Moj naklon milostiva...“

Pranje i glačanje čipkanih predmeta (67) za izložbu.

Čišćenje i priprema metalnih predmeta (nakita) za izložbu (10).

Galerijski odjel

Preventivna zaštita (čišćenje) na:

Zbirci slika (224 predmeta).

Zbirci skulptura (19 predmeta).

Zbirci medalja i plaketa (15 predmeta).

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

Brončani buzdovan s lokaliteta Gračanica-Baćin Dol (vanjski suradnik, Damir Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu).

2.3. Restauracija

Restaurirana 3 gunjca u Zagrebu (restauratorica tekstila Iva Čukman iz Zagreba-vanjska suradnica).

Arheološki odjel

Nastavak restauracije: 8 žara s sustavnih arheoloških iskopavanja lokaliteta Oštrovi kod sela Mačkovac.

Restauracija 6 srednjovjekovnih posuda s kaštela Gračanica-Lehowacz

Keramički materijal s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapele –Požega (priprema za konsolidaciju keramike provode studenti, a restauraciju vanjski suradnici).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventiranje

Etnološki odjel

U M++ su ustrojene zbirke: Zbirka narodnih nošnji 606 zapisa, Zbirka kućnog tekstila 488 zapisa, Zbirka lončarstva 138 zapisa, Zbirka nakita 147 zapisa, Zbirka sakralnih predmeta 34 zapisa, Zbirka glazbala 31 zapis, Zbirka predmeta vezanih uz običaje 21 zapis, Zbirka igračaka i dječje oprave 39 zapisa, Zbirka predmeta izvan Slavonije i dr. 4 zapisa, Zbirka drvorezbarstva nedovršeno razvrstavanje.

Radi sigurnosti dokumenata i fotografija snimljeno je 65 DVD-a s dokumentima s računala i svi su dokumenti presnimljeni na dva eksterna prijenosna diska.

U M++ uređena zbirka lončarstva i predana dokumentacija za registraciju.

Priređene fotografije i opisi ženskih i muških prsluka za program restauracije 2012.

Transkribirano u bilježnice ukupno 51 sat 56 minuta i 6 sekundi terenskih tonskih zapisa.

U računalni muzejski program (M++) pridružene su fotografije gaća i košulja 114 kom.

Snimljene 353 fotografije gaća i rubina. Sve su fotografije signirane i formatom prilagođene unosu u M++

Digitalizirana 52 MD s tonskim zapisima u ukupnom trajanju od 68 sati i 20 minuta.

Skenirano 178 fotografija i detalja s fotografija.

Za vrijeme terenskih istraživanja tijekom 2011. je snimljeno 1716 fotografija.

Kulturno-povijesni odjel:

Nastavak rada, snimanje građe i dopuna podataka na zbirka za potrebe registracije muzejskih zbirki- fotografiranje predmeta iz Zbirke namještaja radi pridruživanja fotografija opisima predmeta u računalnoj bazi podataka M++, pridruživanje fotografija vatrenog oružja zapisima u toj zbirci (76)

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++ (63 zapisa).

Transkripcija 2 sata i 14 min. tonskih zapisa.

Inventirano je 389 predmeta.

Nastavak stručne obrade muzejske građe za potrebe programa M++ i registraciju muzejske Zbirke odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka (dodjela brojeva, snimanje i pridruživanje fotografija te signiranje 316 predmeta).

Nastavak stručne obradei priprema za inventiranje predmeta u programu M++ (Zbirka tekstila i Zbirka nakita i modnih dodataka).

Galerijski odjel:

Za računalni program M++ fotografirana 224 predmeta iz zbirke slika.

Inventirano je 136 predmeta.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

1500 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta Slavče, Mačkovaca, Gračanice, Bijele Stijene, Rašaške, Stare Gradiške, Caga i ostalih zaštitnih istraživanja i s rekognosciranja.

