

PRIRODOSLOVNI MUZEJ DUBROVNIK

Androvićeva 1, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

Tel./fax: 020/324-888

e-mail: f.cizmic@gmail.com, URL: <http://www.pmd.hr>

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

U suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku, odjelom za Akvakulturu kontinuirano prikupljan materijal ihtiofaune južnog Jadrana za potrebe istraživanja (J. Sulić Šprem).

Kontinuirano prikupljanje svježih uzoraka za potrebe doktorske disertacije (J. Sulić Šprem).

1.3. Darovanje

Osigurano darovanje svježih preparata vrste *Lophotus lacepede* Giorna, 1809. i vrste *Argyrosomus regius* (Asso, 1801) za Ihtiološku zbirku (J. Sulić Šprem)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventiva zaštita

Obavljena dva godišnja pregleda i dezinfekcije zbirke u čuvaonicama (J. Sulić Šprem)
Redovita kontrola, čišćenje i dezinfekcija muzejskih predmeta u privremenom stalnom postavu (J. Sulić Šprem).

Čišćenje, izrada etiketa s novim inventarnim brojevima, sortiranje i pohrana u kartonske kutije 202 muzejska predmeta Ihtiološke zbirke (J. Sulić Šprem)

Izrada etiketa s novim inventarnim brojevima, sortiranje i pohrana u kartonske kutije 1052 predmeta Ornitološke zbirke (J. Sulić Šprem).

Izmještanje dijela građe zbog problema s vlagom i osiguravanja prostora za karantenu, u koju su smješteni predmeti predviđeni za otpis (J. Sulić Šprem).

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Dva svježja preparata Ihtiološke zbirke otpremljena na dermoplastično prepariranje u Zagreb (J. Sulić Šprem).

2.4. Ostalo

Čišćenje dva rostruma vrste *Pristis pectinata* Latham, 1794., zbog oštećenja nastalih nepažnjom posjetitelja (J. Sulić Šprem)

Nabava i montaža digitalnog termohigrometra za praćenje mikroklimatskih uvjeta u čuvaonici

Opremanje laboratorija: digitalna analitička vaga, zamrzivač, hladnjak i sudoper

Nabava metalnih polica za pohranu predmeta u čuvaonicama

Nabava posuda i materijala za pohranu i obradu mokrih preparata Ihtiološke zbirke

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Uspostavljena je inventarna knjiga u programu Microsoft Excel te obavljene pripreme za prijenos iste u program *File maker*, u suradnji s Borutom Kružićem iz Prirodoslovnog muzeja Rijeka (J. Sulić Šprem).

Inventarizirana su 202 predmeta ihtiološke zbirke (Inv. ozn. PMD 1 – PMD 202) i 1052 predmeta ornitološke zbirke (Inv. ozn. PMD 203 – PMD 1254) (J. Sulić Šprem).

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka se evidentira pomoću računalnog programa Microsoft Excel: sabrano je i obrađeno 114 jedinica iz tiska i s internet portala. Svaka jedinica je skenirana te trajno pohranjena na CD-u, a originali članaka su sortirani i pohranjeni u registrator. Svakoj jedinici dodjeljena je oznaka i inventarni broj (J. Sulić Šprem).

3.9. Ostalo

Digitalizirana je ihtiološka i ornitološka zbirka – ukupno 1254 predmeta (J. Sulić Šprem).

Vođenje sekundarne dokumentacije sukladno zakonskim propisima – Fototeka, Videoteka, Evidencija o pedagoškoj djelatnosti i Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (K. Ivanišin Kardum).

Redovno vođenje sekundarne dokumentacije i knjiga evidencije (A. Kuzman).

Sastanak s Markitom Franulić i Ladom Dražin Trbuljak u MDC-u na temu vođenja fototeke i videoteke Muzeja (K. Ivanišin Kardum).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Darovanjem ili kupnjom nabavljeno je 52 časopisa i 9 knjiga

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnički fond se fotodokumentira i evidentira pomoću računalnog programa Microsoft Excel. Svakoj jedinici dana je oznaka unutar fonda i inventarni broj (J. Sulić Šprem)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Premještanje dijela knjižničkog fonda u bolje mikroklimatske uvjete (J. Sulić Šprem)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izračunavanje morfoloških i morfometrijskih karakteristika vrste *Pristis pectinata* Latham 1794., čiji se rostrumi čuvaju u Prirodoslovnom muzeju Split i Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik, za potrebe izrade modela u naravnoj veličini (suradnja s International Sawfish Encounter Database, Florida Program for Shark Research, Florida Museum of Natural History, John Waters) (J. Sulić Šprem)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinirano 939 predmeta ornitološke zbirke (J. Sulić Šprem)

