

MUZEJ MARTON

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MM nije se mijenjala.

2. ZAŠTITA

Stalni postav Muzeja Marton (preseljenje Muzeja Marton u Zagreb, Gornji Grad, Kulmerova palača, Katarinin trg 2), otvorenje 18.3.2011.

Radovi prije otvorenja izložbe:

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- nabava materijala za pakiranje
- pakiranje predmeta i smještaj u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima):
 - 34 slika i minijatura
 - 17 komada namještaja
 - 11 satova
 - 307 predmeta od porculana
 - 156 predmeta od stakla
 - 33 metalna predmeta
- nadzor utovara u kamione
- raspakiranje predmeta u Zagrebu
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

**Izložba *L'Incanto dell'oro bianco. Porcellane dal Museo Marton*,
Museo nazionale della Ceramica Duca di Martina, Villa Floridiana, Napulj, Italija,
16.04. – 17.07. 2011.**

a) radovi prije otvorenja izložbe:

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- nabava materijala za pakiranje
- pakiranje predmeta i smještaj u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima): 146 predmeta od porculana
- nadzor utovara
- raspakiranje predmeta u Napulju
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- priprema plana za pakiranje predmeta
- nabava materijala za pakiranje
- raspremanje izložbe
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- pakiranje u sanduke prema prethodno izrađenoj popratnoj dokumentaciji (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima)
- nadzor utovara
- raspakiranje predmeta u Zagrebu

**Izložba *Fascination of Fragility*, Iparművészeti Museum, Budimpešta, Mađarska, 16.06.
– 11.09.2011.**

a) radovi prije otvorenja izložbe:

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- nabava materijala za pakiranje
- pakiranje predmeta i smještaj u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima):
 - 2 sata
 - 170 predmeta od porculana

- 31 predmet od stakla
- 9 predmeta od srebra
- nadzor utovara
- raspakiravanje predmeta u Budimpešti
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- priprema plana za pakiranje predmeta
- nabava materijala za pakiranje
- raspremanje izložbe
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- pakiranje u sanduke prema prethodno izrađenoj popratnoj dokumentaciji (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima)
- nadzor utovara
- raspakiravanje predmeta u Zagrebu

Izložba *Umjetnost stola*, Muzej Marton, Zagreb, 1.12.2011.-1.2.2012.

radovi prije otvorenja izložbe:

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- nabava materijala za pakiranje
- pakiranje predmeta i smještaj u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima):
 - 146 predmeta od porculana
 - 19 predmeta od stakla
 - 74 predmeta od metala
- nadzor utovara
- raspakiravanje predmeta
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

Stalni postav

- redovita kontrola stanja predmeta

3. DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga fundusa MM nije se mijenjala

4. KNJIŽNICA

Rad u redakciji publikacija MM, lektura i korektura:

Muzej Marton (deplijan, hrvatski, engleski i njemački jezik)

L'Incanto dell'oro bianco - Porcellane dal Museo Marton (katalog na talijanskom jeziku)

Umjetnost stola (deplijan, hrvatski jezik)

5. STALNI POSTAV

Nakon gotovo 8 godina djelovanja u Samoboru, Muzej Marton je 18.03.2011. otvoren u Zagrebu, u palači Kulmer na Katarininom trgu br. 2. Nekadašnji grofovski stan na prvom katu kasnobarokne palače idealan je novi dom kolekcije Marton, koji svojim gospodskim ugođajem izvrsno komunicira s umjetninama iz druge polovice 18. i prve polovice 19. stoljeća. Posebnu vrijednost novom postavu dat će i 13 historicističkih vitrina koje je muzeju prošle godine donirao londonski muzej Victoria and Albert. Ova donacija ponajboljeg svjetskog muzeja primjenjene umjetnosti iznimno je priznanje, kako kvalitete same kolekcije, tako i našem dosadašnjem radu.

Zbirka umjetnina koju je Veljko Marton sakupio u razdoblju od četrdesetak godina, sadrži nekoliko cjelina koje su nastajale ovisno o kolekcionarovom trenutnom interesu, poznavanju materije te drugim okolnostima, među kojima nije manjkalo sreće. Sakupljeni predmeti obuhvaćaju, prostorno gledano, središnju i zapadnu Europu, a vremenski razdoblje 18. i 19. stoljeća. Muzejski fundus sačinjavaju brojne umjetnine od stakla, srebra, zatim namještaj, satovi i slike, ali ono po čemu je Muzej Marton posebno cijenjen je kolekcija europskog porculana u kojoj su zastupljene sve najvažnije manufakture.

