

# MUZEJ IVANA MEŠTROVIĆA

## ATELIJER MEŠTROVIĆ - ZAGREB

### 2. ZAŠTITA

#### 2.2. Konzervacija

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- u laboratoriju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu provedeni su konzervatorsko – restauratorski zahvati na koricama i 11 litografija iz *Mape litografija* Ivana Meštrovića iz 1923. godine i 59 arhitektonskih nacрта iz fonda nacрта Ivana Meštrovića. Sva građa pohranjena je u bezkiselinske zaštitne košuljice i kartonske ovitke
- zbog izlaganja na izložbi Stečevine Atelijera Meštrović provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na djelima Ivana Meštrovića (Milivoj Milić, portret i Figurativni postamenti). Radove je proveo Hrvoje Malinar.

#### 2.3. Restauracija

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- završeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim ulaznim vratima Atelijera Meštrović, koja su napravljena po idejnom rješenju Drage Iblera 1925. godine
- Izvođač radova: Restauratorski atelier Karković, Karlovačka 125A, Zagreb
- Vanjski suradnik - nadzor: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- inventirano je 40 umjetnina prikupljenih od 1999. godine do 2008. godine

### **3.3. Fototeka**

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- za fototeku Atelijera Meštrović otkupljena su dva negativa na staklu

### **3.6. Hemeroteka**

Barbara Vujanović, kustos

- Unos u izvornom i računalnom obliku (excel)

Sonja Švec Španjol, kustos pripravnik

- Unos u izvornom i računalnom obliku (excel)

Lana Pečnik, kustos pripravnik

- Unos u izvornom i računalnom obliku (excel)

### **3.8. Stručni arhiv**

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- Dokumentacija Atelijera Meštrović popunjena je podacima sa stranice University of Glasfow :: Manuscripts o korespondenciji Sir Eric Robert Dalrymple Maclagan i Dugald Sutherland MacColl
- Dokumentacija o izložbama Ivana Meštrovića popunjena je podacima sa stranice The Royal Academy Exhibition, Mapping the Practice and Profession of Sculpture in Britain and Ireland 1851-1951

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Barbara Vujanović, kustos

- Nabava izdanja Musée Bourdelle i Musée Rodin

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Barbara Vujanović, kustos

- Unos građe u digitalnom obliku (excel)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Ljiljana Čerina, muzejski savjetnik

- zbog postavljanja izložbe *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.* djela Ivana Meštrovića postavljena na II. katu kuće premještena su u ostale izložbene prostore
- Naziv : *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.*
- Autor stručne koncepcije: Ljiljana Čerina
- Autor(i) likovnog postava: Mario Beusan
- Opseg (broj eksponata): 14
- Površina u m<sup>2</sup> : 63,4
- Kraći opis: zbog postavljanja izložbe *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.* djela Ivana Meštrovića postavljena na II. katu kuće premještena su u ostale izložbene prostore

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- prikupljanje kataloških podataka o djelima koji su izdvojeni za izlaganje na izložbi *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.*
- zbog obrade teme sestre Ruže Meštrović u suradnji sa Sabinom Kaštelančić prikupljeni podaci o rodoslovlju obitelji Klein
- nadopuna podataka teme fotografiji Ivana Meštrovića – prikupljeni podaci o Emilu Ottu Hoppèu
- obrada pisama Vladimira Čerine, koja se čuvaju u Atelijeru Meštrović, a vlasništvo su nasljednika Ivana Meštrovića
- nadopuna podataka o Spomeniku Ruđeru Boškoviću

- životopis Vesne Barbić, voditeljice Atelijera Meštrović u mirovini - prijedlog za nagradu za životno djelo Grada Zagreba
- nadopuna teme djela Ivana Meštrovića u Velikoj Britaniji
- započela s prikupljanjem podataka o djelima Ivana Meštrovića na temu plesa
- tri koncepta izložbe djela Ivana Meštrovića u Musee Bourdell u Parizu
- prikupljanje podataka o portretima Ivana Meštrovića: Lady Cowdray, Gertrude Kinell, Alice Pearson i Lady Brabourne
- prikupljanje podataka Ivan Meštrović i Bugarska
- postavljanje male informativne izložbe o izložbi Stečevine u Kaptol Centru u Zagrebu

