

GLIPTOTEKA HAZU - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Donacijom dječjeg vrtića Zapruđe dobili smo skulpturu Vanje Radauša: *Kata Pejnović* poprsje, koja je inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća pod brojem MZ-7849.

1.7. Ostalo

- Inventarna knjiga vlasništva povećana je za dvanaest (12) predmeta. Knjiga pohrane povećana je za tristotine šest (306) predmeta.

- Predmeti koji su uvedeni u inventar vlasništva: u Zbirku crteža hrvatskih umjetnika upisano je sedam crteža Rudolfa Gerharda Bunka, od broja ZC-7842 do ZC-7848; u Zbirku medalja i plaketa inventirana je medalja Zdravka Brkića pod brojem NZ-7853; u Zbirku sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine inventirana su tri predmeta od broja HZ-7850 do HZ-7852.

- Akademik Zlatko Bourek pohranio je pet skulptura koje su inventirane u Knjigu pohrane pod brojevima MZP-3649 do MZP-3653; gospodin Nenad Fabijanić pohranio je šest djela koji su inventirani od broja MZP-3643 do MZP-3648. U knjigu pohrane inventirani su i predmeti Nepoznatog autora MZP-3642, dvije skulpture Branka Vlahovića pod brojevima MZP-3946, MZP-3947, dvijesto devedeset i dva (292) crteža Ive Kerdića od broja POH-3654 do POH-3945.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Prilikom snimanja, digitalizacije građe studijske Zbirke crteža hrvatskih umjetnika radovi su opremani u košuljice beskiselinskog papira.

2.2. Konzervacija

- Za izložbu Borka Avramova: *Diskurs moderne forme* u Muzeju savremene umjetnosti u Skopju, Makedonija u preparatorskoj radionici pripremljeni su i očišćeni predmeti Borke Avramove: MZ-854, MZ-827, MZ-826, MZ-705, MZ-598, MZ-462, MZ-461, MZ-460.

- Popravljeno je oštećenje na skulpturama Roberta Jeana Ivanovića: Studija - ženska glava, MZ-135, te djelo Alkamena: Hefest, sadreni odljev, A-1, Cezar, sadreni odljev, AP-49 iz stalnog postava. Popravljena je skulptura Marije Ujević - Galetović: Sjedeća ženska figura, poliester, MZP-1980.

2.3. Restauracija

- Za retrospektivnu izložbu Branka Vlahovića koja je održana u Tehničkom muzeju u prostorima Gliptoteke HAZU predmete je pripremila i restaurirala dipl. konzervator-restaurator Lana Lalić: MZ-544, MZ-545, MZ-546, MZ-547, MZ-548, M-549, MZ-550, MZ-551, MZ-677, MZ-558.

- Za izložbu *Rudolf Gerhard Bunk* gospođa Sanja Gonzi iz Arhiva HAZU restaurirala je i pripremila za izlaganje tri crteža inv. brojeva ZC-7844, ZC-7846, ZC-7848.

- Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku restauratorske dokumentacije - kartona i zapisa u S++ sa opisanim stanjem, primijenjenim postupcima i upotrijebljenim materijalima te pripadajućom fotodokumentacijom.

2.4. Ostalo

- Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (Povijesna zbirka, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Jedinstvena inventarna knjiga fundusa povećana je za dvanaest (12) predmeta inventarnih brojeva: ZC-7842 do ZC-7848, MZ-7849, HZ-7850 do HZ-7852, NZ-7853.

- Jedinstvena knjiga pohrane povećana je za tristotine pet (305) predmeta, inventarnih brojeva: MZP-3643 do MZP-3653, POH-3654 do POH-3945, MZP-3946, MZP-3947. Predmeti su uvedeni u računalni program M++.

3.3. Fototeka

- Digitalne snimke raznih događanja (1010) obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, također su pohranjene na server i prijenosne medije. Snimljeno je i obrađeno 300 fotografija muzejskih predmeta, a sva digitalizirana građa stavljena je u muzejsku bazu mmedije, M++, a dio na digitalni repozitorij Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno je 456 priloga iz dnevnih, tjednih i mjesečnih novina, internet portala vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke HAZU. Građa je upisana u hemeroteku koja se vodi računalno u sklopu sekundarne dokumentacije i programa S++.

