

# UMJETNIČKI PAVILJON U ZAGREBU

## 2. ZAŠTITA

### 2.3. Restauracija

Restauracija plakata izložbe Zlatka Šulentića (1954.) i Bože Prodanovića (1960.). Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb.

### 2.4. Ostalo

Umetanje fototečne građe (fotografija, negativa i pozitiva) u novonabavljene bezkiselinske uložnice i albume.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Upisano je 310 jedinica u inventarne knjige audiovizualnih fondova (fonoteka, videoteka, filmoteka i medijateka), hemeroteke, knjigu evidencije o izložbama i evidenciju o izdavačkoj djelatnosti (računalni upis u bazu podataka S++).

### 3.5. Videoteka

Upisano je 9 jedinica. (računalni upis u bazu podataka S++)

### 3.6. Hemeroteka

Upisano je 235 jedinica. (računalni upis u bazu podataka S++)

### 3.9. Ostalo

U ostale dokumentacijske fondove upisano je 38 jedinica izdavačke djelatnosti, 5 jedinica izložbene djelatnosti, 1 jedinica filmoteke, 7 jedinica medijateke, 13 jedinica fonoteke i 2 jedinice posebnih događanja (računalni upis u bazu podataka S++).

Za potrebe dopune dokumentacijske građe o izložbenoj djelatnosti kupljena je jedna knjiga i 8 kataloga izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu (Kulturno-historijska izložba grada Zagreba (1925.), Druga izložba zagrebačkih umjetnika (1935.), Šesta međunarodna izložba umjetničke fotografije (1938.), Auguste Rodin 1840 – 1917 (1968.), Izložba radova sovjetskih slikara (1947.), Jubilarna izložba Frane Kršinića (1968.), Tri teme iz suvremene hrvatske umjetnosti (1973.), Marijan Trepše – retrospektivna izložba (1975.) i Vilim Svečnjak – retrospektivna izložba (1977.).

Sa internetske stranice "Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti" (<http://dizbi.hazu.hr/index.php>) preuzeto je 86 digitaliziranih kataloga izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu od osnutka 1898. do 1939. godine za potrebe dokumentacije o izložbenoj djelatnosti.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena: Dostavljena izdanja 10 institucija (muzeja, udruga i Likovne akademije) u sklopu rmeđumuzejske razmjene: 42

Poslana 34 izdanja Umjetničkog paviljona u Zagrebu knjižnicama u 15 institucija u Hrvatskoj (Galerija Klovićevi dvori, Gliptoteka HAZU, Moderna galerija Zagreb, Muzej grada Zagreba, Muzej suvremene umjetnosti, Muzej Mimara, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb (HDLU), Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH), Muzej za umjetnost i obrt, Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Institut za povijest umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Muzej moderne i suvremene umjetnosti – Rijeka, Umjetnička galerija Dubrovnik).

Kupnja: 2 (Zlamalik, V., Bela Csikos Sesia, Zagreb, 1984.; Pelc, M. [ur.], "Hrvatska umjetnost - Povijest i spomenici", Zagreb, 2010.)

Muzejska izdanja: 8 (po 2 primjerka kataloga izložbi "Dubravka Lošić – Palindromija", "Zlatko Šulentić – kritička retrospektiva", "Ante Kaštelančići – retrospektivna izložba" i "Ante Rašić – Umjetnost je lijepa")

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Popisane su 703 jedinice knjižničnog fonda u Excel tablicu (uz pomoć dvoje studenata).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obrađeno je 254 plakata u formi Excel tablice u svrhu izdavanja rješenja o preventivnoj zaštiti zbirke plakata Umjetničkog paviljona u Zagrebu. Plakati su opisani prema podacima propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### **6.6.1. Sudjelovanje sa izlaganjem**

Nikolina Hrust, dokumentaristica – 2. kongres hrvatskih muzealaca, "Arhitektura muzeja u Hrvatskoj", 19. – 21.10. 2011. MSU, Zagreb – "Obnova Umjetničkog paviljona u Zagrebu 2006. – 2011."

#### **6.6.1. Sudjelovanje bez izlaganja**

Martina Šarić, suradnica za marketing, propagandu i odnose s javnošću – 2. kongres hrvatskih muzealaca, "Arhitektura muzeja u Hrvatskoj", 19. – 21.10. 2011. MSU, Zagreb

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Radovan Vuković, ravnatelj

- predgovor u katalogu izložbe "Ante Rašić – Umjetnost je lijepa", str. 6-10.