Danica Plazibat, viši kustos

- Obrada arhivske građe vezano uz publikacije: a) *Ivan Meštrović – Atelijer Meštrović* od doma do muzeja (gradnja kompleksa Mletačka 6-10, te adaptacija i prenamjena u muzej) b) *Ivan Meštrović: Spomenik Indijancima u Chicagu* (korespondencija)

Barbara Vujanović, kustos

- obrada dokumentacijske i arhivske građe, istraživanje u svrhu pripreme vodiča po Meštrovićevim javnim skulpturama, spomenicima, arhitekturi i djelima u muzejima i crkvama u Zagrebu, Meštrovićev znak u Zagrebu

#### **6.4. Ekspertize**

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- tijekom 2011. godine obavljeno je 2 pisane i 6 usmenih analiza djela

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- djela Ivana Meštrovića posuđena su za izlaganje na izložbi Ekspresionizam u Hrvatskoj u Klovićevim dvorima u Zagrebu
- djela Ivana Meštrovića posuđena su za izlaganje na izložbi Autoportret – biografija u Klovićevim dvorima u Zagrebu
- Maja Šeparović – nacrti Kaštelet – Meje
- Dalibor Prančević – korespondencija Ivana Meštrovića
- Zoran Grijak – R. W. Seton – Watson
- Sandi Bulimbašić – Kosovski ciklus

- Maja Đurinović – Adela i Andija Milčinović i Sergej Dijaglijev

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Barbara Vujanović, kustos

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Klasicizam u Dalmaciji, Split, 9. – 10. lipnja 2011, s izlaganjem Elementi klasičnoga u kiparstvu Ivana Meštrovića
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca Muzeji i Arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb, 19. – 21. listopada 2011., s izlaganjem Dom hrvatskih likovnih umjetnika – projekt Ivana Meštrovića: povijesni kontekst i današnje značenje

Sonja Švec Španjol, kustos pripravnik

- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca – Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj **(19.-21. listopada 2011.)**

**Lana Pečnik, kustos pripravnik**

- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca – Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj (19.-21. listopada 2011.)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Danica Plazibat, viši kustos

- Plazibat, Danica. *WIENNA ART WEEK 2010, CROSSING LIMITS - EKSPANZIJA PROSTORA KREACIJE*. Art magazin KONTURA, broj 113, lipanj 2011, str. 94
- Članak tematizira problemski diskurs suvremena umjetnost u tradicionalnim muzejima, a veže se uz izložbu *Nevidljiva Ruža* koja se održala u Atelijeru Meštrović listopad-studen 2011., autorice Anite Kontrec, u suradnji sa kustosicom Danicom Plazibat. ( u istom broju objavljena i osvrt na izložbu, autorice Ivane Meštrović)

Barbara Vujanović, kustos

- tekst u deplijanu izložbe *MEŠTART – Amela Frankl: Za Zdenac života*, Atelijer Meštrović, Zagreb, 31. svibnja – 10. srpnja 2011.
- tekst u deplijanu izložbe *MEŠTART – Vedran Perkov: Useljenje*, Galerija Meštrović, Split, 20. srpnja – 4. rujna 2011.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Barbara Vujanović, kustos

- Muzej za umjetnost i obrt, Ciklus predavanja uz izložbu 'Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata' / Danica Plazibat: IVAN MEŠTROVIĆ / Spomenik američkim Indijancima u Chicagu, 11. svibnja 2011.
- Pohađanje radionice u sklopu programa „Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M++“, 9. prosinca 2011.
- Séminaire européen des conservateurs / Le patrimoine religieux dans les musées, usages et Contextualisation (Europski seminar za kustose / Religijska baština u muzejima, korištenja i kontekstualizacija), Maison des Cultures du Monde, Pariz i regije, 12. – 17. prosinca 2011.

Sonja Švec Španjol, kustos pripravnik

- Pohađanje radionice u sklopu programa „Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M++“, 9. prosinca 2011.

