

IZVJEŠTAJ O RADU
ZAVIČAJNOG MUZEJA BIOGRAD NA MORU
ZA 2011. GODINU

ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

info@muzej-biograd.com

023 383 721

Krešimirova obala 20

23 210 BIOGRAD NA MORU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U prošloj godini muzej nije otkupio niti jedan muzejski predmet. Niti je bilo kakvih ponuda, a niti je muzej za tu svrhu imao osiguranih sredstava. Sve predmete do kojih smo došli, dobili smo isključivo kao poklon i bez ikakve naknade.

1.2. Terensko istraživanje

Na lokalitetu Dvorine - rogovska opatija (Općina Sv. Filip i Jakov) nastavljeno je sa istražnim radovima. Na ovom lokalitetu već nekoliko godina vrše se arheološko - zaštitni radovi. Ovom prilikom čišćeni su zidovi cijeloga kompleksa. Pronađeno je nešto sitnoga materijala (keramika i staklo). Svi otkriveni i istraženi zidovi su konzervirani. Poslani su izvještaji o učinjenim zahvatima nadležnim Upravama.

1.3. Darovanje

Marica Tolić iz Biograda darovala je više predmeta čime je obogaćena etnografska zbirka. Svi su darovani predmeti inventirani. Također je povijesni odjel muzej povećao broj svojih predmeta. radi se uglavnom o osobnim dokumentima (svjedožbe, radne knjižice) Biograjsca koji su nekada obavljali društveno korisne poslove u gradu (zanatlije i trgovci). Likovna zbirka se također popunila sa tri poklonjene slike.

1.6. Ustupanje

Muzej je za potrebe izložbe "Staklo iz morskih dubina" ustupio na posudbu veći broj muzejskih predmeta Muzeju antičkog stakla u čijem je prostoru priređena izložba iz Zbirke "Teret potopljenog broda iz 16. st." a koja je sastavni dio našega muzeja, odnosno postava. Za potrebe slične izložbe posuđen je određeni broj predmeta i Narodnom muzeju Zadar koji je također priredio izložbu iz istoimene zbirke.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U etnografskoj zbirci se redovito vršio pregled tekstilne građe. Predmeti su se prozračivali, čistili od prašine i preventivno zaštićivali od eventualnog napadaja moljaca. Predmeti iz Likovne zbirke (neuokvirene slike) zaštićene su i spremljene u sanduke. Kameni predmeti iz arheološke zbirke zaštićeni su i stavljeni u izgrađeni lapidarij koji je dobio i krov. Ovaj građevinski zahvat napravljen je prije više godina. Ostali predmeti su spremljeni u muzejsko spremište, a ostali dio je izložen u arheološkoj zbirci (ostaci biogradskih crkava, materijal s položaja Kumenat, Bošana, Narodni trg (položaj bazilike Sv. Ivana...)).

2.2. Konzervacija

Ministarstvu kulture smo poslali zahtjev za hitnu konzervaciju željeznoga sidra koje se nalazi izloženo (naslonjeno) na pročelje zgrade muzeja i koje postaje svakim danom sve opasnije za prolaznike. S njega otpadaju dijelovi veličine ljudske šake. Nažalost kandidirani program nije uvršten u program javnih potreba u kulturi. Mi smo ga stoga ponovno predložili za financiranje u godini 2012. U planu je napraviti stručnu ekspertizu materijala s Gnalića (podvodni arheološki lokalitet iz 16. st.) te predložiti predmete koje bi trebalo restaurirati i konzervirati jer se osjeća potreba za intervencijom na većem broju predmeta.

2.4. Ostalo

Sredstvima Ministarstva kulture kupljen je arhivski ladičar ormar u koji će biti spremljena dokumentarna građa (veći broj karata, neuokvirene slike, plakati, skice, nacrti i druga građa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Ostalo