Kulturno-povijesni odjel:

Snimljene su digitalne fotografije raznih događanja u gradu (283).

Fotografije snimljene za identifikaciju predmeta u M++ (412 kom).

Snimljeno digitalnih fotografija značajnih događanja u Novoj Gradiški (kulturni, politički, sportski i dr.,).

Fotografije snimljene tijekom otvaranja izložbi i muzejskih radionica (432; pohranjene na DVD).

Presnimljeno 67 starih fotografija; za kataloge Moj naklon milostiva... i 'A. Petrović 1900.-78. ' (pohranjene na DVD).

Galerijski odjel:

416 digitalna fotografija snimljena tijekom otvaranja povremenih izložbi, na terenu i za potrebe računalnog programa M++ (identifikacijske fotografije predmeta).

3.6. Hemeroteka

U suradnji s Gradskom knjižnicom Nova Gradiška , Zavičajnom zbirkom digitalizirano je 627 jedinica hemerotečne građe za 2010. godinu (Galerijski odjel).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

100 terenskih crteža sa arheoloških iskopavanja lokaliteta Slavča-Nova Gradiška, Crišnjevi-Oštrov (Mačkovac), Gračanice, Bijele Stijene, Stare Gradiške i dr.

3.8. Stručni arhiv

Terenski dnevnici i ostala popratna dokumentacija sa arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Slavča, Mačkovac, Gračanice, Bijeke Stijene, Stare Gradiške i terenskih rekognosciranja).

Terenski dnevnici (Etnološki, Kulturno-povijesni i Galerijski odjel).

Vodi evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2011.(Galerijski odjel).

Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

3.9. Ostalo

Suradnja s kitničarkom Matildom Blažetić prilikom priprema za Noć muzeja 2011., izrada šešira i radionica (Karlovčan Subić Marija i Danijela Juranović).

Suradnja s novogradiškom gimnazijom prilikom Noći muzeja 2011., organiziranje likovne radionice na temu šešira (Karlovčan- Subić, Marija, Kulturno-povijesni odjel).

Suradnja s TZ Nova Gradiška prilikom Noći muzeja 2011. u programskom dijelu (Karlovčan-Subić, Marija, Kulturno-povijesni odjel).

Suradnja s TZ Nova Gradiška, prigodom manifestacije ADVENT U NAŠEM GRADU, 3D prezentacija kulturnog dobro-srednjovjekovnog burga-kaštela Gračanice (Mihaljević, Marija, Arheološki odjel).

Suradnja s glazbenom školom POUMAR-a, prilikom otvorenja izložbi i dr.

skeniranje fotografija upotrebljenih za izložbe Od Dječje bolnice Šumetlica do bolnice sv. Rafaela (87 kom., Kulturno-povijesni odjel).

Za potrebe izložbe o Mirki Klarić, suradnja s HNK-om Zagreb i posudba njenih 6 kostima (D.Juranović, Kulturno –povijesni odjel).

Suradnja s HTV-om gđom Ljerkom Višnar radi posudbe i nabave video zapisa za potrebe izložbe o Mirki Klarić (D.Juranović, Kulturno-povijesni odjel).

Pomoć oko utvrđivanja veza u oblicima i motivima puculica požeškog, pakračkog i novogradiškog kraja za izložbu kolegice Dubravke Matoković iz Gradskog muzeja Požega(Etnološki odjel).

Ustupanje 3 digitalizirane etnološke fotografije gđi Željki Nađ rođena Šagovac.

Pribavljanje podataka o suknari u Velikoj i traženje fotografija koje je snimio Drago Rašković iz Osijeka (Etnološki odjel).

Pribavljanje podataka o mogućnosti izrade replika nošnji za novo osnovano folklorno društvo Dragalić. Suradnja s načelnikom općine Dragalić (Etnološki odjel).

Suradnja s TZ "Daruvar" oko njihova brenda-Daruvarski prsluk (Etnološki odjel).

