

## IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA U 2012. GODINI

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović; Trg Dražena Petrovića 3, 10 000 Zagreb;  
telefon: 01/4843-146; faks: 01/4844-004; www.drazenpetrovic.net; e-mail:  
promo@drazenpetrovic.net

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

- Tijekom 2012. godine darovanjem je zaprimljeno ukupno 110 predmeta i to u sljedećim zbirkama: Dokumenti 30; Plakati 4; Medalje, plakete i priznanja 4; Pokali 1; Oprema i rekviziti 24; Fotografije i slike 30; Zastavice 1; te Varia 16.

#### 1.7. Ostalo

- U ovom dijelu izvještaja želimo istaknuti i nekoliko ponuda za otkup koje nažalost nismo bili u mogućnosti realizirati prvenstveno zbog previsokih iznosa koji su u ponudama traženi. Predmeti ponuđeni na otkup su: baklja s Univerzijade održane u Zagrebu 1987. godine; dres reprezentacije Jugoslavije; dres u kojem je Dražen trenirao dan prije nesreće; nekoliko sportskih hlačica; te gornji dio Draženove trenirke iz razdoblja Cibone.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2012. godine provedena je preventivna zaštita, u skladu s potrebama i trenutnim mogućnostima. Tijekom godine redovno je obavljano čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, muzejskih predmeta, te depoa kako bi se spriječili eventualni štetni utjecaj na predmete koji se u tim prostorima nalaze.
- Pomoću termohigrometra tijekom godine praćene su promjene u temperaturi i postotku vlage u izložbenom prostoru, te muzejskim čuvaonicama.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Nastavljeno je pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada novinskih isječaka koji su u fondusu bili evidentirani kao cjeline prema knjigama u kojima se fizički nalaze. Tijekom 2012. godine u inventiranu knjigu u računalnom programu M++ upisano je ukupno 302

novinska isječka - 282 predmetne jedinice iz knjige novinskih isječaka inv. br. DK-45, te 20 predmetnih jedinica iz knjige novinskih isječaka inv. br. DK-48.

- Tijekom godine inventirano je 102 fotografije iz fundusa.
- Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa).

### 3.6. Hemeroteka

- Nastavljeno je prikupljanje i selekcija novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Presscut redovito dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2012. godine prikupljeno je ukupno 138 novinskih članka koji se odnose na djelatnost muzeja, ali i na život i djelo Dražena Petrović. U 2012. godini inventirano je ukupno 99 novinskih članaka (inv. br. H-423 do H-522). Veći dio inventiranih novinskih članaka objavljen je u 2011. godini, a manji dio u 2012. godini.

### 3.9. Ostalo

- U fondu Medijateke tijekom 2012. godine zaprimljeno je i inventirano ukupno 45 jedinica sekundarne građe od čega 11 CD-a koji sadrže novinske isječke, 15 CD-a s audio materijalom (prilozi radijskih emisija), 10 DVD-a koji sadrže priloge televizijskih emisija, 7 DVD-a s fotografiranom ili skeniranom muzejskom građom iz fundusa, te 1 CD s prezentacijom projekta i 1 DVD s fotografijama spomen-sobe u Šibeniku.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obrađuje u računalnom programu za obradu muzejske građe. Nastavljeno je i sustavno inventiranje zasebnih dijelova muzejskih predmeta koji čine cjelinu - knjige novinskih isječaka.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima, istraživačima i znanstvenicima pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- U 2012. godini skenirano je ukupno dvije knjige novinskih članaka, inventarnih brojeva DK-48 i DK-49, što je ukupno 872 novinska isječka (1241 fotografija) objavljenih tijekom 1986. godine. Novonastali materijal pohranjen je na DVD-ima (M-187 i M-188), te na externom hard disku. Slijedi inventiranje svakog novinskog isječka, te svrstavanje u virtualne zbirke kako bi ih se povezalo s muzejskim predmetima koji će se na taj način ujedno postaviti u određeni vremenski i društveni kontekst. Treba istaknuti da će se realizacijom ovog dijela programa, odnosno skeniranjem i dokumentiranjem novinskih isječaka, autorizirati i brojne fotografije u fondusu, te će se ujedno stvoriti i baza autora – novinara i fotografa.
- U 2012. godini započeta je priprema materijala iz muzejske zbirke utakmica s ciljem izrade kompiliranog video sadržaja tijekom narednih godina. Planiranih pet tematskih cjelina korisnicima će dostupnim učiniti dio bogate arhive muzeja. U ovoj fazi materijal je pregledan, te pripremljen za početak projekta.
- Redovita pohrana podataka
- Nastavljen rad na sređivanju meta podataka i on-line kataloga, dinamikom koju određuju tekući poslovi muzeja (održavanje prostora, vodstava, stručni poslovi, obrada građe, rad sa strankama i brojni drugi), te kadrovska zastupljenost.
- Kako bi korisnicima bile dostupne informacije o samom muzeju redovito je tijekom godine administrirana web stranica, te facebook profil muzeja.