Lana Pečnik, kustos pripravnik

- Muzej za umjetnost i obrt, Ciklus predavanja uz izložbu 'Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata' / Danica Plazibat: IVAN MEŠTROVIĆ / Spomenik američkim Indijancima u Chicagu, 11. svibnja 2011.
- 16.06. 2011. Predavanje u MDC-u: dr. sc. Luis Alberto Pérez Velarde / O El Grecu, ponovno otvorenom muzeju El Greca u Toledu i njegovom utemeljitelju markizu de la Vega Inclán
- Pohađanje radionice u sklopu programa „Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M++“, 9. prosinca 2011.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

- Sabina Kaštelančić prevela je na engleski jezik tekst knjige *100 djela Ivana Meštrovića*
- aukcijska kuća Sotheby's London – stručna pomoć oko djela Ivana Meštrovića
- Hrvatski državni arhiv – kontrola obrade i čuvanja arhivskog i dokumentacijskog gradiva
- suradnja s Lidom Roje Depolo o identifikaciji djela Marina Keve
- USKOK

Sonja Švec Španjol, kustos pripravnik

- Vjekoslav Tomašić - pomoć i konzultacije g. Tomašiću, književniku koji piše knjigu o poznatim Hrvatima u kojoj je jedno poglavlje posvećeno životu i radu Ivana Meštrovića
- 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Lana Pečnik, kustos pripravnik

- Priprema građe za publikaciju *Ivan Meštrović-Atelijer Meštrović „Od doma do muzeja”* kustosice Danice Plazibat. Izdavanje publikacije planira se u prvoj polovici 2012. godine.
- Pregledavanje građe pisama Ivana Meštrovića Izidoru Kršnjavom u sklopu pripreme za izdavanje publikacije na istu temu, autorice Ljiljane Čerine, muzejske savjetnice.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Danica Plazibat, viši kustos

- Član ICOM-a
- Član Hrvatskog muzejskog društva (aktivno sudjelovanje u sekciji za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju)

Barbara Vujanović, kustos

- Član u Hrvatskoj sekciji AICA-e
- Član Hrvatskog muzejskog društva
- Član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Barbara Vujanović, kustos

- vođenje stranice Atelijera Meštrović na Facebooku

## **6.13. Ostalo**

Sonja Švec Španjol, kustos pripravnik

- Pisanje stručnog rada na temu muzeološke valorizacije Atelijera Meštrović uz prijedloge za osuvremenjivanje Atelijera Meštrović.

Lana Pečnik, kustos pripravnik

- Rad na stručnom radu *Istraživanje na temu mogućih intervencija u postavu Atelijera Meštrović kroz rad u novim medijima* započeo je od listopada 2011. Godine. Dnevno praćenje profila posjetitelja kroz anketni listić krenulo je od 01.11.2011., a mjesečna se statistika unosi u Excel tablice. Od prosinca 2011. surađujem sa voditeljicama Katedre za likovnu kulturu i grafički dizajn na Grafičkom fakultetu u Zagrebu; prof. Jaskom Pibernik i prof. Majom Brozović. Svoje su studente zadnjeg semestra diplomskog studija uputile na osmišljavanje vizualnog identiteta Atelijera Meštrović. Do sada su tri studentice: Ivona Miloš, Vanja Lokas i Ines Svaguša, izrazile interes za sudjelovanjem u projektu. U prvoj polovici 2012. planiram intenzivniju suradnju sa studenticama, što će rezultirati izložbom njihovih radova te odabirom najboljih rješenja.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Barbara Vujanović, kustos

- Elementi klasičnoga u kiparstvu Ivana Meštrovića, rad je izložen na znanstvenom skupu Klasicizam u Dalmaciji, Split, 9. – 10. lipnja 2011, ADRIAS (Instituta za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu), rad je predan, časopis je u pripremi



### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Barbara Vujanović, kustos pripravnik

- upisana u prvi semestar doktorskoga studija iz povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Lana Pečnik, kustos pripravnik

- Tema : Risk Management and Security Plans
- Vrijeme održavanja : 2.-8. listopada 2011.
- Mjesto održavanja: MIM, Galerija Ivan Meštrović, Split
- Opis zaduženja: Sudjelovanje u organizaciji, provedba radionice u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- **Stečevine Atelijera Meštrović 1991. 2011.**

Zagreb, Atelijer Meštrović, 17. studenog – 18. ožujka

Autor koncepcije: Ljiljana Čerina

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Obim: 14 djela

- **(DO)ŽIVI DODIR(OM) – EXPERIENCE (OF) TOUCH**

Atelijer Meštrović, Zagreb, 12.04.-28.05.2011. & 15.07.-15.09.2011.

