

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja – 8 predmeta

1. Krsto Hegedušić: *Na hlebinskoj sjenokoši*, 1927, ulje/staklo, 301x271 mm, inv.br. 1859
2. Franjo Vujčec: *Japa papa*, 1963, ulje/staklo, 430x380 mm, inv.br. 1862
3. Anonimni autor: *Sveto srce Marijino*, 19. st, ulje/staklo, 400x300 mm, inv. br. 1863
4. Ivan Večenaj: *Mojsije i Črleno morje*, 1973, ulje na staklu, 1000x1200 mm, inv. br. 1864
5. Petar Smajić: *Pule*, oko 1934, tesano/bojano drvo, 250x100x220 mm, inv. br. 1869
6. Edo Kovačević: *Vinogradi/Bukovački breg*, 1932, ulje,tempera/drvo, 280x350 mm, inv. br. 1870
7. Mirko Virius: *Sprovod*, 1938, ulje/staklo, 360x460 mm, inv.br. 1871
8. Josip Generalić: *Jendraš*, 1973, ulje/staklo, 700x540 mm, inv. br. 1872

1.2. Terensko istraživanje

- Posjete umjetnicima Hlebinske škole Ivanu Večenaju, Miji Kovačiću, Martinu Mehkeku, posjete nasljednicima Ivana Rabuzina i Nade Švegović Budaj; kolekcionarima Mirjani Ledić i Biserki Romac Čečuk u Zagrebu i Vladi Malogorskom u Varaždinu; ateljeu Hrvoja Šercara (Crnković)
- Posjet i razgledavanje kolekcije Vladimira Malogorskog u Varaždinu. Razgledavanje izložbe djela Ivana Rabuzina iz kolekcije Vladimira Malogorskog u Galeriji starih i novih majstora u Varaždinu (Sumpor)
- Posjet i razgledavanje radova Ivana Generalića 1946-1961. u kolekciji Gorana Generalića, Koprivnica (Sumpor)
- Posjet Muzeju grada Koprivnice i knjižnici Fran Galović u Koprivnici (Sumpor)
- Razgledavanje djela Ivana Generalića 1946-1961. u Modernoj galeriji u Zagrebu (Sumpor)
- Posjet vili Todorić u Šestinama i razgledavanje Generalićeve slike (Sumpor).

1.3. Darovanje – 9 predmeta

1. Anonimni autor: *Posljednji sud*, 19. st, ulje, tempera/staklo, 300x200 mm, inv. br. 1860
2. Ilija Bosilj: *Vilinska priča*, ulje/drvo, 215x430 mm, inv. br. 1861
3. Mijo Kovačić: *Čovjek s vrčom*, 1965, ulje/staklo, 780x842 mm, inv. br. 1865
4. Željko Senečić: *Cirkus Rex*, 1985, ulje/staklo, 595x395 mm, inv. br. 1866
5. Željko Senečić: *Hotel*, 1984, ulje/staklo, 597x436 mm, inv. br. 1867

6. Željko Senečić: *Dvorište*, 1971, ulje/staklo, 450x650 mm, 595x395 mm, inv. br. 1868
7. Edo Kovačević: *Paris*, 1954, tuš, suhi pastel/papir, 290x385 mm, inv. br. 1869
8. Petar Smajić: *Obitelj*, 1934, patinirano drvo, 300x130x60 mm, inv. br. 1873
9. Nino Vranić: *Geometrija / Zagorski krajolik*, oko 1978, kaširana originalna fotografija, 1200x740 mm, inv. br. 1874

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2012. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

2.3. Restauracija – 9

- Čišćenje i restauriranje crteža: Ivan Generalić: *Krava*, 1932., tuš, papir, 210x281 mm (HMNU 1767); Marijan Detoni: *Na štantu*, 1932., tuš, papir, 445x634 mm (HMNU 1768); Krsto Hegedušić: *Sajam*, 1931., tuš, papir, 438x600 mm (HMNU 1769); Krsto Hegedušić: (*Pepek*) *U zatvoru*, 1932, tuš, karton, 712x512 mm (HMNU 1770); Karton okvira slike *Na hlebinskoj sjenokoši* Krste Hegedušića, s Hegedušićevim bilješkama, iz 1927. g. (HMNU 1859); te slike Jakova Bratanića: *Crkvica*, 1979., ulje, papir, 478x388 mm (HMNU 1787) – Nada Skotak, restaurator majstor, Zagreb
- Restauriranje skulpture *Pule* Petra Smajića (HMNU 1869) – Eva Winkler Jirsak, restaurator, Zagreb
- Restauriranje slika: Ivan Generalić *Žetva*, 1950, ulje, staklo, 380x440 mm (HMNU 1); Krsto Hegedušić *Na hlebinskoj sjenokoši*, 1927, ulje, staklo, 301x271 mm (HMNU 1859) – Sara Ridički, dipl. restaurator-konzervator, Zagreb.

2.4.1. Opremanje slika i skulptura – 11 (Crnković)

- Uokviren fotoportret Petra Smajića, plakat izložbe *Petar Smajić / Skulpture 1932-1941.*; slike: Krsto Hegedušić *Na hlebinskoj sjenokoši*, 1927 (HMNU 1859), Ivan Generalić *Žetva*, 1952 (HMNU 1), Ivan Večenaj *Mojsije i Črleno morje*, 1973 (HMNU 1864), Mijo Kovačić *Čovjek s vrčom*, 1965 (HMNU 1865), Matija Skurjeni *Barikada*, 1959 (HMNU 272), Franjo Vujčec *Japa papa*, 1963 (HMNU 1862), Željko Senečić *Cirkus Rex*, 1985 (HMNU 1866), *Hotel*, 1984 (HMNU 1867) i *Dvorište*, 1971 (HMNU 1868) i anonimni autor *Posljednji sud*, 19. st. (HMNU 1860)

- Izrada postamenata s plexiglas zvonima za skulpture Petra Smajića.

