

# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

- Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2012. godini povećana je za 499 predmeta.

Kupnja: 218 predmeta

Darovanje: 281 predmeta

### 1.1. Kupnja

- Po zatvaranju izložbe *Domovinski rat* otkupljeni su sljedeći predmeti (Ukupno: 94 predmeta):

- Osobni predmeti stožernog brigadira Rudolfa Perešina: pilotsko odijelo koje je imao na sebi kada je s MIG-om 21 25.10.1991. sletio na aerodrom kraj Klagenfurta i dijelovi vojne opreme i pribora dok je služio kao zapovjednik 1. Lovačke eskadrole Hrvatskog ratnog zrakoplovstva i protuzračne obrane (ukupno 28 predmeta, ULZ – 97- 125/2012)
- Dijelovi ratne odore Andrije Andabaka korišteni u obrani Nuštra i vinkovačke bojišnice 1991. godine te osobni predmeti predani obitelji nakon pogibije; dokumenti vojne provenijencije i fotografije (ukupno 45 predmeta ULZ-52-96/2012.)
- Dijelovi ratne odore Ivana Leutara i Andrije Marića korišteni u obrani Vukovara, fotografije I. Leutara i pripadnika „Žuti mravi - Pustinjski štakori“ na bojištu u Vukovaru 1991. godine (21 predmet, ULZ-30-51/2012.)

*Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Ukupno: 5 predmeta

- Frane Cota, *Kralj Tomislav*, reljef, inv. br. 94613
- Maksimilijan Vanka, *Portret Žige Scholla*, ulje na platnu, inv. br. 94792
- Maksimilijan Vanka, *Mrtva priroda s paprikama*, ulje na platnu, inv. br. 94793
- Neutvrđeni slikar, *Portret Ivke Oman r. Gluščević*, ulje na platnu, inv. br. 95344
- Neutvrđeni slikar, *Portret Ane Šarić r. Oman*, ulje na platnu, inv. br. 95345

### *Dokumentarna zbirka I.*

- Ukupno: 27 predmeta

- Uz ciljani otkup razglednica na temu: gospodarstvo, infrastruktura i politička propaganda u hrvatskim zemljama krajem 19. i poč. 20. st. (inv. br.: 94732-94745, 95761-95767) treba spomenuti otkup dviju spomen-knjiga koje su Emiliju Laszowskom darovali Družba „Braća Hrvatskog Zmaja“ i Društvo „Katarina Zrinski“ (inv. br.: 94060 i 95772). Kao dio skupnog otkupa su fotografije iz dalmatinske obitelji Oman (inv. br.: 95346-95349).

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Ukupno: 46 predmeta

- 6 razglednica Zagreba iz 1960-ih godina; brošura Turistička mesta FNRJ (Beograd, 1963.); ratni memoari vojnika Božidara Kosara iz 1919. i 1941. g. (2 rukopisa) = ukupno 9 predmeta (inv. br. 94301-94309); razglednice (korespondencija) domobranskog vojnika Zlatka Mihanovića s rodbinom iz Zagreba, 1943. g. =15 kom. (inv. br. 95194-95208); plakat predstave Crvenkapica Narodnog kazališta u Zagrebu iz 1931. g. (inv. br. 95210); džepni kalendar za 1944. g. (inv. br. 95209.); Varaždinske vijesti – Organ NF Varaždin, 2.VI.1949. (inv. br. 95211); plakati filmskih predstava – domaćih i stranih - koje su se prikazivale u SRH /SFRJ tijekom 1970-ih i 1980-ih godina = 22 kom (inv. br. 95212-95230)

### *Likovna zbirka XX. st.*

○ Ukupno: 5 predmeta

- Ljubo Babić, *Zastave*, akvarel, inv. br. 93927
- Vilko Gecan, *Djevojka*, 1928. g., crež tuš, inv. br. 93928
- Marijan Detoni, *Portret Vladimira Nazora*, 1947., ulje na platnu, inv. br. 95193
- Dragutin Trumbetaš, Crtež, tuš, „Tata dovozi partizanima hranu na Peršinovec i lijekove“, 1983., inv. br. 95759
- Dragutin Trumbetaš, Crtež, tuš, „Od ustaša obješeni partizanski jataci na željezničkoj stanici Odra“, 1983., inv. br. 95760

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Ukupno: 12 predmeta

- Tabakera Emilija Laszowskog, Njemačka, oko 1912. , inv. br. 94211
- Lanac za sat Mate Rogulja izrađen od grumena zlata, početak 20. st., inv. br. 94794
- Lovor vijenac, dar Pjevačkog društva u Virovitici Hrvatskom pjevačkom društvu "Kolo" prigodom 50 godišnjice, 1912., inv. br. 95550
- Lovor grančica, dar „Dalmatinski skup Hrvatsko društvo dr. Strossmayer“ Hrvatskom pjevačkom društvu "Kolo", Beč, kraj 19. -početak 20. st., inv. br. 95551
- Lovor grančica, dar Prvog hrvatskog pjevačkog društva „Zora“ u Karlovcu Hrvatskom pjevačkom društvu "Kolo" prigodom 60 godišnjice, izradio Ljudevit Griesbach, Zagreb, 1923., inv. br. 95552
- Lovor vijenac, dar križevačkog biskupa Julija Drohobreczkog Hrvatskom pjevačkom društvu "Kolo" prigodom 40 godišnjice, Beč (?). 1902., inv. br. 95553
- Staklena čaša (pehar) s natpisom Nikola Belavić, Hrvatska, 2. pol. 19. st., inv. br. 95554
- Spomen čaša s mađarskim grbom, poslije 1868., inv. br. 95555
- Ogledalo, Venecija, oko 1860., inv. br. 95556
- Tabakera Duje Omana, početak 20. st., inv. br. 95557
- Vodena lula, Kina (?), 19. / 20. st., inv. br. 95558
- Suvenir lepeza Nikole Pečornika, Hrvatska, 1. pol. 20. st., inv. br. 95768