Autorica stručne koncepcije: Danica Plazibat, viša kustosica

Autori likovnog postava: Danica Plazibat, Neven Kovačić

Opseg: Tri skulpture, izložbeni pano

Vrsta: Umjetnička, edukativna.

Tema (kratak opis): Izložba je realizirana u sklopu 16. muzejske edukativne akcije

*Dodir*, zajedničke akcije hrvatskih muzeja povodom obilježavanja Međunarodnog

dana muzeja. Učesnicima akcije i posjetiteljima pružena je mogućnost fizičkog dodirivanja skulptura (što inače nije uobičajeno/dozvoljeno u muzejima). Konceptijski i dizajnerski realizirano kao «izložba u izložbi» program je zadovoljio edukacijski aspekt, ali i pružio posjetiteljima kroz inovativan pristup izniman estetski doživljaj (pozitivne reakcije posjetitelja zabilježene u knjizi utisaka). Izložba je popraćen tiskovinom, deplijanom sa tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, te plakatom. Korisnici: Učesnici 16. muzejske edukativne akcije i svi posjetitelji

- **Izložba povodom UNHCR**

Atelijer Meštrović, Zagreb 22.09.- 30.09.2011.

Autori likovnog postava: Danica Plazibat, Lana Pečnik

Vrsta: Foto-izložba, pokretna

Opis programa: Predstavništvo Visokog povjerenika Ujedinjenih naroda za izbjeglice 22. rujna održalo je u Atelijeru Meštrović proslavu kojom su se obilježile važne obljetnice; 60 god. postojanja, 50 godina od Konvencije o smanjenju apatridnosti te 20 godina djelovanja Agencije u Republici Hrvatskoj. U sklopu događanja postavljena je izložba fotografija i plakata kojom je predstavljen višegodišnji rad UNHCR-a u svijetu i Hrvatskoj, te projekcija dokumentarnog filma.

- **Noć muzeja 2011 - MEŠTARTikulacija prostora**

Mjesto održavanja: Galerija umjetnina, Split

Vrijeme održavanja: 28. siječnja 2011.

Autori stručne koncepcije: Božo Majstorović, Barbara Vujanović

Autor likovnog postava: Barbara Vujanović

Grafiti radovi

<http://www.facebook.com/#!/events/139829316078841/>

Vrsta :Umjetnička, skupna

Opis: Muzeji Ivana Meštrovića predstavljaju radove poznatih street-artista, koji su početkom 2010. godine u zagrebačkom Atelijeru Meštrović u sklopu akcije MEŠTART, reinterpretirali Meštrovićeve remek djela.

Korisnici: Namijenjena je posjetiteljima u sklopu Noći muzeja 2011.

- **MEŠTART – Amela Frankl: Za Zdenac života**

Atelijer Meštrović, Zagreb, 31. svibnja – 10. srpnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autor likovnog postava: Barbara Vujanović, Amela Frankl

Video instalacija

<http://www.facebook.com/#!/events/195015553878212/>

Vrsta: Umjetnička, samostalna

Opis: Program MEŠTART započeo je 2009. godine u Atelijeru Meštrović u Zagrebu u cilju aktualizacije i novoga čitanja opusa Ivana Meštrovića kroz suvremene umjetničke izričaje. Drugi u nizu projekata iz programa MEŠTART jest izložba multimedijalne umjetnice Amele Frankl u Atelijeru Meštrović

Korisnici: Namijenjena je svim posjetiteljima Atelijera Meštrović

- **MEŠTART – Vedran Perković: Useljenje**

Mjesto održavanja: Galerija Meštrović, Zagreb

Vrijeme održavanja: 20. srpnja – 4. rujna 2011.

Autor stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autor likovnog postava: Barbara Vujanović, Vedran Perković

Devet skulptura, video instalacija, instalacije promjenjivih dimenzija

[stranica](#) na Facebooku

Vrsta : Umjetnička, samostalna

Opis: Program MEŠTART započeo je 2009. godine u Atelijeru Meštrović u Zagrebu u cilju aktualizacije i novoga čitanja opusa Ivana Meštrovića kroz suvremene umjetničke izričaje. Treći u nizu projekata iz programa MEŠTART jest izložba multimedijalnog umjetnika Vedrana Perkovića u Galeriji Meštrović

Korisnici: Namijenjena je svim posjetiteljima Galeriji Meštrović

- **Izložba fotografija i plakata UNHCR-a**

MIM, Atelijer Meštrović (atrij, atelijer, vrt i blagovaonica), 22.-30. rujna 2011.

