

SAMOBORSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnja ukupno 2 predmeta za etnografsku zbirku: posuda za pečenje te Bogec (mesingani raspeti Isus s drvenim postoljem).

Otkup 2 foto-albuma obitelji Livadić i razna dokumentacija od Josipa Horvat.

1.3. Darovanje

6.7. 2011. gđa Ivančica Sudnik Unukić darovala je sljedeće arheološke predmete: 2 brončane narukvice (Okić/Novo Selo; poklon M. Šoića iz 1968.), jedan fragment keramike sa Čudomerščaka, metalnu kuglu promjera 3 cm, plosnati kamen tamnosive boje i jedan željezni predmet nepoznate namjene.

Gospodin Ivan Joahimstal poklonio je Samoborskom muzeju pet komada kalupa za izradu grbova i dva pečata (nađeno kod obitelji grofa Radolin koji potječu iz Poljske, a poslije II Svjetskog rata su se preselili u Njemačku).

Slučajni nalaz prilikom gradnje kuće u Svetoj Nedelji – tri komada novca – jedan rimski s prikazom cara sa zrakastom krunom, jedan Kreutzer iz 1851. godine te jedan za sada nedefinirani primjerak – poklonio g. Goran Turk.

Umjetnička zbirka Samoborskoga muzeja zaprimila je donaciju Zlatka Latkovića. Donacija se sastoji od grafika, crteža i ulja na platnu. Do kraja 2011. obrađen je grafički opus Zlatka Latkovića čime je umjetnička zbirka postala bogatijom za 114 naslova. (G. Remussini).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prilikom fotografiranja predmeta u arheološkoj zbirci, očišćeni su rimski novci od nakupljenih nečistoća (84 komada), a nekoliko predmeta iz stalnog postava odvojeno je za restauraciju (željezna ogrlica ili torkves i staklena urna).

2.3. Restauracija

Samoborski muzej posuđuje studentici pete godine ALU, Odsjeka za restauriranje Aleksandri Šafranko sliku *Sv. Bartol Apostol* (inventarni broj 992, dimenzija 112 x 78, rad nepoznatoga autora) koju će studentica Šafranko restaurirati u sklopu svoga diplomskoga rada do ožujka 2013. godine. Rješenjem Ministarstva kulture klasa: UP/I-612-08/11-05/0313, urbroj: 532-04-04/15-11-1 djelo je stavljeno pod preventivnu zaštitu.

2.4. Ostalo

Sanacija dotrajale stolarije u Allnochovu dvorcu te uređenje privremenog depoa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upisano 2 predmeta etnografske zbirke.

Upisano 5 predmeta umjetničke zbirke (drvene barokne sakralne skulpture) u inventarnu knjigu.

3.3. Fototeka

41 fotografija etnografske zbirke.

368 novih digitalnih fotografija predmeta iz geološke i arheološke zbirke.

3.5. Videoteka

18 dvd-a s različitih priredbi Muzeja

3.6. Hemeroteka

19 članaka vezanih uz etnologiju.

3.8. Stručni arhiv

27 kartica godišnjih običaja iz etnografske zbirke.

Budući da Samoborski muzej posjeduje bogatu arhivsku građu koju je godinama sakupljao i nadopunjavao Ivica Sudnik, osnivač muzeja, potrebno ju je revidirati, klasificirati, modernizirati i sačuvati od propadanja. Materijal se pregledava, razvrstava i pohranjuje u posebne arhivske kutije, a za pet godina koliko smo planirali da traje cijeli postupak sređivanja, uredila bi se i bogata fototeka arhiva, nabavila bi se ostala arhivska ambalaža te skener koji bi omogućio lakše rukovanje starim dokumentima, fotografijama i novinskim člancima. Digitalizacija arhiva omogućit će bolju pristupačnost kako muzejskim djelatnicima, tako i korisnicima.