Tokom cijele godine radili smo na unošenju, odnosno obradi podataka u programu M++. Veći broj zbirke obrađen je i podaci o predmetima su unijeti u bazu podataka. Paralelno se vrši obrada, konačna verzija te se nakon toga šalju pojedine zbirke na utvrđivanje svojstva kulturnoga dobra za muzejske zbirke povjerenstvu pri nadležnom Ministarstvu kulture.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond je obogaćen s 65 jedinica. Najveći dio odnosi se na među muzejsku razmjenu. Jedan dio knjiga smo kupili.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sve nabavljene publikacije upisane su u knjigu ulaska (knjižne građe).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige se prema prilici nastoje pregledati. Prostor gdje su knjige smještene nije najbolji, ali se nastoji redovito provjetravati i čistiti od prašine. Stare knjige koje smo čuvali (glagoljski zapisi, matrikule) dane su na restauraciju.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Svakom zainteresiranom korisniku koji je zatražio pomoć ona je i pružena. Davali smo i savjete, preporučavali gdje se može pronaći tražena literatura, a i sami smo vrlo rado ustupali literaturu koju imamo u našoj knjižnici.

4.5. Ostalo

Za sve izložbe tiskan je prigodni katalog, pozivnica i plakat. U prošloj smo godini tiskali i dva opsežnija kataloga koji su pratili izložbe koje su priredili naši kustosi. Prvi je katalog autorice Gorke Božulić "Biograd opet grad", te drugi naslova "Nakit i ruho žena biogradskog kraja", autorice Mire Hlanuda - Vegar.

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene stalnog postava

U stalnom postavu u arheološkoj zbirci postavljene su dvojezične legende (englesko-hrvatski). Zbirka je popunjena s nekoliko novih predmeta (kamena plastika). Prije toga svi su predmeti očišćeni i obrađeni.

Zbirka "Teret potopljenog broda" također je popunjena s novim predmetima (staklo, mesing, dijelovi svijećnjaka itd.)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tokom cijele godine radilo se na obradi građe, a pogotovo kada su se pripremale prigodne izložbe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U ovome dijelu posebno su se pokazali vrijedni naši građani koji su nam pomogli u identifikaciji pojedinih predmeta .

6.3. Revizija građe

Prilikom obrade i unošenja podataka o muzejskim predmetima u programu M++ paralelno se provodila i revizija. Tako smo nakon obrade svake pojedinačne zbirke vršili i reviziju iste zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložaba, a koje su organizirali naši muzeji iz susjedstva (Muzej antičkog stakla, te Narodni muzej iz Zadra) posuđivali smo predmete.

Više smo puta istu građu davali na uvid, pogotovo članovima gradskih KUD-ova i raznih udruga koje djeluju na području grada Biograda.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gorka Božulić, autorica je kataloga "Biograd opet grad. Mira Hlanuda Vegar autor je teksta za katalog naslova "Ruho i nakit žena biogradskog kraja".

6.6. Stručno usavršavanje

Redovito smo se odazivali radionicama i seminarima koje su organizirane od strane raznih strukovnih udruženja i ustanova.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svima onima koji su zvali, tražili ili dolazili u muzej nastojali smo izaći ususret savjetom, pomoći ili sugestijom.

6.8. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruženja HAD, te HED-a, kao i udruga Matica Hrvatska, gradskih KUD-ova.

6.9. Informatički poslovi muzeja

Sve ono što se u muzeju događalo slali smo kao obavijest i ta je vijest redovito bila stavljena na web stranica Grada Biograda, druge medije kao i brojne portale.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Prošle smo godine organizirali zajedno s više subjekata (Sveučilište u Zadru, A&M University iz Texasa znanstveno - pedagošku radionicu o podvodnom lokalitetu Gnalić. Cilj radionice je bio ponovni ukazati na značaj lokaliteta kao i na njegovi istraživanje i zaštitu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba, Biograd opet grad.

Autorica Gorka Božulić, Zavičajni muzej Biograd na Moru 15. siječnja 2011. do konca 2011. godine. Povijesna izložba.

Izložba, Svečano tradicijsko ruho i nakit žena biogradskog kraja.

Autorica Mira Hlanuda Vegar. Zavičajni muzej Biograd, 15. siječnja 2011. do konca 2011. godine. Izložba je etnografska.

Izložba, Karikatura i aforizama. Autor Zvonko Čulina. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 03. 03. do 31. 03. 2011. godine.

Izložba Međunarodne likovne kolonije koja djeluje pri Općini Otok Dalmatinski.

Više autora. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 07. 04. do 30. 04. 2011. godine

Izložba Kolaži na temu anđeli.