Autor(i) stručne koncepcije : Danica Plazibat, Lana Pečnik

Autor(i) likovnog postava : Danica Plazibat, Lana Pečnik

Opseg (broj eksponata) : 50 plakata i fotografija

Izložba je najavljena na facebook stranici Atelijera Meštrović

Vrsta: umjetnička, pokretna, gostujuća

Tema (*kratak opis*) Predstavništvo Visokog povjerenika Ujedinjenih naroda za izbjeglice 22. rujna održalo je u Atelijeru Meštrović proslavu kojom su se obilježile važne obljetnice; 60 god. postojanja, 50 godina od Konvencije o smanjenju apatridnosti te 20 godina djelovanja Agencije u Republici Hrvatskoj.

U sklopu događanja postavljena je izložba fotografija i plakata kojom je predstavljen višegodišnji rad UNHCR-a u svijetu i Hrvatskoj, te projekcija dokumentarnog filma. Sama izložba fotografija biti će u prostoru Atelijera do petka 30. rujna 2011.

Korisnici: Gosti proslave, posjetitelji Atelijera Meštrović

Opis djelatnosti: Pregovori oko uvjeta najma prostora, organizacija i provedba same proslave, kao i postav izložbe, zajedno sa kustosicom Danicom Plazibat.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalog izložbe *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.*

Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića

Autorica: Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica

Dizajn: BILIĆ-MÜLLER

Tema: Izložbom *Stečevine 1991. – 2011.* Atelijer Meštrović u Zagrebu obilježava 20. godišnjicu postojanja Fundacije Ivana Meštrovića, odnosno Muzeja Ivana Meštrovića. Izlaganjem umjetnina koje su proteklih dvadeset godina postale vlasništvo Atelijera želimo istaknuti jedan od značajnih segmenata poslanja – prikupljanje građe.

- Publikacija *IVAN MEŠTROVIĆ – ATELIJER MEŠTROVIĆ OD DOMA DO MUZEJA*  
Rad(ovi) na publikaciji u završnoj su fazi pripreme za tisak.

Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića

Autorica: Danica Plazibat, viša kustosica

Opseg: 140-160 stranica , 100-120 ilustracija, dvojezično (hrvatski i engleski)

Tema (*kratak opis*): Knjiga je strukturirana u nekoliko tematskih cjelina vezanih uz Meštrovićev život i stvaralaštvo s posebnim osvrtom na njegovo djelovanje tijekom zagrebačkog razdoblja, povijest kompleksa zgrada u kojima je Meštrović boravio i stvarao u tom razdoblju uključivo razloge i način na koji je nekadašnji Meštrovićev dom i radni prostor postao ono što jest danas – atraktivan umjetnički muzej sa naglašenim memorijalnim aspektom.

- Publikacija *IVAN MEŠTROVIĆ: SPOMENIK INDIJANCIMA U CHICAGU*  
Rad(ovi) na publikaciji u završnoj su fazi pripreme za tisak.  
Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića  
Autorica: Danica Plazibat, viša kustosica  
Opseg: 140-160 stranica , 100-120 ilustracija, dvojezično (hrvatski i engleski)  
Tema (kratak opis): Čikaški spomenik reprezentni je rad trećeg desetljeća u karijeri Ivana Meštrovića po svom skulptorskom i spomeničkom konceptu. Publikacija daje cjelovit prikaz i obradu spomenika od prvotne ideje i narudžbe preko izrade u Zagrebu i postavljanja 1928. godine, te kasnijih intervencija i današnjeg stanja.
- Deplijan za izložbu *(DO)ŽIVI DODIR(OM) – EXPERIENCE (OF) TOUCH*  
Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića  
Grafičko oblikovanje: Studio Redesign
- Plakat za izložbu *(DO)ŽIVI DODIR(OM) – EXPERIENCE (OF) TOUCH*  
Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića  
Grafičko oblikovanje: Studio Redesign
- Plakati (5) i pozivnice (4) za ciklus koncerata *Confronting Silence 2011.*  
Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića  
Grafičko oblikovanje: Studio Redesign
- Priprema vodiča po Meštrovićevim javnim skulpturama, spomenicima, arhitekturi i djelima u muzejima i crkvama u Zagrebu, *Meštrovićev znak u Zagrebu*, planirano objavljivanje proljeće 2012.
- Tisak stolnoga kalendara kojim se obilježava 100 godina postavljanja Zdenca života u Zagrebu, najava projekta *Meštrovićeva znaka u Zagrebu*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Danica Plazibat, viši kustos