3. DOKUMENTACIJA

3.1.1. Inventarna knjiga: 17 (Francetić)

Klasično i računalno (M++): 17 predmeta (Inv.br. 1859-1875)

3.1.2. Katalog muzejskih predmeta: 17 (Francetić)

Ispis i pohrana 17 inventarnih kartica

Ažurno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u.

3.1.3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta: 30 obrada (Francetić)

Upisano 15 predmeta, razduženo 15 predmeta.

3.1.4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 5 obrada (Francetić)

Upisano 3 predmeta, razduženo 2 predmeta.

3.2.2. Fototeka

Identifikacija, inventiranje i pohrana 3 digitalne fotografije – inv. br. FOTO 16-18 (Sumpor).

Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi i na CD-u događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, predavanja, stručna putovanja, postavi izložaba, otvorenja izložaba i događanja vezana uz muzejske programe (Francetić).

3.2.3. Diateka

Identifikacija, inventiranje i pohrana 64 dijapozitiva D 1471-1534 (Sumpor).

3.2.4. Videoteka

Identifikacija, inventiranje i pohrana 9 VHS kazeta V 5-13 (Sumpor).

3.2.8. Fond digitalnih i magnetskih zapisa Mediateka

Identifikacija, inventiranje i pohrana – 50 CD/DVD-a: inv. br. MED 156-205 (Sumpor).
 Presnimavanje filma *Otkriće zime Ivana Generalića*, 1976. s filmske vrpce na DVD u
 Hrvatskom filmskom arhivu (Sumpor).

3.2.9. Hemeroteka

- Identifikacija, inventiranje i pohrana 520 jedinica: inv.br. 393–912 (Francetić).
- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i u elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz HMNU i umjetnost naive (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).
- U opću hemeroteku HMNU pridodani su novopridošli članci koji su atribuirani i odloženi su u obnovljene registratore po kronološkom slijedu (Francetić).
- Postavljanje digitalizirane hemeroteka na server HMNU – 567 jedinica (Tomašegović).

3.2.3. Knjiga evidencije o izložbama

3 izložbe – inv. br. IZL 42-44 (Sumpor).

3.2.4. Evidencija posebnih događanja

3 događaja – inv. br. DOG 29-31 (Sumpor).

3.2.5. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

12 uokviravanja – inv. br. U 277-288 i 8 restauracija – inv. br. R 16-24 (Sumpor).

3.2.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

35 likovnih radionica (Francetić).

3.2.7. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

1 rad – SZ 4 (Sumpor).

3.2.8. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

19 izdanja – inv. br. IZD 150-168 (Sumpor).

3.2.9. Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću

13 jedinica – inv. br. M 71-83 (Sumpor).

3.2.10. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović).

3.3. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s Interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU u 2011: 14 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrtu s interneta, vijesti s web stranice HMNU i sl. načinjen popis i ispis (Tomašegović).

3.5.1. Evidencija o korištenju muzejske dokumentacije

- Dokumentacija o umjetniku Dragutinu Trumbetašu isprintana i dana na uvid i korištenje Brigitte le Normand, Assistant Professor of History, Indiana, USA (Francetić).
- Priprema dokumentacije i fotoportreta umjetnika i reprodukcija (isprint i CD) za dokumentarnu emisiju o HMNU i Hlebinskoj školi za Duaefilm, TV 2000, za Talijansku Biskupsku Konferenciju, Ljiljana Džalto 27.6.2011. (Francetić).
- Zavičajno društvo vodičkog kraja u Zagrebu, na uvid i korištenje građa Ive Mate Čaće 14.10.2011. (Francetić).
- Evidencija korištenja muzejske dokumentacije: 3 korisnika (Tomašegović).

4. KNJIŽNICA (Tomašegović)

4.1. Nabava

- razmjenom: 59
- dobivanjem na dar: 56
- otkup Ministarstvo kulture RH: 1
- kupnjom: 23
- vlastita izdanja: 5
- pretplata: časopisi i novine Informatica Museologica, Jutarnji list, Kontura, Kvartal, Muzeologija, Novi list (nedjeljno izdanje), Vijenac, Vijesti Hrvatskog muzejskog društva, Vjesnik, Život umjetnosti
- ostvarena je razmjena sa 78 domaćih i 41 inozemnom institucijom. U razmjenju su poslana monografija *Svjetlana Sumpor: Petar Smajić 1932–1941* i slikovnica *Božica Jelušić: Slikopisanka mala*.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano: 136 – inv.br. 7025-7160, signirano: 148 sveska.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito je otvoren: utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10–13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

Naziv: Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 80 djela

Površina u m² - 200

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjene u stalnom postavu izvršene su 4. i 30.3.2011. (prije i nakon izložbe *Petar Smajić 1932–1941*.) i 22.11.2011.