6.3. Revizija građe

U suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem (dr. sc. Srećko Leiner, Zlatko Godec) obavljena je revizija Ihtiološke zbirke i otpis dijela predmeta (J. Sulić Šprem).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid predmeta Ihtiološke zbirke studentima I. godine diplomskog studija Marikultura u sklopu radionice „Determinacija vrsta“ (J. Sulić Šprem)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na II. kongresu hrvatskih muzealaca u Zagrebu, 19. – 21. listopada 2011. s izlaganjima:

- Sulić Šprem, J., Lazarević. I., Stambena kuća u funkciji muzeja – usmeno izlaganje

- Ivanišin Kardum, K., Spilja od papira (povezivanje pedagoškog rada sa zadanostima arhitekture prostora) – usmeno izlaganje
- Sudjelovanje na znanstveno – stručnom skupu „Biokovo na razmeđi milenija“ s međunarodnim sudjelovanjem, Makarska, 17. – 19. listopada. 2011., s priopćenjima:
 - Sulić Šprem, J., Zbirka riba dubrovačkog područja – postersko priopćenje
 - Sulić Šprem, J., Dobroslavić, T., Čizmić, F., Ihtiološka zbirka Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik kao podloga programu „Nastava u muzeju“ – postersko priopćenje
- Sudjelovanje na 46. hrvatskom i 6. međunarodnom simpoziju agronoma u Opatiji – veljača 2011.:
 - Ivanišin Kardum, K., Ugrožene ribe Jadrana: Edukativne radionice na primjeru tune *Thunnus thynnus* (Linnaeus, 1758.) – poster prezentacija
- Sudjelovanje na *ICOM CECA* godišnjoj konferenciji u Zagrebu, rujan 2011., s radovima:
 - Ivanišin Kardum, K., The Story of the Missing Part: How Big was the Tuna in our Museum? – usmeno izlaganje na engleskom jeziku
 - Bede, L., Ivanišin Kardum, K., Edukativne radionice u sklopu izložbe *Ledeno doba?!* Gradskog muzeja Karlovac – postersko priopćenje
- Sudjelovanje na International Symposium on Kaz Mountains and Erdemit IKES 2011, Global Change in the Mediterranean Region, Turkey:
 - Ivanišin Kardum, K., Ivas, I., Ivanišin, K., Kabashi, L., What Would Dubrovnik Be Like If Sea Level Rose By One or Two Meters – postersko priopćenje

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnčević, M., Ivanišin Kardum, K., Cukrov, M. (2011) "Kolika je bila tuna u našem Muzeju? Prirodoslovna didaktička izložba za male prirodoslovce ali i one koji žele znati više..." Hrvatska vodoprivreda, travanj / lipanj 2011, 101-104
- Crnčević, M., Ivanišin Kardum, K. (2011) *Museum Education as Tool about Natural Protected Values of Dubrovnik Neretva County*. *ICOM CECA* godišnja konferencija, Zagreb

Kongresni sažetci:

- Sulić Šprem, J., Lazarević, I. Stambena kuća u funkciji muzeja. II. kongres hrvatskih muzealaca, Zagreb, 19. – 21. listopada 2011. Knjiga sažetaka, 34.

- Sulić Šprem, J. Zbirka riba dubrovačkog područja. Znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Biokovo na razmeđi miljenija, Makarska, 17. – 19. listopada. 2011. Knjiga sažetaka, 53-54.
- Sulić Šprem, J., Dobroslavić, T., Čizmić, F. Ihtiološka zbirka Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik kao podloga programu „Nastava u muzeju“. Znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Biokovo na razmeđi miljenija, Makarska, 17.–19. listopada 2011. Knjiga sažetaka, 111.
- Cukrov, M., Crnčević, M., Ivanišin Kardum, K. (2011.) „Ugrožene ribe Jadrana: Edukativne radionice na primjeru tune *Thunnus thynnus* (Linnaeus, 1758.)“. 46. hrvatski i 6. međunarodni simpozij agronoma, Opatija, Zbornik sažetaka, 181-182.
- Ivanišin Kardum, K., Bede, L., Ivas, I. (2011) Špilja od papira. II. kongres hrvatskih muzealaca Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb, 19. – 21. listopada 2011., Knjiga sažetaka

Ostali radovi:

- Ivanišin Kardum, K., Ivas, I., Ivanišin, K., Kabashi, L. (2011) What Would Dubrovnik Be Like If Sea Level Rose By One or Two Meters. Environment and Ecology in the Mediterranean Region, Cambridge Scholars Publishing, Chapter Thirty Four, 373-378.