6.13. Ostalo

- Tijekom godine ostvarena je suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, te je u sklopu programa preddiplomskog studija Informacijskih i komunikacijskih znanosti, Katedra za Muzeologiju, osigurana studentska praksa za studenta Sena Dobrića u trajanju od 80 radnih sati koje je odradio u travnju i svibnju 2012. godine. Tijekom odradene prakse kandidat je upoznat s osnovama muzejskog posla, te je pod nadzorom kustosice radio na dokumentaciji novinskih isječaka u programu za računalnu obradu muzejske građe M++.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2012. godine u prostoru muzeja postavljene su ukupno tri izložbe.

Podaci o izložbama:

- mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

- vrijeme trajanja: 11. 2011. – 4. 2012.; 4. 2012. – 12. 2012.; 12. 2012. – sredina 2013.
- autor stručne koncepcije: Aleksandra Vlatković
- autor likovne koncepcije: Pop&Pop / Aleksandra Vlatković
- autor teksta: Aleksandra Vlatković
- prijevod: Spes
- odabir fotografija: Aleksandra Vlatković
- tisak izložbenih plakata: Pop&Pop
- tehnički postav: Aleksandra Vlatković
- vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava
- opseg: osam izložbenih panoa, nekoliko plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te cca deset muzejskih predmeta raspoređenih u dvije izložbene vitrine
- korisnici:

I ove godine, kao i prethodnih najbrojniji posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, te štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića, kao i svi ljubitelji košarke i športa općenito. Korisnici su i usputni prolaznici koji izložbe mogu vidjeti s Trga, kroz ostakljenu fasadu muzeja, te ih se na taj način nastoji potaknuti na posjet Muzeju. Realizacijom izložbenih programa nastoji se pomoću informacija predstavljenih na izložbi do korisnika prenijeti znanje, educirati i detaljnije informirati posjetitelja o pojedinim temama, podići razinu osviještenosti korisnika i šire javnosti o važnosti sporta.

Teme izložbi:

- *5. godina muzeja posvećenog košarkaškom Mozartu* – Izložba je završena krajem 2011. godine, te je u prostoru muzeja bila postavljena do travnja 2012. godine. Izložbom se na prigodan način željelo obilježilo pet godina od otvorenja Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Na izložbenim panoima predstavljene su sve faze realizacije, od izrade dokumentacije, koncepcije stalnog postava, pripreme predmeta, uređenja prostora, svečanog otvorenja, značajnih posjeta, te edukativne djelatnosti koja se intenzivno provodi tijekom godina, od samog otvorenja.
- *Tajna moga uspjeha* - Za potrebe izložbe pregledani su, selektirani i sistematizirani podaci iz novinskih članaka, kao i zbirka fotografija, sve s ciljem da se tema što više približi korisnicima i da bude objašnjena na što zanimljiviji način. Izložbom je predstavljen Draženov trud i upornost, pristup treninzima, odnosno košarci, ali i sportu općenito. U prvom dijelu izložbe kronološki je prikazan način na koji je Dražen razmišljao o treninzima od svojih