3.8. Stručni arhiv

- Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije.

3.9. Ostalo

- Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++ i za tekuću godinu upisano je za: izložbe (13 zapisa), posebna događanja (11 zapisa), izdavačka djelatnost (4 zapisa), konzervatorsko-restauratorski postupci (10 zapisa), hemeroteka (456 zapisa), pedagoška djelatnost (12 zapisa).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kroz razmjenu sa drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo) i S++ (Magdalena Mihalinec).

- Odabir djela i edukativna igra uz Međunarodni dan - muzeja/Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske za pedagoški program Voda, autorica: Vesna Mažuran.

- Stručna obrada i izbor djela Marijana Kockovića za predstojeću retrospektivnu izložbu *Subotić*

- Izbor, stručna obrada, tekst za izložbu Rudolf Gerhart Bunk 1908.-1974. Akvareli (Lida Roje Depolo).

- Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Lida Roje Depolo i Vesna Mažuran Subotić).

6.3. Revizija građe

- Izvršena je revizija građe za tekuću godinu i podneseno izvješće Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Formirano je Povjerenstvo i započeta je revizija muzejskog fundusa.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba djela Tehničkom muzeju u Zagrebu za *Retrospektivnu izložbu Branka Vlahovića*.
- Posudba djela Muzeju savremene umjetnosti u Skopju, Makedonija za izložbu *Borka Avramova: diskurs moderne forme*.
- Posudba djela Muzeju antičkog stakla u Zadru za izložbu *Raul Goldoni: Staklene skulpture*.
- Posudba djela Muzejima Ivana Meštrovića za izložbu *Ivan Meštrović, Hrvatska ekspresija*; koja je održana u Muzeju Rodin u Parizu.
- Posudba djela ULUPUH-u za izložbu *Sto godina hrvatske scenografije i kostimografije- dječje kazalište, lutke i performansi*, koja je održana u muzeju Mimara u Zagrebu.
- Davanje na uvid građe fundusa: Sandi Bulimbašić za doktorat o Ivanu Meštroviću, Nataši Ivančević iz Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba djela Vojina Bakića za izložbu u pripremi, Danielu Zecu iz Galerije likovnih umjetnosti Osijek, djela Roberta Frangeša Mihanovića za ekspertizu, Ivani Bakal djela Grete Turković za izložbu, Jasmini Bavoļjak iz Galerije Klovićevi dvori za izložbu. Davanje na uvid nasljednici Dragici Klarić popis djela Ivana Kerdića u Gliptoteci HAZU.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Lida Roje Depolo - sudionik znanstvenog skupa Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj.
- Magdalena Mihalinec izlaganje na znanstvenom skupu Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj s temom *Izidor Kršnjavi - inicijator zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture i Gyps-Museuma*. Izlaganje na Drugom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci s temom: *Digitalna građa Gliptoteke unutar digitalne zbirke HAZU*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ariana Kralj: *Kultura pušenja od tabua do tabua*, katalog izložbe, predgovor str. 7-10.
XI. trijenale hrvatskoga kiparstva, predgovor, str. 5.-6.
- Vesna Mažuran Subotić: tekst za knjižicu povodom 17. muzejsko edukativne izložbe: *Voda*.
Tekst samostalne izložbe Predraga Pavića uz *XI. trijenale hrvatskoga kiparstva*, str. 161.,162.
- Lida Roje Depolo: predgovor knjižice uz Noć muzeja o ciklusu akademika Vanje Radauša: *Panopticum croaticum*, 1959.-1961.
Rudolf Gerhart Bunk 1908.-1974. akvareli, tekst kataloga izložbe.
- Magdalena Mihalinec: sažeci izlaganja sa znanstvenog skupa Iso Kršnjavi- veliki utemeljitelj str. 41, sažetak sa drugog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata, str.27;
Časopis Baščina: *Povijest zbirke sadrenih odljeva spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st. Gliptoteke HAZU*, str. 88-92.
- Priprema tekstova i materijala za izdanje *Avantura u muzejima*, Školska knjiga, i mobilne aplikacije Cro museums (Magdalena Mihalinec)