Naziv: Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): cca 80

Površina u m²: 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

Obrada novih legendi uslijed promjena u stalnom postavu (Crnković, Francetić).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Sastavljanje teksta za deplijan i informacije za medije; suradnja s dizajnerima prilikom izrade pozivnice, plakata i deplijana. Dovršeni radovi na projektu Petar Smajić 1932–1941. (Sumpor).
- Rad na projektu Ivan Generalić 1946-1961. (Proučavanje literature; proučavanje fototeke i dijateke HMNU; proučavanje dijateke u vlasništvu Marijane Generalić, Hlebine, te dijateke Galerije Hell, Munchen i Museum Zander, Bönningheim; sastavljanje popisa radova Ivana Generalića nastalih u razdoblju 1946-1961; identifikacija i označavanje skenova izrađenih u Art studiju Azinović; prikupljanje dostupnih reprodukcija radova; sastavljanje liste institucija i privatnih osoba koje posjeduju Generalićeve radove nastale u tom razdoblju; korespondencija i kontakti s privatnim i javnim posjednicima kolekcija u kojima se nalaze Generalićeva djela; pisanje eseja o Generalićevim slikama: *Mrtva priroda*, 1954; *Drvošeće*, 1959; *Jelenski svati*, 1959; *Pomrčina Sunca*, 1961; sastavljanje skice za *Kronologiju* Generalićeva života i rada 1946-1961. (Sumpor).
- Nastavak pripremnih radova za projekt Tonko Maroević: O naivi. Istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano kronološkim redoslijedom 34 (ukupno 134) članaka korištenjem dokumentacije, knjižnice, hemeroteke i dosjea autora u HMNU. U tijeku je završno istraživanje i popunjavanje fonda člancima autora (Francetić).
- Rad na projektu dječje slikovnice u izdanju HMNU u sklopu 16. muzejske edukativne akcije *Dodir*, 2011.: Božica Jelušić: Slikopisanka mala (Francetić).
- Nastavak pripremnih radova za projekt Ivan Generalić – Bio-bibliografija. Nastavljeno istraživanje u NSK i kontakti s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU, Centrom za povijesna istraživanja u Rovinju, Galerie Hamer u Amsterdamu, Galerie Hell u Münchenu, Novinskom dokumentacijom HRT-a, Jannus Pannonius Museumom u Pečuhu, Knjižnicom i čitaonicom Fran Galović u Koprivnici, Muzejskim dokumentacijskim centrom u Zagrebu, Muzejom moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Modernom galerijom u Ljubljani, Modernom galerijom u Zagrebu, Muzejom suvremene umetnosti u Beogradu, Museumom

of Fine Arts u St. Petersburgu, USA, Muzejom grada Koprivnice, Muzeumom Narodowe u Krakovu, Muzeumom narodowe u Varšavi, Narodnom galerijom iz Ljubljane, Odjelom međuknjižničke posudbe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Međunarodnim odjelom Radio Beograda, Vaskom Ristovskim iz Skoplja, Brankom Vulićem iz Pariza i Znanstvenom knjižnicom u Zadru, te popunjavanje dokumentacije jedinicama koje nedostaju, s posebnim naglaskom na period između 1933-62.

- U 2011. ukupno istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano 492 jedinice tj. sveukupno od kraja 2008. do danas 5881 jedinica (ukupan broj jedinica iskazan u zgradama): 6 (106) samostalne izložbe, 37 (625) grupnih izložaba, 0 (16) monografija o Ivanu Generaliću, 4 (66) predgovora u katalozima i deplijanima samostalnih izložaba, 136 (1446) kritika, prikaza i bilježaka samostalnih izložaba, 73 (304) monografija o umjetnosti, enciklopedija, leksikona, knjiga kritika i zapisa, zbornika, 15 (256) predgovora u katalozima grupnih izložaba, 220 (3054) kritika, prikaza i bilježaka grupnih izložaba te studija, eseja, zapisa i bilježaka, 7 (7) likovni prilozi u knjigama, 1(1) film. (Tomašegović).
- Dvršeni radovi na projektu slikovnice *Božica Jelušić: Slikopisanka mala* (Crnković, Francetić).
- Dvršen tekst pod nazivom *Fragmenti o Skurjenijevoj slici Životinjski svijet* (tekst, 30 bilježaka, ukupno 40 stranica). (Crnković).
- Monografija V. Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*. Monografija, vodič kroz zbirku na engleskom, HMNU, Zagreb 2011, str. 1-232. – Autor, urednik i tehnički urednik: Vladimir Crnković, recenzenti: Tonko Maroević, Franjo Mrzljak, Marijan Špoljar, prijevod: Graham McMaster, dizajn: Boris Ljubičić, Studio International. Monografija obrađuje 48 umjetnika, sadrži 185 kolor reprodukcija, 48 fotoportreta, te bibliografiju razdoblja od 1911. do 2011. godine s 59 reprodukcija naslovnica knjiga.
- Izrada popisa darovanog *Arhiva Hrvoja Šercara*: katalozi, novinski članci, monografije, pisma i sl. od 1960. do 2011. godine. Obradio i popisano 726 jedinica (Mia Topić).

6.4. Ekspertize – 1

Pismena ekspertiza za sliku Ivana Generalića *Pomrčina Sunca*, 1961. (Crnković).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje s izlaganjem na engleskom (uz PP prezentaciju): *Education Activities in the Croatian Museum of Naïve Art*, na ICOM CECA, Godišnja konferencija 2011, tema:

Stara pitanja, novi odgovori: Kriteriji kvalitete za muzejsku edukaciju, Zagreb, Hrvatska, 16–21. rujna 2011. (Francetić).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnković, Vladimir. *Predgovor ili pledoaje za Smajićevu monografiju*. Monografija Svjetlana Sumpor: Petar Smajić 1932-1941. HMNU, Zagreb 2010, str. 6-13.
- Crnković, Vladimir. *De Naïeven of naïeve kunst. Out of Art*. Magazine voor actuele Outsider Art, g. 6, br. 1, Nizozemska, svibanj 2011, str. 9-11, sa 6 reprodukcija
- Crnković, Vladimir. *Pledoaje za kritičku antologiju Ivana Večenaja / Zapis u povodu i u čast devedesetog rođendana velikog umjetnika*. Peristil, g. LIII, br. 53/2010, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 2011, str. 161-173.
- Crnković, Vladimir. *In memoriam / Juraj Baldani*. Peristil, g. LIII, br. 53/2010, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 2011, str. 175-176.
- Crnković, Vladimir. Tekst o HMNU-u i o umjetnicima za deplijane na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom, portugalskom, španjolskom i francuskom.
- Crnković, Vladimir. Bilješka o HMNU-u i izbor reprodukcija za web stranicu Kunsttransa.
- Crnković, Vladimir. Bilješka o HMNU-u i izbor reprodukcija za vodič *European Outsider Art Guide*, dio programa Europske unije *Outsider Art Past Forward*.
- Crnković, Vladimir. *Završna riječ urednika*. Pogovor slikovnici Božice Jelušić: *Slikopisanka mala*. HMNU, Zagreb 2011, str. 56-59.
- Crnković, Vladimir. *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*. Monografija, vodič kroz zbirku. HMNU, Zagreb 2011, str. 1-232.
- Crnković, Vladimir. *Najnovija akvizicija HMNU-a / Matija Skurjeni, Stari Paris*, *Informatica museologica*, 41 (1-4), 2010, MDC, Zagreb 2011, str. 111-113.
- Sumpor, Svjetlana. *Petar Smajić / Skulpture 1932-1941.*, deplijan na hrvatskom i engleskom. HMNU, Zagreb 2011.
- Francetić Malčić, Mira. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Dodir // Božica Jelušić: Dodirujem dugu, multimedijalni projekt*. Katalog 16. muzejske edukativne nagradne igre povodom Međunarodnog dana muzeja – *Dodir* / 12. travnja do 14. svibnja 2011. Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb 2011, str. 7.
- Francetić Malčić, Mira. *Riječ autorice projekta i tekstovi životopisa likovnih umjetnika*. Slikovnica *Božica Jelušić: Slikopisanka mala*, HMNU, Zagreb 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na *15. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji*. Tema: *Predmet ili zbirka: što dokumentiramo?* Poreč, 23–25. studenoga 2011. (Francetić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama. (Crnković, Sumpor, Francetić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković

- Deplijan *Petar Smajić 1932-1941*.
- Monografija *Petar Smajić 1932-1941*.
- Pozivnica *Petar Smajić 1932-1941*.
- Plakat *Petar Smajić 1932-1941*.
- Monografija *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*.
- Poster.
- Deplijani o HMNU-u.
- Razglednice, 25 motiva.
- Slikovnica *Božica Jelušić: Slikopisanka mala*.
- 243 skena za monografiju *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*.
- 56 skenova za slikovnicu *Božica Jelušić: Slikopisanka mala*.
- 212 skena za monografiju *I. Generalić 1946-1961*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Crnković, Sumpor).
- Hrvatsko muzejsko društvo (Crnković, Francetić, Sumpor).
- ULUPUH (Crnković).
- AICA (Sumpor).

- Sekcija za muzejsku edukaciju, Hrvatsko muzejsko društvo - Redovito prisustvovanje sastancima sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom *Dodir* povodom Dana muzeja (Francetić).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Unos slikovnog materijala (prijenos s CD-a ili skeniranje) i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku (Tomašegović) na WEB stranice HMNU o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi: 7 bilježaka.
- Nastavak rada na izmjeni WEB stranice HMNU: izmjena osnovne stranice, izmjene podataka, dodavanje novih reprodukcija, izrada legendi (Crnković, Tomašegović).
- U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman novi slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Francetić).
- U suradnji sa Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer obavljene su ispravke netočnih podataka iz baze nastali prilikom konverzije, te se sustavno cijela baza M++ sprema na server Linka 2 (Francetić).
- Prijenos podataka s CD medija, skeniranje (Francetić, Tomašegović).
- Ažurno uvođenje ispravaka i kolaudacija osnovnih podataka u bazi M++ (Francetić).
- Reorganizacija postojeće strukture arhivskog i registraturnog gradiva prema novim standardima i normama u Nacionalnom arhivskom informacijskom sustavu ArhiNet (Tomašegović, Francetić).

6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Crnković, Francetić, Sumpor).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Sumpor, Svjetlana. *Petar Smajić 1932-1941*. Monografija. HMNU, str. 1-276. Konceptija monografije: Vladimir Crnković. Recenzenti: Vladimir Crnković, Ive Šimat Banov. HMNU, Zagreb 22.12.2010.
- Crnković, Vladimir. *Pledoaje za kritičku antologiju Ivana Večenaja / Zapis u povodu i u čast devedesetog rođendana velikog umjetnika*. Peristil, g. LIII, br. 53/2010, Društvo

povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 2011, str. 161-173. Recenzenti: Petar Prelog i Tonko Maroević.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI

8.2 Stručni skupovi

Stručni skup *Muzejska izložba kao oblik edukacije* Sekcije za muzejsku edukaciju Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1. travnja 2011. (Francetić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Petar Smajić / Skulpture 1932-1941.**

HMNU, 9 - 27.3.2011.

Autori stručne koncepcije izložbe: Vladimir Crnković i Svjetlana Sumpor.

Postav izložbe: Vladimir Crnković.

Opseg: 16 skulptura

Vrsta: umjetnička komorna, kritička i retrospektivna izložba

Tema (kratki opis): antologijske Smajićeve skulpture iz razdoblja 1932-1941. godine.

Korisnici: široka publika

- **Muzeji i sjećanje**

HMNU, 18 - 19.5.2011.

Autori stručne koncepcije izložbe: Mira Francetić.

Postav izložbe: Mira Francetić.

Opseg: 9 fotografija

Vrsta: didaktička

Tema (kratki opis): povodom Međunarodnog Dana muzeja, na temu ICOM-a: *Muzeji i sjećanje*,

izložene su bile fotografije iz života Ivana Generalića, Ivana Rabuzina, Ivana Lackovića u trenucima njihova stvaranja, bilo u prirodi što ih nadahnjuje, bilo u prostoru njihova ateliera ili doma.