Radovi u tisku:

- Crnčević, M., Ivanišin Kardum, K., Tutman, P., Raguž Lučić, E., Ribe dubrovačke – Educational Publication on Protected Species. International Conference on Marine and Coastal Ecosystems (MarCoastEcos2012): increasing knowledge for a sustainable conservation and management, Tirana, Albania (u tisku)
- Bede, L., Ivanišin Kardum, K., Dubovečak, Z., Between Facts and Imagination: Communicating the Ice Age in the Museum Exhibition. Interdisciplinary symposium Museum Utopias, The School of Museum Studies, University of Leicester, Leicester, UK (u tisku)
- Ivanišin Kardum, K., Crnčević, M., Cukrov, M., How Big Was the Tuna in Our Museum? First Didactic Exhibition of Dubrovnik Natural History Museum. ICOM CECA godišnja konferencija, Zagreb
- Ivanišin Kardum, K., Bede, L., Ivas, I., Špilja u Muzeju. 2. kongres hrvatskih muzealaca Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb (Zbornik radova u tisku)

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru Program EU kultura 2007 - 2013 „Kako financirati muzejske projekte iz europskih fondova“, Zagreb, 13. travnja 2011. (J. Sulić Šprem)
- Sudjelovanje u radionici Evaluation: getting started, voditeljica gđa. Gina Koutsika (Head of National Programmes and Projects u Imperial War Museum-u), Muzej Mimara, Zagreb (rujan 2011.) (K. Ivanišin Kardum)
- Sudjelovanje u radionici Hands on Cart, voditeljica gđa. Susan Nichols (The Lunder Education Chair u Smithsonian American Art Museum-u), Muzej Mimara, Zagreb (rujan 2011.) (K. Ivanišin Kardum)
- Sudjelovanje (job shadowing) u realizaciji edukativnih programa How Science works, The Cutting Edge Workshop, Puppet shows, Variety shows u London Natural History Museum-u (prosinac 2011.) (K. Ivanišin Kardum)
- Sudjelovanje na stručnom skupu „Muzejska izložba kao oblik edukacije“ u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu (travanj 2011.) (K. Ivanišin Kardum)
- Sudjelovanje na predavanju i radionici „Interpretacija i edukacija u The British Museum-u u Londonu“, dr.sc. Xerxes Mazde (direktor Odjela za učenje, volontere i publiku u Britanskom muzeju), MDC, Zagreb (travanj 2011.) (K. Ivanišin Kardum)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Za potrebe međunarodnog genetičkog istraživanja sredozemne medvjedice (genetičke razlike i sličnosti među odvojenim jezgrama populacije), u koordinaciji s Veterinarskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu (dr. sc. Tomislav Gomerčić i dr. sc. Đuro Huber), uzet je uzorak tkiva preparata *Monachus monachus* (Hermann, 1779) iz fundusa muzeja (J. Sulić Šprem).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovanje na sastanku Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske, održanom u Galeriji Vjekoslav Karas Gradskog muzeja u Karlovcu u veljači 2011. (K. Ivanišin Kardum)

Djelovanje u strukovnim društvima: Hrvatsko muzejsko društvo, *ICOM*, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik, *Royal College of Art Society* (K. Ivanišin Kardum)

Djelovanje u udruzi *DIVINA NATURA* glavna aktivnost koje je promicanje zaštite prirodnih i kulturnih vrijednosti (K. Ivanišin Kardum)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nabava informatičke opreme: server, stolno računalo i laptop te odgovarajućeg softwera (Windows)

6.13. Ostalo

Sastanci s gđom Katijom Dolinom iz Instituta za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, u vezi osmišljavanja radionica i suradnje na „Tjednu botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske“ u organizaciji Hrvatskog botaničkog društva (svibanj - lipanj 2011.) (K. Ivanišin Kardum)

Sastanci s gđom Majom Čalić iz Instituta za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, gđom Andreom Sebastian iz Gimnazije Dubrovnik i g Ivom Kara-Pešićem iz pokreta *Slow Food* Dubrovnik u vezi organizacije i osmišljavanja radionica u sklopu festivala „Čovjek na zemlji“ (lipanj – rujan 2011.) (K. Ivanišin Kardum)

