

## **MUZEJ SVETI IVAN ZELINA**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Tijekom arheoloških istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Graci prikupljena je manja količina keramike i kućnog lijepa.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnu knjigu u program M++, upisana je zbirka sporta 555 komada, zbirka plakata 592 komada, zbirka isprava i grbovnica 2769 komada, a također je upisana i zbirka Građanski život 352 komada.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

U knjižnicu je upisano 253 knjiga koje su pristigle razmjenom.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u uredničkim poslovima i grafičkoj obradi materijala za potrebe izrade kataloga izložbe božićnih jaslca. Kao autori i urednici, te na grafičkoj pripremi radili su na izdavanju kataloga izložbe Narodne nošnje Zagrebačke županije i grada Zagreba. (Mladen Houška, Romana Mačković)

Kustosica muzeja radila je kao urednik i autor, te na grafičkoj pripremi monografije "100 godina Hrvatskog pjevačkog društva Zelina" (Romana Mačković)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Kustosica muzeja član je Hrvatskog arheološkog društva (Romana Mačković)

### 6.13. Ostalo

Arheološka istraživanja prapovijesnog lokaliteta Graci - Topolnjak započela su u ožujku i trajala su s prekidima do kolovoza. Na terenu je radilo 4-6 ljudi uz stručni nadzor arheologa iz Muzeja. U prvoj fazi započeli smo s otvaranjem sonde 3 x 6 m. Sonda je istražena do dubine od 75 cm. U tom dijelu pronađena je veća količina kućnog lijepa i nekoliko komada keramike (ulomak pršljena, dio posude s ručkom, nekoliko životinjskih kostiju). U drugoj fazi završili smo veliku sondu koju smo otvorili u ožujku te ju proširili (za 3 x 3,5 m) na dio na kojem se nalazila jedna od ranije iskopanih rupa. U tom dijelu je pronađena manja količina kućnog lijepa, te nešto malo keramike (od važnijih nalaza tu je jedan ulomak utega i komad pečene gline koji podsjeća na kalup za lijevanje metala).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Izložba akademskog slikara Danka Merina**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 28. 01. - 20. 02. 2011.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 15

Vrsta: umjetnička

Tema: izložba ulja na platnu s motivima Sv. Ivana Zeline

Korisnici: građani

- **Slike iz Afrike**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 28. 01. - 20. 02. 2011.

Autori postava: Mladen Houška

Broj izložaka: 25

Vrsta: informativna

Tema: izložba fotografija Mladena Houške s njegovog puta po Etiopiji i Keniji te uspona na Kilimandžaro

Korisnici: građani

- **Vrijeme utvrda: Plemički grad Vrbovec na Sutli**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 24. 2. - 20. 3. 2011.

Autor izložbe: Ivana Škiljan (Muzeji Hrvatskog zagorja)

Broj izložaka: 187

Vrsta: arheološka, povijesna

Tema: Izložba je realizirana unutar međumuzejske razmjene između Muzej Sveti Ivan zelina i Muzeja Hrvatskog zagorja. Na izložbi su bili izloženi predmeti poput oruđa, sitnih ukrasnih predmeta i dijelova odjeće, opreme viteza – oružja i konjske opreme, noževa i uvezenih posuda od majolike i stakla koje su služile kao pribor za jelo, zatim brojne keramičke posuda za kuhanje i pripremanje hrane lokalne izrade, ulomci lijepo ukrašenih keramičkih grijaćih peći, te dijelovi arhitektonske plastike.

Korisnici: učenici i građani

- **Ukrajinski vez i narodna umjetnost**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 14. 4. - 29. 4. 2011.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 100

Vrsta: etnografska

Tema: Izložba je organizirana u suradnji s Ukrajinskim veleposlanstvom u Zagrebu i Zagrebačkom županijom povodom posjeta ukrajinske gospodarske delegacije županiji. Na izložbi je bio prikazan ukrajinski vez koji se smatra simbolom ukrajinske nacionalne kulture i koji je priznat kao unikatna pojava umjetničke kulture, jedinstvena u svijetu.

Korisnici: građani

- **Fotografije s Viteškog turnira Sveta Helena**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 24. 6. - 31. 8. 2011.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Broj izložaka: 40

Vrsta: umjetnička

Tema: na izložbi su bile prikazane fotografije s Međunarodnog viteškog turnira Sveta Helena koje su fotografirali posjetioци.