- Grupa studenata (24) sa sveučilišta Houghton, SAD (zajedno s Lanom Pečnik, kustos pripravnik) - na engleskom jeziku (18.05.2011)
- Kustosica iz muzeja u Kyotu, Japan (gost Galerije Klovićevih dvora) - na engleskom jeziku (06.09.2011.)
- Gospodin Terence Pike, predsjednik UNHCR-a u Hrvatskoj - na engleskom jeziku (22.09.2011.)

- Supruga japanskog ambasadora u Zagrebu J. Tamura - na engleskom jeziku (22.12.2011.)

Barbara Vujanović, kustos

- posjet gostiju tvrtke MARCKEM, 4 osobe, gosti iz Slovenije, 18. siječnja 2011.
- učenici 5. gimnazije, 15 osoba, posjet i radionica, (22. – 23. siječnja 2011.)
- posjet učenika osnovne škole Ivan Goran Kovačić, grupe malih glagoljaša, vodstvo i radionica, 15 osoba, (4. veljače 2011.)
- posjet zaposlenika Protokola, izvidnica, razgled prostora prije posjeta norveške kraljice, 11 osoba, na hrvatskom i engleskom, (23. ožujka 2011.)
- posjet učenika Prve ekonomske škole, projekt „Kultura turizma“ u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Zagreba, 11 osoba, (20. travnja 2011.)
- posjet bugarskoga ministra kulture Vezdi Rašidova, na engleskom jeziku, 6 osoba, (27. travnja 2011.)
- posjet gđe. Gemme Van Der Linden, supruge predsjednika Nizozemskoga senata, 2 osobe, na engleskom jeziku, (27. travnja 2011.)
- posjet delegacije Europskoga parlamenta, 3 osobe, na engleskom jeziku, (28. travnja 2011.)
- posjet Kraljice Norveške, 7 osoba, na engleskom jeziku, (12. svibnja 2011.)
- posjet supruge gruzijskoga predsjednika Parlamenta i supruge zastupnika Parlamenta Gruzije, 2 osobe, na engleskom jeziku, (6. srpnja 2011.)
- posjet commissaire générale Isabelle Delage, ravnateljice Francuskoga Instituta, 4 osobe, na francuskom jeziku, (12. srpnja 2011.)
- posjet gđe Onite Wass, ravnateljice Milles Gallery – Millesgarden, na engleskom jeziku, (13. listopada 2011.)

Sonja Švec Španjol

- Centar za kulturu Trešnjevka, grupa učenika ,6 osoba, , (19.11.2011.)
- vodstvo – grupa umirovljenika iz Slovenije (40 osoba)
- Grupa rehabilitiranih pacijenata iz Jankomira ,10 osoba, (04.01.2012)

Lana Pečnik, kustos vježbenik

- Grupa učenika OŠ Trnovo iz Ljubljane, 35 osoba, (13. 05. 2011.)
- *Dan muzeja* grupa studenata sa Houghton College-a, SAD ,24 osobe, (18. 05. 2011.)
- Grupa Belgijanaca, Sava-Union agencija, 70 osoba, (21. 05. 2011.)
- Rotary Club Oxford , 9 osoba, (21. 05. 2011.)
- Škola primjenjene umjetnosti ,31 osoba, (24. 05. 2011.)

- Grupa studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta, smjer Tekstilni dizajn, 30 osoba, (26. 05. 2011.)
- Grupa učenika iz Mađarske, Učenički dom Marija Jambrišak, 11 osoba, (04.06. 2011.)
- Grupa učenika Škole primjenjene umjetnosti, 50 ljudi, (09.06.)
- Vodstvo gđe. Željane Štrbić (T-Com, viši menadžer za prodaju poslovnim korisnicima), (30.08. 2011).
- Vodstvo studentice Povijesti umjetnosti iz Nizozemske koja piše rad na temu Meštrovićeve arhitekture, (22. 10. 2011.)
- Grupa učenika srednje škole Bedekovčina, Arhitektonski smjer, 15 osoba, (17. 11. 2011.)
- Grupa umirovljenike iz Slovenije, 45 osoba, (19.11. 2011.)