Nikolina Hrust, dokumentaristica

- "Mogućnosti sređivanja i opisa fototečne građe sekundarne dokumentacije na primjerima iz djelatnosti Umjetničkog paviljona u Zagrebu", Zbornik radova 14. seminara "Arhivi, knjižnice, muzeji / Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture", Zagreb, 2011., str. 374 – 377.
- "15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture" i "MUVI 03: muzeji – video – film", Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 / 2010, Zagreb, 2011., str. 139 – 142. i 167 – 169.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Nikolina Hrust, dokumentaristica

- Seminar "Društvene mreže i muzeji" , MSU, 2.2.2011. (u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba i Muzeja suvremene umjetnosti)
- Dani zagrebačke arhitekture, 5.-7. svibnja 2011. – 6.5.2011. Svečano otvorenje Dana zagrebačke arhitekture i promocija Arhitektonskog vodiča Zagreba 1898. - 2010. i 7.5 2011. Obilazak objekata uz autore i vodiče (MSU, Dječji vrtić Medo Brundo, Dubrava 185, Spectator, Radnička 45, Zagreb tower, Radnička 80, Stanica za hitnu medicinsku pomoć, Heinzelova 88; - pješački obilazak: Cvjetni trg; Plesni centar - Ilica 10, Kazalište lutaka - Trg kralja Tomislava 19, Palača Burze, Neboder - Laginjina, Dječji vrtić Vedri dani - Šubićeva), (organizacija Društva arhitekata Zagreba)
- Radionica: Način inventarizacije cjelina i djelova cjelina, MDC, 28.10.2011.
- 15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji (Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture), Poreč, 23. – 25.11.2011.
- Radionica: Obrada sekundarne dokumentacije, MDC, 9.12.2011.
- Susret dokumentarista hrvatskih muzeja, MDC, 16.12.2011.
- Seminar "Kako se besplatno oglašavati", Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16.12.2011.

Snježana Mađeruh, voditeljica općih i financijsko - računovodstvenih poslova - Udruga računovodstvenih i financijskih djelatnika - Tribina srijedom (6 seminara)

Damir Martinec, domarski i poslovi održavanja

- stručni ispit "Rukovatelj transportnim sredstvima"
- tečaj "Prva pomoć".

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Radovan Vuković, ravnatelj: Društvo povjesničara umjetnosti, Vijeće za međunarodnu suradnju Grada Zagreba

Stanko Špoljarić, viši kustos: Hrvatsko muzejsko društvo, Komisija Zagrebačke nadbiskupije za sakralnu umjetnost

Nikolina Hrust, dokumentaristica: Hrvatsko muzejsko društvo

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Internetska stranica Umjetničkog paviljona [www.umjetnicki-paviljon.hr](http://www.umjetnicki-paviljon.hr) redovito se ažurira podacima o aktualnim i planiranim izložbama, katalozima, kreativnim radionicama i ostalim događanjima. Svaka izložba predstavljena je tekstom predgovora u katalogu i odabranim fotografijama izložaka, a uz izložbe objavljene su i nagradne igre u kojima su nagrade besplatne ulaznice za aktualnu izložbu. U rubrici Događanja postavljane su obavijesti o kreativnim radionicama i drugim zbivanjima u Paviljonu, te su objavljivana imena dobitnika u nagradnim igrama uz izložbe.

U 2011. godini na stranici je zabilježeno 23.532 posjeta i 17.439 jedinstvenih posjetitelja (najviše iz Hrvatske, a zatim Bosne i Hercegovine, Srbije, Sjedinjenih Američkih Država, Slovenije, Njemačke, Velike Britanije, Francuske i Italije).

Na stranici kao i <http://www.facebook.com/umjetnickipaviljonuzagrebu> objavljivani su tekstovi, fotografije i poveznice vezane uz ktualne izložbe, ostala događanja (prvenstveno kreativne radionice) i povijest Umjetničkog paviljona, te se svakodnevno komuniciralo s korisnicima ove društvene mreže.

Prateći suvremena kretanja u komunikaciji, 19. prosinca 2011. otvoren je i račun na Twitteru gdje su objavljivane obavijesti vezane uz događanja u Umjetničkom paviljonu, s poveznicom na Facebook.

