

TIFLOLOŠKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka likovnih radova

- otkupljena je skulptura „Simfonija oblika“ gluho-slijepe autorice Sanje Fališevac (1997., patinirana terakota, v=25 cm, d=30 cm, š=26 cm) (Šiftar)

1.3. Darovanje

Oftalmološka zbirka

- Klinika za očne bolesti Kliničkog bolničkog centra Zagreb darovala je 10 predmeta, oftalmološko-optički uređaji za dijagnostiku, druga polovica 20. st.

1.7. Ostalo

U pohrani je 38 predmeta koji su bili u vlasništvu akademika Zvonimira Pavišića. Predmete je pripremio prof.dr.sc. Vjekoslav Dorn. (Šoda)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke (svi kustosi)

- redovito čišćenje zbirki i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostoru čuvaonice prema pravilima muzejske struke

Zbirka predmeta i Oftalmološka zbirka (Šoda)

- nabavljene 94 arhivske beskiselinske kutije (3mm, valoviti karton) za Donaciju Wagner iz Zbirke predmeta.

Zbirka likovnih radova (Šiftar)

- u beskiselinsku providnu foliju zamotano 45 skulptura iz Zbirke likovnih radova.

Zbirka fotografija (Vouk)

- zaštićeno beskiseliskim košuljicama i kutijama 320 fotografija.

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- pohrana predmeta u novu zaštitnu ambalažu (zaštitne kutije, beskiselinske omotnice), 200 jedinica, 3 arhivske kutije

2.3. Restauracija

Zbirka likovnih radova

- provedena restauracija i konzervacija skulpture „Autoportret“ slijepog autora Ivana Ferlana (1986., drvo, v=39 cm, š=24 cm). Restauraciju i konzervaciju je izvršila vanjska suradnica, akad. kiparica Vanina Topić, viši restaurator. (Šiftar)

Oftalmološka zbirka

- izvršena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i foto dokumentacija), obavljani su planirani radovi na 2 predmeta (inv.br. 4088, 4093). Radove izvršavaju vanjski stručni suradnici te se planira njihov nastavak u 2012. godini. Prikupljena je sva popratna dokumentacija vezana za restauratorske poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane za određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova. (Šoda)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka predmeta

- inventirano je 244 predmeta u podzbirci Tiskovine na pismima za slijepe, sukladno novim odrednicama, a u svrhu prijave Zbirke zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke. (Sivec)
- pregled cijele inventarne knjige Zbirke predmeta u računalnom programu M++ radi određivanja kriterija u svrhu prijave Zbirke zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra, sukladno novim odrednicama, te sistematiziranja zbog naknadnog upisa i fotografiranja predmeta (Bosnar Salihagić, Sivec)

Oftalmološka zbirka

- -inventirano u računalnom programu M++ 10 predmeta, inventarni brojevi 5825-5837 (Šoda)

Zbirka fotografija

- inventirano u računalnom programu M++ 808 inventarnih brojeva (od 4931 do 5739) (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

- u Inventarnu knjigu, u računalni program M++ upisano je 400 zapisa (Ćosić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka likovnih radova

- u računalnom programu M++ obrađena su 2 predmeta te upisan isti broj zapisa (Šiftar)

Zbirka arhivskog gradiva

- u računalnom programu M++ obrađeno je 12 predmeta te upisan isti broj zapisa (Ćosić)

Oftalmološka zbirka

- Izrada kataloških opisa u M++ programu za 35 predmeta iz Oftalmološke zbirke. Obrada predmeta rađena je u suradnji s prof. V. Dornom. Prikupljanje literature o predmetima. (Šoda)

3.3. Fototeka (Šiftar)

- za potrebe digitalizacije Zbirke Wagner snimljene su 423 fotografije predmeta
- za potrebe digitalizacije Zbirke predmeta snimljene su 252 fotografije predmeta
- za potrebe digitalizacije Oftalmološke zbirke snimljene su 153 fotografije predmeta
- izložba „Fotospektiva“ (panoi, postav, otvorenje, konf. za medije) 140 fotografija
- izložba „99 nije 100“ (katalog, panoi, otvorenje, postav) 380 fotografija
- izložba „Documenta ophthalmologica“ (katalog, postav, otvorenje, kon. za medije) 205 fotografija
- radionica u Galeriji Lauba 70 fotografija

Ukupno snimljeno: 1.623 fotografije

3.6. Hemeroteka (Sušić)

Pročitano i klasificirano 1858 novinskih isječaka.