Autorica dr. Jagoda Pribilović. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 02. 05. do 31. 05. 2011. godine. Umjetnička.

Izložba, 150 godina školstva u Općini Sv. Filip i Jakov.

Autorica prof. Danijela Deković. Zavičajni muzej Biograd na Moru 06. 05. do 30. 05. 2011. godine. Izložba je pedagoška.

Izložba članova Udruge Potjeh iz Biograda.

Više autora. Zavičajni muzej Biograd na Moru 31.05. do 05.06. 2011. godine. Izložba je kompleksna.

Izložba maketa povijesnih brodova.

Autor Jere Luketa. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 02. 06 do 30.06. 2011. godine. Izložba je povijesna.

Izložba Po - etika boje i oblika bračnog para Karoline i Zvonka Čuline.

Zavičajni muzej Biograd na Moru, 04. 07. do 19. 07. 2011. godine. Izložba je umjetnička.

Izložba Petre Marije Jeličić Lovreković.

Zavičajni muzej Biograd na Moru, 22. 07. do 31. 07. 2011. godine. Izložba je umjetnička.

Izložba foto kluba Lux iz Dugog Sela.

Više autora. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 14. 07. do 02. 08. 2011. godine. Izložba je umjetnička.

Izložba Photo, design & sculpture.

Autor S. Lupino. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 27. 07. do 31. 08. 2011. godine. Izložba je umjetnička (kompleksna).

Izložba Biogradsko područje u Domovinskom ratu (1991. - 1995.).

Više autora. Zavičajni muzej Biograd na Moru, 04. 08. do 30. 10. 2011. godine. Izložba je foto dokumentarna.

Izložba Mie Hrzić iz Knina.

Zavičajni muzej Biograd na Moru, 21.10. do 30. 11. 2011. godine. Izložba je umjetnička.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog "Biograd opet grad. Autor Gorka Božulić. Katalog "Ruho i nakit žena biogradskog kraja". Autor Mira Hlanuda Vegar.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom prošle godine imali smo ukupno 44 stručna vodstva po muzeju. Osim toga sve one grupe koje su to tražile imale su mogućnost razgledati biogradski poluotok i ostatke biogradskih crkava (Sv. Toma, Sv. Ivan, Sv. Anastazija, te položaj biogradske katedrale.

11.3. Radionice i igraonice

U muzeju je tijekom godine organizirano nekoliko radionica s djecom vrtićke dobi, dobi koji pohađaju Osnovnu školu, te specijalna radionica za korisnike Centra za rehabilitaciju iz Sv. Filip i Jakova.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Skoro sva događanja koja su bila organizirana u muzeju nastojali smo da budu i medijski popraćena. Za svaki događaj slali smo najavu. Mediji su to redovito prenosili

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Više smo puta sudjelovali u televizijskim i radijskim emisijama, odnosno svaki put kada su to mediji od nas tražili.

12.4. Promocije i prezentacije

U muzeju je priređeno i nekoliko promocija knjiga (uglavnom zbirke pjesama). Te su književne večeri redovito bile praćene i nastupima klapa i glazbenih sastava.

12.5. Koncerti i priredbe

U Muzeju su nastupali ženska klapa Karmel iz Turnja, muška klapa iz Paljuva (Općina Pridraga) Težaci, vokalno instrumentalni sastav Glazbene škole iz Biograda, klapa Sv. Luka iz Otoka, te ženska klapa iz Biograda Moreta.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

S brojnim udrugama smo ostvarili kontakt te smo im omogućili djelovanje, nastupanje i prezentaciju u muzeju.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskan je ponovno deplijan o muzeju na četiri jezika koji se dijeli turistima i posjetiteljima. Također smo dijelili besplatno i arheološki vodič, te više puta u raznim prigodama i jedan veći broj razglednica.

Koristili smo putovanja u inozemstvo sa izaslanstvom grada kada smo također promovirali muzej, muzejsku djelatnost i muzejsku ponudu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U prošloj godini biogradski muzej je posjetilo oko 12. 000 osoba. Ovdje valja napomenuti da su ovom broju iskazani svi posjetitelji (izložbe, Dan grada Biograda, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, razne druge prigode).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 7%

lokalna samouprava 90%

vlastiti prihod 3%

sponzorstvo

donacije