Najave izložbi u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu postavljene su i na web stranice [www.museum-aktuell.de](http://www.museum-aktuell.de), [www.artlooker.com](http://www.artlooker.com) i [www.saatchigallery.com](http://www.saatchigallery.com).

Administratorice svih stranica na internetu su Nikolina Hrust, dokumentaristica i Martina Šarić, suradnica za marketing, propagandu i odnose s javnošću.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba“**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 17. veljače 2011. do 20. ožujka 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Margarita Sveštarov Šimat

Autor(i) likovnog postava: Margarita Sveštarov Šimat i Dubravka Lošić

Opseg (broj eksponata): 51 (2 ciklusa)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle\\_izlozbe/?exhibitionId=62&y=2011](http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle_izlozbe/?exhibitionId=62&y=2011)

Vrsta : umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Izložbeni projekt *Palindromija / Između zemlje i neba* gigantizirana je kompozicija asamblaža koja se sastojala od dva ciklusa, *Trkači i Ružičnjaci* koje umjetnica izrađuje još od osamdesetih godina 20. stoljeća, a postavljeni su u obliku velike instalacije u ambijentu Paviljona. Izloženi radovi nastajali su između 2007. i 2011. godine kao plod njezinog dugogodišnjeg istraživanja u polju proširenog pojma slike i različitih materijala.

Korisnici: široka publika

- **Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 7. travnja 2011. do 5. lipnja 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: dr.sc. Ivanka Reberski

Autor(i) likovnog postava: Oleg Hržić

Opseg (broj eksponata): 120

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle\\_izlozbe/?exhibitionId=63&y=2011](http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle_izlozbe/?exhibitionId=63&y=2011)

Vrsta : umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema (kratak opis): Retrospektivna izložba Zlatka Šulentić ana kojoj su prvi put nakon retrospektive održane 1972. godine predstavljena najznačajnija i najkarakterističnija Šulentićeva djela.

Korisnici: široka publika

- **Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj / Izložba fotografija Hrvatskog fotosaveza**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, od 16. lipnja 2011. do 17. srpnja 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Križić Roban, Ivana Hanaček, Irena Gessner

Autor(i) likovnog postava: Ana Dana Beroš, Judita Ljutić i Damir Ljutić

Opseg (broj eksponata): 52

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle\\_izlozbe/?exhibitionId=64&y=2011](http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle_izlozbe/?exhibitionId=64&y=2011)

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Tema (kratak opis):

Izložba je iz cjelovitog korpusa suvremene umjetnosti izdvojila fotografiju kao zaseban medij nefunkcionalnog, neprikazivačkog, eksperimentalnog i konceptualnog

umjetničkog govora. Kroz povijesni osvrt i „mapiranje“ trenutnog stanja uspostavljen je kontinuitet koji je utrla konceptualna umjetnost, a koji nastavljaju mnogi suvremeni umjetnici. Izložba je rezultat istraživanja kustosica u suradnji s umjetnicima: Boris Cvjetanović, Petar Dabac, Sandro Đukić, Igor Eškinja, Ivan Faktor, Tomislav Gotovac, Boris Greiner, Vlatka Horvat, Željko Jerman, David Maljković, Antun Maračić, Enes Midžić, Marijan Molnar, Ivan Posavec, Davor Sanvincenti, Edita Schubert, Mladen Stilinović, Slaven Tolj, Goran Trbuljak, Josip Vaništa, Mirjana Vodopija, Fedor Vučemilović.

Korisnici: široka publika

- **Ante Kaštelančić – monografska izložba**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, 8. rujna do 9. listopada 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Iris Slade

Autor(i) likovnog postava: Iris Slade, Božo Majstorović, Stanko Špoljarić

Opseg (broj eksponata): 101

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle\\_izlozbe/?exhibitionId=65&y=2011](http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle_izlozbe/?exhibitionId=65&y=2011)

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Tema (kratak opis):

Monografska izložba slikara Ante Kaštelančića (Podstrana, 1911. – Split, 1989.) organizirana je prvotno u Galeriji umjetnina u Splitu na kojoj su predstavljena 132 djela koja čine presjek cjelokupnog stvaralaštva ovog umjetnika individualnog i prepoznatljivog kolorita i duktusa. U suradnji s Galerijom umjetnina iz Splita i Općinom Podstrana, ista je izložba, smanjenog broja eksponata postavljena i u Umjetničkom paviljonu.