Stalni postav Muzeja Marton obuhvaća 11 prostoriya u kojima je prezentirano preko 560 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Veljko Marton

Soba 1: zbirka fajanse, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja

Soba 2: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja

Soba 3: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja

Soba 4: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja, dio zbirke satova

Soba 5: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja

Soba 6: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja, dio zbirke satova

Soba 7: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja, dio zbirke satova

Soba 8: dio zbirke porculana, dio zbirke slika, dio zbirke namještaja

Soba 9: dio zbirke slika, dio zbirke srebra

Soba 10: zbirka stakla

Soba 11: dio zbirke porculana

Površina: cca 400 m²

6. STRUČNI RAD

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom nacionalnom komitetu ICOM (Veljko Marton)

Članstvo u "The French Porcelain Society" (Veljko Marton)

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti (Marko Jandrić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetani rad. Nabavljeno novo računalo na koje je preseljen M++. Nabavljen printer, skener i fotokopirka te eksterni hard disk. Tijekom godine, na desetak računala izvršen je potpuni backup, seljenje podataka, rekonfiguracija i reinstalacija svih programa. Instalirane su nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.

Tijekom godine rađeno je na opremanju izložbi održanih u Muzeju (legende), suradnja na pripremi kataloga izložbi, press materijala, itd.

Postavljena i održavana nova internet stranica MM.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **L'Incanto dell'oro bianco. Porcellane dal Museo Marton**

Museo nazionale della Ceramica Duca di Martina, Villa Floridiana, 16.04. – 17.07 2011.

Autor izložbe: Veljko Marton, Saša Šekoranja

Opseg: 146 predmeta

Izložba je posvećena europskom porculanu 18. stoljeća iz fundusa Muzeja Marton. Zastupljene su sve važnije manufakture poput Meissena, Beča, Sèvresa, Doccie i St. Petersburga. Također, po prvi puta smo posudili i predmete iz dviju privatnih kolekcija iz Londona i New Yorka. Posebna vrijednost ove izložbe je u tome što su pojedini primjerci iz naše kolekcije bili suprotstavljeni sličnim primjercima iz kolekcije muzeja Duca di Martina.

Muzej Duca di Martina u Napulju, od 1931. godine, dom je jednoj od najvećih zbirki primjenjene umjetnosti u Italiji. U svojim kolekcijama broji više od šest tisuća djela kako europske, tako i dalekoistočne provincijencije, u vremenskom rasponu od 12. do 19. stoljeća, s posebnim naglaskom na keramiku. Muzej je imenovan po velikom kolekcionararu Placidu de Sangru, vojvodi od Martina, koji je svoju zbirku umjetnina 1911. poklonio gradu Napulju.

Uz izložbu je izdan bogato ilustrirani katalogom čiji su autori Claudia Lehner-Jobst, Annette Ahrens, Selma Schwartz, Aileen Dawson, John Whitehead, Andreina d'Agliano, Veljko Marton i Elisabetta Dal Carlo

- **Fascination of Fragility**

Iparmueszeti Museum, Budimpešta, 16.06. – 11.09.2011.

Autor izložbe: Gabriella Balla

Opseg: 212 predmeta

Na izložbi je predstavljen reprezentativan izbor klasicističkog, uglavnom bečkog porculana iz fundusa našeg muzeja. Kolekcija bečkog porculana Muzeja Marton jedna je od ponajboljih u svijetu; ova izložbe je posvećena porculanu

proizvedenom u razdoblju kad je manufakturu vodio Conrad von Sorgenthal. Porculan francuskih manufaktura, uključujući Sèvres, kao i primjerci ruskog porculana, zajedno s predmetima od stakla i srebra, bit će uljučeni među izložke te tako dodatno naglasiti estetiku i senzibilitet ove epohe.

Uz izložbu je izdan bogato ilustrirani katalogom čiji su autori Gabriella Balla, Claudia Lehner-Jobst, Annette Ahrens, Veljko Marton, Marina Bagarić, Selma Schwartz, Aileen Dawson i John Whitehead.

- **Umjetnost stola**

Muzej Marton, Zagreb, 1.12.2011.-1.2.2012.

Autor izložbe: Veljko Marton

Opseg: 239 predmeta

Izložba oživljava ugođaj raskošno postavljenih stolova iz prošlosti. Postavljena su tri stola s predmetima iz stilskih razdoblja rokoko, neoklasicizam i bidermajer. Izloženo je ukupno 238 predmeta, svi iz fundusa Muzeja Marton. Stolovi se sastoje od servisa za jelo, jedaćeg pribora, posuda za serviranje, kao i *surtout*-a: središnjeg ukrasnog dijela. *Surtout* čine ogledala na koji su postavljene figure, svijećnjaci, vaze ukrasne i vaze sa cvijećem, posude za rashadivanje čaša. Predmeti su izrađeni u bečkoj i francuskim manufakturama, u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća.