6.8. Stručno usavršavanje

- Vesna Mažuran Subotić: stručno putovanje u Dubrovnik (listopad 2012.)
- Magdalena Mihalinec, sudjelovala je na radionicama: MDC-a *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?*, sudjelovanje na radionicama digitalne zbirke i repozitorija HAZU u Knjižnici HAZU.
Milena Rumiha Kanižaj i Magdalena Mihalinec sudjelovale su na predavanju Ranke Saračević Würth i Želimira Laszla: Posudba muzejskih predmeta u organizaciji MDC-a

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za stručne ili znanstvene radove: Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić, Ariana Kralj.
Mentorstvo prakse studentu Lorinu Živkoviću sa studija Menadžmenta u kulturi VŠPU Baltazar Krčelić (Magdalena Mihalinec).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Ariana Kralj- uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalozi izložaba:

XI. trijenale hrvatskoga kiparstva, Rudolf Gerhart Bunk 1908.-1974. Akvareli, Marijana Birtić: U prirodi stvari ili memento mori.

- Izvršna urednica knjige akademkinje Vere Horvat Pintarić: *Kritike i eseji*, biblioteka Artishistoria.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Gliptoteka je članica međunarodne organizacije muzeja ICOM – UNESCO

- Ariana Kralj, upraviteljica:

- Upravni odbor Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske - članica
- Muzejski odbor Gliptoteke – članica
- Upravno vijeće Muzeja Ivan Meštrović - predsjednica

- Vesna Mažuran Subotić, muzejska savjetnica:

- Komisija za izbor likovnog rješenja kovanog novca Republike Hrvatske, Hrvatska narodna banka - članica
- Hrvatsko muzejsko društvo- članica
- Vijeće za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba – članica

- Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica:

- Hrvatsko muzejsko društvo - član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva
- Stručno povjerenstvo za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koji ostvaruju uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika pri Ministarstvu kulture- članica

- Magdalena Mihalinec, muzejska dokumentaristica:

- Hrvatsko muzejsko društvo - članica
- Organizacijski odbor Podsusedskih svečanosti - članica

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Rad na obradi digitalizirane građe stalnih postava i postavljanje istih na digitalni repozitorij HAZU, pripremanje sadržaja za dopunu web stranica muzeja www.gliptoteka.mdc.hr, osmišljavanje i administracija web stranica trijenala hrvatskoga kiparstva <http://thk.hazu.hr> u suradnji sa Novenom d.o.o. (Magdalena Mihalinec)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Forma i energija – Arhitektura u _ iz Austrije**

Organizator: Austrijski kulturni forum

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija III

Vrijeme trajanja: 24. travnja 2012. - 13. svibnja 2012.

Opseg: 60 Vrsta: inozemna

Tema izložbe: prikazano je 60 realizacija suvremene arhitekture u Austriji, kao i djela austrijskih arhitekata u inozemstvu, koji se fokusiraju na probleme ekologije i arhitekture. Izložbom se ukazuje na brižno korištenje prirodnih resursa što je i bitna karakteristika za buduće razmišljanje političkog, kulturnog i građevinskoga razvoja u svijetu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Suvremena Norveška arhitektura #7**, međunarodna putujuća izložba

Organizator: Norveški nacionalni muzej umjetnosti, arhitekture i dizajna

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I

Vrijeme trajanja: 25 .travnja - 13. svibnja 2012.

Kustos: Nina Berre, voditeljica odjela za arhitekturu, Voditelj projekta Ole H. Gaudernack & Eva Madshus, viši kustos; koordinator projekta: Stine E. Johansen Dizajn izložbe: mmw architects of norway mnal as

Tema izložbe: Izložba predstavlja presjek najboljih radova norveških arhitekata u nekoliko proteklih godina. Odabrani radovi uključuju sve: od malih odmorišta i obiteljskih kuća do složenih građevnih zadataka. Kroz mnogobrojne pristupe – fotografiju, film, crteže, nacрте i

makete u razli čitim mjerilima i prikazima – izložba predstavlja složen uvid u norvešku arhitekturu u proteklih pet godina, sagrađenu u Norveškoj i u inozemstvu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Boris Bućan izložba ciklusa Kada sam se družio s golubovima**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija II, III,

Vrijeme trajanja: 16. svibnja - 3. lipnja 2012.

