

**Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović; Trg Dražena Petrovića 3, 10 000 Zagreb; telefon: 01/4843-146; faks: 01/4844-004; [www.drazenpetrovic.net](http://www.drazenpetrovic.net); e-mail: [promo@drazenpetrovic.net](mailto:promo@drazenpetrovic.net)**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2011. godine darovanjem je zaprimljeno ukupno 4 predmeta i to u sljedećim zbirkama: Dokumenti 2, Medalje 1, Varia 1.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2011. godine provedena je preventivna zaštita, u skladu s potrebama i trenutnim mogućnostima. Tijekom godine redovno je obavljano čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, muzejskih predmeta, te depoa kako bi se spriječio štetan utjecaj prašine na predmete koji se u tim prostorima nalaze.
- Pomoću termohigrometra tijekom godine praćene su promjene u temperaturi i postotku vlage u izložbenom prostoru, te muzejskim čuvaonicama.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga

- Započeto je pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada novinskih isječaka koji su u fondusu bili evidentirani kao cjeline prema knjigama u kojima se fizički nalaze. Tijekom 2011. godine u inventiranu knjigu u računalnom programu M++ upisano je ukupno 135 novinskih isječaka. (128 predmetnih jedinica iz knjige novinskih isječaka inv. br. DK-44, te 7 predmetnih jedinica iz knjige novinskih isječaka inv. br. DK-45)
- Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa).

### 3.5. Videoteka

U sekundarnoj dokumentaciji, fondu Medijateke, inventirano je ukupno 4 DVD-a s video prilogama, od kojih 2 sadrže televizijske priloge koje je muzeju dostavio Presscut. Na jedanom

od DVD-a je film *Nekoć braća* koji je muzeju dostavio NBA, dok jedan sadrži utakmicu Real Madrid – Cholet koju je muzeju poslao posjetitelj iz Francuske.

### 3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je inventiranje i obrada novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Presscut redovito dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2011. godine inventirano je ukupno 120 novinskih članka koji se odnose na djelatnost muzeja, ali i na život i djelo Dražena Petrović. (od inv. br. H-301 do inv. br. H-422)

### 3.9. Ostalo

- U fondu Medijateke tijekom 2011. godine zaprimljeno je i inventirano ukupno 14 jedinica sekundarne građe od čega 8 CD-a koji sadrže novinske isječke, 2 CD-a s audio materijalom (prilozi radijskih emisija), te 4 DVD-a s video materijalom (prilozi televizijskih emisija, film *Nekoć braća*, utakmica).
- Treba naglasiti da je realizacijom izložbenih projekata tijekom godina dio fundusa detaljnije obrađen. U 2011. godini nastavljeno je sređivanje zbirke utakmice, te je pripremljen detaljniji opis svake utakmice. Ovim podacima dopunit će se baza podataka, te će na taj način prikupljeni podaci biti ujedno i značajan dio u izradi budućih multimedijalnih sadržaja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obrađuje u računalnom programu za obradu muzejske građe. Nastavljeno je i sustavno inventiranje zasebnih dijelova muzejskih predmeta koji čine cijelinu - knjige novinskih isječaka.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima, istraživačima i znanstvenicima pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovita pohrana podataka

- Nastavljen rad na sređivanju meta podataka i on-line kataloga, dinamikom koju određuju tekući poslovi muzeja (održavanje prostora, vodstava, stručni poslovi, obrada građe, rad sa strankama i brojni drugi), te kadrovska zastupljenost.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Voditeljica centra magistrirala je na poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije (Filozofski fakultet u Zagrebu) obranivši rad naslova: „*Tradicijska baština u kulturnom turizmu; Studija slučaja: selo Topolje u Baranji*“.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Tijekom 2011. godine osmišljeno je i realizirano ukupno tri izložbe, te je pripremljen izložbeni materijal za spomen-sobu u Šibeniku, koji ujedno predstavlja rezultate dosadašnjih projekata.