Korisnici: široka publika

- U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika, ponudi u muzejskom dućanu, od čega izdvajamo: oglašavanje izložbe *Petar Smajić 1932-1941*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Razglednice s motivima: Ilija Bosilj: *Noina arka*, 1963. (1.200 kom); Jakov Bratanić: *Sa Hvara, bunja i crkvice*, 1976. (1.200 kom); Eugen Buktenica: *Ribolov*, 1955. (1.200 kom); Dragan Gaži: *Vjetar u zimi*, 1973. (1.200 kom); Emerik Feješ: *St. Chapelle, Paris*, 1959. (1.200 kom); Emerik Feješ: *Milanska katedrala*, 1966. (1.200 kom); Ivan Generalić: *Smrt Viriusa*, 1959. (1.225 kom); Ivan Generalić: *Autoportret*, 1975. (1.100 kom); Mijo Kovačić: *Zima s velikim nebom*, 1969. (1.200 kom); Mijo Kovačić: *Čovjek s klobukom*, 1980. (1.200 kom); Ivan Lacković: *Duga zima*, 1966. (1.200 kom); Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*, 1973. (1.210 kom); Ivan Lacković: *Velika jesen*, 1983. (1.200 kom); Vangel Naumovski: *Tuga i rascvjetane suze cara Samuila*, 1969. (1.200 kom); Nepoznati autor: *Raspeće*, 19. st. (1.200 kom); Ivan Rabuzin: *Orehovački bregi*, 1959. (1.200 kom); Ivan Rabuzin: *Moj zavičaj*, 1961. (1.240 kom); Ivan Rabuzin: *Aleja*, 1962. (1.200 kom); Ivan Rabuzin: *Tri cvijeta*, 1963. (1.200 kom); Matija Skurjeni: *Životinjski svijet*, 1961. (1.200 kom); Matija Skurjeni: *Stari Paris*, 1964. (1.225 kom); Petar Smajić: *Majka i kći*, 1933. (1.200 kom); Hrvoje Šercar: *Mačke*, 1970. (1.200 kom); Hrvoje Šercar: *Zajedništvo ptica i utvrda*, 1971. (1.200 kom); Ivan Večenaj: *Evandelisti na Kalvariji*, 1966. (1.200 kom). Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2011.
- HMNU deplijan na hrvatskom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2011. Naklada: 4.500 kom.
- Sumpor, Svjetlana. *Petar Smajić 1932-1941*, monografija, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, prosinac 2010. (izašlo iz tiska u siječnju 2011.). Urednik: Vladimir Crnković. Prevoditelj: Graham McMaster. Fotograf: Goran Vranić i drugi. Dizajn: Lovorka Decker, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Naklada: 500 kom.
- Sumpor, Svjetlana. *Petar Smajić 1932-1941.*, deplijan, na hrvatskom i engleskom jeziku. Dizajn: Lovorka Decker, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Ožujak 2011. Naklada: 600 kom.
- Pozivnica *Petar Smajić 1932-1941*. Dizajn: Lovorka Decker, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Ožujak 2011. Naklada: 500 kom.
- Plakat izložbe *Petar Smajić / Skulpture 1932-1941*. Tiskano je 17 plakata (i reprodukcija), od toga 1 dimenzija 110x158 cm, 6 dimenzija 100x70 cm, 8 dimenzija 80x90 cm, 1

dimenzija 80x80 i 1 dimenzija 60x90 cm. Dizajn: Lovorka Decker, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Print grupa, Zagreb. Ožujak 2011.

- HMNU deplijan na engleskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2011. Naklada: 2.000 kom.
- HMNU deplijan na njemačkom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2011. Naklada: 2.000 kom.
- HMNU deplijan na portugalskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Ožujak 2011. Naklada: 2.000 kom.
- HMNU deplijan na engleskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Travanj 2011. Naklada: 4.000 kom.
- HMNU deplijan na talijanskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Travanj 2011. Naklada: 2.000 kom.
- HMNU deplijan na francuskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Srpanj 2011. Naklada: 2000 kom.
- HMNU deplijan na portugalskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Srpanj 2011. Naklada: 2000 kom.
- HMNU deplijan na engleskom. Dizajn: Studio International. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Srpanj 2011. Naklada: 2000 kom.
- Jelušić, Božica. *Slikopisanka mala*, slikovnica. Dizajn: Vedrana Vrabec i Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Rujan 2011. Naklada: 400 kom.
- HMNU ulaznice, serija A. Naklada: 15000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2011.
- HMNU ulaznice, serija B. Naklada: 10000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2011.
- HMNU ulaznice, serija C. Naklada: 5000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2011.
- Vladimir Crnković: *The Croatian Museum of Naïve Art / Guide to the Museum Collection / Naïve, Art Brut, Outsider Art / Masterpieces*. Monografija. HMNU, Zagreb 2011. Prevoditelj: Graham McMaster. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Naklada: 1000. Tisak: Denona, Zagreb. Prosinac 2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

124 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom ili engleskom jeziku, raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