Suradnja s Gradskim muzejom Pakrac oko muškog odijevanja (Etnološki odjel).

Suradnja s KUD „Trenk“ Nova Gradiška, KUD „Seljačka sloga“ Prekopakra, KUD „Šijaci“ Biškupci, KUD Alilovci, KUD „Prosvjeta“ Okučani.

Arheološki odjel

Nastavljeno je signiranje i pripreme za restauraciju arheološke građe sa istraživanja i rekognosciranja: lokaliteta Slavča, Mačkovac, Gračanice, Bijeke Stijene, Bobara i dr.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinuti Glasnici Zemaljskog muzeja Sarajevo tiskani u 19. st, a vezano uz arheološka istraživanja u Donjoj Dolin (Etnološki odjel).

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: List mesečni horvatsko-slavonskog društva, 1842.-1849. (Etnološki odjel).

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: Gospodarske novine, 1853.-1855. (Etnološki odjel).

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: List društva gospodarskog ,1850.-1855. (Etnološki odjel).

Za potrebe daljnjih istraživanja s interneta skinute novine: Gospodarski list 1980.-1890. (Etnološki odjel).

10 knjiga je kupljeno za potrebe Gradskog muzeja Nova Gradiška.

20 knjiga, periodike, kataloga dobiveno je razmjenom i poklonom.

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Pristigla i kupljena knjižna građa uvodi se kroz knjigu biblioteke (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici: 69

5. STALNI POSTAV

U pripremama za stalni postav Muzeja, nastavljena je suradnja sa Studiom Urbos d.o.o. iz Osijeka i dipl.ing.arh. Milkom Puncerom na poslovima oko rekonstrukcije zgrada Gradskog muzeja i konzervatorskim nadzorom iz Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu (Ratko Ivanušec,dipl.povj.umj.) te izvođačom Doln d.o.o. Nova Gradiška (Tomislavom Dautovićem).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Nastavljeni su poslovi na obradi keramike sa lokaliteta Slavča, Mačkovac i Trase plinovoda Nova Kapela-Požega.

U tijeku su poslovi na tipološkoj obradi keramike s lokaliteta Slavča za objavu Kataloga - Monografije, Slavča prapovijesno naselje (tekst i kataloške jedinice, završna realizacija s izložbom 2013.).

Radovi na obradi arheološke građe s lokaliteta na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela Požega-priređivanje za izložbu (2013./2014.).

Etnološki odjel

Snimljeno 110 fotografija za potrebe rada o muškom odijevanju. Građa iz Prekopakre i Opatovca, snimana je u radnoj prostoriji.

Na terenu Lužani, Sr.Lipovac i Mala snimljeno je 258 fotografija.

Skenirano je 8 fotografija posuđenih na terenu sa dodatno skeniranim detaljima fotografija.

Snimljeno 1068 fotografija za potrebe rada o muškom odijevanju. Građa iz Opatovca, Mačkovca, požeškog kraja i snimljeni prsluci i košulje iz fonda odjela, snimano u radnoj sobi.

Skenirano 8 fotografija posuđenih na terenu sa dodatno skeniranim detaljima fotografija.

Na 29 predmeta ušiveni inv. brojevi.

Identificirano je 29 predmeta iz fonda muzej.

Identificirano 95 predmeta iz fonda Muzeja Slavonije, Osijek i Gradskog muzeja Požega.

Rad na knjizi Muške narodne nošnje.

Ekspertiza ponuđenih nošnji za prodaju iz Seoca.

Kulturno-povijesni odjel

Stručna obrada muzejske građe vezane uz sistematizaciju i inventarizaciju.

Stručna obrada muzejske građe za izložbu o Mirki Klarić te izrada teksta za deplijan iste izložbe.

Stručni poslovi izrade koncepcije izložbe za prostor bolnice sv. Rafaela na Strmcu te istraživanje literature o toj tematici.