najranijih dana, u Šibeniku, gdje je trenirao uz starijeg brata i prijatelje. Zatim u Ciboni gdje je uveo jutarnje treninge, te počeo rad s utezima. U Real Madridu je interesantna percepcija Draženovih treninga od strane Španjolaca kojima je bio beskrajno čudan i iznenađujuć Draženov dnevni ritam. Bilo im je gotovo neshvatljivo da može bez noćnog života, te da svoj dan započinje rano ujutro, naravno treningom. U Americi je započeo sa sasvim drugačijom vrstom treninga. Radio je na snazi, ravnoteži, stabilnosti, refleksima i eksplozivnosti. U drugom dijelu izložbe predstavljen je Draženov pristup radu, te navike vezane uz dnevne treninge.

- Olimpijske igre, Barcelona, 1992. godina; *Mens sana in corpore sano / Citius, altius, fortius* – Na izložbenim panoima predstavljena je povijest Olimpijskih igara, odnosno antičke Olimpijske igre, te njihova obnova u 19. stoljeću. Predstavljani su zatim početci Olimpizma u Hrvatskoj, te osnivanje Hrvatskog olimpijskog odbora i hrvatske košarkaške reprezentacije. U drugom dijelu fokus je stavljen na Olimpijske igre u Barceloni, 1992. godine – od priprema na Rogli, u Poreču i Zagrebu, preko pripremnih turnira, kvalifikacija u Murciji i Zaragozi, do plasmana na OI. Slijedi predstavljanje uspjeha Hrvatske u skupini, polufinalu i finalu, te statistika Hrvatske i Dražena na Igrama i u finalnoj utakmici.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom godine nastavljen je plan edukacije mladih u muzeju putem stručnih vodstava kroz stalni postav koja su prilagođena različitim skupinama korisnika. Cilj je da se posjetitelje što više zainteresira ne samo za temu kojom se muzej bavi, već za sport i muzeje općenito. Posjetiteljima se, ovdje mislimo prvenstveno na mlade, na ovaj način nastoji prenijeti što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u praksi, nakon posjeta Muzeju.
- Tijekom godine redovito su organizirani grupni posjeti učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, športskih klubova, te institucija za odgoj i obrazovanje osoba s posebnim potrebama. Kalendar posjeta organiziran je u skladu s dinamikom posjeta tijekom godine. Prema dogovoru i potrebama pojedinih najavljenih grupa tijekom godine prilagođavano je i radno vrijeme muzeja, odnosno omogućeni su posjeti grupama nakon 17h radnim danom, te vikendom. Također, prema potrebi, van radnog vremena se radilo i prilikom održavanja pojedinih utakmica igranih u KC Dražen Petrović (europskih ili onih regionalne lige).
- Kao i tijekom dosadašnjih godina i u 2012. godini muzej su, što organizirano što individualno, posjetile različite kategorije posjetitelja (dob, interes, stečena znanja, potrebe,

jezik). Upravo stoga često je prilagođavanje vodstava dobi i interesima korisnika, kao i programu pojedine škole (slične inicijative provedene su i u sklopu izložbene djelatnosti koju prati organizacija popratnih događanja i predavanja). Treba spomenuti da su muzej tijekom godine posjetile brojne grupe škola koje imaju posebne sportske programe ili su uključene u sportske projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, odnosno Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport. Nastavljena je i suradnja sa Školom košarke Vučići, a muzej su u lipnju posjetili i polaznici škola košarke koje su sudjelovale na Otvorenom prvenstvu Hrvatske za škole košarke. Sve brojniji su i organizirani posjeti najmlađih posjetitelja, predškolskih uzrasta. Isto tako, tijekom godine nastavljena je i suradnja s institucijama koje brinu o osobama s posebnim potrebama na čije korisnike posjet muzeju djeluje iznimno poticajno. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili među ostalima i Centar za rehabilitaciju, pacijenti dnevne bolnice Vrapče, bolesnici Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Centar za odgoj i obrazovanje Ivanec i brojni dr.