Sistematizacija i resistematizacija arhivske građe Samoborskog muzeja klasičnim načinom.
(G. Remussini)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

49 naslova knjiga i kataloga (uglavnom razmjena).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izmjerene su dimenzije 11 keramičkih posuda iz stalnog postava arheološke zbirke (rimsko doba) te 34 komada rimskog novca (masa i promjer).

Obradena 24 predmeta etnografske zbirke.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tomislav Bilić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu determinirao je 20 komada rimskog novca iz stalnog postava arheološke zbirke Samoborskog muzeja.

6.3. Revizija građe

Prilikom digitalne obrade predmeta iz arheološke zbirke uvijek je potrebna revizija radi eventualne restauracije, konzervacije i determinacije građe.

Revizija zbirke oplećaka iz etnografske zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Prof. Ivan Dujmović – građa o petrografiji samoborskog kraja.
- Studentica građevine – o zgradi Muzeja, njenim temeljima, korištenim materijalima pri gradnji...
- Ana Serdar, studentica arhitekture – o Kerestincu.
- Pia Peršič, studentica povijesti i turizma iz Krškog – građa o Mokricama.
- Građa o Borisu Papandopulu – fotokopirane note nekih djela.
- Sandra Šoić Sinković – građa o vlaku „Samoborčeku“; o Josipu Heroviću.
- Za Zavod za zaštitu spomenika – nacrti i fotografije o Samoborskoj pivnici.
- Hrvoje Malinar – fotografirao planinarske cipele marke „Bally“ za knjigu koju piše.
- Goranka Kreačić iz Ljubljane – rodoslov obitelji Livadić.
- Podaci o Hrastini za knjigu Stjepana Repinca „Moja Hrastina“.
- Snježana Pavičić, Povijesni muzej – dimenzije i fotografije slika iz umjetničke zbirke – poslano na e-mail.
- PD „Zrin“ iz Petrinje – korištenje dokumentacije PD „Zrin“ i „Zrinska gora“.
- Branka Šeparović – materijal za emisiju o bankarstvu.
- HNB – materijal o Kiepachu i njegovoj novčanici.
- Hrvatski državni arhiv – povelje, karte...za izložbu „Gradovi i trgovišta na hrvatsko-štajerskoj granici“.
- PD „Dubovac“ iz Karlovca – uvid u materijal PD „Dubovac“.
- D. Feletar – fotografiranje dokumenata, plakata, slika i predmeta iz stalnog postava i arhive Samoborskog muzeja za monografiju o Samoboru čije se predstavljanje održalo 13. listopada 2011. godine u Galeriji Prica u Samoboru.
- Student arhitekture – podaci o arhitektonskoj povezanosti Samobora i Zagreba.
- Posudba 8 eksponata etnografske i kulturno povijesne zbirke za izložbu „Vatra“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu.
- Posudba lutki za Muzej Sveti Ivan Zelina za potrebe izložbe nošnji.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Na II kongresu muzealaca 19. – 21. 10. 2011. sudjelovale su bez izlaganja Lela Roćenović, Gordana Remussini i Zrinka Kušer.

Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini i simpoziju Hrvatskog etnološkog društva u mjesecu lipnju u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Deplijan/vodič po zbirkama Samoborskog muzeja (Zrinka Kušer - autorica tekstova; dizajn i fotografije - Ivana Pavlović) na hrvatskom, engleskom i španjolskom jeziku.

U pripremi je opširni Vodič po svim zbirkama Samoborskog muzeja (tekstovi gotovi, lektorirani, fotografirani predmeti, čeka se dizajn i tisak)

6.8. Stručno usavršavanje

Pohađanje tečaja *Preventivna zaštita slika*, MDC, 26. i 27. svibnja 2011. (G. Remussini).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesna grupa OŠ „Mihalj Šilobod“ iz Svetog Martina pod Okićem provela je jedan školski sat u Samoborskom muzeju gdje su proučavali građu vezanu za stari grad Okić i njegove vlasnike.

Stručna pomoć višeg kustosa etnologa pri pisanju teksta „Samoborski oplećek“ za istoimenu katalog autora Radovana Librića koji je pratio modnu reviju na istu temu održanu u Samoborskom muzeju uz istoimenu izložbu.