#### *Zbirka varia*

- Ukupno: 21 predmet

- Staklena boca „Malinovac“, 1952. inv. br. 93910, Staklena boca „Malinovac“ Budimka, 1964. inv. br. 93911, Staklena pivska boca „Karlovačka pivovara“ inv. br. 93912, Staklena boca „Prva zag. tvornica sode i kristalne vode“ inv. br. 93913, Staklena boca „Tvornica soda vode Knin“ inv. br. 93914, Staklena boca „Živila Hrvatska“ inv. br. 93915, Porculanska vazica s motivom pionira inv. br. 93916, Porculanski tanjurić s oslikanim motivom rodne kuće Josipa Broza Tita inv. br. 3917, Papirnata kutija „Franck“, Zagreb, 1952. inv. br. 93918, Raspored sati s reklamom za tvornicu „Franck“ inv. br. 93919, Kutija od ljepenke „Naša moda-Konfekcije Zagreb“, 1973. s vezenom garniturom za čaj inv. br. 93920, Kutijica od ljepenke za puder apoteke „Zrinjevac“ inv. br. 93921, Tintarnica sa staklenom posudom „Penkala“ Zagreb, 1932. inv. br. 93922, Kožna kondukterska torba zagrebačkog ZET-a, br. 226 inv. br. 93923, Kapa iz Kazneno-popravnog doma Stara Gradiška, iza 1945. inv. br.

93924/1, Dopisnica iz Kazneno popravnog doma Stara Gradiška, iza 1945. inv. br. 93924/2, Dječja igračka – drveni konjić inv. br. 95873, Dječja igračka „Čovječe ne ljuti se“, Jugoplastika, Split inv. br. 95874, Dječja igračka „Snjeguljica i sedam patuljaka“, Tvornica igračaka Biserka, Zagreb inv. br. 98875, Kapa s emajliranom oznakom (NRH) za radnike na cestovnom prometu inv. br. 95876, Velika papirnata vrećica „Bizjak-Senj“ inv. br. 95877.

### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- Ukupno: 8 predmeta

- Alojzije Stepinac u Mariji Bistrici, 1937., inv. br. 95883, Alojzije Stepinac vodi obred vjenčanja, 1942., inv. br. 95884, Alojzije Stepinac služi svetu misu u crkvi na Svetom Duhu, Zagreb, inv. br. 95885, Alojzije Stepinac s hrvatskim hodočasnici u Jeruzalemu, 1937., inv. br. 95886, Alojzije Stepinac u bazilici Navještenja u Nazaretu, 1937. inv. br. 95887, Alojzije Stepinac na odru, Zagreb, 1960. inv. br. 95888, Portretna fotografija Alojzija Stepinca (uokvireno) inv. br. 95889, Posjetnica (vizit karta) Alojzija Stepinca s porukom sestri Štefanij Štengl, na poleđini poruka Štefanije Štengl, inv. br. 95890

### **1.3. Darovanje**

- Predmeti darovani tijekom i nakon zatvaranja izložbe „Domovinski rat“:

*Ukupno 247 predmeta*

- Savez udruga obitelji zatočenih i nestalih hrvatskih branitelja: značka Udruge "Vukovarske majke" (HPM 93750), plakat Međunarodnog dana nestalih osoba "Gdje su naši najmiliji?// Pomozite da ih pronađemo!" obilježen u Petrinji 30. 8. 2011. (HPM 93751), bedž s fotografijom nestalog vukovarskog branitelja Vida Vulića (HPM 93752), bedž s natpisom "Nestali nisu zaboravljeni / Missing are not forgotten" (HPM 93753), bedž Udruge roditelja zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja "Vukovarske majke" (HPM 93754), Crne marame s kopčom i ambblemom Udruženja obitelji nestalih i zatočenih hrvatskih branitelja Zagreb (HPM 93755/1-3), potražnica za vukovarskim braniteljem Borisom Jantolom (ULZ-112/2011), dvije dopisnice „Gdje su naši najmiliji?“ adresirane na Veselina Šljivančanina i Slobodana Miloševića, fotografije ekshumacija i identifikacija žrtava masovnih grobnica na Novom groblju u Vukovaru, na farmi „Lovas“ i Sotinu (5 kom), fotografija pogreba

hrvatskih branitelja u Berku 2003., fotografije s prosvjeda obitelji zatočenih i nestalih u Zagrebu 1995. (2 kom), fotografija s prosvjeda obitelji zatočenih i nestalih u Nemetinu, fotografija zatočenih žena iz Sotina i Vukovara u logoru Begejci 1991./1992.