- Treba istaknuti činjenicu da je vrlo često tijekom godine inicijativa za posjet muzeju došla upravo od strane učenika, te da su brojni pojedinci koji se nakon organiziranog posjeta muzeju sa školom u muzej vraćaju kao individualni posjetitelji, bilo s roditeljima ili s prijateljima.
- Tijekom 2012. godine obavljeno je ukupno 130 vodstava za organizirane grupne posjete.
- Tematski prilagođena vodstva, najčešće povezana uz izložbenu djelatnost tijekom godine.
- Ostvarene su brojne suradnje sa školama tijekom godine, poput primjerice suradnja na prilogu filmske grupe OŠ Grigora Viteza, koji je snimljen prilikom Noći muzeja (<http://www.youtube.com/watch?v=GmxjjRSVPAA>); OŠ Matko Laginja darovani su izložbeni poster i sadržaji edukativnog karaktera, s porukom učenicima da se upornošću i trudom ostvaruju svi ciljevi; OŠ „Ravne njive“ iz Splita na prigodan je način obilježila 19. godišnjicu nesreće, upriličivši prigodnu svečanost osnivanja školskog društva koje, prema željama učenika, nosi upravo Draženovo ime. Tom prigodom otkrivena je i spomen ploča sa stihovima pjesme „Život leti kapetane“.
- Tijekom godine organizirani su i posjeti brojnih uglednika, sportaša i sportskih djelatnika, što potvrđuje kontinuirani interes ove skupine korisnika za muzej. Tako su tijekom 2012. godine muzej posjetili primjerice: KHL Medveščak; reprezentativci europskog prvenstva u futsalu; BC Varlose iz Danske; ragbi reprezentacija Malte; trener hrvatske ragbi reprezentacije; Rodrigo Kanbach i Gabriel Darras košarkaški treneri iz Argentine i Brazila; taekwondo reprezentacija SAD koja je bila u Zagrebu uoči Olimpijskih igara u Londonu; sudionici

Europskog prvenstva u hrvanju koje je održano u Zagrebu; g. Kipchoge Keino, predsjednik Kenijskog olimpijskog odbora; ravnatelj kuće slavnih hokeja iz Finske; Abi Olajuwon kćerka slavnog NBA igrača Hakeem Abdul Olajuwona; te mlađi uzrasti brojnih sportskih klubova iz cijele Hrvatske poput primjerice KK Zadar, vaterpolisti iz Šibenika i Zagreba; te veliki broj domaćih i stranih novinara.

#### 11.2. Predavanja

- Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, a naglasak je ove godine s obzirom na predstavljene teme bio na izložbama koje su tijekom godine bile postavljene u prostoru muzeja.

#### 11.3. Radionice i igraonice

- Dana muzeja obilježen je u razdoblju od 2. 5. do 18. 5. 2012. godine. Dio program koji se odnosi na temu edukativne igre HMD *Voda* nazvan je *Košarkaški Kolumbo*. Tijekom trajanja akcije najavljenim grupama organiziran je kratki kviz nakon obilaska muzeja. Kviz se sastojao od niza eliminacijskih pitanja, a pobjednik je bio nagrađen simboličnom nagradom, loptom s Draženovim likom koju je pobjednicima kviza u svakoj grupi uručila Draženova majka, što im je dodatno ostalo u sjećanju. Kviz grupama nije bio unaprijed najavljen, te u njemu na kraju obilaska sudjeluju dobrovoljci ne znajući da će pobjednik kviza biti i nagrađen. Na taj način nastoji se potaknuti samoinicijativnost i upornost kod svakog pojedinca, te nagraditi hrabrost, trud i naravno znanje. Tijekom trajanja akcije u program muzeja bilo je uključeno oko 540 posjetitelja. S obzirom na izniman interes škola, odnosno samih učenika za navedeni program isti je ponovljen u nekoliko navrata tijekom godine u sklopu edukativne djelatnosti.