Unos podataka u hemerotečni fond sustava sekundarne dokumentacije informacijskog sustava M++. Upisano od inv. br. 5452 do inv.br 6035. Ukupno su obrađena i upisana 584 isječaka.

3.9. Ostalo (Sivec)

- zbirka predmeta: obavljene su svi potrebni poslovi (koordinacije, pripreme i asistencija kod fotografiranja zbirke, sistematizacije, upisa, ispisa i prijave) vezani uz prijavu podataka za Zbirku predmeta i Zbirku fotografija u Registar muzeja i galerija u Hrvatskoj zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke te obavljene konzultacije s Vladimirom Pavić vezano uz način upisa muzejske građe predviđene za upis zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke.
- obavljene su svi poslovi vezani uz ažuriranje brojčanih podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH pri MDC-u, te poslani podaci o brojčanom stanju zbirki i dokumentacijskih fondova za sve zbirke
- obavljene su poslovi vezani uz 30. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija za 2011. godinu, Interliber, odabrano i pripremljeno ukupno 5 publikacija.
- obavljene su svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, te je napisano izvješće o iskorištenim brojevima
- u sekundarni dokumentacijski fond, Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, izvršeno je 14 upisa
- u fond Evidencija o stručnom i znanstvenom radu izvršeno je 23 upisa
- obavljena suradnja s Hrvatskim državnim arhivom na projektu ARHiNET te upis podataka u bazu podataka za sekundarnu dokumentaciju, ukupno 19 zapisa
- u sklopu povjerenstva za popis imovine, obveza i potraživanja izvršen je popis i inventura bibliotečne građe u muzejskoj knjižnici, ukupno 5201 knjižnih jedinica

- u svrhu digitalizacije muzejskih zbirki obavljena je priprema, koordinacija i organizacija snimanja u Podzbirci tiskovina na pismima za slijepe, (cca 70 predmeta), kao i asistiranje prilikom fotografiranja (donošenje, čišćenje, spremanje i kontrola).

4. KNJIŽNICA (Sivec)

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 11 naslova, od toga kupnjom 1 kom. a darovanjem 10 kom.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Izvršeno je ukupno 17 zahtjeva. Od toga vanjskim korisnicima (studentima ERF-a vezano uz stručne i diplomske radove) 7 zahtjeva te jedan zahtjev vezan uz građu o šahu u svrhu pisanja stručnog rada slijepog prof. Željka Brdala (skupljanje građe, obrada, skeniranje, rad sa učenicima u pratnji profesora na sistematizaciji), ukupno 125 članaka iz časopisa Socijalna misao i 54 publikacije. Izvršeno također 9 internih zahtjeva u svrhu istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada.

Za potrebe pisanja 7 diplomskih radova na Edukacijsko rehabilitacijskom fakultetu, te jedne studentice sa Visoke škole za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“, modul Menadžment u kulturi, studenti su dobili potrebnu literaturu i konzultativnu pomoć.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Oftalmološka zbirka (Šoda)

- inventirano u računalnom programu M++ 10 predmeta, inventarni brojevi 5825-5837.
- izrada kataloških opisa u M++ programu za 35 predmeta iz Oftalmološke zbirke. Obrada predmeta rađena je u suradnji s prof. V. Dornom.

Zbirka likovnih radova (Šiftar)

- obrađene su dvije skulpture:
„Simfonija oblika“ autorice Sanje Fališevac

„Rogonja“ autora Ivana Ferlana

Zbirka fotografija (Vouk)

- inventirano u računalnom programu M++ 808 inventarnih brojeva (od 4931 do 5739)
- Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke utvrdilo je Zbirku fotografija (3015 predmeta) Tiflološkog muzeja kao kulturno dobro. (Vouk)
- za potrebe izložbe „Fotospektiva, izložba fotografija iz povijesti i sadašnjosti Hrvatskog saveza slijepih 1946.-2011.“ izvršeno je istraživanje povijesti HSS od osnutka do danas te je pregledana, sistematizirana i klasificirana građa zbirke fotografija, ukupno 3015 fotografija za tekstove na uvodnim i predmetnim legendama (Sivec, Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- za Zbirku arhivskog gradiva u računalnu bazu podataka u M++ program inventarizirano je 400 zapisa
- stručno je obrađeno i katalogizirano 12 jedinica za potrebe izložbe *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*
- obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bosnar Salihagić, Željka. *Muzej okrenut budućnosti.*//Informatica Museologica, 41 (1-4), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2010, str. 193-194.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Muzej u borbi protiv mraka.*//Lions, magazin Districta 126 - Croatia br.19/lipanj 2011., str. 30-31.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Institucije kulturne baštine kao korektiv u uvažavanju različitosti.*//Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Hrvatska udruga za psihosocijalnu onkologiju i Hrvatska udruga za sofrologiju i kreativnu terapiju, Zagreb, 2011, str. 50-53.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Relacije taktilne percepcije i funkcioniranja i nekih čimbenika u djece oštećena vida.* Magistarski rad. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu., 2011.