Korisnici: građani

- **1 izložba božićnih jaslica Zagrebačke županije i grada Zagreba**

Muzej Sveti Ivan Zelina, 9. 12. 2011. - 20. 01. 2012.

Autori postava: Mladen Houška, Romana Mačković

Autor stručne koncepcije: prof. Ivan Barlek (Etnografski muzej)

Broj izložaka: 48

Vrsta: etnografska

Tema: izložba je organizirana u suradnji s Udrugom prijatelja hrvatskih božićnih jaslica iz Zagreba. Na izložbi su prikazani radovi u raznim tehnikama koje su napravili članovi udruge, tako su se mogle vidjeti jasllice izrađene od voska, šećera, licitarskih srca, sušene gline, tikve, komušine, slanog tijesta, kao i jedan primjer pokretnih jasllica. Na izložbi su bile izložene i jasllice od licitarskih srca koje su predstavljale Hrvatsku na 34. smotri božićnih jasllica svijeta u Rimu 2009./2010.

Korisnici: učenici i građani

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Nakon izložbe "Narodne nošnje Zagrebačke županije i grada Zagreba na starim razglednicama" izdana je istoimena monografija čiji su urednici i autori bili ravnatelj Mladen Houška i kustosica Romana Mačković, stručni tekst o narodnim nošnjama Zagrebačke županije napisala je Vesna Zorić, muzejska savjetnica Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Izdan je i katalog izložbe Božićnih jasllica Zagrebačke županije i grada Zagreba.

Izdana je knjiga Zelingrad - istražni i zaštitni radovi 2001. -2011. čiji su autori Mladen Houška i Romana Mačković

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Vodstvo za škole i građane kroz sve izložbe koje su održane u muzeju. (Romana Mačković)

#### **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu manifestacije Noć muzeja organizirane su tri radionice: **Učimo glagoljicu** - gdje su posjetitelji mogli sami probati pisati i računati na glagoljici. Radionicu je vodila Julija Vojković. **Izradimo srednjevjekovne freske** – akademski slikar i profesor likovne kulture Danko Merin učenike i odrasle je uputio u izradu fresaka na primjeru fresaka iz romaničke kapele Sv. Petra u Novom Mjestu. **Od ulomka do predmeta** – kustosica muzeja Romana

Mačković vodila je arheološku radionicu u kojoj su se posjetitelji mogli upoznati sa procesom obrade arheološkog materijala nakon iskapanja, te učenici su spajali ulomke keramike u cijele posude.

#### **11.4. Ostalo**

Muzej je u suradnji s udrugom Vitezovi zelingradski organizator viteškog turnira "Međunarodni viteški turnir Sveta Helena". Za potrebe turnira su izrađene brojne replike bojnih naprava (katapult, balista, trebuše, ovan, bojna kola), replika utvrde koju vitezovi osvajaju, živopisni kostimi, naoružanje i oklopi, šatori, kola i srednjovjekovna logorska oprema, te kovnica novca. Na prostoru između kapele Sv. Helene i starog dvorca postavljaju se viteški tabori Vitezova zelingradskih i gostujućih udruga, sveukupno oko 60 srednjovjekovnih šatora, te desetak srednjovjekovnih kuhinja, sa 450 sudionika. Također je uz turnir organiziran sajam starih obrta na kojem je sudjelovalo 20 obrtnika. Turnir je u 2 dana posjetilo oko 50 000 ljudi.

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2011. uz izložbu Slike iz Afrike, prikazan je i putopisni film **Afričkim savanama do Kilimandžara**, u kojem su prikazani zanimljivi predjeli Afrike i uspon na Kilimandžaro. U filmu je biti prikazano i selo plemena Masai te njihov čuveni ples. Autor filma je Mladen Houška.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Press**

Izložbe i događanja vezana uz Muzej popraćena su od strane nekoliko dnevnih, tjednih i mjesečnih novina. (Večernji list, Jutarnji list, Prigorski glasnik, 24 sata)

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Radio Zelina, Radio 101, HR-2, Radio Vrbovec, HTV-1, RTL, Nova TV, Jabuka TV

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Muzej je u 2011. godini posjetilo 1200 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (*u %*)**

RH 25 %

lokalna samouprava 75 %

### **15.2. Investicije**

Muzej je u 2011. godini instalirao novi protuprovalni sustav i videonadzor, te je kupljen vatrootporni ormar za srednjovjekovne isprave koje je financiralo Ministarstvo kulture (80.000 kn)