Stručna pomoć višeg kustosa etnologa pri obavljanju muzejske prakse studentice Valentine Grgos iz Cerja koja pohađa Visoku školu za menadžment (na smjeru kulture) u Zagrebu.

Studentica je odradila ukupno 10 dana prakse u Samoborskom muzeju.

Stručna pomoć L. Roćenović pri pisanju teksta „Vožnja škrinje“ za istoimenu katalog autora Radovana Librića koji je pratio istoimenu izložbu.

Stručna pomoć višeg kustosa etnologa studentici Tekstilno – tehnološkog fakulteta Maji Vukovinski iz Domaslovca pri izradi rada na temu tradicijskog tekstilnog rukotvorstva samoborskog kraja.

Stručna pomoć višeg kustosa etnologa studentici Ani Herceg Jaklenec iz Samobora pri izradi rada na temu: „Gastronomska i enološka ponuda u svrhu stvaranja brenda“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica arheologinja je član Hrvatskog arheološkog društva i redovito prima njihove publikacije.

Viši kustos etnolog aktivan je član Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i ECOVAST – a (Udruga malih gradova i sela).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Samoborskog muzeja je u procesu kreiranja i bit će završena tijekom 2012. godine.

G. Zlodi održao kustosima predavanje o programu M++ u prostorijama Muzeja, upoznao ih s novim mogućnostima programa.

Instaliran novi kompjutor u arhivi Samoborskog muzeja za rad nove buduće kustosice povjesničarke umjetnosti.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

„Bedaki noriju saki dan, a pametni samo na fašnik“ autorice Lele Roćenović, više kustosice Samoborskog muzeja. Knjiga je rezultat znanstvenog rada (obranjenog magisterija iz 1990.) na temu povijesti, funkcijama i značenjima pokladnih običaja u Samoboru i u okolnim selima u periodu od 1827. (kada je najstariji podatak) do 1990.. Knjiga se sastoji od 185 stranica teksta s fotografijama. Izdavač je Samoborski muzej u suradnji s Turističkom zajednicom grada Samobora.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Etnografski motivi na fotografijama Milana Dvoržaka**

Retrospektivna izložba fotografija samoborskog fotografa iz prve polovice 20. st. Milana Dvoržaka.

Samoborski muzej povodom „Noći muzeja“, od 28. siječnja do kraja veljače 2011.

Autorica izložbe je mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica muzeja. Na izložbi je

izloženo 50 fotografija M. Dvoržaka s legendama. Uz izložbu održana je i promocija

fotomonografije Milana Dvoržaka „Samobor između snova i zbilje“ autora mr. sc. Marije Tonković iz MUO – a, Lele Roćenović i Milana Žegarca, književnika.

- **Povijest samoborskog fašnika**

etnografska studijska izložba

Samoborski muzej, od 2. do 11. veljače

Autorica mr. sc. Lele Roćenović, viša kustosica.

Na izložbi je prikazano 37 fotografija i plakat, 6 slika J. Komparea, 14 predmeta (koji pripadaju većinom obitelji Komparea) i 5 fašničkih kostima izloženih na lutkama.

Izložbu je pratila promocija knjige „Bedaki noriju saki dan, a pametni samo na fašnik“ autorice Lele Roćenović. Izložba je namijenjena posjetiocima samoborskog fašnika.

- Stručna suradnja L. Roćenović na izložbi „*Vožnja škrinje*“ autora Radovana Librića i Evice Vlahović iz udruge Ekosspritus – Društva sv. Izidora Seljaka. Izložba, koju je pratio i igrokaz „Oprema mladenke“ održana je u Samoborskom muzeju od 18. svibnja Međunarodnog dana muzeja do polovice lipnja. Igrokaz je održan na prostoru ispred muzeja, a izvodjači su bili članovi navedene udruge. Izložba je bila etnografska i edukativna, a namijenjena je posjetiocima na Međunarodni dan muzeja te učeničkim grupama koje u svibnju i lipnju posjećuju muzej.