- Bosnar Salihagić, Željka i Ćosić, Nevenka. *Profesor Franjo Tonković, slijepi znanstvenik*// Zvučni katalog izložbe Vizija iz tame- prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik, Tiflološki muzej, 2011.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Documenta ophthalmologica*// Katalog izložbe i deplijan na brajici izložbe DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije, Tiflološki muzej, Zagreb, 2011., str.4-5.
- Ćosić, Nevenka. Izložba *Vizija iz tame, prof. Franjo Tonković slijepi znanstvenik* // Riječ slijepih, siječanj- veljača 2011., Hrvatski savez slijepih, Zagreb, 2011., broj 239
- Sušić, Željka. *Muzejsko pedagoška akcija DODIR*, napisan i predan tekst za Informativu Museologicu
- Sušić, Željka. *99 nije 100?*// Katalog izložbe 99 nije 100?//, Tiflološki muzej, 2011.
- Sušić, Željka. *Dodir čitanja i pisanja*//, Knjižica 16. muzejsko edukativne akcije Dodir
- Sušić, Željka. *Typhlological Museum*, e-publikacija Museum Practice, rujan 2011.
<http://www.museumsassociation.org/museum-practice>
- Sušić, Željka. 16. muzejsko edukativna akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja – “Dodir”, Riječ slijepih, Hrvatski savez slijepih, ožujak-travanj, 2011. br. 240
- Sušić, Željka. Izložba “99 nije 100”// Vidici, Udruga slijepih Zagreb, srpanj-listopad 2011., br. 4 i 5
- Šiftar, Davor. *Tiflološki muzej, Avantura u muzejima*// Školska knjiga, Zagreb, 2011.
- Šoda, Lucija. *...priče iz očne ordinacije*// Katalog izložbe DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije, Tiflološki muzej, Zagreb, 2011.,str. 6-11.
- Šoda, Lucija. *O zbirci*// Katalog izložbe DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije, Tiflološki muzej, Zagreb, 2011., str. 24
- Šoda, Lucija. DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije// Deplijan na brajici izložbe DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije, Tiflološki muzej, Zagreb, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 6. 5. 2011., tema: *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?- Što je to muzejski katalog?* (Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 4. 2. 2011., tema: *Nadzor nazivlja i sređivanje pripadajućih popisa u bazi M++*
- sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 8. 4. 2011., tema: *Pretraživanja podataka i ispisa iz M++ programa*
- sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 28. 10. 2011., tema: *Način inventarizacije*
- prisustvovanje konferenciji „Kolibri projekt“ u organizaciji Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek iz Zagreba i Ministarstva vanjskih poslova Kraljevine Nizozemske, 17. 3. 2011. u Novinarskom domu u Zagrebu (Sivec)
- održano predavanje „Brajica u kontekstu baštinskih institucija“, u sklopu 46. zagrebačkog salona – Primijenjene umjetnosti i dizajn /Rukopisi novog doba, 27.5.2011. (Vouk, Sivec)
- 15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji; mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 23.-25. 11. 2011., sudjelovanje bez izlaganja (Vouk)
- prisustvovanje simpoziju Knjiga u muzeju, uz 30. izložbu Izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija za 2011. godinu, 5. i 6. listopada 2011. godine u muzeju Mimara (Ćosić, Sivec)
- pohađanje tečaja Demystifying Accessibility u Royal National Institute of Blind People, London 6 – 8. 3.2011.
- sudjelovanje na predavanju kolege iz Tate Galery London održanom u MDC –u 4.4.2011. (Sušić)
- polaganje 4 ispita na odsjeku za Informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer Muzeologija.
- prisustvovanje predavljanju *Projekt digitalizacija zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, MDC, Zagreb, 9.3.2011.
- sudjelovanje na radionici/ seminaru u sklopu programa *Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu građe/ Radionica o radu u sustavu M++* na temu strukture i oblika kataloške jedinice. U organizaciji MDC-a, kao koordinatora matične