Izrada didaktičkih elemenata - osam crteža i šablona muzejskih predmeta, tekst i idejno rješenje publikacije „Katalog muzejskih predmeta za dječju dob – Zaštićene vrste / *Museum exhibits for childhood – Protected species*“, konzultacije s Malinom Zuccon Martić (MUO Zagreb) u vezi recenzije i Mariom Aničićem (Pinhead ureda, Zagreb) u vezi grafičkog oblikovanja kataloga, te ostali organizacijski poslovi u vezi tiska (K. Ivanišin Kardum)

Likovni postav izložbe „Kolika je bila tuna u našem Muzeju? / *How Big was the Tuna in our Museum*“ (K. Ivanišin Kardum u suradnji s I. Dražić Selmani)

Sudjelovanje s autorskim radom-fotografijom „Spilja od *karte*“ na skupnoj izložbi „Speleolozi u akciji“ HGD-a (odabir na javnom natječaju). Izložba je od ožujka do prosinca 2011. bila postavljena u prostorijama INAe, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Prirodoslovno matematičkog fakulteta, Hrvatskog geološkog instituta i Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta (K. Ivanišin Kardum)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Sveučilište u Splitu, Sveučilišni studijski centar za studije mora, poslijediplomski doktorski studij „Primijenjene znanosti o moru“, II. godina (J. Sulić Šprem)

Sveučilište u Splitu, Sveučilišni studijski centar za studije mora, poslijediplomski doktorski studij „Primijenjene znanosti o moru“, I. godina (A. Kuzman)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- „Kolika je bila tuna u našem Muzeju? / How Big was the Tuna in our Museum?“

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2011. – 15. siječnja 2012.

Autorice izložbe: Katarina Ivanišin Kardum, Marija Crnčević i Marijana Cukrov

Stručni suradnici: Ivana Dražić Selmani, Tomislav Ivanišin, Hrvoje Lulić, Miran Dilberović, Nerma Kreso-Kavain, Luko Piplica, Iva Ivas, Nikša Selmani, Malgosia Nowak Kemp, Andrija Obad, Malina Zuccon Martić, Liz Beckenham i Zrinka Bubanović

Opseg: 6 dvojezičnih panoa na hrvatskom i engleskom jeziku, 1 fotografija, 2 muzejska predmeta, 1 3D model od stirodura u mjerilu 1:1, cca. 40 3D modela od kartona u mjerilu 1:10, 1 animacija, 1 crtež ugljenom na papiru tune iz Muzeja u mjerilu 1:1, 1 konturni crtež tune iz Muzeja u mjerilu 1:1, 1 knjiga, 3 kopije odabranih stranica znanstvenih radova

Vrsta: prirodoslovna, didaktička, pokretna

Tema: Izložba je rezultat je dvogodišnjeg stručnog, znanstvenog i pedagoškog rada. Prethodile su joj pedagoške radionice na kojima su sudjelovali učenici slikarsko-dizajnerskog smjera Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

Opisujući muzejske predmete – glavu i rep goleme tune *Thunnus thynnus* (Linnaeus, 1758.), koja je prema pisanim podacima bila uribana u Malostonskom zaljevu 1897., prirodoslovac Spiridon Brusina je pred više od stotinu godina ukazao je na važnost ondašnjeg Domorodnog muzeja. Nastavljajući rad dubrovačkog prirodoslovca Balda Kosića, na temelju tih muzejskih predmeta, pisanih povijesnih izvora i znanstvenih spoznaja o tunama procijenjene su dimenzije tune iz Muzeja i izrađen model u prirodnoj veličini, kao odgovor na pitanje “Kolika je bila tuna u našem Muzeju?” Pričom o dvama muzejskim predmetima oživljena je tema dubrovačkog prirodoslovlja iz vremena Spiridona Brusine i Balda Kosića, ukazujući na važnost njihova djelovanja.

Prva didaktička izložba povezuje kulturno nasljeđe i suvremene znanstvene spoznaje, s posebnim osvrtom na zaštitu prirode, a interdisciplinarnim pristupom u realizaciji izložbe istaknuta je uloga Muzeja kao znanstvene i kulturne institucije.

Izložba je otvorena 17. svibnja 2011., povodom Međunarodnog dana muzeja na temu „Muzeji i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču“, a njom su također obilježeni i međunarodni Dan biološke raznolikosti i Dan zaštite prirode.

Korisnici: djeca predškolske dobi, učenici, studenti, šira javnost i turisti.