Izrada tekstova, izrada panoa i postav stalne izložbe Od Dječje bolnice Šumetlica do bolnice sv. Rafaela na Strmcu (u prostoru Bolnice).

Stručna obrada građe u Zbirci odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka (316).

Na 137 tekstilnih predmeta ušiveni inv. brojevi.

Skenirano 27 fotografija posuđenih prigodom terenskih istraživanja.

Identificirano 34 predmeta iz fonda muzeja.

Priprema i poslovi vezani uz organizaciju izložbi: Moj naklon milostiva Izložbom o izložbi, Mirka Klarić- sjećanja.

Na 498 predmeta stavljeni inv. brojevi.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Rad na Knjizi ulaska radi lakšeg identificiranja predmeta bez broja (Kulturno-povijesni odjel).

Identifikacija i determinacija novih predmeta (20 kom).

Razmatranje prijedloga otkupa secesijske fotelje, ponuđač iz Cernika, provenijencija nepoznata, u lošem stanju s dosta intervencija.

Izlazak na više terena u N. Gradiški zbog uvida u građu nuđenu za otkup (namještaj iz 1. pol. 20 st., zidna ura, metalni krevetić za dijete iz 40-ih godina 20 st.).

Identifikacija predmeta iz fundusa muzeja bez podataka o podrijetlu (498).

6. 3. Revizija građe

Arheološki odjel

Revizija dijela prapovijesne zbirke (800, inventiranih brojeva, te 85 kutija keramike).

Kulturno-povijesni odjel

Revizija građe u Zbirci odjeće, tekstila, nakita i modnih dodataka te revizija Zbirke značaka, dijela Zbirke odora i Z. vatrenog oružja (ukupno 432) te dokumentarne zbirke (12 kutija).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvid u građu i ustupanje podataka – dokumentarna zbirka (18 korisnika, Kulturno-povijesni odjel).

Ustupanje arheološke literature i uvid u arheološki materijal studentima i za seminarske i diplomski rad (8 korisnika).

6.7.Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Karlovcjan-Subić, Marija, Od drvodjelje do kipara, Godišnjak 11; MH Nova Gradiška, 2011.

Karlovcjan-Subić, Marija, Antun Petrović 1900.- 1978., GMNG i KLD Rešetari, 2011.

Karlovcjan-Subić, Marija, Moj naklon milostiva ..., katalog izložbe, GMNG, 2011.

Karlovcjan-Subić, Marija, Bijela zimska noć, katalog izložbe, predgovor: Što se krije iza dječjeg likovnog stvaralaštva?, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, Sl. Bord, 2011.

Juranović, Danijela, Mirka Klarić- sjećanja,katalog izložbe, GMNG, 2011.

Miroslav Pišonić, Tekst za katalog izložbe Gordana Bijelića i Miroslava Pišonića „ Lice naše svagdašnje“, Nova Gradiška, travanj, 2011.

Miroslav Pišonić, Tekst kataloga za izložbu Gordana Bijelića i Miroslava Pišonića „Patuljci pojma nemaju“, Slavonski Brod, rujan 2011.

Teks za godišnjak OMH Nova Gradiška „Artist – Autist“.

Minichreiter, Kornelija, Mihaljević, Marija, Gređani, Katalog izložbe, Starija faza kulture polja sa žarama, 2 kartice teksta i 4 kataloške jedinice, Arheološki muzej u Osijeku 2011.,(autori kataloga, M.Dizdar,D.Ložnjak-Dizdar i S. Mihelić).

Mihaljević, Marija, Izvješće o sustavnom arheološkom istraživanju nalazišta Slavča-Nova Gradiška 2011., Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2012.).

Mihaljević, Marija, Kalafatić Hrvoje, Izvješće o sustavnom arheološkom istraživanju nalazišta Mačkovac (Oštrovi-Crišnjevi) 2011., Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2012.).

Mihaljević, Marija, Izvješće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovnoga burga-kaštela Gračanica-Lehowacz oko 1500., 2011., Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2012.).