Izložbu prati ilustrirani deplijan na hrvatskom, kao i tekstovi i slikovni prilozi postavljeni na zidove u prostoru muzeja, koji dodatno objašnjavaju povijesni kontekst izložbe i prikazuju različite načina serviranja, primjere nekih servisa i predmeta, kao i običaja vezanih uz prostiranje stolova.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe

L'Incanto dell'oro bianco - Porcellane dal Museo Marton (katalog na talijanskom jeziku)

Deplijani

Muzej Marton (deplijan; hrvatski, engleski i njemački jezik)

Umjetnost stola (deplijan; hrvatski jezik)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- a) Specijalna vodstva po **stalnom postavu** organiziranim grupama polaznika i građanstvu:
- srednje škole: 4 grupa 165 posjetitelja
 - treća dob: 13 grupa 251 posjetitelja
 - građanstvo: 21 grupa 953 posjetitelja
 - ostalo: 6 grupa 111 posjetitelja
 - udruge osoba s invaliditetom: 1 grupa 12 posjetitelja
 - ukupno 45 grupa 1492 posjetitelja
- b) vodstva po **povremenim izložbama** organiziranim grupama polaznika i građanstvu (*Umjetnost stola*):
- građanstvo 7 grupa 388 posjetitelja
 - ukupno 7 grupa 388 posjetitelja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O izložbama i djelatnostima Muzeja Marton izvještavali su Hrvatska novinska agencija, internet stranice i tiskovni mediji:

Smart, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Fokus, Globus, Nacional, Grazia, Extra, Zagreb News, Aktual, Metro express, Gloria, Elle, Story, Metropola, Arena, Beauty Mag, 24 sata, Hrvatsko slovo, Cosmopolitan, www.net.hr, www.hina.hr, www.index.hr, www.vip.hr, www.iskon.hr, www.culturenet.hr, www.business.hr, www.htnet.hr, www.tportal.hr, www.liderpress.hr, www.mvinfo.hr, www.beautymag.net

12.4. Promocije i prezentacije

- press konferencija povodom premijere mjuzikla *Opasne veze* u Kazalištu Komedija (15.11.2011.)
- promocija časopisa *Gloria Glam* (05.12.2011.)
- predstavljanje knjige *Hrvatska – Kroatien – Croatia* (Doris und Jürgen Sieckmeyer & Thomas Debelić), izdavač Seltmann+Söhne (14.12.2011.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O djelatnosti Muzeja Marton izvještavali su:

HTV1 (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Život uživo, Drugi format, Kratki susreti, Fokus, Pola ure kulture, Znanstvene vijesti), HTV 2 (Hrvatska danas, Vijesti iz kulture, Županijska panorama), NOVA TV (Dnevnik, Red Carpet, inMagazin), RTL (Vijesti), OTV (Serbus Zagreb, Svakodnevice), TV Z1 (ZIP, Metropolis), HR1 i 2, Radio Sljeme, Radio 101, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Plavi radio, Radio Kaj, Radio Samobor.

12.7. Ostalo

Pozivnice, transparenti, plakati; obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama, agencijama i info centrima, s tiskarama i proizvođačem transparenta za izložbe i popratna događanja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2011. godine prvenstveno je bila usmjerena na preseljenje stalnog postava Muzeja Marton iz Samobora u Zagreb, organizaciju dviju velikih izložbi predmeta iz kolekcije Marton (Napulj, Budimpešta) te izložbu *Umjetnost stola* u Zagrebu.

Marketinška djelatnost Muzeja Marton odvijala se:

- na realizaciji marketinga pojedinih izložbi tijekom godine i sudjelovanje u organizaciji pojedinih izložbi
- na realizaciji media planova pojedinih izložbi
- organizacija i vođenje prezentacija i popratnih događanja
- organizacija i vođenje marketinga Muzeja Marton u vezi stalnog postava
- organizacija, vođenje i koordinacija izložbe, te kompletan marketing izložbe *Umjetnost stola*
- sudjelovanje u marketingu izložbe *Izložba L'Incanto dell'oro bianco. Porcellane dal Museo Marton*, Napulj
- sudjelovanje u marketingu izložbe *Fascination of Fragility*, Budimpešta
- razvijanje daljnje suradnje s medijima
- vođenje i organizacija kataloške produkcije

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA MUZEJA

plaćene ulaznice	4412
besplatne ulaznice	1854
<u>besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi – više od</u>	<u>1047</u>
ukupno - više od	7233

15. FINANCIJE

Vlastiti prihodi	34,77%
Martimex	5,71%
Erste card clzb	1,32%
Turist. zajednica Grada Zgb.	30,78%
Min. kulture	17,59%
Grad Samobor	0,88%
Grad Zagreb	8,80%
Elektrotehničko društvo	0,16%