Korisnici: široka publika

- **Ante Rašić - Umjetnost je lijepa**

Umjetnički paviljon u Zagrebu, dvorište Akademije likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, od 10. studenog 2011. do 11. prosinca 2011. (zbog interesa publike izložba je produžena do 31. prosinca 2011).

Autor(i) stručne koncepcije: Ante Rašić i Radovan Vuković

Autor(i) tekstova u katalogu: Željko Marčiuš i Radovan Vuković

Autor(i) koncepcije postava: Ante Rašić

Opseg (broj eksponata): 5 (4 u prostoru Umjetničkog paviljona + 1 dislocirana kiparska intervencija u dvorištu Akademije likovnih umjetnosti, Ilica 85.)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.umjetnostjelijepa.com/>, [http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle\\_izlozbe/?exhibitionId=66&y=2011](http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hr/izlozbe/prosle_izlozbe/?exhibitionId=66&y=2011)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis):

Izložbeni projekt Ante Rašića (r. 1953.) dio je ciklusa site-specific instalacija ambijentalnog karaktera kojima Umjetnički paviljon u Zagrebu predstavlja istaknute hrvatske umjetnike srednjeg i mlađeg naraštaja. Na izložbi su bili izloženi: kiparska ambijentalna instalacija "Historicistički kabinet čuda", kiparska instalacija s elementom zvuka "Ovalna skulptura", slikarska ambijentalna intervencija / oprostorena slika "Umjetnost je lijepa" i site specific instalacija "Ja-ja", a skulptura "Na rubu" postavljena je u vidu kiparske intervencije u centru Zagreba (dvorište Akademije likovnih umjetnosti, Ilica 85)

Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka publika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

**katalozi:** 3 ("Dubravka Lošić - Palindromija / Između zemlje i neba", "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva", "Ante Rašić -Umjetnost je lijepa"=

**deplijani:** 3 (Dubravka Lošić - „Palindromija / Između zemlje i neba", "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) - kritička retrospektiva", „Ante Kaštelančić – monografska izložba“)

**plakati:** 4 ("Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba", "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva", „Ante Kaštelančić – monografska izložba“, " Ante Rašić - Umjetnost je lijepa")

**pozivnice:** 4 ("Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba", "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva", „Ante Kaštelančić – monografska izložba“, " Ante Rašić -Umjetnost je lijepa")

**razglednice:** 9 ("Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba" (2 motiva), "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva" (2 motiva), „Ante Kaštelančić – monografska izložba“ (2 motiva), " Ante Rašić -Umjetnost je lijepa" (3 motiva)



**bookmarkeri:** 6 (Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba" (1 motiv), "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva" (1 motiv), „Ante Kaštelančić – monografska izložba“ (2 motiva), " Ante Rašić -Umjetnost je lijepa" (2 motiva)

## **10.2. Audiovizualna građa**

DVD "Interaktivna virtualna šetnja / izložbe u Umjetničkom paviljonu 2011." DVD sadrži virtualne šetnje po izložbama "Dubravka Lošić – „Palindromija / Između zemlje i neba", "Zlatko Šulentić (1893 – 1971.) – kritička retrospektiva", „Ante Kaštelančić – monografska izložba“ i " Ante Rašić - Umjetnost je lijepa".

Multimedijalno-virtualni prikazi izložbi sadrže virtualne panorame snimljene pomoću aplikacije VRGT uz glazbenu pratnju ili zvučnu podlogu s izložbe, te dvojezične tekstove i impresume iz kataloga. Grafičko oblikovanje multimedijalnog sučelja, virtualne panorame i programiranje izradio je Studio digitalnih medija Novena. DVD je promoviran na Dan Paviljona 15. prosinca 2011.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručna vodstva za najavljene grupe posjetitelja organizirana su uz izložbe „Marijan Trepše – retrospektiva“, „Dubravka Lošić: Palindromija / Između zemlje i neba“, "Zlatko Šulentić – kritička retrospektiva", „Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj“, „Ante Kaštelančić – monografska izložba“, „Ante Rašića: Umjetnost je lijepa“. Sveukupno je održano oko 80ak stručnih vodstava za školske grupe i grupe građana uz najavu.

Besplatna stručna vodstva za građanstvo organizirana su subotama i nedjeljama uz izložbe "Zlatko Šulentić – kritička retrospektiva" i Ante Kaštelančić – monografska izložba“, a utorkom, 21. i 28. 6., 5. i 12. 7., u 18 sati uz izložbu „Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj“.