Mihaljević, Marija, Ivanušec, Ratko, Izvješće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju franjevačkog samostana i crkve sv. Mihaela Arkandela 2011., Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2012.).

Mihaljević, Marija,Ivanušec, Ratko, Izvješće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena 2011., Hrvatski arheološki godišnjak (tisak 2012.).

6.8. Stručno usavršavanje

Miroslav Pišonić

Posjetio izložbe: MSO, Ledenodobni sisavci; Klovićevi dvori, Pop art is not dead; Moderna galerija, Ivo Kerdić; MSO, Zaštićeni podmorski lokalitet – S. M. S. Szent Istvan – austrougarski bojni brod klase Tegetthoff; Arheološki muzej Osijek, Stalni postav Prapovijesti.

Danijela Juranović

Posjet izložbi „Strast i bunt- ekspresionizam u Hrvatskoj“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Posjet izložbi „Pompeji- život u sjeni vezuva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu.

Posjet izložbi „Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Posjet izložbi „Vatra“ u etnografskom muzeju u Zagrebu.

Posjet izložbama „Ah, ti kućanski poslovi“ i „Ledenodobni sisavci“ u Muzeju Slavonije Osijek.

Posjet Arheološkom muzeju Osijek, Stalni postav prapovijesti.

Posjet Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Posjet izložbi „Uspomene na Zagreb“ u Muzeju grada Zagreba.

Posjet Zavičajnom muzeju Biograd na Moru.

Posjet izložbi A. Rašića, Umjetnost je lijepa u Umjet. paviljonu u Zagrebu.

Posjet izložbi „Simboli luksuza- Remek djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Posjet Slovenskom planinskom muzeja u Mojstrani.

Posjet Gradskom muzeju Bjelovar.

Posjet Muzeju krapinskih neandretalaca u Krapini.

Sve izložbe osim posjete Osijeku su o osobnom trošku.

Karlovcjan-Subić Marija

Posjet izložbi Art deco - Umjetnost u Hrvatskoj između dva svjetska rata” u MUO, Zagreb.

Posjet Gradskom muzeju Bjelovar.

Marija Mihaljević

Posjet izložbi „Pompeji- život u sjeni Vezuva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu.

Arheološki muzej Osijek, Stalni postav prapovijesti.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć i konzultacija oko likovnih predmeta (3 korisnika, Galerijski odjel).

Stručna pomoć oko priprema za polaganje prijemnog ispita na Školi za primjenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu (1 kandidat, Galerijski odjel).

Pomoć općini Dragalić oko podataka za izradu nošnji (Etnološki odjel).

Identificirano 95 predmeta iz fonda Muzeja Slavonije, Osijek i Gradskog muzeja Požega i obavljene konzultacije s kolegicama radi utvrđivanja provenijencije pojedinih predmeta (Etnološki odjel).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici sudjeluju u radu Muzejskog društva Istočne Hrvatske, Hrvatskog arheološkog društva i udruge Koraci baštine-Zagreb, kojoj je suosnivačica voditeljica Etnološkog odjela.

6.13. Ostalo

Obilazak depoa koji su smješteni u neodgovarajućim uvjetima (uvid i praćenje stanja građe u depou i po vrstama zbirki (svi odjeli).

Rad na etnološkoj i povijesnoj literaturi za potrebe istraživanja i pisanja monografije (Etnološki odjel).

Pregled rukopisa Zorice Lalić o naselju Mala i sugestije za ispravak i doradu teksta (Etnološki odjel).

Korisniku Željki Šagovac iz Zagreba-ustupljene 4 digitalne fotografije (Etnološki odjel).

Sudjelovanje u radu udruge Koraci baštine, Zagreb oko pripreme smotri šetanih kola i oko pripreme tekstova pjesama vezanih uz šetana kola novogradiškog kraja (Etnološki odjel).