- „300. obljetnica rođenja Ruđera Boškovića“

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 24. svibnja – 4. lipnja 2011.

Autorica izložbe: Antonia Muhoberac Kesovija

Opseg: 11 radova u kombiniranoj tehnici i 7 fotografija

Vrsta: skupna, umjetnička, pokretna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat likovnih radionica učenika Biskupijske klasične gimnazije Ruđera Boškovića s pravom javnosti, posvećenih R. Boškoviću, s ciljem da se sve naučeno o njemu objedini u vizualnom događaju. Rezultat su likovna rješenja koja asociraju na lik i djelo velikana čija ime škola nosi, od djela u kojima se traži harmonija u odnosima boja, krivulja i sferičnih tijela, do obrade motiva vezanih uz Boškovićevu mladost i školovanje u Dubrovniku.

Izložba je prigodno postavljena uz veliki međunarodni znanstveni skup o Ruđeru Boškoviću.

Korisnici: sudionici znanstvenog skupa, šira javnost.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Ivanišin Kardum K., Crnčević M., Cukrov M. (2011). „Kolika je bila tuna u našem muzeju? / *How Big was the Tuna in our Museum?*” Prirodoslovna didaktička izložba / *Didactic Exhibition*, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, svibanj 2011. – siječanj 2012., letak izložbe.
- Ivanišin Kardum K., Crnčević M. (2011). „Katalog muzejskih predmeta za dječju dob - Zaštićene vrste / *Museum exhibits for childhood - Protected species*“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva po privremenom stalnom postavu Muzeja i izložbama (J. Sulić Šprem, K. Ivanišin Kardum, A. Kuzman)

„Muzej riječima dubrovačkog prirodoslovca Balda Kosića“ – kostimirano stručno vodstvo (u sklopu edukativnih programa Noć muzeja 2011. i Maškarata u muzeju). Profesor Baldo Kosić bio je krajem 19 st. upravitelj, kustos i preparator Muzeja, s velikim zaslugama za

unaprjeđenje muzejskih zbirki. Tijekom vodstva čita se iz njegove dokumentacije, čija je posebnost i u načinu pisanja i korištenja dubrovačkoga govora. Autorice vodstva: Katarina Ivanišin Kardum i Marija Crnčević (u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Dubrovačko-neretvanske županije)

Specijalna vodstva za studente I. i II. godine diplomskog studija Marikultura u sklopu vježbi iz predmeta „Primijenjena ihtiologija“ i „Metode znanstvenog rada“ (J. Sulić Šprem).

11.2. Predavanja

Održano 9 predavanja u sklopu programa „Nastava u muzeju“, za sedme razrede osnovnih i druge razrede srednjih škola. Sudjelovalo 170 učenika (J. Sulić Šprem)

U sklopu programa Noći muzeja 2011. održano izlaganje na temu "Morska kornjača-stanovnik našeg Muzeja" (A. Kuzman)

„Pejzaž u dubrovačkom slikarstvu“ i „Pejzaž u suvremenoj umjetnosti“ – predavanja i mentorstvo u sklopu višednevne radionice i simpozija *Mittelmeerland*, na temu arhitekture i prirode, u organizaciji AA (*Architectural Association*) *School of Architecture* iz Londona u Interuniverzitetskom centru Dubrovnik (K. Ivanišin Kardum)

„Znanost u crtežu“ – predavanje u sklopu radionica „Izrada 3D modela tune“, ožujak 2010.–svibanj 2011. (K. Ivanišin Kardum)

11.3. Radionice

- „Špiljsko slikarstvo“

Mjesto održavanja: Galerija Vjekoslav Karas, Gradski muzej Karlovac

Vrijeme održavanja: 14. veljače 2011.

Broj sudionika: 68 učenika i 4 individualna posjetitelja

Autorice programa: Lana Bede (GMK) i Katarina Ivanišin Kardum

- „Špilja od *karte*“ - edukativni program u sklopu izložbe Ledeno doba?!

Mjesto održavanja: Galerija Vjekoslav Karas, Gradski muzej Karlovac

Vrijeme održavanja: od 7. do 11. siječnja 2011. i od 11. do 14. siječnja 2011.