- **110 godina Samoborčeka**

Prostorije Turističke zajednice Zagrebačke županije u Zagrebu.

- **Akvareli na skeli**

Održana je na skeli između Medsava i Zaprešića.

Izložba likovne kolonije

- **Akvareli na skeli 2010.**

U prostorijama *Turističke zajednice Zagrebačke županije*.

- **Izložba fotografija Ivane Pavlović „Akvareri na skeli 2010.“**

Dom zdravlja Samobor.

- **Izložba grafičke mape „Ljeto u Samoboru“**
Samoborski muzej.
- **Akvareli na skeli 2010.**
U Posavskom muzeju u Brežicama, organizacija i realizacija, pisanje predgovora, transport izložbe.
- **Akvareli na skeli 2010.**
U Pučkom učilištu u Kutini.
- **Akvareli na skeli 2011.**
U Samoborskom muzeju.
- **Akvareli na skeli 2011.**
U galeriji Matija *Skurjeni u Zaprešiću*.
- **Međunarodna izložba karikatura „Muzeji i galerije“**
U Samoborskom muzeju.
- ***Izložba kreativne radionice IRPO***
U Samoborskom muzeju.
- **Godišnja izložba Udruge likovnih umjetnika Samobor**
u Samoborskom muzeju.
- **Iz donacije Zlatka Latkovića**
Samoborski muzej, od 16. prosinca 2011. do 26.
Autorica izložbe: prof. Gordana Remussini, kustos pripravnik.
Umjetnička izložba postavljena povodom svečanoga zaprimanja donacije Z.
Latkovića, akademskog slikara. Postavljena je u siječnja 2012. Izložbom je
predstavljen dio grafičkog opusa autora i prikazano je 44 naslova. Izložbu prati
katalog istoimena naslova.

- **25 godina havarije u Černobilu**
Suradnja s Veleposlanstvom Ukrajine.
- **Anželika Rudnicki, multimedijalna umjetnica**
Suradnja s Veleposlanstvom Ukrajine.
- **Glasovi iz moje sredine (Voices in our community)**
Izložba radova učenika Američke internacionalne škole u Zagrebu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan/vodič po zbirkama Samoborskog muzeja na hrvatskom, engleskom i španjolskom jeziku (Zrinka Kušer - autorica tekstova; Ivana Pavlović - dizajn i fotografije).
- Milan Dvoržak „Samobor između snova i zbilje“. Povijesna monografija 1918. – 1954. autora Marije Tonković (muejske savjetnice Muzeja za umjetnost i obrt, Lele Roćenović, više kustosice Samoborskog muzeja i Milana Žegarca, knjižvenika). Fotomonografija ima 331 stranicu od čega je 35 stranica stručnog teksta autora, a sve ostalo su fotografije samoborskog fotografa Milana Dvoržaka. Nastala je suradnjom Grada Samobora, Samoborskog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt, a izdavač je Samoborski muzej.
- „Bedaki noriju saki dan, a pametni samo na fašnik“ autorice Lele Roćenović, više kustosice Samoborskog muzeja. Knjiga je rezultat znanstvenog rada i obradjuje povijest, funkcije i značenja pokladnih običaja u Samoboru i u okolnim selima u periodu od 1827. godine do 2010. godine. Sastoji se od 185 stranica teksta unutar kojeg su fotografije i dokumenti koji ilustriraju temu. Izdavač je Samoborski muzej u suradnji s Turističkom zajednicom grada Samobora.
- „Vožnja škrinje“ autora Radovana Librića – katalog istoimene izložbe održane povodom Međunarodnog dana muzeja te uz igrokaz „Oprema mladenke“ izvedenog na isti dan. Katalog ima 12 stranica teksta i fotografija koji obrađuju „vožnju mladenkine škrinje“ kao i dio svadbenog običaja. Izdavač ovog kataloga je Samoborski muzej i Udruga Ekosspiritus - Društvo sv. Izidora Seljaka.