Sudjelovanje u radu Muzejske udruge Istočne hrvatske u Vukovaru.

Rad u prosudbenoj komisiji za izbor najljepše djevojke, snaše i momka u narodnoj nošnji „Mladost i ljepota Slavonije“ Mikanovci (Etnološki odjel).

Rad u odbor za tiskanje knjiga grada Nova Gradiška (Etnološki odjel).

Karlovcan- Subić, Marija i Juranović, Danijela, pomoć pri postavu izložbe Gračanica-Lehowacz oko 1500., kao i priređivanje scenskog dijela izložbe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

„Moj naklon milostiva ... „, Noć Muzeja, 28. siječnja – 19. veljače 2011.

Mjesto održavanja: Robna kuća, Nova Gradiška

Autorica izložbe: Marija Karlovčan-Subić

Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović

Opseg: 113 predmeta

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, informativna

Korisnici: građani, učenici gradskih škola.

Izložbom o izložbi, 11. – 19. veljače 2011.

Mjesto održavanja: Robna kuća, Nova Gradiška

Autorica izložbe: Marija Karlovčan-Subić

Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić i Danijela Juranović

Opseg: 67 fotografija

Vrsta izložbe: kulturna, informativna

Korisnici: građani, učenici gradskih škola.

„Što rade vrijedne ruke naših sugrađanki“ – 4. ožujka 2011.

Mjesto održavanja: Prostor Robne kuće, Nova Gradiška

Likovni postav: Marija Karlovčan-Subić

Opseg: 243 predmeta

Izložba: Mirka Klarić - Sjećanja

Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2011.

Mjesto održavanja: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška, svibanj – lipanj 2011.

Organizacija izložbe: Gradski muzej Nova Gradiška

Autor izložbe: Danijela Juranović

Likovni postav: Danijela Juranović i Marija Karlovčan Subić

Opseg: 18 predmeta i video projekcija

Vrsta izložbe: Kulturno- povijesna

Korisnici: učenici i građani.

Izložba: Utvrda Gračanica-Lehowacz oko 1500.

Povodom Dana grada Nove Gradiške, studeni-prosinac 2011.

Mjesto održavanja: Dom kulture Nova Gradiška, Mali likovni salon

Organizacija izložbe: Gradski muzej Nova Gradiška

Autori izložbe: Marija Mihaljević, Ratko Ivanušec, Zorislav Horvat

Likovni postav: Marija Mihaljević, Ratko Ivanušec

Opseg: 18, panoa, 9 predmeta i 3D animacija koncepcije obnove i prezentacije utvrde Gračanica-Lehowacz

Vrsta izložbe: Konzervatorska - arheološka

Korisnici: učenici i građani.

Izložba: Od Dječje bolnice Šumetlica do bolnice sv. Rafaela

Mjesto održavanja: Bolnica sv. Rafaela na Strmcu- stalna izložba

Organizacija izložbe: Gradski muzej Nova Gradiška i Bolnica sv. Rafaela

Autor izložbe: Marija Subić i Danijela Juranović

Likovni postav: Marija Subić i Danijela Juranović

Opseg: 20 panoa dimenzija 100x80

Vrsta izložbe: povijesna, informativna

Korisnici: posjetitelji bolnice te sudionici organiziranih predavanja i skupova koji se održavaju u prostoru bolnice.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine Muzeja

Karlovcčan-Subić, Marija, Katalog (deplijan), plakat i pozivnica za izložbu: „Moj naklon milostiva ... „

Karlovcčan-Subić, Marija, Antun Petrović 1900.-1978., katalog.

Danijela Juranović, Deplijan i pozivnice za izložbu Mirka Klarić- sjećanja.

Katalog, plakati i pozivnica za izložbu: Gračanica-Lehowacz oko 1500.

Kalendar na temu: Gračanica-Lehowacz oko 1500. za 2012.