#### 11.4. Ostalo

- Uz svoju redovnu djelatnost muzej se direktno ili indirektno uključio i u događanja, namijenjena prvenstveno mlađim korisnicima, koja su organizirana od strane udruga i institucija koje uz odgoj i obrazovanje naglasak stavljaju na promicanje vrijednosti koje su u skladu s ciljevima muzeja, a to ostvaruju kroz sport i sportska natjecanja. Najčešće oblik suradnje s navedenim subjektima ostvaren je kroz organizaciju posjeta ili participiranje

simboličnim nagrada koje su dodijeljene sudionicima ili pobjednicima. Događanja ovog tipa, podržana u 2012. godini, koja svakako želimo istaknuti su:

- Klupski košarkaški kup Dražen Petrović koji je ove godine održan po drugi puta. Tijekom prethodnih godina muzej je intenzivno surađivao sa projektnim timom *Vrednica* koji je realizirao i organizirao čitav projekt. Sa strane muzeja suradnja je podržana upravo zbog ciljeva Kupa, a to su rad s mlađim dobnim kategorijama, homogenizacija klubova, unapređenje atmosfere u i oko košarke, te nastojanja da se dostojanstveno i kontinuirano održi sjećanje na Dražena. U muzeju je između ostalog održana i konferencija za novinare kojom je najavljeno finale Kupa održano 23. 9. 2012. godine.
- Nastavljena je i suradnja s *Udrugom Sineki* koja svake godine organizira *Noćni hakl* - turnir u uličnoj košarci koji je dio velikog projekta "Košarka, a ne klošarka", a čiji su ciljevi prevencija nasilja, ovisnosti i svih oblika društveno neprihvatljivog ponašanja djece i mladih. U 2012. godini održan je 5. po redu *Hakl*, te smo za tu prigodu osigurali nagrade pobjednicima turnira. Ujedno je dogovoren i nastavak suradnje tijekom 2013. godine.
- Tijekom godine nastavljena je suradnja i sa *Smogovcima* - Udrugom navijača KK Cibona, osnovane tijekom 2011. godine. Cilj udruge je vratiti navijanje u dvoranu i na taj način pomoći klubu koji uz sve poteškoće ostvaruje i niz loših rezultata. *Smogovci* žele što intenzivnije povezati klub i navijače, te privući i animirati publiku u dvorani, ali i popularizirati košarku i fer navijanje. Zbog navedenog muzej je tijekom godine podržao ovu pozitivnu inicijativu prvenstveno kroz organizirane posjete, te realizaciju transparenta koji je predstavljen u finalu prvenstva Hrvatske.
- Ostvarena je suradnja s BK Pedalinac čiji su članovi, podržani i kolegama iz inozemstva, krenuli biciklima na Olimpijske igre, pod geslom „Od Zagreba do Londona na dva kotača“. S obzirom da je proteklo točno dvadeset godina od Olimpijade u Barceloni članovi kluba su to željeli simbolično obilježiti krenuvši na svoje putovanje ispred Muzeja, te ušavši u cilj u dresovima klubova u kojima je Dražen igrao.
- Podržan je i 6. *međunarodni memorijalni turnir Dražen Petrović* koji je održan od 19. do 20. 5. 2012. godine u Berlinu u organizaciji HIK-a (Hrvatska iseljenička košarkaška organizacija). Turnir posvećen Draženu održava se već šestu godinu za redom, a okuplja brojne klubove hrvatske dijaspore. Održavanjem turnira, koji je ujedno i humanitarnog karaktera, propagiraju se vrijednosti i moralna načela koja je Dražen nosio u sebi, a koja se danas čuvaju sjećanjem na njega, na njegov lik i djelo. Ove godine, uz već tradicionalno



pismo podrške, snimljen je prilog o muzeju s najavom turnira, te je dogovoren nastavak suradnje tijekom 2013. godine.