Podaci o izložbama:

- mjesto održavanja i prostor:
  - o Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović
  - o Izložbeni prostor u Šibeniku (stan obitelji Petrović)
- vrijeme trajanja
  - o u prostoru muzeja: a) od siječnja do travnja; b) od travnja do listopada, c) od listopada
  - o Izložbeni prostor u Šibeniku osmišljen i uređen kao stalni postav
- autor stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković
- autor likovne koncepcije: Pop&Pop / Aleksandra Vlatković
- autor teksta: Aleksandra Vlatković
- prijevod: Spes
- odabir fotografija: Aleksandra Vlatković
- tisak izložbenih plakata: Pop&Pop
- tehnički postav: Aleksandra Vlatković
- vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava
- opseg:

- izložbe u prostoru muzeja - osam izložbenih panoa, nekoliko plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te cca deset muzejskih predmeta raspoređenih u dvije izložbene vitrine
- izložbeni dio postava spomen-sobe u Šibeniku - devet izložbenih plakata, cca trideset predmeta, 70 fotografija

- korisnici:

I ove godine, kao i prethodnih najbrojniji posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito. Korisnici su i usputni prolaznici koji izložbe mogu vidjeti s Trga, kroz ostakljenu fasadu muzeja, te ih se na taj način nastoji potaknuti na posjet Muzeju. Realizacijom izložbenih programa nastoji se pomoću informacija predstavljenih na izložbi do korisnika prenijeti znanje, educirati i detaljnije informirati posjetitelja o pojedinim temama, podići razinu osviještenosti korisnika i šire javnosti o važnosti sporta.

Teme izložbi:

- *Mali princ košarke* – izložba je postavljena krajem 2010. godine. Putem izložbenih plakata i materijala predstavljen je dio Dražnovog života sve do ranih zagrebačkih dana i studija na Pravnom fakultetu. Naglasak je bio na privatnom aspektu, te su istaknute Draženove navike, njegova upornost i disciplina koju si je sam nametnuo od najranijih dana, sve kako bi ostvario svoje ciljeve.
- *Šibensko čudo od djeteta* - Izložba „Mali princ košarke“ rezultirala je iznimnim interesom korisnika za temu Draženovog djetinjstva, prvenstveno za njen edukativni karakter. Stoga samo odlučili u 2011. godini još jednu izložbu tematski posvetiti tom aspektu Draženovog života. Izložba predstavlja Dražena u najranijim danima djetinjstva, te njegove košarkaške početke uz starijeg brata Aleksandra. Prikazan je period njegovog osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja, kao i dio košarkaških uspjeha postignutih u tom razdoblju. Za pripremu izložbe pregledani su, selektirani i sistematizirani podaci iz novinskih članaka, kao i zbirka fotografija, sve s ciljem da se tema što više približi korisnicima i da bude objašnjena na što zanimljiviji način.
- *5. godina muzeja posvećenog košarkaškom Mozartu* - Izložba je postavljena u listopadu 2011. godine kako bi se na prigodan način obilježilo pet godina od otvorenja Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Izložbom su predstavljene sve faze

realizacije, od izrade dokumentacije, koncepcije stalnog postava, pripreme predmeta, uređenja prostora, svečanog otvorenja, značajnih posjeta, te edukativne djelatnosti koja se intenzivno provodi tijekom svih godina od otvorenja. Kao za većinu izložbenih projekata za pripremu materijala ove izložbe pregledani su, selektirani i sistematizirani podaci iz novinskih članaka, te su odabrane odgovarajuće fotografije kako bi se ilustrativno dočarala svaka pojedina faza uređenja.

- Izložbeni postav spomen-sobe u Šibeniku – Zaklada Dražen Petrović je stan obitelji Petrović u Šibeniku uredila kao izložbeni prostor, odnosno spomen-sobu. Prostor je projektirao arhitekt Nikša Bilić, radove je izvela firma Kamgrad, dok je izložbeni dio postava osmišljen od strane djelatnika i suradnika Muzejsko-memorijalnog centra u Zagrebu (sadržajni i likovni postav osmislili su kustosica muzeja Aleksandra Vlatković i Goran Popović - studio za dizajn Pop&Pop). Izložbeni postav podijeljen je u pet segmenata. Prvi dio postava kronološki slijedi i prikazuje Draženov privatni život, od najranijeg djetinjstva, osnovne i srednje škole. U drugom dijelu u vitrinama, uz Draženove fotografije iz privatnog i sportskog života, reproducirane u njegovoj skoro u prirodnoj visini, izloženi su trofejni predmeti iz najranijih razdoblja njegove sportske karijere. Treći dio predstavlja Draženovu sportsku karijeru tijekom šibenskog razdoblja prikazanu kroz dane u KK Šibenci, kadetskoj i juniorskoj reprezentaciji Jugoslavije, te kroz prikaz finalne utakmice Šibenka-Bosna iz 1983. godine. Četvrti dio izložbenog postava je sama soba koja je svojim većim dijelom ostala netaknuta, odnosno identična vremenu kada je Dražen boravio ovdje. Peti dio je zid na kojem je simbolički predstavljena Draženova karijera kroz izložene dresove i video materijale. Kroz izložbeni postav dijelom su predstavljeni rezultati projekata MMC DP realizirani tijekom prethodnih godina. Za potrebe ove izložbe detaljnije je analizirana građa, prvenstveno fotografije i novinski članci, vezana ponajprije za Draženov Šibenski period.