djelatnosti i informatizacije hrvatskih muzeja u suradnji s tvrtkom Link2 . MDC, Zagreb, 3.6.2011. (Šoda)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- obavljeno mentorstvo za studenticu Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju, od 30. svibnja do 03. lipnja 2011. (Ćosić)
- u okviru radnog mjesta muzejskog pedagoga mentorstvo dvjema studenticama (L.V i M.N) treće godine Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Sušić)
- stručna pomoć i konzultacije studentima (2) Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta. 17.1.-21.1.2011.
- stručna pomoć i konzultacije pri izradi diplomskog rada „Peripatološki aspekt u likovnom stvaralaštvu slijepog kipara Ivana Ferlana“ studentice Tamare Fijan, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet u Zagrebu (Šiftar)
- konzultativna pomoć Dariji Kuček, studentici Četverogodišnje edukacije u Feldenkrais Institutu u Beču te digitalizacija tekstova iz Slijepčevog prijatelja i Prijatelja slijepih i gluhoonijemih vezanih uz temu tjelovježba slijepice djece.
- konzultativna i stručna pomoć vezana uz prilagodbu za posjetitelje s invaliditetom:
 - kolege iz Dolenjskog muzeja Novo Mesto vezano uz prilagodbu izložbe „Novo mesto 1848 do 1918“
 - kolege iz Pokrajinskoga muzeja Murska Sobota vezano uz izložbu „Čist moraš s tega sveta; Spodnje perilo, higijena in lepotni ideal v Pomurju“
 - kolege iz Spomen zbirke Pavla Bjelanskog iz Novog Sada
 - izaslanstvo Ureda za kulturu iz Maribora vezano uz prilagodbe uz manifestaciju Maribor-Europska prijestolnica kulture
 - Lions klub Dubrovnik vezano uz finaliziranje taktilnog plana Grada Dubrovnika na hrvatskom i engleskom jeziku.
- radni sastanak s Juliom Cassim, višim istraživačem na Helen Hamlyn Centru pri Royal College of Art u Londonu u vezi prilagodbe muzejskog prostora i univerzalnog dizajna. (Vouk)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na katalogima izložbi (Bosnar Salihagić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)
- članstvo u u Internatinal Council for Education of Visual Impairment – ICEVI
- članstvo i rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)
- članstvo u Centru za rehabilitaciju i edukaciju (Bosnar Salihagić, Sivec, Vouk)
- članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar, Sušić)
- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a
- sudjelovanje u radu Hrvatskog muzejskog društva (Sušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva (skeniranje u jpg i tiff formatu), 150 jedinica (Ćosić)
- koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja. Konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu. Poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja. Obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu), odabir tekstova za prijevod na engleski jezik i njihova objava na web stranici. (Šoda)
- digitalna obrada fotografija predmeta iz Zbirke predmeta, Oftalmološke zbirke, Zbirke Wagner i Zbirke likovnih radova, njihovo reformatiranje i prebacivanje u program „M-media“ kako bi bile dostupne za pretraživanje u programu „M++“, 828 fotografija
- Skeniranje i prebacivanje u digitalni format crno-bijelih negativa formata 6 x 7 cm iz fototeke muzeja, 44 negativa (Šiftar)

- digitalizacija 804 fotografije iz Zbirke fotografija (skeniranje u dva formata jpg i tiff te obrada fotografija) inv.br 4935 do 5739.
- izrađena 24 slajda za PPS prezentaciju za potrebe predavanja „Brajica u kontekstu baštinskih institucija“
- konzultacije s dizajnerskom tvrtkom Novena u vezi administriranja profila TM na društvenoj mreži Facebook (Vouk)
- administriranje profila TM na Facebooku (Vouk)