- „Samoborski oplećek“ autora Radovana Librića je katalog tipa deplijan, s tekstom i fotografijama nastao povodom akcije „Modna revija starih i novih oplećaka“ koji su obvezni dio ženske narodne nošnje samoborskog kraja održane u Samoborskom muzeju. Nakladnik kataloga je Društvo sv. Izidora Seljaka pri Udruzi Ekosspiritus iz Samobora, a u pripremi i uređenju kataloga te u izvođenju same modne revije svu stručnu i financijsku pomoć pružio je i Samoborski muzej. (viši kustos etnolog)
- Reprinti „Priručnika Radionice nizanja – izrade kraluša“ – XVI. i XVII.
- Grafičko oblikovanje i izdavanje grafičke mape „Znameniti Samoborci – Mihalj Šilobod“.
- Katalog *Iz donacije Zlatka Latkovića* koji prati istoimenu izložbu postavljenu povodom svečanog zaprimanja donacije Z. Latkovića, akademskog slikara. Katalog ima 12 stranica s predgovorom prof. Josipa Dujmovića i 45 reprodukcija grafika. Uz katalog tiskana je i pozivnica s reprodukcijom jedne grafika. Izdavač Samoborski muzej. (G. Remussini)
- II Zbornik Ivice Sudnika – Stoljeća turizma (Ivanka Brekalo)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Školske, vrtičke grupe i grupe odraslih (knjižničari, učitelji, profesori..).

Delegacije iz Kosova i Makedonije u vrijeme izbora (prosinac 2011.).

SAGA HOLIDAYS – u proljeće 4 grupe – oko 160 posjetitelja iz Velike Britanije; u jesen 6 grupa – oko 240 posjetitelja iz Velike Britanije.

Vodstvo ukupno 80 grupa od čega su 3 specijalna vodstva na temu Ilirski pokret. Sva vodstva namijenjena su u najvećem broju grupama učenika, a manje studenata i građana iz Samobora, Zagreba i ostalih mjesta u Hrvatskoj te posjetioca iz inozemstva (uz vodstvo na engleskom jeziku).

11.2. Predavanja

Očuvanje lončarske tradicije, predavanje i radionica (prof. Robert Kuhar)

11.3. Radionice i igraonice

Radionica izrade tradicijskog papirnatog kinča (rožica, lančeka i drugih modela od papira koji su dio kinča božićnog, venca uskrsno (oko raspela) ili majuša. Radionica je izvedena s učenicima škole Sv. Martin pod Okićem (učiteljica Valerija milinović) i to 15. travnja, a voditeljica je L. Roćenović, viši kustos etnolog.

XVI. radionica izrade kraluša, tradicijske ogrlice samoborskog kraja izvedena 6., 7., 8. travnja i 14. svibnja u Samoborskom muzeju uz stručnu pomoć Dragice Račić, kreatorice kraluša iz Male Jazbine, a polaznice su nastavnice, odgajateljice, studentice dizajna i druge zainteresirane polaznice iz Samobora i Zagreba. Voditeljica radionice L. Roćenović.

Radionica izrade vuzmene košare, cvjetne kitice koja se na poseban način plela kako bi se mogla odnijeti na Cvjetnicu na blagoslov u crkvu. Radionica je održana u OŠ Sv. Martin pod Okićem s učenicima učiteljice Valerije Milinović na dan 20. travnja, a voditeljica je L. Roćenović.

11.4. Ostalo

Akcija „Modna revija starih i novih oplećaka“ društva sv. Izidora Seljaka pri Udruzi Ekosspiritus održane 14. prosinca u Samoborskom muzeju. Oplećek je ornji dio tradicijske ženske nošnje samoborsko kraja, a uotr i ivodač akcije su članovi udruge te osobito njihov voditelj gosp. Radovan Librić. Reviju je pratio i mali katalog „Samoborski oplećek“ s tekstom i fotografijama, a autor je Radovan Librić. Stručnu pomoć na katalogu i reviji te tisak pozivnice akcija su Samoborskog muzeja (L. Roćenović)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Bitka kod Samobora 1441 (Radio Samobor, HTV 2, RTL, Radio Sljeme)

Za Radio Samobor najava programa i poziv na Međunarodni dan muzeja 18.5..