Spomen soba je otvorena na dan Draženovog rođenja, a istog dana svečano je otvoren i spomenik ispred dvorane na Baldekinu u Šibeniku, rad akademskog kipara Kažimira Hraste. Otvorenju su uz gradonačelnike grada Šibenika i Zagreba prisustvovali brojni uglednici iz političkog, sportskog i društvenog života Hrvatske. Treba svakako istaknuti i iznimno veliki broj Šibenčana koji su svojim prisustvom još jednom potvrdili što i koliko im Dražen znači. Cjelokupno događanje uveličali su i šibenski navijači Funcuti podržavši sve govornike, te na specifičan navijački, a istovremeno i vrlo emotivan način još jednom odali počast Draženu.

- Radni naslov: *Draženovi treninzi* – započeta je priprema materijala za ovu izložbu koja će u prostoru muzeja biti postavljena u 2012. Godini. Izložbom će kroz fotografije i tekst biti predstavljena Draženova upornost i trud, njegov pristup treninzima, odnosno košarci, ali i sportu općenito.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Nastavljena je priprema materijala i programiranje promotivnog DVD muzeja. Nastavak realizacije i završetak projekta planiran je u 2012. godini.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom godine redovito su organizirani grupni posjeti učenika osnovnih i srednjih škola, športskih klubova, te institucija za odgoj i obrazovanje osoba s posebnim potrebama. Kalendar posjeta organiziran je u skladu s dinamikom posjeta tijekom godine. Iako je u muzeju zaposlena samo jedna osoba, uz veliku pomoć gđe. Biserke Petrović, osigurano je stručno vodstvo za sve pojedinačne posjetitelje i za organizirane grupne posjete kako bi posjet muzeju bio što kvalitetniji i bliži posjetiteljima. Za posjetitelje iz zemlje i inozemstva osigurano je vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku. Prema dogovoru i potrebama pojedine najavljene grupe tijekom godine prilagođavano je i radno vrijeme muzeja, odnosno omogućeni su posjeti grupama nakon 17h radnim danom, te vikendom. Također, prema potrebi, van radnog vremena se radilo i prilikom održavanja utakmica regionalne lige radi brojnih turista, navijača i posjetitelja utakmica. Tijekom 2011. godine obavljeno je ukupno 108 vodstava za organizirane grupne posjete, a vodstva su prilagođavana potrebama i interesima najavljene grupe, odnosno svakog individualnog posjetitelja. Predavanja i tematski prilagođena vodstva najčešće su povezana uz izložbenu djelatnost tijekom godine. Primjer tome je posjet grupe učenika 1. ekonomske škole iz Zagreba, kojima je vodstvo prilagođeno njihovom projektu *Kultura turizma* koji ostvaruju u suradnji s TZ Grada Zagreba i Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport, ili primjerice OŠ iz Nove Gradiške kojoj je muzej ustupio izložbeni materijal edukativnog sadržaja.