6.13. Ostalo

- stručne konzultacije i suradnja u realizaciji izložbe *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*
- suradnja i konzultacije s djelatnicima Hrvatskog Državnog Arhiva na projektu ARHiNET, raspoređivanje i upis registraturnog i arhivskog gradiva Muzeja u informacijski sustav ARHiNET
- praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opisa filmova za slijepu posjetitelje (Ćosić)
- pregovori oko postavljanja izložbe 200 godina Louisa Braillea, u Pokrajinskom muzeju Ptuj-Ormož , s guvernerom Lions Distrikta 126 Hrvatske i Lions Cluba Slovenije te kustosicom Pokrajinskog muzeja, putovanje u Varaždin i Ptuj (Ćosić, Sivec)
- za potrebe izložbe Documenta oph izvršen je prijevod s njemačkog jezika za predmete u Oftalmološkoj zbirci (Sivec)
- za potrebe izložbe „Fotospektiva, Izložba fotografija iz povijesti i sadašnjosti Hrvatskog saveza slijepih 1946.-2011.“ izvršeno je istraživanje povijesti HSS od osnutka do danas te je pregledana, sistematizirana i klasificirana fotografska građa u vlasništvu HSS-a, ukupno 5126 fotografija za za tekstove na uvodnim i predmetnim legendama (Sivec, Vouk)
- obrađeni su i izmjereni svi predmeti (njihove komponente) Donacije Wagner uz stručnu suradnju Mertine Hrgović, dipl.ing.el. Fotografirane su sve komponente (423 fotografije). Obradeno je 90 predmeta inv.br. 270-359. (Šoda)

- ostvarivanje suradnje s UNDP-ovim uredom u Zagrebu vezano uz izlaganje Povelje o pristupačnosti javnih prostora za vrijeme trajanja Noći muzeja.
- prijevod slovenskog teksta na hrvatski autorice Rajke Bračun Sova *Muzeji, cjeloživotno učenje i obrazovanje osoba treće životne dobi* koji će biti objavljen u časopisu *Informatica Museologica* 41 (1-4) 2010.
- izrađen Prijedlog suradnje Arheološkog muzeja Narona i Tiflološkog muzeja na prilagodbi stalnog postava Arheološkog muzeja Narona osobama s invaliditetom
- suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu povodom Dana Andautonije održanih 8. i 9. 5. 2011. vezana uz realizaciju sadržaja za slijepce i slabovidne posjetitelje (Vouk)
- sudjelovanje u aktivnostima vezanim uz Noć muzeja
- tekstovi za web stranicu Tiflološkog muzeja vezani uz vlastitu djelatnost u okviru radnog mjesta (svi stručni djelatnici)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- položena 3 ispita na Poslijediplomskom znanstvenom studiju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- dana 8. prosinca 2011. obranjen je magistarski rad pod nazivom "Relacije taktilne percepcije i funkcioniranja i nekih čimbenika u djece oštećena vida" na Poslijediplomskom znanstvenom studiju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te time stečen akademski stupanj magistra znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti (Bosnar Salihagić)
- za potrebe izrade magistarskog rada provedeno istraživanje u 19 muzeja i galerija u Zagrebu
- položen kolegij na poslijediplomskom studiju Muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te izrađena i predana magistarska radnja pod nazivom *Istraživanje prilagođenosti muzeja i galerija za osobe s invaliditetom* (Sušić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Izložba Fotospektiva**

Izložba fotografija iz povijesti i sadašnjosti Hrvatskog saveza slijepih 1946.-2011.

Tiflološki muzej, 16. 6. – 20. 8. 2011.

Autor(i) izložbe: Nina Sivec i Davor Šiftar

Autor(i) likovnog postava: Nina Sivec i Davor Šiftar

Opseg (broj eksponata): 153 fotografije

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: informativna, retrospektivna

Tema: Obilježavajući 65 godina svoga postojanja i rada 16. lipnja 2011. Hrvatski savez slijepih je u okviru upriličenog „Dana otvorenih vrata“, između ostalih manifestacija, u suradnji i uz stručnu pomoć Tiflološkog muzeja organizirao izložbu dokumenata i fotografija pod nazivom „Fotospektiva“. Sadržajem je prikazana povijest i sadašnjost Saveza, najznačajniji projekti koje je uz pomoć raznih donatora ostvario posljednjih godina, a u

Korisnici: Osobe sa senzoričkim i tjelesnim oštećenjima, studenti, učenici osnovnih i srednjih škola, odrasle osobe te osobe treće životne dobi

- **Izložba *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije***

Zagreb, Tiflološki muzej, 20.12.2011. – 20.3.2012.