- Ljiljana Alvir: prognanički *Osobni karton* i fotografije Vukovara 1991. (3 kom) (ULZ-272/2011)
- Biserka Jantol: prognanički *Osobni karton* Marije Gora, zdravstvena iskaznica Marije Gora (ULZ-274-275/2011)
- Ana Asić: Pismo Dane Serdara upućeno Ani Asić, veljača 2002., fotografija nestalog Milana Oreškovića, ostaci sa zgarišta kuće Milana Oreškovića nakon pokolja u Širokoj Kuli 13. 10. 1991. (ULZ 277/2011, 270/2011)
- Renato Vincek: radna odora pripadnika Ministarstva unutarnjih poslova RH iz 1991. godine (5 predmeta, ULZ-234/2011.)
- Ivanka Drviš: dijelovi ženske ratne maskirne odore Hrvatske vojske, dijelovi svakodnevne ženske odore Hrvatske kopnene vojske, službena ljetna odora za časnice Hrvatske kopnene vojske, službena zimska odora za časnice Hrvatske kopnene vojske te dijelovi vojne opreme i pribora (ukupno 39 predmeta); narukavne oznake postrojbi i stolne zastavice hrvatske vojske (101 kom.), prva verzija Spomenice Domovinskog rata 1990.-1992. u kutijici dodijeljena Ivanki Drviš, plaketa Južno bojište dodijeljena Ivanki Drviš u kutiji; fotografije iz albuma Ivanke Drviš (25 komada), dokumentacija vezana uz vojni put i djelovanje Ivanke Drviš u postrojbama Hrvatske vojske (vojne iskaznice, zapovijedi o namještenju, pohvalnice, dozvole, propusnice; ukupno 31 predmet) (ULZ-14/2012)
- Zvonko Lovrenčić: poruka Crvenog križa poslana u logor Manjača 30.9.1991 (HPM 95769), kockice za igru izrađene u logoru Manjača, rujan - studeni 1991. (HPM 95770), igraće karte izrađene u logoru Manjača, rujan – studeni 1991. (HPM 95771)

#### *Zbirka oružja*

- Ukupno: 2 predmeta

- Branko Jalžić: pištolj PHP 9 mm dugi (Parabellum), tvornički broj 09830, inv. br. 95096; Ručni bacač RB M-57, inv. br. 3/2012
- Robert Jurkovic: Lovačka dvocijevka Browning M. 20 PAS, kal. 16 mm, tv. br. 730. (obitelj Erdödy), inv. br. 95106

### *Dokumentarna zbirka I.*

- Ukupno: 25 predmeta

- Fotografije iz obitelji E. Laszowskog uz otkup spomen knjiga (inv. br.: 94757-94777), fotografije M. Rogulja uz otkup njegova zlatnog lanca za sat (inv. br.: 94785-94787) i fotografija supružnika Szalay de Kiskámon u originalnom okviru (inv. br. 95045).

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Ukupno: 1 predmet

- Berislav Brajković: Šivaći stroj Verbesserte Singer Machine R. G. s priborom, oko 1908., inv. br. 94272

### *Zbirka varia*

- Ukupno: 5 predmeta

- Dar Silvija Szabo (predmeti iz ostavštine njezine bake Diane Budisavljević): Kutija za gramofonske ploče s pločama, „Polydor“, M. Drucker, Zagreb, inv. br. 95878, Kutija za gramofonske ploče s pločama, „Polydor“, M. Drucker, Zagreb, inv. br. 95879, Kutija za gramofonske ploče „M. Drucker najveće i najstarije stovarište gramofona i gramofonskih ploča“, Zagreb, inv. br. 95880, Radio prijammnik „Siemens“, inv. br. 95881, Dječja kolica, 60-e godine 20. stoljeća, inv. br. 95882

### *Zbirka kamenih spomenika*

- Ukupno: 1 predmet

- Dr. Alka Horvat, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije: Posvetna ploča koja spominje bana Dragutina grofa Khuen Héderváryja

## **2. ZAŠTITA**

- Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), Ivo Margaretić, muzejski tehničar

## 2.1. Preventivna zaštita

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Opremljeno 250 grafičkih listova i uokvireno 8 slika

### *Zbirka oružja*

- Čišćenje 928 predmeta (vojničke puške)

### *Dokumentarna zbirka I.*

- Nabavljene su kutije od beskiselinske ljepenke za smještaj tekstilne građe (Pohrana Srpske pravoslavne crkve) – 14 komada kutija;

- Tijekom godine u više je navrata pregledana i prozračena dokumentarna građa u zaštitnim kutijama te je obavljen uvid u dio građe od strane restauratora.

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Kronološko sređivanje, preliminarno čišćenje te ulaganje u košuljice, koverte, odnosno kartonske mape ili kutije, slijedećeg dokumentarnog gradiva:

- informativnih plakata iz vremena NDH 1941.-1943. (3 mape)
- informativno-propagandnog tiskanog materijala nabavljenog uz otkup kućanskih aparata iz socijalističkog razdoblja za Zbirku varia
- novina na njemačkom jeziku iz vremena Austro-Ugarske monarhije i novina na njemačkom jeziku iz međuratnog perioda (2 kutije)
- dnevnih i tjednih novina koje su izlazile u FNRJ tijekom 1948.-1949. g. (2 kutije i 2 mape)
- anti-komunističkih brošura izdanih u okupiranoj Srbiji 1941.-1943. g. (2 kutije)
- dokumentacije vezane uz parlamentarne i lokalne izbore u RH od 1995.-2004. g. (2 kutije)
- promidžbenih letaka s parlamentarnih izbora u RH 4. XII. 2011. (1 kutija)
- osobnih dokumenata Petra K. Špoljara (žrtve komunističkog režima neposredno po završetku Drugog svjetskog rata) izdanih u periodu 1937.-1958. g.

### *Likovna zbirka XX. st.*

- kompletna zamjena opreme i mapa

M- 142 (14 kom), M-143 (20 kom), M- 145 ( 19 kom ), M-146 (19 kom), M- 155 (21 kom), M- 153 (18 kom), M- 175 (24 kom), M- 156 ( 22 kom), 105 ( 20 kom), 106 ( 20 kom), 107 (20 kom), 108 (21.kom), M-111 (20 kom), 112-(20 kom), 130 (6 kom), 113 ( 20 kom) , 116 (20 kom), - S-55

#### *Sakralna zbirka*

- Preventivne mjere zaštite, 20 metalnih predmeta iz bivšeg Odjela Srba PMH.
- Pregled liturgijskog ruha u metalnim ladičarima depo.a

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije inv. br. 32034 smještene na zagrebačkom Krematoriju.