Broj sudionika: 8 učenika osmog razreda OŠ Banija iz Karlovca

Autorica programa: Katarina Ivanišin Kardum

Voditeljice programa: Katarina Ivanišin Kardum i Lana Bede

- „Maškarata u muzeju“
Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
Vrijeme održavanja: 3., 8. i 9. ožujka 2011.
Broj sudionika: 33 (18 učenika drugog razreda OŠ M. Držića, 8 učenika drugog razreda slikarsko dizajnerskog smjera Umjetničke škole Luke Sorkočevića, 3 učenika petog razreda OŠ Slano, četvero odraslih)
Autorica programa: Katarina Ivanišin Kardum (u suradnji sa Umjetničkom školom Luke Sorkočevića i prof. Ivanom Dražić Selmani)
- „Istraživač malakolog“ - edukativni program o školjkašima
Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
Vrijeme održavanja: 17. i 18. ožujka 2011.
Broj sudionika: 80 učenika osnovnih škola: Marin Držić, Marin Getaldić, Ivan Gundulić i Cavtat
Autorice programa: Margita Radman i Nela Sinjkević, Prirodoslovni muzej Split (prezentacija i praktični rad) i Katarina Ivanišin Kardum (kreativni rad)
- „Izrada 3D modela tune“
Vrijeme održavanja: 29. i 31. ožujka; 12., 14. i 19. travnja; 5. i 12. svibnja 2011.
Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
Broj sudionika: 8 učenika slikarsko-dizajnerskog smjera Srednje umjetničke škole Luke Sorkočevića
Autorica programa: Katarina Ivanišin Kardum
Tijekom 16. muzejske edukativne akcije DODIR (od 12.04. do 14.05. 2011.), učenici su recikliranjem kartonskih kutija izrađivali modele tune iz Muzeja u mjerilu 1:10. Izrađeno je više od 35 modela tune, koji su izloženi u sklopu izložbe.
Radionice su održane u suradnji s (u suradnji sa Umjetničkom školom Luke Sorkočevića i prof. Ivanom Dražić Selmani)
- „Mala škola prirodoslovlja na Mljetu: Naš krš“
Vrijeme održavanja: 31. svibnja – 01. lipnja 2011.
Mjesto održavanja: OŠ Mljet u Babinom polju na Mljetu
Broj sudionika: više od 50 učenika od prvog do osmog razreda osnovne škole
Autorice i voditeljice radionice: Marija Crnčević i Katarina Ivanišin Kardum

Suradnice: Erna Raguž Lučić i Matea Špika

Edukativni program sastojao se iz 3 dijela: stručnog izlaganja o speleološkim objektima, rezentacije speleološke opreme i kreativne radionice Špilja od *karte* u kojoj su na temelju prethodnih informacija, učenici izradili model špilje u mjerilu 1:1 u prostoru škole.

Program je realiziran suradnjom Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području DNŽ, Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik i Nacionalnog parka Mljet.

- „Bilje kroz crtež“ - edukativna radionica u sklopu Tjedna botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske

Vrijeme održavanja: petak 3. lipnja 2011.

Mjesto održavanja: Botanički vrt na Lokrumu

Broj sudionika: 15 učenika prvog razreda OŠ Marin Getaldić

Autorice i voditeljice radionice: Katija Dolina (Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku) i Katarina Ivanišin Kardum

- Radionice uz izložbu „Kolika je bila tuna u našem Muzeju?“:

- „Kviz kroz slike i riječi“

Vrijeme održavanja: od 18. svibnja 2011. – 18. siječnja 2012.

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Broj sudionika: 60 učenika drugih razreda OŠ Marin Držić i Ivan Gundulić

Autorica i voditeljica radionica: Katarina Ivanišin Kardum

- Radionica-Workshop

Vrijeme održavanja: od 18. svibnja 2011. – 18. siječnja 2012.

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Broj sudionika: cca. 200

U prostoru u sklopu izložbe posjetitelji su bili u mogućnosti sami izraditi svoj model tune u mjerilu 1:10, recikliranjem kartonskih kutija. Početna ideja bila je da ga dodaju izloženoj plovi tuna, no uvažena je želja da izrađeni model ponesu sa sobom. Više od 200 takvih modela napustilo je Muzej.

- Radionice u sklopu festivala „Čovjek na zemlji“:
 - „Voda oko nas“
 Vrijeme održavanja: 28. rujna 2011.
 Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
 Broj sudionika: 20 učenika Gimnazije Dubrovnik
 Autorice i voditeljice radionice: Andrea Sebastian, prof. i Katarina Ivanišin Kardum.
 Nakon praktičnog rada učenici su odgledali projekciju filma "Priča o flaširanoj vodi".