Idejni koncept izložbe: Željka Bosnar Salihagić

Autorica izložbe: Lucija Šoda

Dizajn postava: Brigada d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 48 (plus 5 dokumentarnih i promotivnih filmova)

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Predstavljena je javnosti Oftalmološka zbirka kao jedinstvena reprezentativna cjelina usko specijaliziranih predmeta koji su bili dio inventara Očne klinike od osnutka Kraljevske sveučilišne oftalmološke klinike u Zagrebu, 1923. godine. Prezentirani

oftalmološko-optički aparati i pomagalicama za dijagnostiku pružaju uvid u cjelovitu sliku oživjele oftalmološke ambulante s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Izložba predstavlja izuzetak jer prikupljeni predmeti obuhvaćaju gotovo sve aparate koji su sačinjavali tehnički dobro opremljenu ambulantu i tako omogućavali preciznu dijagnostiku i znanstveni rad.

Izložba je kruna višegodišnjeg projekta restauracije i konzervacije cjelokupne zbirke i zajedničkog rada kustosa i konzervatora na očuvanju, zaštiti i konačno prezentaciji Oftalmološke zbirke koja je proglašena kulturnim dobrom.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici kako bi ih senzibilizirali za probleme vezane uz bolesti oka, potaknuti razmjenju iskustva i doprinijeti razvoju svijesti o prevenciji očnih bolesti.

- **Izložba 99 nije 100**

Tiflološki muzej, 13.10. – 13.11. 2011.

Autorica: Željka Sušić

Autor likovnog postava: Davor Šiftar

Opseg: 33 skulpture

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: likovna, edukativna, pokretna

Tema: Na izložbi pod nazivom *99 nije 100* izložena su ukupno 33 rada. Autori, njih šest branitelji su domovinskog rata.

Izložba je nastala na temelju radionica koje su se 2009. održale u Tiflološkom muzeju. U kiparske radionice su bile uključene ne samo osobe oštećena vida već svi branitelji domovinskog rata koji imaju poteškoća s uključivanjem u društveni život zajednice.

Osim same izrade skulpture polaznici su se upoznali s osnovnim elementima forme (volumen i prostor, ploha, linija, površina, boja), o vrstama skulptura te o kiparskim tehnikama, podučavalo ih se u taktilnom čitanju likovnog djela, poticalo ih se na likovno izražavanje. Vrijedno je napomenuti da su neki od polaznika radionica nastavili i samostalno s likovnim radom.

Budući da je nakon Domovinskog rata posttraumatski stresni poremećaj postao jednom od najčešćih psihijatrijskih dijagnoza u Hrvatskoj, predstavljanje radova branitelja na

izložbi značajno je za jačanje njihovog samopouzdanja te im je na taj način pružena potpora za uspješno suočavanje sa stresom.

Izložba je nastavak aktivnog djelovanja i rada Tiflološkog muzeja u društvenoj zajednici te pokazuje da muzeji ne postoje samo poradi svojih predmeta, jer svjedoci prošlosti su i osobe s imenom i prezimenom. Izložba je i potvrda poslanja Tiflološkog muzeja – da osobe koje imaju poteškoća s uključivanjem u svakodnevni život potakne, ohrabri i osnaži za javni likovni nastup.

Izložbu je, 13. listopada u 18 sati, otvorio državni tajnik Ministarstva obitelji branitelja i međugeneracijske solidarnosti mr.sc. Zoran Komar.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovinež

- 10.1.1. Katalog izložbe “99 nije 100“, autori Ž. Sušić i D. Šiftar, CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 780027
- 10.1.2. Katalog izložbe “DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ... priče iz očne ordinacije”, autori Ž. Bosnar Salihagić i L. Šoda, ISBN 978-953-7287-18-4
- 10.1.3. Deplijan na brajici izložbe “DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ... priče iz očne ordinacije”, autori Ž. Bosnar Salihagić i L. Šoda
- 10.1.3. Vodič kroz stalni postav Tiflološkog muzeja, reprint, autorica Ž. Sušić, ISBN: 978-953-7287-03-0

Sve izložbe u Muzeju pratili su pozivnica i plakat.

10.2. Audiovizualna građa

10.2.1. Zvučni katalog izložbe Vizija iz tame prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik, autori: Ž. Bosnar Salihagić i N. Ćosić, Tiflološki muzej, 2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku (svi stručni djelatnici)
- na njemačkom jeziku (Sivec)
- na slovenskom jeziku (Vouk)

11.2. Predavanja

- sudjelovanje na panel diskusiji uz analize slučajeva *Rasprava s gostima* na PMF-u, odsjek Biologije, koja je održana u sklopu Seminara kolegija Metodička praksa nastave biologije s temom *Učenici s posebnim potrebama s naglaskom na učenike oštećena vida*, održane 14. 11. 2011. godine.
- održano predavanje *Politika sabiranja Tiflološkog muzeja* studentima Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjek informacijske znanosti- smjer Muzeologija, 16. 11. 2011. g. (Sivec)
- na Filozofskom fakultetu Sveučilista u Rijeci, 6. travnja 2011. na Odsjeku za povijest umjetnosti održano predavanje u sklopu kolegija - Muzejska pedagogija: teorija, praksa i metode.