Vladimir Crnković – 46 + 30 Ivana Obradović, vodič student

25.03.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

25.03.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

25.03.2011. – 35 turističkih turoperatora, posredstvom TZGZ

07.04.2011. – 59 učenika i profesora Liceo Galilei, Pisa, Italija

12.04.2011. – 12 zagrebačkih Francuza

12.04.2011. – 35 školaraca i nastavnika iz Danske

15.04.2011. – 23 američka turista, Grand Circle

15.04.2011. – 24 američka turista, Grand Circle

15.04.2011. – Elke i Werner Zimmer, njemački galeristi iz Düsseldorfa

18.04.2011. – 23 američka turista, Grand Circle

18.04.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

21.04.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

21.04.2011. – 23 američka turista, Grand Circle

06.05.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

06.05.2011. – 23 američkih turista, Grand Circle

19.05.2011. – 30 studenata i profesora, University East Meets West, USA

30.05.2011. – 23 američkih turista, Grand Circle

30.05.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

02.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

14.06.2011. – 15 američkih turista, Harry Devis

16.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

16.06.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

19.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

19.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović

20.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

20.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović

23.06.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

23.06.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

07.07.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

- 07.07.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 10.07.2011. – 24 + 25 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 14.07.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 14.07.2011. – Supruga predsjednika Republike Italije, Giorgia Napolitana, sa suprugom talijanskog ambasadora u Hrvatskoj
- 14.07.2011. – Studenti kroatistike Zagrebačkog fakulteta
- 18.07.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 18.07.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle
- 28.07.2011. – 23 američka turista, Grand Circle
- 28.07.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 31.07.2011. – 24 + 25 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 08.08.2011. – 23 + 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 11.08.2011. – 24 + 23 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 18.08.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle
- 18.08.2011. – 23 američka turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 29.08.2011. – 24 + 23 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 01.09.2011. – 24 + 22 američka turista, Grand Circle
- 08.09.2011. – 24 + 23 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 11.09.2011. – 24 + 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 19.09.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 19.09.2011. – 20 američkih turista, Grand Circle
- 22.09.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 22.09.2011. – 22 američka turista, Grand Circle
- 19.09.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 06.10.2011. – 25 studenata američke škole u Salzburgu
- 10.10.2011. – 24 + 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 19.10.2011. – Wanda S. Radetti, New York, Nada Fuchs, HTZ, Zagreb
- 20.10.2011. – Predsjednik Mongolije Nj. E. Elbekdorj
- 20.10.2011. – Grundtvig, R. Jurković, V. Krampus + 20 stranih državljana
- 25.10.2011. – Direktorica Talijanskog kulturnog centra + Elia Skazlić + 12 osoba
- 01.11.2011. – 23 + 23 američkih turista, Grand Circle
- 03.11.2011. – 8 američkih turista, Grand Circle
- 03.11.2011. – 24 + 24 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 12.11.2011. – 26 učenika Klasične gimnazije u Zadru – Ivana Obradović
- 17.11.2011. – 13 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović
- 30.11.2011. – 7 američkih turista, Grand Circle – Ivana Obradović

30.11.2011. – 10 američkih turista, Grand Circle

04.12.2011. – Ljiljana Kojić, Ivana Jovanović, Muzej naivne umetnosti, Jagodina

Svjetlana Sumpor – 8

27.4.2011. – Gđa Gemma van der Linden, supruga predsjednika nizozemskog parlamenta, i g.

Nikica Maul, pratitelj

09.5.2011. – 22 američkih turista, Grand Circle

09.5.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

12.5.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

13.5.2011. – 4 brazilska turista, Calvados Club

02.6.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

14.7.2011. – 24 američkih turista Grand Circle

14.10.2011. – 7 turista, internacionalna grupa

Mira Francetić – 40

05.1.2011. – 17 posjetitelja iz Dnevne bolnice, Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir

17.3.2011. – 14 učenika u pratnji profesorice, 2. razred Željezničko tehničko škole.

18.4.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

18.4.2011. – 22 američkih turista, Grand Circle

19.4.2011. – 17 učenika u pratnji učiteljice Helge Jurić Mihaljević, 3 b, OŠ Ksaver Šandor Gjalski

20.4.2011. – 20 učenika, 2. j, Prva Ekonomska škola

20.4.2011. – 18 učenika, 4. a, Prva Ekonomska škola

06.5.2011. – 15 posjetitelja iz Dnevne bolnice, Psihijatrijske bolnice Vrapče

09.5.2011. – 24 američkih turista, Grand Circle

09.5.2011. – 25 američkih turista, Grand Circle

13.5.2011. – 15 posjetitelja iz Dnevne bolnice, Psihijatrijska bolnica Vrapče.

16.9.2011. – 8 posjetitelja sa Klinike za psihijatriju kliničke bolnice Sestre milosrdnice,

Vinogradska c.29, Zagreb

21.9.2011. – 10 članova Odbora ICOM CECA. Vodstvo na engleskom.

21.10.2011. – 8 posjetitelja (hrvatski branitelji) sa Klinike za psihološku medicinu, Medicinski fakultet sveučilišta u Zagrebu (Rebro)

02.11.2011. – 12 posjetitelja dnevne bolnice Psihijatrijske bolnice Jankomir

14.12.2011. – 22 p posjetitelja dnevne bolnice Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir

28.12.2011. – 11 posjetitelja dnevne bolnice Centra za alk. i dr. ov. Klinika za psihijatriju Vrapče

Vodstava prije održavanja likovnih radionica (Francetić)

- 16.2.2011. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina (9)
- 23.2.2011. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina (8)
- 15.3.2011. – OŠ Savski Gaj, 1b (15) i 2a (13)
- 17.3.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, likovna grupa (3)
- 18.3.2011. – OŠ Savski Gaj, 2c (13)
- 19.3.2011. – Likovni studio Mela, Centar mladih Ribnjak (13)
- 23.3.2011. – OŠ Voltino, 4b (12)
- 05.4.2011. – OŠ Voltino, 3a (16)
- 06.4.2011. – OŠ Ivana Filipovića, 3a (13)
- 08.4.2011. – OŠ Ivana Filipovića, 3a (13)
- 09.4.2011.– Likovni studio Mela, Centar mladih Ribnjak (na Ribnjaku) (11)
- 13.4.2011. – OŠ Jabukovac, 3a razred (14)
- 14.4.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, 2a i b razred (27)
- 19.4.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, 8a i 8c, likovna grupa (7)
- 03.5.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, likovna grupa (3)
- 10.5.2011. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina (6)
- 13.5.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, 2a i b razred (27)
- 18.5.2011. – OŠ Josipa Jurja Strossmayera, likovna grupa (3)
- 07.6.2011. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina, Vrapčići (16)
- 09.6.2011. – OŠ Savski Gaj, 1b (12) i OŠ Jabukovac, 3b, (13)
- 13.6.2011. – Dječji vrtić Tatjana Marinić, starija skupina (10)