#### *Za Zbirku fotografija, filmova i negativa*

- Čišćenje fotografija od prašine i ulaganje u zaštitne vrećice: 800 komada

#### *Kartografska zbirka*

- Pohranjivanje predmeta u nove melineks košuljice, 50 komada.
- Izrada zaštitne ambalaže, 2 komada.

#### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora*

- Pospremanje/ čišćenje depoa Zbirke zastava i Zbirke odora u palači. Preslagivanje zastava na drvenim nosačima i zastavnih vrpca u ormarima. Preslagivanje odora i kapa; revidiranje stanja očuvanosti, pospremanje u zaštitnu ambalažu/kutije izrađenu u muzejskoj preparatorskoj radionici. Ažuriranje dokumentacije. Rad na građi u depou sastavni je dio pripreme dokumentacije za reviziju zbirki zastava i odora kao i pripremu dokumentacije za registraciju Zbirke odora kao kulturnog dobra (suradnja s Ozrenom Solićem i fotografkinjom Ivanom Mora Asić).

#### *Ivana Mora Asić, muzejski fotograf*

- Očišćeno i izmjenjene košuljice za Zbirku fotografija, filmova i negativa 1246 negativa

#### *Predmeti s izložbe Domovinski rat*



- Predmeti su pohranjeni u novu zaštitnu ambalažu (zaštitne kutije, mape i košuljice od beskiselinskog papira, pergamentske vrećice i melinex košuljice, poliesterska vuna i svileni papir)

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Konzervatorsko-restauratorski radovi u radionicama HPM-a:

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Čišćenje i konzervacija - predmeti od metala (68 komada)

Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika:

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Neutvrđeni slikar, Portret Josipa Galliuffa, HPM/PMH 2577; Neutvrđeni slikar, Portret Tome Keglevića, HPM/PMH 2763; Ivan Simonetti, Portret J. J. Strossmayera, HPM/PMH 2775; Vincenz Kabath, Portret Ivane Ožegović r. Sermage, HPM/PMH 2788; Oton Iveković, Zrinski i Sokolović u Sigetu, HPM/PMH 5845; Neutvrđeni slikar, Sv. Agneza s janjetom, HPM/PMH 8870; Neutvrđeni slikar, Sv. Franjo Ksaverski(?), HPM/PMH 8878 (*Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu*)

- Portret Josipa II. Habsburg Lothringena, HPM/PMH 10267 (*Emina Kranjčec*)

### *Dokumentarna zbirka I.*

- Objava bana J. Šokčevića: „Mili Narode!“, HPM/PMH-4234-G.1144/IVc; Presuda Prizivnog suda za Dalmaciju zbog krađe, HPM/PMH-5911 i Objava „LA QUESTION DE FIUME“, HPM/PMH-18882 (*Maja Begić Jarić*)

### *Likovna zbirka XX. st.*

- Plakat Caričine cipelice (94622), Izložba umjetnika partizana (C-3693), Pomozite (C-3691), „Hrvatska“ (C-3694), Zagrebački velesajam (94623) (*Hrvatski restauratorski zavod*)

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Ilirska surka, HPM/PMH 8993 (*Iva Čukman*)

- Kartonska kutija za prvi dio cjelodnevnog obroka za američku vojsku, 1944. – 1945., HPM/PMH 34679; Kutija za cigarete "Ljubuški", 1941. - 1945., HPM-PMH-34215; Papirnata ambalaža „Mikado“, 1901.-1925., HPM/PMH 25783; Džepni kalendar za 1941. godinu, HPM/PMH 25797; Džepni kalendar za 1942. godinu, HPM/PMH 25796 (*Nada Skotak*)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U 2012. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 2210 jedinica.

<b>ZBIRKA</b>	<b>BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA</b>	<b>BROJ NOVIH NOVIH UPISA U M++</b>	<b>DOPUNA U M++</b>	<b>PRIJEPIS KLASIČNO INVENTARNE GRAĐE U M++</b>
Dokumentarna zbirka I	130	141	96	
Dokumentarna zbirka II	1022	1490	832	226
Likovna zbirka 20. st.	7	7	372	
Zbirka fotografija, filmova i negativa	309	699		293
• Rhea Ivanuš	620	620		
• Nataša Mataušić				
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	11	9		900
Zbirka slika, grafika i skulptura	23	21	72	
Zbirka varia	30	31		
Zbirka heraldike i sfragistike	0	1		

Zbirka oružja	18	755		
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	13	26	51	
Izložba „Domovinski rat“	7	7		
Zbirka kamenih spomenika	0	19		19
Numizmatička zbirka	0	1		
Zbirka odora	0	24		
Sakralna zbirka	20	20		
Kartografska zbirka	0		156	
<b>UKUPNO</b>	<b>2210</b>	<b>3871</b>	<b>1579</b>	<b>1438</b>

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 25 zapisa

#### *Zbirka oružja*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 753 zapisa

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta odabranih za izložbu i katalog *Transparentna ljepota: staklo iz zbirke hrvatskih muzeja* u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt i Muzeja Mimara koja će se održati sredinom 2013. godine (7 inventarnih jedinica: čaša HPM/PMH 25196, čaša na nožici HPM/PMH 1730, putna čaša HPM/PMH 17656, čaša na nožici HPM/PMH 25192, bilikum u obliku pištolja HPM-PMH-30443, čaša HPM-PMH-31816, vrč s poklopcem HPM-PMH-25199)