Izbor i postava izložbe akademkinja Vera Horvat Pintarić

Opseg: 110

Vrsta: tuzemna, samostalna

Tema izložbe: Novi ciklus od 110 slika nastalih 2011. / 2012. godine, po izboru akademkinje Vere Horvat Pintarić, sublimira i reciklira ranija autorova iskustva, od konceptualne provenijencije, preko urbanog i ambijentalnog intervencionizma, dizajnersko-plakarnog stvaralaštva a da svaki novi ciklus ponovno plijeni svojom svježinom u slikarskom pristupu i idejno-kompozicijskoj inovativnosti.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Skulpture Ivana Meštrovića iz fundusa ALU**

Mjesto održavanja i prostor: Akademija likovnih umjetnosti Sveučilište u Zagrebu, Gliptoteka HAZU, Galerija II,

Vrijeme trajanja: 12. lipnja - 24. lipnja 2012.

Koncepcija i postav izložbe: red. prof. Peruško Bogdanić, izv. prof. Dalibor Jelavić

Opseg: 21

Vrsta: tuzemna

Tema izložbe: Izložba povodom 105. objelnice Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (donacija Ruže Meštrović Akademiji likovnih umjetnosti 1946.). Izložba sadrenih radova Ivana Meštrovića iz darovnice Ruže Klein studijska je izložba kojom se predstavlja određeni segment, odnosno tema bogatog Meštrovićevog opusa. U svojoj oporuci Ruža Klein je poklonila Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 22 modela iz sadre Ivana Meštrovića koja se čuva u statusu pohrane u Gliptoteci HAZU.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **XI. trijenale hrvatskoga kiparstva**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I, II, III, IV, Park skulpture, stalni postavi

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 12. kolovoza 2012.

Opseg: 160

Vrsta: trijenalna izložba

Likovni postav: prof. Petar Barišić predsjednik Ocjenjivačkog suda, dr.sc. Blaženka Perica, prof. Đorđe Jandrić, Vedran Perkov

Autorica koncepcije „Idealnost koncepta - Realnost izvedbe“: dr.sc. Blaženka Perica

Ocjenjivački sud: Petar Barišić, predsjednik, Đorđe Jandrić, dr. sc. Blaženka Perica, Vedran Perkov, Lida Roje Depolo

Organizacijski odbor: akademik Đuro Seder, akademik Šime Vulas, Ariana Kralj, Eva Brunović, Laura Topolovšek, Bruno Vlatković, Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić, Magdalena Mihalinec (tajnica).

Tema izložbe: Trijenale kiparstva daje najširi presjek suvremene umjetničke produkcije te obuhvaća interdisciplinarne i multimedijalne umjetničke radove kojima su podjednako zastupljeni umjetnici svih generacija u protekle tri godine. Koncepcija 11. trijenala nosi naziv „Idealnost koncepta – realnost izvedbe“.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Kultura pušenja: Od tabua do tabua**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I, IV

Vrijeme trajanja: 07. listopada - 11. studeni 2012.

Partneri realizacije izložbe: Bruketa& Žinić, Millenium promocija d.o.o, pokrovitelj: Adris grupa

Autori izložbe i koncepcije: prof. dr.sc. Feđa Vukić, Igor Zidić

Autor likovnog postava: Brigada d.o.o

Vrsta: tuzemna

Tema izložbe: Izložba „Kultura pušenja - Od tabua do tabua“ slijedi duhanski put - od početka liberalizacije uživanja u duhanskome dimu, koju je proveo car Franjo Josip I. sredinom devetnaestog stoljeća, preko zadimljenih europskih salona i ateljea, stasanja duhanske industrije u

Hrvatskoj, prožetosti s politikom i kulturom, inovativnosti u dizajnu i promociji, pa sve do stvaranja sveprisutnog kulta cigarete kao simbola slobodumlja, strasti, ovisnosti i suvremenih zabrana i tabuiziranja.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Bogdan Bogdanović – Ukleti neimar**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija III

Vrijeme trajanja: 9. - 31. listopada 2012.