11.3. Radionice i igraonice – 23 (Francetić)

U sklopu 16. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga Hrvatske *Dodir*, edukativnim projektom HMNU *Dodirujem dugu* održano:

- likovnih radionica održano pod vodstvom Manuele Vladić Maštruko: 15.3 (dvije radionice); 18.3., 19.3., 5.4., 6.4., 8.4., 9.4., 13.4.2011.
- 10 Likovnih radionica održano pod vodstvom Helene Ramljak: 16.2., 23.2., 23.3., 14.4., 10.5., 13.5., 7.6., 9.6. (dvije radionice), 13.6.2011.
- 4 ostale održane likovne radionice: 17.3., 19.4., 3.5., 18.5.2011. OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Grupa za estetsko uređenje, voditeljica Ivona Biočić Mandić
- Broj posjetitelja koji su dobili pečat akcije za 2011. *Dodir*: 54 posjetitelja
- U vrijeme akcije *Dodir* u HMNU-u bilo je ukupno 366 posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom, uređivana je oglasna ploča u Muzeju te ažuriran press adresar (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU-a.

12.1.1. Objavljeni osvrti u tisku, televizijske i radio emisije, prisustvo na Internetu

Projekt *Petar Smajić 1932-1941.*

Monografija Petra Smajića. Novi list, Rijeka 7.3.2011, str. 63.

Igor Brešan: *Pastirski art. Slobodna Dalmacija*, Split 9.3.2011, str. 29.

Hrvatski katolički radio, *Kulturne minute*. Prilog Vesne Bihar s izjavom Svjetlane Sumpor, 9.3.2011.

HRT 1, *Vijesti iz kulture*. Prilog Line Kežić s izjavama Vladimira Crnkovića i Svjetlane Sumpor, 9.3.2011.

doj (Dorotea Jendrić): *Svjetlana Sumpor opisala vrhunce kiparskog opusa Petra Smajića. Večernji list*, Zagreb 10. 3.2011, str. 57.

J(elena). Mandić-Mušćet: *Monografija klasika svjetske naive. Vjesnik*, Zagreb 10.3.2011, str. 22.

HRT 1, *Hrvatska uživo*. Prilog Line Kežić s izjavama Vladimira Crnkovića i Svjetlane Sumpor, 11.3.2011.

Hrvatski radio, 1. program, *Kultura natašte*. Prilog Ružice Šimunović s izjavom Svjetlane Sumpor, 11.3.2011.

HINA (Vedrana Larva): *Monografija i izložba Petra Smajića". Novi list*, Rijeka 11.3.2011, str. 54

Tonko Maroević: *"Sudbonosne gusle". Vijenac*, g. 19, br. 445, Zagreb 24. 3.2011, str. 24.

Jelena Mandić-Mušćet: *Klasik hrvatske i svjetske naive. Vjesnik*, Zagreb 4. 5.2011, str. 23

Barbara Vujanović: *"Guslareva duša i njezin kip", Kvartal*, br. 1/2, Zagreb, srpanj 2011., str. 50-51.

Bibliografija prinova Knjižnice MDC-a, 17(2)2010, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 2011, str. 35-36.

Marijan Špoljar: *"Arhajska čistoća Smajićeve kiparskoga govora / Uz monografiju Svjetlane Sumpor: Petar Smajić i izložbu u HMNU u Zagrebu, ožujak, 2011."*, *Kolo*, br.1, god. XIX, Matica hrvatska, Zagreb 2011, str. 169-178.

Internet portali

www.culturenet.hr; www.mvinfo.hr; www.vecernji.hr; www.film-mag.net; www.mdc.hr;
www.novolist.hr; www.booksa.hr; www.croportal.net; www.idemvan.hr; www.hercegovina.info;
www.cro-rss.com; www.hmnu.hr; www.slobodnadalmacija.hr; www.hdpisaca.org;
www.vjesnik.hr; www.teatar.hr; www.matis.hr; www.matica.hr; www.mondopress.com;
www.mvinfo.hr; www.unisex.biz.hr