Kataloška obrada predmeta za međunarodnu putujuću izložbu *Imaginig the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th century* pod pokroviteljstvom UNESCO-a: glori jet, dar zagrebačkih domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH 6209 i kontekstualizacija dviju grafika (Ulazak Alberta Nugenta i njegovih slobodnjaka u Zagreb prilikom instalacije bana Hallera, HPM/PMH 24572 i Hrvatski narodni preporod, HPM/PMH 12792)

*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 881 zapis

*Za Zbirku fotografija, filmova i negativa*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 340 zapis

*Izložba „Domovinski rat“*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta na temu „Domovinski rat“, 190 kataloških jedinica (236 predmeta) (Andreja Smetko); 91 kataloška jedinica (Matea Brstilo Rešetar); 213 kataloških jedinica (Ivica Neveščanin)

### **3.3. Fototeka**

- Fototeka HPM-a u 2012. godini povećana je za 11363 fotografije.

*Ivana Mora Asić, fotografkinja*

- Snimanje muzejske građe po zbirkama:

- Likovna zbirka XX.st. 434 f
- Zbirka slika, grafika i skulptura 94 f
- Zbirka fotografija, filmova i negativa 260 f
- Dokumentarna zbirka I 323 f
- Dokumentarna zbirka II 35 f
- Zbirka oružja 201 f (i dodatno printanje potrebno za ambalažu za pakiranje)
- Zbirka heraldike i sfragistike 2 f
- Kartografska zbirka 7 f
- Zbirka varia 109 f
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života 243 f
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka 1798 f
- Zbirka kamenih spomenika 2 f
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca 5 f
- Zbirka odora 111 f

- Za potrebe izložbe *Domovinski rat*, 188 f
- Za potrebe izložbe *Iso Kršnjavi*, 2988 f
- Za izložbu *Gnalić – blago potopljenog broda*, u Zavičajnom muzeju Biograd n/m, 1363 f
- Tvornica Duhana Zagreb za dokumentaciju 237 f
- Pedagoška djelatnost 665 f
- U *Dokumentaciji* Hrvatskog povijesnog muzeja skenirano je ukupno 5553 jedinica muzejske građe:

Balog Vojak Jelena: 62

Filep Ana: 3740

Šinkić Zdenka: 1751

*Dokumentarna zbirka II.*

- Skenirani predmeti i spojeni sa zapisima, 896 komada

### **3.6. Hemeroteka**

*Jelena Balog Vojak*

- Fond hemeroteke povećan za 20 jedinica

### **3.8. Stručni arhiv**

*Dokumentarna zbirka II.*

- Prikupljanje, kronološko sređivanje, arhiviranje i popis izdanja MRNH (kataloga, deplijana i plakata povremenih i stalnih izložbi)

### **3.9. Ostalo**

*Marina Bregovac Pisk*

- Reinventirano i upisano u muzejskoj bazi podataka 5 zapisa

*Dora Bošković*

- Tiskana i oblikovana 356 matična kartona predmeta Zbirke oružja i oblikovana 356 matična omota;

- Napravljen popis pištolja i revolvera u Zbirci HPM-a prema Zakonu o oružju i za MUP RH – 580 zapisa.

*Jelena Borošak Marijanović*

- Priprema potrebne dokumentacije Zbirke odora za registraciju zbirke kao kulturnog dobra (kontrola upisa iz inventarnih knjiga u M++, fotografiranje predmeta).

*Jelena Hotko, Marijan Sutlović*

- Upis podataka o pedagoškim programima u Sekundarnu dokumentaciju i program S++ (računalnom obradom podataka upisano ukupno 98 novih jedinica u Pedagošku djelatnost)

*Jelena Balog Vojak, Ana Filep*

- Knjiga ulaska: 130 upisa (provjera, koordinacija)
- Knjiga izlaska: 133 upisa (provjera, koordinacija)
- Knjiga evidencije o izložbama: 58 jedinica (1 nova izložba i 57 upisa iz arhive)
- Izdavačka djelatnost: 19 jedinica (1 novo izdanje i 18 upisa iz arhive)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2012. za ukupno 221 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:
  - Kupnjom i pretplatom 41
  - Razmjenom 139
  - Darom 14
  - Obvezni primjerci prema ugovoru 18
  - Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja (katalozi) 9
  - Ukupno 221

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Tijekom 2012. obrađena je 221 jedinica bibliotečne građe. U stručnu obradu knjižnog fonda uključena je inventarizacija, katalogizacija, predmetna te računalna obrada bibliotečnih jedinica provedena programom K++.
- Izrađeni CIP zapisi tj. katalogizacija u publikaciji za:
  - Radnu bilježnicu "Domovinski rat"
  - Katalog izložbe "Iso Kršnjavi : veliki utemeljitelj : ministar europskog duha"

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja te vanjskim korisnicima (4).

## **4.5. Ostalo**

- Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu je poslano 68 kataloga.
- Kako bi se napravilo mjesta na policama za nove publikacije, s polica je skinuto, popisano i spremljeno u kutije 727 duplikata.
- Prevođenje službenih dopisa po potrebi.
- Korektura i rad na kazalu i popisima kataloga izložbe *Iso Kršnjavi : veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### *Prvi stalni postav Hrvatskog povijesnog muzeja*