Organizator: Austrijski kulturni forum u Zagrebu u suradnji s Udrugom za interkulturalna i interdisciplinarna istraživanja u Zagrebu, Architekturzentrum-om u Beču, Ksenijom Anastasijević Bogdanović, Spomen-područjem Jasenovac, Gliptotekom HAZU.

Autor stručne koncepcije: Sonja Leboš, Ivan Ristić, Maja Kućan

Autori likovnog postava: Sonja Leboš, medijska instalacija: Ivan Marušić Klif

Vrsta: tuzemna, samostalna

Tema izložbe: Cilj izložbe bio je predstaviti publici presjek Bogdanovićevih djela s naglaskom na njegovu sintagmu „antropologija sjećanja“ te omogućiti uvid u kompleksni opus ovog stvaraoca koji je bio primarno arhitekt, ali i pisac, kaligraf, etimolog, kipar, sveučilišni profesor, urbanolog, političar i još mnogo toga. Osim likovne prezentacije lika i djela Bogdana Bogdanovića u onom segmentu njegovih aktivnosti koji nam je najpoznatiji, a to su njegova spomen-obilježja, težnja je bila predstavljati Bogdanovića kao filozofa arhitekture i pisca.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Rudolf Gerhart Bunk 1908.-1974. Akvareli**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU Galerija III

Vrijeme trajanja: 10 – 25 studeni 2012.

Autorica koncepcije izložbe: Lida Roje Deplo

Autori likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 7

Vrsta: tuzemna

Tema izložbe: Iz zbirke crteža hrvatskih umjetnika XX. stoljeća Gliptoteke HAZU predstavljeno je sedam crteža iz fundusa Gliptoteke HAZU u kontekstu opusa autora. Rudolf Gerhart Bunk

1908. rođen u građanskoj obitelji u Berlinu. 1926. upisuje slikarstvo na Akademiji za primijenjenu i likovnu umjetnost u Berlinu Usporedno studira germanistiku i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu, te pohađa Akademiju primijenjenih umjetnosti na odsjeku za scenografiju. Radi mnogobrojne plakate, oglasne panoje, oslikava bolničke zidove. 1945. na poziv intendanta Tomislava Tanhofera prihvaća angažman scenografa Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Između 1945. i 1958. realizirao je više od 120 scenografija za kazališne drame, opere i balet. Okušao se i kao redatelj u više predstava te kostimograf.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Milčo Mančevski: Pet kapi sna**

Organizator: One take film festival

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU Galerija II

Vrijeme trajanja: 21. studeni -7 prosinca 2012.

Vrsta: inozemna, samostalna

Tema izložbe: Izložbu *Pet kapi sna / Five Drops of Dream* čini izbor od nekoliko tisuća fotografija koje je Mančevski snimao od 1999. do 2010. godine, u vidu zapisa o mnoštvu svakodnevnih događaja, uličnih scena, uličnih grafita, skulptura, snimanja, intimnih bilješki, s putovanja i „lutanja“ po Indiji, Aziji i Africi, Južnoj i Sjevernoj Americi i Europi, od Malija do New Yorka, od Tokija do napuštenog makedonskog Mariova.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **47. zagrebački salon – arhitektura i urbanizam**

Mjesto održavanja i prostor: prostori stalnih postava

Vrijeme trajanja: 9. studeni -16. prosinca 2012.

Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) Selektor: prof. dr. Dražen Juračić, asistenti selektora: Dubravko Bačić, Alan Kostrenčić Autor likovnog postava: Dražen Juračić, Alan Kostrenčić Opseg: 295

Vrsta: tuzemna Tema izložbe: *Zagrebački salon – arhitektura i urbanizam* izložba je suvremenog arhitektonskog stvaralaštva koja se održava trijenalno od 1965.g. te predstavlja odabir najboljih arhitektonskih i urbanističkih radova nastalih u razdoblju od tri godine, a pristiglih na natječaj Salona.