- Prilikom posjeta muzeju g. Kipchoge Keino-a, predsjednika Kenijskog olimpijskog odbora, slavnog kenijskog atletičara i humanitarca, darovane su majice i lopte za Zakladu koju je osnovao, a čiji je prvi cilj bila izgradnja sirotišta, zatim osnovne i srednje škole, te sportskog kampa. Od osnutka do 2012. godine utočište je osiguralo i zbrinulo preko pet stotina zapostavljene djece.
- Svakako treba istaknuti i izložbeni prostor u Šibeniku koji su tijekom ljeta posjetili učenici škole iz Szekszárda (Mađarska), škole koja tradicionalno organizira dan sjećanja na Dražena. Tom prilikom muzej je ujedno bio i posrednik za kontakt između navedene škole i ŽKK Jolly iz Šibenika, što je rezultiralo trodnevnim sportskim druženjem tijekom kojeg su košarkašice godišta 1996/97 i 1998/99 odigrale prijateljske utakmice kojima je ujedno na prigodna način obilježena godišnjica nesreće. Šibenski postav posjetile su u srpnju i bivše košarkašice Revije, ali i brojni drugi posjetitelji, prvenstveno turisti.
- Prilikom susreta s olimpijkama Lucom Ivanković i Antonijom Mišušom, košarkašicama klubova Jolly JBS i Jolly Jadranska banka, te mladim košarkašima, osvajačima medalja na europskom i svjetskom prvenstvu, Tomislavom Gabrićem i Josipom Gulamom, a s obzirom na iznimne sportske uspjehe gospođa Petrović im je u ime muzej uručila dresove i majice.
- U muzeju je održana peta po redu svečana dodjela nagrade "Dražen Petrović", Hrvatskog olimpijskog odbora. Ovogodišnji dobitnici nagrade "Dražen Petrović" su Mateja Kunović (taekwondo, do 49 kg), Ivan Horvat (atletika, skok motkom), juniorska košarkaška muška reprezentacija U 18, juniorska stolnoteniska ženska reprezentacija, te Alen Mikić i Ana Silaj (akrobatski r'n'r) kao najuspješniji sportaši mlađih uzrasta. Najvećim nadama hrvatskog sporta proglašeni su Brigita Matić (judo) i Ante Krišto (streljaštvo). Nagrade su im dodijelili Josip Pavić, Valent i Martin Sinković, David Šain, Damir Martin, Sandra Perković, te Gordan Kožulj. Na ovaj način mladim sportašima se odalo priznanje za njihove dosadašnje uspjehe, a ono im je ujedno i poticaj za ostvarivanje daljnjih uspjeha. Njima, kao i svima prisutnima Dražen je uzor svojom upornošću i ustrajnošću, stoga su svi redom ponosni na primljenu nagradu.
- Prilikom dodjele Draženove nagrade u prostoru muzeja održan je koncert Lucije Kovačević (flauta, IV. s.) i Gorana Stefanovića (gitara, III. s.), učenika Glazbene škole Pavla Markovca.
- Prigodom Noći muzeja svim zainteresiranim posjetiteljima je u večernjim satima (od 18 do 23h), bio omogućen besplatan posjet muzeju, te su uz obilazak stalnog postava mogli

pogledati i izložbu kojom je predstavljeno pet godina muzeja, projekcije video materijala, a za tu prigodu večer su svojim nastupom obogatili plesači Ištvan Varga i Gabrijela Pilić. Za program je tijekom večeri vladao izniman interes, te je muzej tom prilikom posjetilo oko 1.600 posjetitelja, što je iznimno veliki broj s obzirom na kapacitet prostora.