Autorice Konceptije Stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2012. godine izvršile su konzultacije s recenzentima Konceptije, osnovom primjedbi recenzenata načinjene su izmjene i dopune teksta Konceptije. Nakon dobivenih primjedbi od osam recenzenata povjesničara Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Hrvatskog instituta za

povijest, te obavljenih konzultacija s recenzentima, ostalo je otvoreno pitanje muzeološke prezentacije hrvatske povijesti 20. stoljeća. Mišljenja hrvatskih povjesničara u interpretaciji društvenih zbivanja suvremene povijesti često su dijametralno različita. Vjerujući da je oprečne stavove moguće približiti dijalogom i otvorenom raspravom, održali smo 23. svibnja 2012. Okrugli stol o Konceptiji stalnog postava HPM-a s naglaskom na teme koje se odnose na razdoblje Drugoga svjetskog rata i Hrvatske u socijalističkoj Jugoslaviji. Okrugli stol je organiziran s ciljem iznalaženja rješenja suprotstavljenih mišljenja kako bi se u konačnici ostvario stručno i znanstveno utemeljen stalni postav koji će posjetiteljima biti razumljiv i edukativan. U radu Okruglog stola sudjelovali su: recenzenti Konceptije: Dr.sc. Ivo Banac redoviti profesor, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb; Dr. sc. Neven Budak, redoviti profesor, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb; Dr. sc. Vladimir Geiger, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb; Dr. sc. Stjepan Matković, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb; Dr. sc. Zdenko Radelić, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb; Dr. sc. Žarka Vujić, redoviti profesor, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Zagreb; Članovi Upravnog vijeća HPM-a: Dr. sc. Stjepan Ćosić, ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva, Zagreb; Vinko Ivić, ravnatelj Muzeja grada Zagreba; Matea Brstilo Rešetar, kustos, Hrvatski povijesni muzej; Andrea Smetko, kustos, Hrvatski povijesni muzej; Autorice Konceptije Stalnog postava: Mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica, Hrvatski povijesni muzej; Ela Jurdana, muzejska savjetnica, Hrvatski povijesni muzej; Nataša Mataušić, muzejska savjetnica, Hrvatski povijesni muzej i Ankica Pandžić, ravnateljica muzeja te moderator Okruglog stola Dr.sc. Damir Agičić, redoviti profesor, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb.

- Na temelju zaključaka donesenih nakon rasprave izvršene su završne izmjene i dopune Konceptije stalnog postava HPM-a.

- Obvezu prezentacije Konceptije stalnog postava pred Hrvatskim muzejskim vijećem izvršile su autorice Konceptije i ravnateljica muzeja 17. srpnja 2012. U uvodnom dijelu prezentacije predstavljen je prostor, zgrada Tvornice duhana Zagreb u Klaićevoj 13, valorizacija prostora i plan rasporeda muzejskih sadržaja te pravci kretanja posjetitelja, muzejskog osoblja i muzejske građe.

- Stalni postav, pod radnim naslovom „Od doseljenja do osamostaljenja“ strukturiran je u dvije tematske i četrnaest kronološko – tematskih cjelina. Prezentirale su ga autorice po razdobljima i cjelinama koje su autorski priredile.



## **Ela Jurdana**

### **UVODNI DIO**

1. Lijepa naša: zemlja i stanovništvo
2. Obilježja državnosti: institucije i simboli

### **SREDNJI VIJEK**

#### **(6./7.-1.POL.16.ST.)**

3. Rani srednji vijek (Trpimirovići)
4. Razvijeni i kasni srednji vijek (Arpadovići, Anžuvinci, Luksemburžani i druge dinastije)
5. „Naša kraljica knjiga“(na razmeđu srednjeg u novi vijek)

### **NOVI VIJEK (2.POL.16.ST.-KRAJ 18.ST).**

6. Hrvatske zemlje u vrijeme osmanlijskih osvajanja
7. Oslobođenje hrvatskih zemalja od Osmanlija
8. Hrvatske zemlje u osvit modernog doba

## **Mr. Jelena Borošak Marijanović**

### **HRVATSKE ZEMLJE U STOLJEĆU NACIJA (19.STOLJEĆE)**

9. Stvaranje građanskog društva u prvoj polovici 19.st.
10. Godina 1848. u Hrvatskoj
11. Razvoj građanskog društva u hrvatskim zemljama do 1914. godine

### **STOLJEĆE DIKTATURA (20. STOLJEĆE)**

12. Prvi svjetski rat
13. Prijelomna 1918. godina
14. Hrvatska u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca / Kraljevini Jugoslaviji

## **Nataša Mataušić**

15. Drugi svjetski rat (1941.-1945.)
16. Hrvatska u Titovoj Jugoslaviji
17. Samostalna Hrvatska (1990.-1998.)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

*Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić*

- Rad na katalogu i izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha*; Uvid u materijal vezan uz Kršnjavoga prema dostupnoj literaturi, rad u institucijama u kojima se građa čuva (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Hrvatski državni arhiv, Državni arhiv grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt, Gradski muzej Našice), kontakta s obitelji Kršnjavi radi prikupljanja podataka za izradu obiteljskog rodoslovlja i uvid u djela Kršnjavoga koja se čuvaju u obitelji, kontakti s drugim posuditeljima (dr. Josip Kovačić iz Zagreba, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu). Posuđeni negativni, fotografije i knjige pregledani su i odabrani za skeniranje. Materijal posuđen od g. Jure Gašparca (Ostavština prof. Tihomila Stahuljaka vezana uz Isidora Kršnjavija) popisan je i sređen po grupama. Pisanje kataloških jedinica i uvodnog teksta kataloga, rad na kazalima i unosi ispravaka.

- Za postavljače, Lanu i Željka Kovačića, pripremljen je izložbeni materijal grupiran po cjelinama. Pripremljene su dvojezične pilot i predmetne legende. Priprema izložaka, rad s tehničarima i postavljačem u izložbenom prostoru.