Izložbu Ante Rašića je uz stručno vodstvo kustosa i autora posjetio i francuski Veleposlanik g. Pasquier i članice ženskog Rotary kluba, a 15. studenog i oko 130 sudionika godišnjeg kongresa CIMAM (Komiteta za muzeje i zbirke moderne umjetnosti).

## **11.2. Predavanja**

Uz izložbu „Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj“ 17. lipnja organizirano je predavanje „Nakon čega nastupa djelo. Bilješke o konceptualnom i dokumentarnom u suvremenoj fotografiji“, predavač: Reinhard Brauna (izložbeni direktor Camera Austria u Grazu i izdavač časopisa Camera Austria International).

## **11.3. Radionice i igraonice**

Uz izložbu „Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj“ 28. i 30. lipnja održane su radionice „Tijelo fotografa: tijelo – alat“ i „Što sve utječe na fotografiju koja nastaje?“ autora i voditelja Marka Ercegovića.

Uz monografsku izložbu „Ante Kaštelančić“ održane su 3 likovne radionice za djecu, 2 subotom u 11 sati za građanstvo (u suradnji s Udrugom Nektarina Non Profit) i jedna uz stručno vodstvo školskoj djeci.

Uz izložbu „Ante Rašić: Umjetnost je lijepa“ 9 kreativnih radionica. Šest radionica je organizirano za djecu subotama na temu pojedinog rada u okviru izložbenog projekta, a 3 radionice održane su u sklopu stručnih vodstava za djecu osnovnoškolskog uzrasta.

Fotografije sudionika i njihovih radova, snimljene na radionicama, postavljene su na web stranice i na Facebook Umjetničkog paviljona.

## **11.4. Ostalo**

Uz izložbu „Nulta točka značenja - Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj“ organizirana je Akcija „Energija kruga“ (subota, 18. 6. 2011.), voditeljica: Zlata Medak (Hrvatski fotosavez) kao i Susret s umjetnikom: Sandro Đukić, (subota, 2. 7. 2011.) koji je realiziran kao javni razgovor sa umjetnikom uz razgled izložbe.

Uz izložbu „Ante Rašić: Umjetnost je lijepa“ organiziran je susret umjetnika Ante Rašića s djecom četvrtih razreda O.Š. Ivana Merza iz Zagreba.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / Ukupne medijske potpore i odjeci medija:

Uz svaku izložbu su organizirane press konferencije s tiskanim informativnim materijalom o aktualnoj izložbi i CD-om s fotografijama izloženih djela.

Javnost je redovito obavještavana o događanjima u Paviljonu putem kontaktiranja sa 7 televizijskih redakcija i 10 radio emisija, 40 internetskih stranica i portala, 170 novinara, 92 osnovne škole, 40 srednjih škola i gimnazija, 5 fakulteta i učilišta umjetničkog usmjerenja i 70 fizičkih osoba (ukupno 434 primatelja).

#### **Najave, osvrti i likovne kritike objavljeni u dnevnim tiskovinama i stručnim časopisima**

– Vjesnik, Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, Kontura, Zarez, Vijenac, Matica, Globus, Nacional, Aktual, Lider, Lider trend, Zagreb news, Forum, Bussines.hr, Glas koncila, Yes Zg, VOX grada Zadra, HAK revija, Elle decoration, 24 sata, Metropol, Večernji City, 24 express, Lisa, Story, Grazia...  
Broj tiskanih priloga u 2011. – 243.

**Osvrte na izložbene projekte objavile su radio postaje** Hrvatskog radija (I. i II. program, Radio Sljeme), Otvorenog radija, Radija 101, Narodnog radija, Soundset Plavi, Radija Plavi 9 u emisijama: Kronika dana, Dnevne novosti, Zagrebački vodič, Zagrebački dnevnik, Zagrebačke vijesti, Kultura prije sna, Jutarnja kronika, Kretanje točke, Aktualno u 17, Antena, Press service, Kulturna scena, Otvoreno, Ne propustite...

Broj radio priloga u 2011. – 40.

**Televizijske postaje** HTV1 i HTV2, TV Jabuka, NOVA TV, RTL popratile su izložbe Umjetničkog paviljona u emisijama: Dnevnik, Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Kratki susreti, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture, Hrvatska uživo, 4 zida, IN magazin, Exclusive tabloid...

Broj TV priloga u 2011. - 27.