Barbara Vujanović, kustos

- *Radionica u glini Mali Meštar*, voditelji Barbara Vujanović i Nikola Vrljić, akadem. kipar, učenici 5. gimnazije, 15 osoba, 22. – 23. siječnja 2011.
- *Radionica u glini Mali Meštar*, voditelji Barbara Vujanović i Nikola Vrljić, akadem. kipar, učenici osnovne škole Ivan Goran Kovačić, grupa malih glagoljaša, 15 osoba, 4. veljače 2011.

#### **11.4. Ostalo**

Barbara Vujanović, kustos

- organizacija *Noći muzeja 2011.* u Atelijeru Meštrović u sklopu koje je održan razgovor sa Zlatkom Bourekom, predstavljanje izložbe *Zlatko Bourek: Bećarska rapsodija*

**ISELJENJE** – razgovor s umjetnikom i gostima povodom izložbe MEŠTART: VEDRAN

PERKOV – USELJENJE, Galerija Meštrović, 13. kolovoza 2011.,

Sudjelovali: Božo Majstorović, povjesničar umjetnosti – kao Iseljani, Renato Baretić,

književnik i novinar – kao Useljani, Vedran Perkov, autor izložbe, Barbara Vujanović,

kustosica izložbe, Andro Krstulović Opara, ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.3. Predavanja

Danica Plazibat, viši kustos

- Naziv: *IVAN MEŠTROVIĆ: SPOMENIK AMERIČKIM INDIJANCIMA U CHICAGU*
- Predavač: Danica Plazibat
- Vrijeme održavanja: 11. svibnja 2011. u 20 sati
- Mjesto održavanja: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Opis programa: Predavanje je održano u sklopu ciklusa predavanja uz izložbu *Art Déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt. Na izložbi je Meštrović bio zastupljen sa više radova, između kojih su bili i brončani modeli konjaničkih figura Indijanaca za čikaški spomenik. Predavanje je imalo za cilj kroz povijesni prikaz nastanka spomenika od narudžbe, izrade skulptura u Zagrebu do njihovih postavljanja u Chicagu dati uvid u širi kontekst i konotacije potrebne za temeljitu stručnu interpretaciju i evaluaciju skulptura i značaja spomeničkog rješenja.

### 12.5. Koncerti i priredbe

Danica Plazibat, viši kustos

- Naziv: *EDIN KARAMAZOV U ATELIJERU MEŠTROVIĆ*
- Vrijeme održavanja: Travanj – lipanj 2011.
- Mjesto održavanja: Atelijer Meštrović, Zagreb
- Autorica programa i voditeljica: Danica Plazibat
- Umjetnička / koncertna koncepcija: Edin Karamazov
- Opis programa:
- Ciklus komornih koncerata naslovljenih *Confronting Silence 2011* namijenjenih muzejskim posjetiteljima i ljubiteljima glazbe, ostvareni su u suradnji Atelijera Meštrović i glazbenog umjetnika Edina Karamazova, svjetski poznatog i priznatog gitarista i lutnjista, u organizaciji muzeja. Održano je ukupno četiri koncerta na kojem su nastupili uz Edina Karamazova, njegovi glazbeni gosti: Dani Bošnjak (flauta), Edin Karamazov quartet (gitare) i Stjepan Hauser (čelo). Koncerti su bili iznimno dobro posjećeni i popraćeni u medijima.

*Ukupno posjetitelja na 4 koncerta: 443 osobe ( 235 s plaćenom ulaznicom, 208 gratis).*



## 12.7. Ostalo

Lana Pečnik, kustos pripravnik

24. studeni 2001.: Komemoracija povodom 30-te obljetnice smrti arhitekta i konzervatora Vojtjeha Delfina; organizacija skupa

## 15. FINANCIJE

Ministarstvo kulture RH.....	10.000,00 kn (53,77 %)
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba.....	7.500,00 kn (40,32 %)
Vlastita sredstva.....	1.097,62 kn ( 5,91 %)