Naziv predavanja: Jednake mogućnosti za sve, sadržavao je dva dijela, teorijski i praktični.

U teorijskom dijelu studentima se ukazalo na probleme s kojima se susreću osobe s invaliditetom i osobe treće životne dobi, a sve promatrano unutar muzeološkog konteksta. Kroz praktični dio studenti su imali priliku doživjeti svijet osoba s invaliditetom te na taj način senzibilizirali buduće kulturne djelatnike za problematiku ovih osoba.

- 28.6.2011. za Županijski aktiv učitelja predavanje "Učenje u muzeju" s posebnim osvrtom na aktivnosti i programe Tiflološkog muzeja
- za potrebe muzejsko edukativne igre Dodir u Osnovnoj školi Mate Lovraka, od 12.4.- 12.5. 2011. održana su predavanja o Tiflološkom muzeju i njegovoj djelatnosti. (Sušić)

- održano predavanje *Brajica u kontekstu baštinskih institucija*, u sklopu 46. Zagrebačkog salona *Primijenjene umjetnosti i dizajn/Rukopisi novog doba*, 27. 5. 2011. godine.
(Sivec, Vouk)

11.3. Radionice i igraonice

Od 12.4. – 12.5. održane su 4 radionice.

- u sklopu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a Tiflološki muzej je u 2011. proveo edukativno nagradnu igru pod nazivom *Dodir čitanja i pisanja*, kojom se promovirao stalni postav Tiflološkog muzeja.
- od 1.10. – 31.10. održano je 5 radionica za učenike osnovnih škola s područja Dubrave, ukupno je prisustvovalo cca 170 učenika.
- obilježavanje Mjeseca savjesnosti prema osobama s invaliditetom s naglaskom na Dan bijelog štapa. Učenici osnovnih škola upoznati su s pismom za slijepe osobe.
- 15.10. 2011. u suradnji s Galerijom Lauba i udrugom PIPILOTA, a povodom Dana bijelog štapa u Galeriji Lauba održana je radionica pod nazivom *Više od vizualnog*.
Cilj:

U svijetu slijepih osoba, vizualne umjetnosti su uglavnom nijeme. U galerijama i muzejima, umjetnička djela koja slijepe osobe ne mogu vidjeti su zabranjena za diranje. Radionica “Više od vizualnog” - za osobe oštećena vida, koja se održala u galeriji Lauba, omogućila je likovnu edukaciju i nadahnuto stvaralačko iskustvo za slijepe/slabovidne osobe pri kojoj se transformirala nemogućnost (oštećenje vida) u kritičnu mogućnost doživljavanja likovnog djela. (Sušić)

11.4. OSTALO

- u suradnji s Gradskim muzejom Sisak od 12. IV. – 14. V. 2011. suorganizacija 16. muzejsko edukativne akcije DODIR, koja se održava u povodu Međunarodnog dana muzeja
- programi 52 muzeja koji su sudjelovali obuhvatili su prošlost, prostor, more, društvene odnose, znamenite osobe, virtualni svijet, svemir, podzemlje. Vidljivo je bilo kako

mašta uistinu nema granica, a da je fundus hrvatskih muzeja bogat vrijednim predmetima koji mogu biti dostupni i osobama s invaliditetom

- akciju je posjetilo i u njoj, kroz raznovrsne programe sudjelovalo 24 430 posjetitelja
- obavještavanje odgojno obrazovnih ustanova o programima i radu Tiflološkog muzeja i poslovi vezani uz organizaciju nagradne igre Dodir
- za potrebe održavanja predavanja, radionica i izložbi obavljali su se poslovi pripreme i korekture izložbenih i tiskanih materijala, organizacija i provedba svih nespomenutih poslova (npr. organizacija recenzije, organizacija ispisa adresa na pozivnice, različite obavijesti o akcijama i programima, pisanje sponzorskih/ donatorskih ugovora, koreapodencija s organizatorima, udrugama branitelja, MOBIMS, pisanje izvješća organizatorima...) (Sušić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izložba *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*

Izložba „Otvaranja“:

Tisak: Vijenac, 23.9.2010., Glas Slavonije, 15.9.2010., Vjesnik, 17.9.2010., Novi list, 18.9.2010.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O Tiflološkom muzeju, Noć muzeja

Zagrebački radio, Vidici jednakih mogućnosti, novinar Darko Matić, 29.1.2011. (Bosnar Salihagić)

Izložba 99 nije 100

II. program Hrvatskog radija (Šiftar)

radio Velika Gorica (Šiftar)

Izložba DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije

Jabuka TV, Svakodnevnica, (Snimka konferencije za tisak), 13.12.2011. (Bosnar Salihagić, Šoda)

Radio Kaj, Informativa, novinar Vlasta Stamičar, 19.12.2011. (Bosnar Salihagić, Šoda)

Otvoreni radio, novinar Dolores Meić, 20.12.2011. (Šoda)

Radio Kaj, Kulturama, novinar Vlasta Stamičar, 22.12.2011. (Bosnar Salihagić, Šoda)

1. program HRT, Pola ure kulture, novinar Dražen Ilinčić, 22.12.2011. (Bosnar Salihagić, Šoda)

- Dobro jutro Hrvatska; prilog o posjetu Julie Cassim, višeg istraživača na Helen Hamlyn Centru pri Royal College of Art u Londonu, 4.2.2011. (Vouk)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijali i oglašavanja u medijima tematski vezana za izložbu *DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA ...priče iz očne ordinacije*:

- izrada promidžbenih City light plakata i oglašavanje na 15 atraktivnih lokacija u Zagrebu
- izrada B2 plakata i oglašavanje na prodajnim mjestima optičkih radnji i ordinacija (Ghetaldus, Opto centar, Optika Kraljević)
- izrada kartica vodiča - mini card s informacijama o izložbi (2000 kom)
- tiskanje pozivnica za otvorenje izložbe (400 kom)
- tiskanje plakata (45)
- tiskanje promotivnih letaka s informacijama o radionicama besplatnog pregleda vida u Tiflološkom muzeju, tijekom trajanja izložbe.
- sponzorska djelatnost vezana uz projekt izložbe. Suradnja sa sponzorima kroz nekoliko sponzorskih modela: Veleučilište Velika Gorica, Ciba Vision, Optika Kraljević, Opto centar, Ghetaldus.
- oglašavanje na web portalima i medijska pokroviteljstva – izrada promotivnih banera s informacijama o izložbi (T-portal, idemvan.hr), Radio Sljeme

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno je programe Tiflološkog muzeja u 2011. g. pratio 2665 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	97,23%
Grad Zagreb	2,17%
vlastiti prihod	0,42%
donacije	0,18%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja s programom projekcija filma Dejana Aćimovića *Hrabro i na rezultat*, dokumentarcu o prvom hrvatskom slijepom atletičaru, paraolimpijcu Petru Bešliću. Dejan Aćimović režirao je i prvi hrvatski igrani film prilagođen osobama oštećenog vida i sluha, *Moram spavat anđele* te film o zlatnom paraolimpijcu Darku Kralju.
Ideju o dostupnosti i prilagodbi kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom podržali su svojim posjetom muzeju i predsjednik Republike Hrvatske, prof.dr.sc. Ivo Josipović te tadašnji ministar kulture mr. Jasen Mesić. (29.1.2011.)
- rad u Povjerenstvu ispitne komisije za stručno zvanje kustosa u RH
- promjena Statuta Tiflološkog muzeja (Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje u radu Stručnog (svi stručni djelatnici, Ćosić - zapisničar) i Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja (Ćosić, Sivec - zapisničar)
- sudjelovanje u radu skupštine Tiflopedagoga, 14. 2. 2011.g. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje na osnivačkoj skupštini udruge VID, 14. 3. 2011. g. (Sivec)
- sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)
- obrada i reformatiranje svih fotografija za web stranice Muzeja

- poslovi likvidature (Šiftar)

- izvršavanje administrativno stručnih i kadrovskih poslova u vremenskom razdoblju od 21.7. do 12.8. 2011. po punomoći ravnateljice.
- Kao Predsjednik povjerenstva za popis imovine, obveza i potraživanja izvršila sam sa članovima Povjerenstva popis nefinancijske, financijske imovine te knjiga i bibliotečne građe. Nakon izvršene inventure izradila sam Izvješće o obavljenom popisu s obrazloženjima, mišljenjima i prijedlozima u svezi inventurnih razlika, kao i prijedlog za otpis, odnosno rashodovanje imovine. (Vouk)