- Povodom obilježavanja dana smrti i rođenja javnosti je bio omogućen besplatan posjet Muzeju.
  - Obljetnica smrti, 07.06.2012. - Kako je svega dva tjedna prije godišnjice organiziran program povodom Dana muzeja, odlučeno je da se samu godišnjicu ni ove godine neće obilježavati posebno organiziranim događanjima od strane muzeja i Zaklade, već je kao i svake godine do sada omogućen javnosti besplatan posjet muzeju. Putem facebooka objavljena je obavijest građanstvu o besplatnom posjetu muzeju uz stručno vodstvo i projekciju desetominutnog filma. Također, povodom godišnjice organiziran je posjet nezavisne udruge navijača Medveščaka. U medijima je obljetnica obilježena na već klasičan način, osvrtima na Draženovu karijeru i samu nesreću.
  - OŠ „Ravne njive“ iz Splita na prigodan je način obilježila 19. godišnjicu nesreće, upriličivši prigodnu svečanost osnivanja školskog društva koje, prema željama učenika, nosi upravo Draženovo ime. Tom prigodom otkrivena je i spomen ploča sa stihovima pjesme „Život leti kapetane“.
  - Na dan Draženova rođenja posjetiteljima je također omogućen besplatan ulaz. Medijski je sam dan bio dodatno popraćen, između ostalog i zbog objave pjesme posvećene Draženu, u izvedbi vinkovački repera Shortya (ujedno i autora) i klape Maslina.
- Uz navedeno treba istaknuti i događanja izvan prostora muzeja koji su na određeni način utjecala na godišnji program: dodjela nagrade Internacionalne lige humanista; obilježavanje 35. godišnjice NJ Netsa u New Jerseyu; obilježavanje prve međunarodne utakmice Hrvatske reprezentacije i srebra iz Barcelone u organizaciji Košarkaškog Saveza Slovenije održanog u Ljubljani na turniru „Pokal Adecco“ tijekom utakmice između Slovenije i Hrvatske; obilježavanje dvadesete godišnjice od Olimpijskih igara u Barceloni održano u muzeju Mimara.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- O aktivnostima i djelatnosti muzeja redovito je tijekom godine izvještavano u dnevnim listovima i putem Internet portala, te su emitirani prilozi u nekoliko emisija na različitim inozemnim i domaćim televizijama. Osim brojnih domaćih i inozemnih medija (HRT, RTL, Nova, NET, Jabuka, Večernji...) s kojima surađujemo tijekom cijele godine treba svakako istaknuti suradnju s časopisom *Zagreb moj grad* u kojem je objavljen tekst o Univerziji; Učiteljskim fakultetom kojem je ustupljeno nekoliko fotografija za objavu u knjizi *Hrvatska nastava u inozemstvu*; intervju s temom privatnih inicijativa u kulturi objavljen u poslovnom tjedniku *Lider*; ustupanje fotografija dizajn studiju Bruketa i Žinić za prezentaciju HTZ; intervju za *Cro-express*.

#### 12.7. Ostalo

- U rujnu je u prostoru muzeja održana press konferencija na kojoj je najavljeno finale Kupa Dražena Petrovića.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Prodaja prigodnih suvenira.
- Poticanje izrade i nabava novih suvenira.
- U nekoliko navrata tijekom godine, različitim prigodama, posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz i posjet muzeju, te spomen-sobi u Šibeniku.
- Ulaznice su likovno riješene kao razglednice, te su ujedno i promidžbeni materijal koji svojim vizualnim rješenjem predstavlja Zagreb, hrvatski sport i baštinu općenito.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Na temelju evidencija (organizirani grupni posjeti, individualni posjeti) i stručne procijene u 2012. godini muzej je posjetilo preko 9.000 posjetitelja, odnosno ukupno 130 grupnih posjeta (što je oko 4.300 posjetitelja od ukupnog broja).