**Od web portala** koji su objavljivali priloge o izložbama u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu izdvajamo: [www.culturenet](http://www.culturenet), [www.museum-aktuell.de](http://www.museum-aktuell.de), [www.artlooker.com](http://www.artlooker.com), [www.saatchigallery.com](http://www.saatchigallery.com), [www.kulturpunkt.hr](http://www.kulturpunkt.hr), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr), [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr), [www.net.hr](http://www.net.hr), [kamo.hr](http://kamo.hr) (port.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr), [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info), [www.izaberi.hr](http://www.izaberi.hr), [www.idemvan.hr](http://www.idemvan.hr), [www.zgportal.org](http://www.zgportal.org), [www.hitportal.hr](http://www.hitportal.hr), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr), [www.vjesnik.hr](http://www.vjesnik.hr), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr), [www.matica.hr/Vijenac](http://www.matica.hr/Vijenac), [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr), [www.seebiz.eu](http://www.seebiz.eu), [film-mag.net](http://film-mag.net), [teatar.hr](http://teatar.hr), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [hr.facebook.com/artisbeautiful](http://hr.facebook.com/artisbeautiful), [www.umjetnostjelijepa.com](http://www.umjetnostjelijepa.com),

www.net.hr, www.tvinx.com, www.zagreb-touristinfo.hr, twitter.com,  
www.facebook.com/studiorasic, onecroatia.info/kultura, film-mag.net, getlocalne.ws,  
www.dpuh.hr, www.hotelphoenix.com.hr, www.antikviteti.net, kazaliste-arusa.net, www.cro-  
rss.com, dalje.com, www.vecernji.hr, www.svijetkulture.com, www.mondopress.com,  
cro.time.mk, www.crozona.net, portalipol.com, www.hrvatski-web.com, www.index.hr,  
www.turistplus.hr, www.cro-rss.com, www.najvesti.com, reporter.com.hr, teatar.hr,  
www.sensaklub.hr, www.unisex.biz.hr, www.nacional.hr, udruga-kameleon.hr, dizajn.hr,  
www.idemvan.hr, pogledaj.to, www.dnevno.hr, www.kulone.com, www.klinfo.hr,  
reporter.com.hr, www.hercegovina.info, petrakovacevic.wordpress.com,  
anamarijagarasic.wordpress.com, azerimix.com, www.matica.hr, www.akademija-art.net,  
www.24sata.hr, www.slobodnadalmacija.hr, www.ezadar.hr, icm-zg.info, news-tube.net,  
mojzagreb.info, dalje.com, lucijapezo.wordpress.com, gollynbossy.blog.hr, www.glas-  
slavonije.hr, www.osijek-online.com, www.hrt.hr, vimeo.com, www.croportal.net,  
www.gimpoz.hr...

Broj objava na internetu u 2011. – oko 320.

Obnovljeno je tiskanje reklamnog „minicards“ letka s podacima o Umjetničkom paviljonu, koji je dostupan na pedesetak frekventnih mjesta u gradu (hoteli, muzeji, restorani...). Za vrijeme trajanja izložbe Ante Rašića "Umjetnost je lijepa" 23. studenog 2011. Umjetnički paviljon se uključio u akciju Dan Donjeg Grada, te je ulaz na izložbu bio besplatan, a besplatan ulaz na izložbe bio je i na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja i na Dan Umjetničkog paviljona 15. prosinca.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

U televizijskim emisijama objavljeno je 6 priloga s izjavama i kratkim razgovorima ravnatelja Radovana Vukovića (HRT1, 9.4.2011. Dnevnik, prilog Oke Ričko o retrospektivi Zlatka Šulentića; Jabuka TV, 5.4.2011., Serbus, prilog o retrospektivnoj izložbi Zlatka Šulentića; Jabuka TV, 13.3.2011., Obzori, prilog o izložbi Dubravke Lošić: Palindromija / Između zemlje i neba; HRT1, 9.9.2011., Dnevnik, prilog o monografskoj izložbi Ante Kaštelančića; HRT2, 5.11.2011., Četiri zida, prilog o obnovi Umjetničkog paviljona; HRT1, 23.11., Dobro jutro, Hrvatska, prilog o izložbi Ante Rašića: Umjetnost je lijepa).