10.2 Audiovizualna građa

3D animacija utvrde Gračanica-Lehowacz oko 1500.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi odjeli Muzeja: 90

11.2 Predavanja / 11.3 Radionice i igraonice

Miroslav Pišonić, radionice „Crta, crtež, crtić“ u Gradskoj knjižnici Nova Gradiška pod nazivom „Ljeto u Knjižnici“.

Mala radionica šešira (3), Marija Karlovčan-Subić.

Predavanje o fresko slikarstvu (Marija Karlovčan-Subić) i likovna radionica: u suradnji s novogradiškom gimnazijom Željkom Subićem, akad. slikarem”Kako se slika freska”.

„Razvitak pokrivala za glavu kroz povijest“, Marija Karlovčan-Subić,

Predavanja: Gimnazija i Ljeto u knjižnici) i „Fresko slikarstvo“, Marija Karlovčan-Subić, Ljeto u knjižnici.

11.4. Ostalo

Aktivno sudjelovanje u preseljenju muzejske građe koja je evakuirana iz jednog prostora u drugi (svi djelatnici, s pripremama 3 dana).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

3 emisije (Radio Bljesak i Radio Psunj).

M. Karlovčan-Subić, 3 emisije vezane uz Noć muzeja (Radio Bljesak i Radio Psunj).

Prilog na Dnevniku HRT- a o izložbi Gračanica-Lehowacz oko 1500.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji: 3.650

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture RH 112.000 kn

Županija 8.000 kn

Gradski proračun 831.822 kn

Vlastiti prihodi 50.968 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Rad na Monografiji Muške narodne nošnje zapadne Slavonije-Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška, tekst za monografiju, 301 kartica teksta, tijekom dosadašnjih istraživanja. Projekt se nastavlja.

Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Etnografskim muzejom u Zagrebu, Gradskim muzejom u Požegi, Muzejom Brodskog Posavlja, Gradskim muzejom Vinkovci, Muzejom Slavonije Osijek, Hrvatskim povijesnim muzejom, Institutom za arheologiju u Zagrebu, Zavodom za arheologiju Filozofskog fakuleta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim školskim muzejom, Modernom galerijom Zagreb, Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb, Galerijom umjetnina Slavonski Brod, Ministarstvom kulture RH, Državnom upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjel, Zagreb, Osijek i Slavonski Brod, Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba i Slavonskog Broda, Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

Konstantno praćenje i provedba muzejskih propisa,

Provođenje poslova utvrđenih Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, knjigovodstveno-računovodstvenim propisima i provedbenim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej.

Sustavna nabavka muzejske opreme za potrebe čuvanja muzejske građe.

Organizacija oko preseljenja muzejske građe prosinca 2011. (izmještanje 3 radna dana).

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl:

Djelatnica zaposlena na radnom mjestu ČISTAČICE, pored poslova čišćenja i održavanja zgrade i muzejske građe prema navedenom ugovoru, čistila je i dio prostora u Domu kulture, a poslove održavanja zgrade i inventara Muzeja obavljao je zaposlenik na radnom mjestu

DOMARA u Pučkom otvorenom učilištu. Uz poslove održavanja djelatnik je obavljao i prijevoznike usluge za Muzej, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove.

Kadrovi:

Program Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 6 zaposlenih djelatnika:

Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice

Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,

Kulturno-povijesni odjel: VSS, 1 kustosica i 1 viša kustosica

Galerijski odjel: VSS, kustos

Čistačica, NKV

Zaključak:

Izvješće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2011.godinu ravnateljica Gradskog muzeja sastavila je na temelju izvješća stručnih djelatnika Muzeja – voditelja Odjela, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2011. temelji se na propisima za proračunske korisnike.

Izvješće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1.1. do 31.12.2011. usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 16. veljače 2012.

Nova Gradiška, 16.02.2011.

Broj: 01-36- 11/2012.

Ravnateljica:

Marija Mihaljević,prof.

Predsjednica Upravnog vijeća:

Marijana Vidošić