- *Slow food* istraživanje okusa
 - Vrijeme održavanja: 29. rujna 2011.
 - Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
 - Broj sudionika: 18 učenika 3.a razreda OŠ Marina Držića, Dubrovnik
 - Autor radionice: Ivo Kara-Pešić (voditelj udruge *Slow food* Dubrovnik)
 - Voditelji radionice: Ivo Kara-Pešić, Maja Čalić, Katarina Ivanišin Kardum, Katarina Predojević i Nikolina Kulaš.

- *GYO-taku*
 - Vrijeme održavanja: 4, 10. i 15. studenoga 2011.
 - Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik
 - Broj sudionika: 32 učenika (10 učenika eko grupe Osnovne škole Cavtat, 22 učenika prvog i trećeg razreda Umjetničke škole Luke Sorkočevića)
 - Voditeljica radionice: Katarina Ivanišin Kardum
 - Na radionici na kojoj se uzimao otisak *gyotaku* tehnikom plave ribe (*luc*), uvodnu prezentaciju o tuni i o vanjskim karakteristikama plave ribe održao dr.sc. Nikša Glavić. U ostalim radionicama korištene su različite, u našem kraju česte vrste ribe.

- „Dubrovačko-neretvanskom županijom putem muzejskih predmeta Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik“
 - Vrijeme održavanja: 16. i 23. studenoga 2011.
 - Mjesto održavanja: OŠ Marina Držića Dubrovnik i Prirodoslovni muzej Dubrovnik
 - Broj sudionika: 18 učenika trećeg razreda OŠ Marin Držić
 - Autorica radionice: Katarina Ivanišin Kardum

Suradnjom učiteljice Katarine Predojević i Katarine Ivanišin Kardum, u sklopu redovne nastave nastavnog predmeta priroda i društvo trećeg razreda osnovne škole, o Dubrovačko-neretvanskoj županiji učilo se putem muzejskih predmeta PMD-a.

- U sklopu programa „Nastava u muzeju“ održane radionice „Hrskavičnjače i koštunjače“ – seciranje svježih preparata morske mačke i bukve radi promatranja vanjskih i unutarnjih karakteristika hrskavičnjača i koštunjača. Vrijeme održavanja: ožujak i travanj 2011. (J. Sulić Šprem u suradnji s T. Dobrosravić)

•

11.4. Ostalo

U suradnji s udrugom Čovjek na Zemlji, u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik realiziran je dio programa festivala Čovjek na Zemlji (28.-30. rujna). Cilj Festivala je edukacija i promicanje zaštite okoliša i održivog razvoja. U sklopu Festivala, u Muzeju su upriličena predavanja „Obnovljivi izvori energije“ (Matko Šišak i Dražen Šimleša - Zmag) i „Slow food Dubrovnik“ (Ivo Kara Pešić), projekcije filmova „Terra Madre People Food Inc.“ i „Burning in the Sun“, radionice za mlade „Energija“ (Matko Šišak i Dražen Šimleša - Zmag) i „Slow food istraživanje okusa“ (Ivo Kara-Pešić) te radionice za odrasle „Izrada prirodne kozmetike“ (Ivana Lovrić - ZMAG). Osim toga održana je i radionica „Voda oko nas“, koju je osmislila muz. pedagoginja K. Ivanišin Kardum.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Priprema tekstova i priopćenja za medije o zbivanjima u Muzeju, objavljeno ukupno 114 članaka u tisku i na internet portalima (J. Sulić Šprem, K. Ivanišin Kardum, F. Čizmić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Prilog o programu „Nastava u muzeju“ na DUTV-u (J. Sulić Šprem)
- Intervju za emisiju DUTV-a „Građani o Gradu“ (J. Sulić Šprem)
- Predstavljanje rada Muzeja u emisiji „Plavi razgovori“ Radio Dubrovnika (J. Sulić Šprem, K. Ivanišin Kardum, F. Čizmić)
- Izjava za TV 4 rijeke o radionici „Špilja od karte“ u Gradskom muzeju Karlovac
- Izjava za Otvoreni radio povodom programa Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik u Noći muzeja 2011. (K. Ivanišin Kardum)