U radijskim emisijama objavljeno je 6 priloga s izjavama ravnatelja Radovana Vukovića (HR2, 13.1.2011., Z kao Zemlja, prilog o retrospektivi Marijana Trepše; HR1, 17.2.2011., Kronika dana, prilog o izložbi Dubravke Lošić: Palindromija / Između zemlje i neba; Otvoreni radio, 11.9.2011., Otvoreno, prilog Helene Cvetičanin o monografskoj izložbi Ante Kaštelančića; Radio Sljeme, 27.9.2011., reportersko javljanje na temu obnove Umjetničkog paviljona; Otvoreni radio, 13.11.2011., Otvoreno, prilog Maje Ostrečak o izložbenom projektu Ante Rašića: Umjetnost je lijepa; Radio Sljeme, 14.12.2011. Zagrebački dnevnik, prilog Olge Vujović o Danu Umjetničkog paviljona).

## **12.7 Ostalo**

Za izložbu „Ante Rašić: Umjetnost je lijepa“ komponirana je glazba "Art is Beautiful" kao zvučna podloga izložbi koju je osmislio Željko Marcioš, a izveli su je Željko Marcioš i "Ribe i goli kustosi" (Katarina Exle, Martina Gojčeta-Silić, Anja Fizir, Vitold Košir, Domagoj Majcen, Gordan Sirotić, Krunoslav Rimac, Thomas Balaž).

Uz tu je skladbu povodom obilježavanja Dana Umjetničkog paviljona 15. prosinca organiziran performans u interakciji s izloženim djelima "Kostim-tijelo-odijelo" prema ideji kostimografkinje Marije Šarić Ban. Performans su izveli plesači Marko Plavec, Ante Jerković, Ana Fočić, Irena Tomašić i Nina Vukušić.

Za kraj izložbe, u petak 30. prosinca 2011., glazba "Art is Beautiful" izvedena je i uživo u izložbenom prostoru Umjetničkog paviljona (Željko Marcioš i Ribe i goli kustosi (Katarina Exle, Martina Gojčeta-Silić, Anja Fizir, Vitold Košir, Domagoj Majcen, Gordan Sirotić, Krunoslav Rimac, Thomas Balaž).

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Provedena je sveobuhvatna marketinška aktivnost putem tiskanih materijala: deplijana, distribucije plakata B1, uličnih transparenta i jumbo plakata, te medijske kampanje u tiskanim medijima, na radiju, webu.

Nastavljena je suradnja s medijskim kućama koje su kroz medijska pokroviteljstva izložbi redovito provodile promotivne kampanje:

Tiskani mediji: Jutarnji list, Vjesnik, Globus, Gloria Glam

Radio: Otvoreni radio, Hrvatski radio

Televizija: Hrvatska radio televizija, TV Jabuka, Nova TV, RTL

Internet: net.hr, port.hr (kamo.hr), tportal.hr

Outdoor oglašavanje: Zagrebplakat

Uspostavljena je suradnja s Turističkim informativnim centrom TZGZ-a na Trgu bana J. Jelačića u smislu prezentiranja izložbenih projekata u izlozima njihovog centra.

Nagradne igre

Povodom svake izložbe organizirane su nagradne igre na tjednoj bazi na web stranici Umjetničkog paviljona koje su objavljivane i na Facebook stranici po principu nasumičnog odabira među točnim odgovorima na postavljanja pitanja za nagradu - dvije besplatne ulaznice. Samo je za izložbu Ante Rašića "Umjetnost je lijepa" nagradna igra u cjelosti organizirana preko Facebook stranice i odrađena na dnevnoj bazi u okviru dva tjedna tijekom trajanja izložbe. Povodom iste izložbe, a u suradnji s autorom Antom Rašićem, organiziran je i nagradni fotografski natječaj za najbolju fotografiju izloženih instalacija. Informacije o fotografijama i pobjednicima objavljene su na web stranici Umjetničkog paviljona, ali i na posebno izrađenoj web stranici izložbenog projekta [www.umjetnostjelijepa.com](http://www.umjetnostjelijepa.com).

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

23.500

## **15. FINANCIJE**

RH	10,51%
lokalna samouprava	81%
vlastiti prihod	7.29%
sponzorstvo	1,20%

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

IKS Pavić - 3D mapping projekcija na južnoj fasadi Umjetničkog paviljona povodom proslave 20. godišnjice tvrtke IKS Pavić – PVC prozori i vrata, 28. rujna 2011. u 20 sati  
Snimanje propagandnog TV spota za Ledo sladoled King u središnjem izložbenom prostoru, 25. - 27. ožujka 2011.