- Muzej su tijekom godine posjetile brojne grupe škola koje imaju posebne sportske programe ili su uključene u sportske projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Gradskog ureda za sport, obrazovanje i kulturu.
- Nastavljena je i suradnja sa Školom košarke Vučići, koja je posjet muzeju uključila u program obilježavanja 15. godišnjice Vučića. Tom prigodom su brojne ekipe koje su sudjelovale na prigodnom turniru ujedno posjetile i muzej. Muzej su kroz slične suradnje posjetili i sudionici prvenstva Hrvatske (uzrast 1999.), te međunarodnog košarkaškog natjecanja koje se tijekom lipnja održavalo u Zagrebu.
- Nastavljena je i suradnja s institucijama koje brinu o osobama s posebnim potrebama. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili, među ostalima, i štićenici Centra za odgoj i obrazovanje Lug Samoborski, pacijenti dnevne bolnice Vrapče, Sestre Milosrdnice, pacijenti Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan i brojni dr.
- Tijekom godine organizirani su i posjeti brojnih uglednika, sportaša i sportskih djelatnika, što potvrđuje kontinuirani interes ove skupine korisnika za muzej. Tako su tijekom 2011. godine muzej posjetili primjerice: vodstvo BC Barcelona, BC Estudiantes, BC Cholet, menadžment KK Cibone s poslovnim partnerima, članovi uprave Atlantic grupe s poslovnim partnerima, vaterpolisti Juga iz Dubrovnika, sudionici glazbenog bienala, kao i veliki broj domaćih i stranih novinara, među kojima ističemo primjerice Tile Asty, Poulianitis Vagelis i Dimitris Ntzanis (Grčka), Aleksandar Ristić, novinari Federalne televizije (BiH), te nekoliko novinara iz Izraela, kao i novinari portala i TV Real Madrida.

### 11.3. Radionice i igraonice

- Program organiziran povodom Međunarodnog dana muzeja bio je podijeljen u dva dijela. Dio program koji se odnosi na temu edukativne igre HMD *Dodir* nazvan je „*Šteta što nemamo dva pehara. Jedan za nas, a drugi da damo vama*“, riječi koje je Dražen često upućivao navijačima nakon velikih pobjeda. Za potrebe ovog programa tehnikom 3D modeliranja izrađen je digitalni prikaz Draženova prvog trofeja koji je osvojio 1979. godine, sa nepunih 15. godina, kao najbolji igrač kadetskog prvenstva Hrvatske, te zlatna medalja osvojena 1983. godine na Prvenstvu države, nakon utakmice Šibenka-Bosna. Nakon 3D modeliranja izrađen je 3D ispis (1:1 kolor replika) navedenih muzejskih predmeta, kako bi se omogućila komunikacija s posjetiteljima koji su tijekom akcije mogli slobodno dodirivati replike navedenih predmeta i na taj način steći iskustvo njihova držanja, te se fotografirati se s 3D preslikama predmeta koje inače mogu vidjeti isključivo

izložene u vitrinama stalnog postava. Istovremeno je ispunjena i Draženova želja, predstavljena i nazivom akcije, da s nekadašnjim i današnjim navijačima, te svim posjetiteljima muzeja, podijeli svoje trofeje. Na Dan muzeja svi su bili pozvani da *podignu Draženov prvi trofej*, te je to ujedno bila i još jedna prilika za prisjećanje na velike sportske događaje i pobjede.

U drugom dijelu ovogodišnjeg programa, koji je vezan uz temu ICOMA – Muzeji i sjećanje, tijekom mjesec dana (13.04. do 18.05.2011. godine) organiziran je kviz za grupne posjete učenika koji su iznimno intenzivni u razdoblju u kojem se obilježava Dan muzeja, počevši od sredine travnja. Kviz je organiziran nakon obilaska Muzeja, a sastojao se od niza eliminacijskih pitanja. Pobjednik je bio nagrađen simboličnom nagradom, loptom s Draženovim likom koju je pobjednicima kviza u svakoj grupi uručila Draženova majka, što im je dodatno ostalo u sjećanju.

S obzirom na izniman interes grupa za program osmišljen povodom Međunarodnog dana muzeja program je ponovljen u nekoliko navrata tijekom godine, najčešće s grupama koje su uključene u neki od sportskih programa.

#### 11.4. Ostalo

- Uz svoju redovnu djelatnost muzej se direktno ili indirektno uključio i u događanja namijenjena prvenstveno mlađim korisnicima, organizirana od strane udruga i institucija koje uz odgoj i obrazovanje naglasak stavljaju na promicanje vrijednosti koje su u skladu s ciljevima muzeja, a to ostvaruju kroz sport i sportska natjecanja. Kao dio suradnje, muzej se u navedena događanja najčešće uključuje organizacijom posjeta i participiranjem sa simboličnim nagradama koje su dodijeljene sudionicima ili pobjednicima. Događanja ovog tipa, podržana u 2011. godini, koja svakako želimo istaknuti su Klupski košarkaški kup Dražena Petrovića, *13. StreetballLipik*, te *5. međunarodni memorijalni turnir Dražen Petrović*.
- Tijekom godine ostvarili smo kvalitetnu suradnju s Udrugom navijača KK Cibona.
- Ove godine Hrvatski olimpijski odbor obilježio je dvadeset godina svoga postojanja, te je Draženova nagrada dodijeljena na prigodnoj svečanosti u HNK. Ovogodišnji dobitnici nagrade "Dražen Petrović" su stolnotenisačica Lea Rakovac, plivač Mihael Vukić, muška košarkaška reprezentacija U16 i ženska juniorska stolnoteniska reprezentacija. Prije same dodjele nagrada za dobitnike je organiziran posjet muzeju uz stručno vodstvo. Na ovaj način mladim sportašima se odalo priznanje za njihove dosadašnje uspjehe, a ono im je