- Prilog o radionici „Špiljsko slikarstvo“ za emisije HTV-a "Trenutak spoznaje", "Znanstvena petica", "Županijska panorama" i emisiju "Ledeno doba" u sklopu Obrazovnog programa (K. Ivanišin Kardum)
- Izjava za prilog o radionicama „Istraživač malakolog“ emitiran na HTV-u u emisiji Županijska panorama (K. Ivanišin Kardum)
- Izjava za Hrvatski radio-postaja Dubrovnik – Vijesti iz kulture povodom izložbe „Kolika je bila tuna u našem Muzeju?“ (K. Ivanišin Kardum)
- Izjava za prilog o izložbi „Kolika je bila tuna u našem Muzeju?“ emitiran na HTV-u u emisiji More (K. Ivanišin Kardum)
- Izjava za prilog o radionicama „Gyotaku“ emitiran na HTV-u u emisiji More (K. Ivanišin Kardum)

12.7. Ostalo

Otvoren i redovito održavan *facebook* profil Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik – priprema materijala, fotografija i tekstova (J. Sulić Šprem i K. Ivanišin Kardum)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja vodi se prema prijedlogu upitnika za evidenciju posjeta muzejima MDC-a: ukupan broj posjetitelja u 2011. je 12 022

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH-Ministarstvo kulture – 2%
- Lokalna samouprava-Grad Dubrovnik – 97%
- Vlastiti prihod – 0,9%
- Donacije – 0,1%

15.2. Investicije (u kn)

75.709 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Studijsko putovanje u Prirodoslovni muzej Rijeka u vezi sa stručnom pomoći oko menadžmenta muzeja, pedagoške djelatnosti, vođenja zbirke i muzejske dokumentacije (J. Sulić Šprem, K. Ivanišin Kardum, F. Čizmić)
- Izrada vizualnih rješenja za Muzej: dizajn posterskih priopćenja, oznake za radno vrijeme Muzeja, cjenika za naplatu ulaznica, potpisa radova iz radionica izloženih u prostoru Muzeja (K. Ivanišin Kardum)
- Poslovi vezani za realizaciju izložbe „Kolika je bila tuna u našem Muzeju?\": priprema teksta za audio zapis uz animaciju, dorada 3D modela tune od stirodura (u mjerilu 1:1), koordiniranje foto-dokumentiranja izložbe I. Brautović), ispisivanje i slanje pozivnica (K. Ivanišin Kardum)
- Prijevod autorskih tekstova na engleski jezik (K. Ivanišin Kardum)
- Obavljanje popratnih poslova vezanih uz održavanje edukativnih radionica (nabava potrošnog materijala za radionice, kontakt s odgovornim osobama, prilagodba prostora za radionice, prezentacija rezultata i sl.) (K. Ivanišin Kardum)
- Obavljanje raznih poslova potrebnih za redovito funkcioniranje Muzeja i realizaciju programa: priprema prostora za postavljanje izložbi i održavanje događanja, prenošenje i postavljanje opreme, komunikacije s tiskarama, komunalnim i drugim tijelima, slanje i prihvrat materijala, posudba tehničke opreme, komunikacija sa suradnicima, traženje sponzorstva, fotodokumentiranje događanja (J. Sulić Šprem, K. Ivanišin Kardum, A. Kuzman, F. Čizmić)
- Fotodokumentiranje izložbe „Živo špiljsko blago dubrovačkog područja“ kako bi se ista mogla ponovno postaviti nakon korištenja prostora za ostale aktivnosti Muzeja (K. Ivanišin Kardum)
- Pismena komunikacija sa Sekcijom muzejskih pedagoga Hrvatske o programu i rezultatima akcije Dodir, ICOM-om, MDC-om o programu povodom Međunarodnog dana muzeja (K. Ivanišin Kardum)
- Komunikacija s MDC-om u vezi teksta o Muzeju za Vodič po muzejima Hrvatske, TZ-om Dubrovnik, nakladnikom turističkog vodiča *In your pocket* (K. Ivanišin Kardum, J. Sulić Šprem, F. Čizmić)
- Prijava na natječaj za muzejske programe za 2012. Ministarstva kulture i Grada Dubrovnika (J. Sulić Šprem, A. Kuzman, K. Ivanišin Kardum)

- Uređenje ureda za kustosice: nabava namještaja i opreme za grijanje (J. Sulić Šprem, F. Čizmić)
- Nabava i ugradnja vrata na uredima (2. kom.) i zamjena dvaju prozora, u potkrovlju i depou (F. Čizmić)
- Koordinacija uklanjanja raslinja s krova i fasade alpinističkim tehnikama (F. Čizmić)
- Redovito održavanje i atestiranje vatrodojavnog i protuprovalnog sustava, elektroinstalacija (F. Čizmić)
- Ugovaranje i organiziranje redovitih popravaka i radova na održavanju zgrade (F. Čizmić)