Od 394 arhitektonska i urbanistička rada nastala u razdoblju od 2009.-2012. g. te pristigla na natječaj Salona na izložbi je predstavljeno njih 295. Radovi su podijeljeni u 3 kategorije: *Realizacije, Projekti i Prijedlozi*. U kategoriji *Realizacije* bilo je izloženo 127 radova podijeljenih po temama na: poslovne i upravne zgrade (18); infrastrukturu (6); scenografiju i izložbe (14); stanovanje (42); turizam (12); muzeje i baštinu (6); društveni standard (23) i sakralne zgrade (6).
Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Marijana Birtić: U prirodi stvari ili memento mori**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija I

Vrijeme trajanja: 4- 23. prosinca 2012

Autor likovnog postava: Marijana Birtić, Zvonko Maković

Opseg: 18

Vrsta: tuzemna, samostalna

Tema izložbe: Marijana Birtić predstavlja ciklus slika gdje kao motiv uzima odbačene i istrošene stvari, banalne predmete koje u novim djelima, taj moment istrošenosti stvari suprotstavlja ljepoti čiste prirode. Taj aspekt istaknut je pažljivo biranim bojama, rasporedom i oblicima naslikanog raslinja, nastojanjem da se slika ispuni ugođajem koji u promatrača pobuđuje ugodu. Inverzija svega toga jesu stvari bačene u prirodu, čime se dojam ugode izvrtne u memento mori.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Damir Fabijanić: U sredinu stvari**

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Galerija III

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2012. - 6. siječnja 2013.

Autor likovnog postava:

Tema izložbe: Izložba objedinjuje 12 zasebnih cjelina, a svaka tema sastoji se od fotografija i tekstova koji umjesto uobičajenih objašnjenja kakva prate izložke koriste tekstualni oblik izjava, komentara ili opisa da bi se dodatno istaknulo kontekst u kojem su radovi nastali. Postav je koncipiran kao instalacija koja uspostavlja komunikacijske kodove tragom iskustava konceptualnih praksi, odnosno polazišta o dematerijalizaciji umjetničkog predmeta kao estetskog objekta. Ujedno, pomoću tih tekstova pratimo kroniku jednog fotografskog zalaganja, pokazujući nekoliko konstanti ovog autorskog opusa, kako na razini tema i sadržaja tako i autorskog

pristupa. Umjesto objektivnog, neutralnog promatrača Fabijanić se opredijelio za manje lagodnu poziciju angažiranog sudionika, što dodatno ističe autoreferencijalnu dimenziju njegovih radova i njihovu prepoznatljivu interpelativnu snagu.

Vrsta: tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *XI. trijenale hrvatskoga kiparstva*, katalog Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka Autori tekstova: Ariana Kralj, dr.sc. Blaženka Perica, Vesna Mažuran Subotić kataloški i biografski podaci izlagača: Magdalena Mihalinec idejno rješenje i oblikovanje pozivnice, plakata i kataloga: prof. Viktor Popović fotografije: Goran Vranić, arhiv autora. Web adresa: <http://thk.hazu.hr>.

- Vera Horvat Pintarić: *Kritike i eseji 1952.-2002.* Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka Znanstvena edicija: biblioteka Artis Historia – Knjiga III Autorica: akademkinja Vera Horvat Pintarić; predgovor prof. dr. Zvonko Maković, pogovor razgovor akademkinje V. Horvat Pintarić i prof. dr. Ješe Denegrija Uredništvo: akademkinja Vera Horvat Pintarić, akademik Vladimir Marković, akademik Igor Fisković Izvršna urednica: Ariana Kralj Grafički dizajn: Studio Rašić, Ante Rašić, Vedrana Vrabec; fotografije: Vera Horvat Pintarić.

- *Rudolf Gerhart Bunk 1908.-1974. Akvareli*, katalog izložbe Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Gliptoteka Autorica teksta: Lida Roje Depolo Grafički dizajn: Bachrach & Krištofić; fotografija: Mario Krištofić, Ivan Kuharić.

- *Marijana Birtić: U prirodi stvari ili memento mori*, katalog izložbe Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Gliptoteka Autor teksta: prof. dr. Zvonko Maković Grafički dizajn: Vlasta Pirnat, Ekolibri d.o.o.; fotografija: Boris Berc.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstva po izložbama i stalnim postavima, vodstva su realizirali djelatnici - muzejske savjetnice: Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo i muzejska dokumentaristica Magdalena Mihalinec.