*Marina Bregovac Pisk*

- Određivanje kategorije i procjena vrijednosti za muzejske predmete u bazi podataka (1853 predmeta)

*Ela Jurdana, Dokumentarna zbirka I.*

- Ukupno: 226 inv. oznake, računalno, M++.

Obrada novo inventarizirane građe i nadopuna podataka za postojeću građu. Po vrstama obrađene su: objave, diplome, isprave, dopisi, dopisnice/razglednice i fotografije. Stručna obrada i identifikacija rukopisne i tiskane građe na hrvatskom, njemačkom, talijanskom i latinskom jeziku za razdoblje od 18. do 20. st. podrazumijevala je utvrđivanje političkog, gospodarskog i društvenog konteksta vremena nastanka i upotrebe. Za dokumentarnu građu obitelji (Miskiće, Pejčić i Sermage) osim identifikacijskih podataka, valjalo je determinirati sadržaj i teme, odrediti dataciju i dr. jer je veći dio građe inventariziran zbirno i općenito pod istim inventarnim brojem. Za obiteljske fotografije trebalo je istražiti rodbinske veze, imena

članova obitelji i mjesta snimanja. Stručnom obradom i determinacijom građa je stavljena u funkciju pretraživanja i time svrsishodnijeg korištenja.

Pregled i izbor oštećene građe te priprema dokumentacije za Program restauriranja za 2013. god.

*Jelena Borošak Marijanović*

- Istraživanje prisutnosti elemenata hrvatskog i ugarskog povijesnog grba na kopčama narodnih nošnji Hrvata u Slovačkoj na zahtjev Tuge Tarle hrvatske veleposlanice u Bratislavi a za potrebe izrade nošnje Saveza Hrvata u Slovačkoj.
- Istraživanje muzejske građe i literature za povijest Poljičke kneževine za potrebe izrade zastave i odora povijesne postrojbe Poljica (KUD Gornje Sitno).
- Istraživanje tipologije ženskih odora Hrvatske vojske u vezi darovanja odorâ gđe. Ivanke Drviš aktivne sudionice Domovinskog rata Hrvatskom povijesnom muzeju. (u suradnji s Andrejom Smetko).
- Istraživanje povijesti Hrvatskog pjevačkog društva „Kolo“ za potrebe otkupa građe (zastavne vrpce).
- Stručna obrada muzejske građe za izložbu i katalog *Imagining Balkans. identities, nations and memories in South-East Europe*.
- Završna redaktura kataloških jedinica muzejske građe iz fundusa HPM.

*Dora Bošković*

- Stručna obrada muzejske građe – obrađeno 767 predmeta;
- Pripremni radovi za pozivno predavanje na Arheološkoj konferenciji Welcome Croatia: Croatia at the Crossroads. Europe House, 32 Smith Square, London, 24. – 25. lipnja 2013. Tema (radni naslov): Osobno naoružanje na područjima Vojne krajine u 18. i 19. st. (jatagani, kubure i orijentalne puške).

*Snježana Pavičić*

- Izrada 20 kataloških jedinica za izložbu *Refleksije vremena* (Klovićevi dvori, Zagreb)
- Izrada 32 kataloške jedinice za izložbu *Jugoslavija 1918-1991* (Muzej Istorije Jugoslavije, Beograd)
- Izrada 6 kataloških jedinica za izložbu *Vojin Bakić* MSU, Zagreb
- Izrada 36 kataloških jedinica za izložbu u povodu *70 obljetnice korpusa NOV Hrvatske ZUABA* (Savez antifašista Hrvatske) Zagreb

- Izrada kataloške jedinice za izložbu Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije pod (radnim) naslovom *Osobni turistički inventar*.
- Stručna obrada fotografija (slike i crteži iz fundusa) za potrebe publikacija *Umjetnost nakon '45 slikarstvo soerealizma* i *Povijest umjetnosti u Hrvatskoj*.
- Stručna obrada podataka za izložbu *Karlovac 1945-1952.*, Galerija Karlovac
- Identifikacija i stručna obrada bisti Vojina Bakića i Luke Musulina za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture
- Stručna obrada predmeta za otkup djela Marijana Detonija, Ljube Babića, Vilka Gecana i Dragutina Trumbetaša

#### *Dubravka Peić Čaldarović*

- Izrada 7 kataloških jedinica za izložbu *Refleksije vremena* (Klovićevi dvori)
- Izrada 5 kataloških jedinica za izložbu Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije pod (radnim) naslovom *Osobni turistički inventar*.

#### *Andreja Smetko*

- Stručna obrada i determinacija muzejske građe: 155 predmeta (novootkupljeni predmeti za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života i predmeti vezani uz temu Domovinskog rata: vojne odore i pribor pilota Rudolfa Perešina, vojne odore, fotografije i dokumenti darovani od Ivanke Drviš, logoraški predmeti)
- Stručna obrada predmeta posuđenih za izložbu *Domovinski rat*, 96 zapisa

#### *Matea Brstilo Rešetar*

- Stručna obrada muzejske građe vezane uz temu Domovinski rat:
  - Stručni rad na katalogu izložbe „Domovinski rat“, konzultacije s lektorom, provjera integralne verzije (ujednačavanje teksta i kataloških jedinica).
  - Sortiranje i ažuriranje popisa građe na temu Domovinskog rata u Excel tablici načinjenoj 2011. na temelju uvida u predmete i popisa kustosa (1992., 1995. i 2005.).
  - Sastanak sa gospodinom Slobodanom Kenigsknehtom iz Vukovara u cilju određivanja točne provenijencije logoraških predmeta članova njegove uže obitelji te predmeta sakupljenih od Vukovaraca koji su u Hrvatski povijesni muzej pristigli 1992. godine.
  - Sudjelovanje u projektu Instituta Ivo Pilar, jednog od 16 istraživačkih institucija-partnera projekta „MYPLACE- Memory, Youth, Political Legacy and Civic

Engagement“ u sklopu teme „Democracy and the shadows of totalitarianism and populism: the European experience” kao intervjuirani koautor izložbe *Domovinski rat*. (13. 11. 2012.)