ujedno i poticaj za ostvarivanje daljnjih uspjeha. Njima, kao i svima prisutnima Dražen je uzor svojom upornošću i ustrajnošću, stoga su svi redom ponosni na primljenu nagradu.

- U 2011. godini muzej se prigodnim programom uključio u manifestaciju Noći muzeja. Tom prigodom svim zainteresiranim posjetiteljima je u večernjim satima (od 18 do 23h), bio omogućen besplatan posjet muzeju, a u intervalima od dvadesetak minuta projiciran je i kratki dokumentarni film. Za program je tijekom večeri vladao izniman interes, te muzej tom prilikom posjetilo oko 1.700 posjetitelja, što je iznimno veliki broj s obzirom na kapacitet prostora.
- Povodom obilježavanja dana smrti i rođenja javnosti je bio omogućen besplatan posjet Muzeju.
  - Obljetnica smrti, 7. 6. 2011. - Kako je svega dva tjedna prije godišnjice organiziran program povodom Dana muzeja, odlučeno je da se samu godišnjicu ni ove godine neće obilježavati posebno organiziranim događanjima od strane muzeja i Zaklade, već je kao i svake godine do sada javnosti omogućen besplatan posjet muzeju. Putem facebooka objavljena je obavijest građanstvu o besplatnom posjetu muzeju uz stručno vodstvo i projekciju desetominutnog filma, a sve povodom obilježavanja godišnjice. Ovom prilikom ostvarena je i suradnja sa Udrugom navijača Cibone za koje je organiziran posjet uz stručno vodstvo, a suradnja se uspješno nastavila i tijekom godine.

U medijima je obljetnica obilježena na već klasičan način, osvrtima na Draženovu karijeru i samu nesreću.
  - Ove godine dan Draženova rođenja obilježen je otvorenjem spomen-sobe i spomenika u Šibeniku. Zabilježen je veliki interes javnost za ovaj događaj, kao i medija koji su u iscrpno izvještavali o samom događanju. Otvorenje u Šibeniku dijelom je potaknulo i na taj način intenziviralo broj posjeta zagrebačkom muzeju tih dana.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

O aktivnostima i djelatnosti muzeja redovito je tijekom godine izvještavano u dnevnim listovima i Internet portalima, te su emitirani prilozi u nekoliko emisija na različitim inozemnim i domaćim televizijama.

### 12.7. Ostalo

- U rujnu je u prostoru muzeja održana i promocija trofeja za KKK Dražen Petrović, te press konferencija za novinare povodom finala Kupa.
- Nakon američke premijere filma *Once Brothers* uslijedile su premijere i u državama regije, a u ožujku je u sklopu ZagrebDoxa održana i ona zagrebačka. Treba istaknuti kako su sve premijere izazvale izniman interes od strane publike i medija.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Prodaja prigodnih suvenira.
- Poticanje izrade i nabava novih suvenira.
- U nekoliko navrata tijekom godine, različitim prigodama, posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz i posjet muzeju, te spomen-sobi u Šibeniku prilikom otvorenja iste.
- Izrađene je i nova serija ulaznica koje su ujedno promidžbeni materijal jer su likovno riješene kao razglednice, te svaki posjetitelj iz muzeja nosi lijepu uspomenu i suvenir koji na dostojan način predstavlja Zagreb, hrvatski sport i baštinu općenito.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na temelju evidencija (organizirani grupni posjeti, individualni posjeti) i stručne procijene (broja posjetitelja na dane kada je ulaz u muzej besplatan, te za vrijeme duljeg radnog vremena prije pojedinih utakmica) u 2011. godini muzej je posjetilo preko 9.000 posjetitelja različitih dobnih, interesnih i društvenih skupina iz zemlje i inozemstva.