11.2. Predavanja

- Predavanja o suvremenoj norveškoj arhitekturi u sklopu izložbe *Suvremena norveška arhitektura #7 / Contemporary Norwegian architecture # 7*, održana, na Arhitektonskom fakultetu, Fra Andrije Kačića Miošića 26, Zagreb, datum: 26. travnja 2012.

- Okrugli stol u okviru izložbe *Bogdan Bogdanović- Ukleti neimar*, u sklopu Dana Orisa Voditelji: Dietmar M.Steiner direktor Architekturzentrum Wien, Friedrich Achleitner, arhitekt, esejist, kroničar moderne i suvremene arhitekture, prof.dr.Aleš Vodopivec, profesor na Fakultetu za arhitekturu u Ljubljani, akademik Boris Magaš, datum: 19. listopada 2012.

11.4. Ostalo

- Noć muzeja 2011.:

1. Ciklus akademika Vanje Radauša: *Panopticum croaticum*, 1959.-1961., stalni postav 2. Stalni postavi: Zbirka hrvatskog kiparstva 19. i 20.st., Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine 9.-15.st., Zbirka sadrenih odljeva stećaka 3. Prigodna prodaja knjiga po povoljnim cijenama iz svih znanstvenih područja u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Datum: 27. siječnja 2012.

Korisnici: svi

- *Ikebana - Sogetsu škola*, predavanje i radionice Organizator: Gliptoteka HAZU, Park skulptura Termin: 15. lipnja 2012.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac)
- Objavljeno je ukupno 456 tiskanih i radijsko-televizijskih priloga o djelatnosti Gliptoteke HAZU tijekom 2011. godine

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanja u radijskim i TV emisijama povodom otvaranja i organiziranja izložaba i ostalih programa Gliptoteke HAZU (HRT, NOVA TV, RTL, Hrvatski radio, Otvoreni radio, Radio Sljeme i dr.)

12.4. Promocije i prezentacije

- Hommage slikarstvu Josipa Vanište uz predstavljanje knjige Milana Mirića: *Tri eseja za J.V.* Organizator: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 02. srpnja 2012. Park skulptura.
- Promocija likovne monografije: *Kosta Angeli Radovani* Promocijom se obilježila deseta godišnjica od kiparove smrti, uz postavljenu malu, prigodnu izložbu. Izdavač: Disput d.o.o. , autor teksta monografije: dr. Ive Šimat Banov.
Termin: 22. veljače 2012.
- Promocija knjige Sonje Hodak i Mirele Holy: *Komunikacijske strategije magije*. Knjigu su predstavili Božo Skoko, Nives Tomašević, Sonja Hodak i Mirela Holy.
Termin: 30. listopada 2012.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Tonje Čuić, glasovir Organizator: Hrvatska glazbena mladež.

Termin: 28. ožujka 2012.

- Koncert *Hrvatski skladatelji: Hommage a klarinet*. Nastupali su: Bruno Philipp, klarinet; Ivan Batoš, glasovir; gost večeri: Davorka Horvat, sopran.

Termin: 9. svibnja 2012.

- Koncert: *Mladi za mlade*. Organizator: Hrvatska glazbena mladež. Nastup studenata MA i mladih glazbenika iz Zagreba, Ljubljane, Beograda i Varšave.

Termin: 05. listopad 2012.

12.7. Ostalo

- Dani otvorenih vrata HAZU:

Organizator: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Gliptoteka je sudjelovala sa svojim tekućim programom izložbe Rudolfa Gerharda Bunka 1908.-1974. Akvareli, te stalnim postavima.

Termin: 13. do 14. studeni 2011.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrada pozivnica, plakata, transparenta i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupan broj posjetitelja muzeja je 9229

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 50 %
- Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport: 50%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu - Ambijentalnoj zbirci akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića i Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića (voditeljica zbirke Vesna Mažuran Subotić) koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.

16.2. Ostalo

- U stalni postav Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture postavljeni su QR kodovi kao vodič po postavu uz korištenje mobilnih telefona.