Režiser František Karvánek i snimatelj iz Češke snimali kratki film o Samoboru i Žumberku (kustosica arheologinja pričala o zgradi muzeja i stalnom postavu).

Radio Antena te Radio Sljeme – emisije na temu povijesti Samoborskog fašnika (L. Roćenović)

Hrvatski radio, 2. program – na temu promocija knjige „Bedaki noriju saki dan, a pametni samo na fašnik“ (L. Roćenović)

RTV Zadar – na temu stalnog postava Samoborskog muzeja (L. Roćenović)

Radio KAJ – emisije „Kaj u duši“ na temu slijedećih običaja: Običaj oko Bogojavljenja (emitirano 2. I.), Običaj oko Krštenja Isusova (9. I.), Vincekovo (23. I.), Obraćanje sv. Pavla apostola (29. I.), Svijećnica (30. I.), Običaj biranja dužnosnika u starom Samoboru (6. II.), Valentinovo (14. II.), Tradicijska fašnička ishrana (27. II.) Funkcije Sam. fašnika i Pepelnica (9. III.), Proljetni godišnji običaji (20. III.), Običaji oko Korizme (27. III.), Cvjetnica (17. IV.), Uskrsni običaj kod kajkavaca (24. IV.), Tradicijsko ukrašavanje žena samoborskog kraja (8. V.), Tradicijski položaj seoske žene samoborskog kraja (15. V.), Običaj davanja miraza (22. V.), Spasovo (29. V.), Tradicijsko liječenje bolesti želuca (5. VI.), Duhovi i Vidovo (12. VI.), Običaj oko sv. Petra i Pavla (25. VI.), Običaj oko košnje (3. VII.), Vatra u običajima (10. VII.), Radionice kraluša u samoborskom muzeju (24. IX.), Običaj Miholje (25. IX.), Jandraševo (27. XI.), Barbarinje (4. XII.), Badnjak (18. XII.) Božić (25. XII.)

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija deplijana/vodiča po Samoborskom muzeju na Međunarodni dan muzeja 18.5..
Predstavljanje II Zbornika Ivice Sudnika (tema – turizam).

12.5. Koncerti i priredbe

- 15. 5. – Juraj Majstorović, gitara
- 22. 5. – TRIO GRACIJE – tom prigodom praižvedena kompozicija „Bipolarity“ Radovana Tarbuka
- 5. 6. – Koncert pjevača, klasa prof. Mirne Zidarić
- 12. 6. – Marta Babić, mezzosopran i Ana Čehil, glasovir
- 10. 11. – Koncert učenika srednje škole GŠ „Ferdo Livadić“
- 20. 11. – Iva Ljubičić, klavir
- 4. 12. – Koncert komorne glazbe GŠ „Pavao Markovac“, Zagreb
- 22. 12. – Božićni koncert – pjevači u čast prof. Ljiljane Molnar Talajić
- 29. 12. – Koncert oboistica „Snježni zvuci“, GŠ „Pavao Markovac“ Zagreb, GŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš i drugi

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

104 grupe (21 iz inozemstva)

15. FINANCIJE

RH	0,00 kn
lokalna samouprava	1 105 136,68 kn
vlastiti prihod	9 981, 70 kn
sponzorstvo	0,00 kn
donacije	100 431,88 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Noć muzeja 2011

Bitka kod Samobora – 13. 3. 2011.

Likovna kolonija „Akvareli na skeli“ – 5. 6. 2011.

Sudjelovanje na Viteškom turniru u Sv. Heleni

Sudnikov pohod – 30. 10. 2011.

Dan grada Samobora – 14./15. 10. 2011.

Racinovi dani (tradicionalna suradnja sa Zajednicom Makedonaca u Hrvatskoj)