Ostalo

- Mladen Pavković: *Zamisao je cilj, put je stvarnost. Razgovor: Božica Jelušić, književnica. Hrvatsko slovo*, g. 17, br. 822, Zagreb 21.1.2011, str. 1, 3-4.
- *Shopping u muzeju. Klasična ponuda u Muzeju naive. Jutarnji list*, Zagreb 25.1.2011, str. 24-25.
- *Ivan Rabuzin. Značajne osobe vezane uz vaš kraj. Večernji list, dodatak Najbolje u Hrvatskoj. Izabrali građani 2011.*, Zagreb 23.3.2011, str. 47.
- (doj) (Dorotea Jendrić): Pedagoška radionica crtanja održana na Trgu sv. Marka. *Večernji list*, Zagreb 19.5.2011.
- Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće*, HTV2, 6.11.2011., 12 h.
- Marijan Špoljar: Recenzija za *Vodič*, 7.10.2011. (rukopis)
- Marija Rošić: *Bibliografija časopisa Kaj, Kaj*, br. 3-4, Zagreb 2011.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava Svjetlane Sumpor o izložbi djela Ivana Rabuzina iz kolekcije Malogorski u Galeriji starih i novih majstora u Varaždinu dana Varaždinskoj televiziji, 15.4.2011.
- Organizacija snimanja i intervjui za Duaefilm, TV 2000, za Talijansku biskupsku konferenciju, Liljana Džalto. Film o Hrvatskom muzeju naive umjetnosti i Hlebinskoj školi (Crnković, Francetić, Tomašegović).
- Izjava Vladimira Crnkovića u povodu 80-e godišnjice rođenja Ivana Lackovića Katoličkom radiju, 30.12.2011.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija monografije *Petar Smajić 1932-1941.* i otvorenje izložbe. Uvodna riječ: Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor, Marijan Špoljar, Petar Smajić mlađi. Tekst Tonka Maroevića, koji je bio spriječen nazočiti, pročitao je Vladimir Crnković. Promocija održana u Hrvatskom društvu pisaca, a izložba je otvorena u HMNU, 9.3.2011.
- Promocija monografije *Petar Smajić 1932-1941.* u Udruzi zagrebačkih Poljičana, 24.5.2011. Uvodna riječ: Ivan Rodić, Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor, Petar Smajić mlađi. Prikazani su isječci iz dokumentarnog filma o Petru Smajiću *Drvo života* autora Vladimira Tadeja, iz 1976., i iz TV-emisije *Srdačno Vaši: Petar Smajić, kipar-naivac*, autora Ivana Hetricha, iz 1984.
- Rad na sinopsisu Programa za promociju slikovnice Božice Jelušić: *Slikopisanka mala* koja će se održati početkom 2012. u Muzeju Mimara. Predviđeni sudionici u programu: Božica Jelušić, Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić, Hrvoje Hegedušić, Ranka Javor u Power point programu (Crnković, Francetić).

12.7. Ostalo

Oproštajna riječ od Nade Švegović Budaj. Izgovoreno na groblju u Goli 5.5.2011. (Crnković).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST (Tomašegović)

Proizvodnja promotivnih sredstava

- Majica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Naklada: 62. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Veljača 2011.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 80. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Veljača 2011.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 58. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Veljača 2011.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 30. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Veljača 2011.
- Ukrasni magneti s motivima slika: *Sv. Marko u Zagrebu* Emerika Feješa, oko 1956. (150 kom); *Drvosječe* Ivana Generalića, 1959. (100 kom); *Kanas* Mije Kovačića, 1967. (100 kom); *Proljeće (Četiri godišnja doba)*, Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Aleja* Ivana Rabuzina, 1962. (100 kom); *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina, 1960. (100 kom). Izrada: Naris d.o.o., Gospodska 28, Zagreb. Travanj 2011.

- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 55. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Lipanj 2011.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 55. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Lipanj 2011.
- Ukrasni magneti s motivima slika: *Četiri godišnja doba / Proljeće* Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Četiri godišnja doba / Ljeto* Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Četiri godišnja doba / Jesen* Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Četiri godišnja doba / Jesen* Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Četiri godišnja doba / Zima* Ivana Lackovića, 1973. (100 kom); *Tuga i rascvjetane suze cara Samuila Vangela Naumovskog*, 1968. (50 kom); *Vjetar u zimi* Dragana Gažija, 1973 (100 kom); *Životinjski svijet* Matije Skurjenija, 1961. (50 kom); *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika, 1957. (50 kom); *Autoportret* Ivana Generalića, 1975. (50 kom); *Kobila na paši* Ivana Večenaja, 1961. (50 kom); *Plava zima* Ivana Lackovića, 1967 (50 kom); *Tri cvijeta* Ivana Rabuziana, 1963. (50 kom) i *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina, 1960. (50 kom). Naklada (ukupno): 1000 komada. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Srpanj 2011.
- Podlošci za čaše Ivan Lacković *Četiri godišnja doba*. Naklada: 50. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Srpanj 2011.
- Podložak za miš s motivima: *Na bregovima - prašuma* (50 kom) i *Aleja* (50 kom) Ivana Rabuzina; *Drvosječe* (50 kom) Ivana Generalića; *Proljeće* (50 kom) Ivana Lackovića; *Trg sv. Marka u Zagrebu* (50 kom) Emerika Feješa; *Kanas* (50 kom) Mije Kovačića. Tisak: Dahema d.o.o., Zagreb. Naklada: 300 kom. Srpanj 2011.
- Majica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Naklada: 50. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 45. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 50. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 110. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Podlošci za čaše Ivan Lacković *Četiri godišnja doba*. Naklada: 50. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Rujan 2011.
- Podložak za miš s motivima: *Na bregovima - prašuma* (50 kom) i *Aleja* (50 kom) Ivana Rabuzina; *Drvosječe* (50 kom) Ivana Generalića; *Proljeće* (50 kom) Ivana Lackovića; *Trg sv. Marka u Zagrebu* (50 kom) Emerika Feješa; *Kanas* (50 kom) Mije Kovačića. Tisak: Dahema d.o.o., Zagreb. Naklada: 300 kom. Rujan 2011.
- Majica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Naklada: 50. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.

- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 45. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 50. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 110. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2011.
- Ukrasni magneti s motivima slika: *Drvoseče* Ivana Generalića, 1959. (100 kom); *Krave se vraćaju*, 1957. (100 kom); *Mojsije i Črleno morje*, 1973. (100 kom). Naklada (ukupno): 300 komada. Izrada: Team obrt za tisak i izradu suvenira, Zagreb. Prosinac 2011.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 307 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 17.206 posjetitelja (2.686 domaćih i 14.520 stranih posjetitelja).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	74,94 %
lokalna samouprava	0,34 %
vlastiti prihodi	15,76%
donacije	8,96

15.2. Investicije

U izložbene dvorane ugrađen novi sustav razglasa.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zahvalnica Međunarodne EKO škole, OŠ Voltino, Zagreb za učestvovanje u likovnoj radionici održanoj u sklopu 16. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga Hrvatske *Dodir*, edukativnim projektom HMNU *Dodirujem dugu*.