- Kataloška obrada muzejskih predmeta na temu Domovinskog rata, 91 zapis

- Izvršen uvid i stručna obrada predmeta ponuđenih za otkup: pečatnjaci hrvatskih sportskih i kulturnih društava s početka 20. stoljeća: „Hrvatski sokol“, „Kolo“, „Napredak“, „Lisinski“, „Matija Gubec“; pečatnjak knjižare i papirnice „Kugli“ i tvornice šivaćih strojeva „Singer“.

Izvršen uvid i stručna obrada predmeta ponuđenih za otkup iz obiteljske ostavštine obitelji Oman Gaši iz Splita.

- Za mrežne stranice muzeja, a po naputcima uredništva uređen tekst za Zbirku heraldike i sfragistike te kataloške jedinice odabranih predmeta.

#### *Boris Prister*

- Pripremni radovi za 4. dio kataloga *Odlikovanja zbirke dr. Veljka Malinara – odlikovanja Europe i svijeta*. Riječ je o oko 1200 ordena, medalja, spomenica, minijatura, malih oznaka i diploma o odlikovanju:

- Obrada odlikovanja Carske Rusije i priprema za tisak – 25 odlikovanja na 20 kartica teksta.
- Napisan tekst o odlikovanjima Čehoslovačke (ČSR i ČSSR), kojih ima 39, na ukupno 21 kartici.
- Dovršetak teksta o odlikovanjima Albanije, Republike Austrije i Belgije, te započeta obrada odlikovanja Bugarske. Riječ je o 50 odlikovanja na ukupno 32 kartice teksta.

#### *Nataša Mataušić*

- Stručna obrada muzejske građe iz Zbirke fotografija, filmova i negativa, 830 predmeta

#### *Ivica Neveščanin*

- Obrada i sortiranje muzejskih i posuđenih fotografija te narukavnih oznaka HV-a

- Stručni rad na katalogu izložbe *Domovinski rat*

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

*Marina Bregovac Pisk, Zbirka slika, grafika i skulptura i Kristian Gotić, Zbirka kamenih spomenika*

- Proučavanje preko 700 predmeta posuđenih od Jure Gašparca vezanih uz Isidora Kršnjavija (dokumenti, rukopisi, novinski članci, osobni predmeti, negativi, dijapozitivi i fotografije) i izrada popisa

*Dora Bošković, Zbirka oružja*

- 942 stručno obrađena predmeta

*Dubravka Peić Čaldarović, Dokumentarna zbirka II.*

- Prilikom pripreme novog gradiva za inventiranje i upis u bazu podataka (M++) izvršena je sadržajna, tematska i kronološka klasifikacija i determinacija (identifikacija) sljedeće građe: novina koje su izlazile na njemačkom jeziku u vrijeme Austro-Ugarske monarhije; memoarskih zapisa (sjećanja) vojnika Božidara Kosara iz Prvog i Drugog svjetskog rata; novina koje su u periodu 1918. - 1940.g. izlazile na njemačkom jeziku u Kraljevini SHS/Jugoslaviji i susjednim evropskim državama; osobne dokumentacije Petra K. Špoljara („streljanog po jugoslavenskoj vojsci“ 15. IV. 1945.); informativno-promidžbenih plakata iz vremena NDH 1941.-1943.; dnevnih i tjednih novina koje su izlazile u FNRJ tijekom 1948.-1949. g. (Naprijed, Borba, Vjesnik NFH, Glas Istre, Jednota, itd.); informativno-promidžbenog tiska iz 1960-ih godina (plakata, letaka i brošura); razglednica Zagreba iz doba NDH i razglednica iz socijalističkog perioda; informativno-promidžbenog materijala različitih političkih stranaka (brošura, letaka, deplijana i korespondencije) - vezanog uz parlamentarne i lokalne izbore u RH 1995.-2004. g.; informativno-promidžbenog materijal s posljednjih parlamentarnih izbora u RH (4. XII. 2011.) i referendumu za ulazak RH u EU (22. I. 2012.)

*Snježana Pavičić, Likovna zbirka XX. st.*

- 56 crteža Petra Šimage (Topusko, Glina)

- Podaci za skulpture Pavla Perića (uz pomoć arhive Muzeja grada Gospića)

*Nataša Mataušić, za Zbirku fotografija, filmova i negativa*

- 1.770 fotografija: sortiranje prema veličini, sadržaju, oznakama i/ili rukopisu na poledini, izdvajanje reprodukcija, komparacija s već inventiranom muzejskom građom.

- Identifikacija 60 fotografija (ilustracija) za knjigu *Titos Partisans* Velimira Vukšića

*Kristian Gotić, Zbirka kamenih spomenika*

- Pregled i određivanje predmeta uz pomoć stručne literature

*Ivica Neveščanin, Kartografska zbirka*

- Pregled, identifikacija i inventarizacija 156 predmeta

### **6.3. Revizija građe**

*Zbirka oružja*

- 175 predmeta

*Dokumentarna zbirka I.*

- Pregled, identifikacija i priređivanje cjelovite dokumentacije za predmete u pohrani (Srpska pravoslavna crkva) i u vlasništvu HPM. Upućen je također prijedlog Ministarstvu Kulture RH da pokrene postupak povrata predmeta vlasniku. Za građu koja je u vlasništvu HPM izvršena primopredaja u: Sakralnu zbirku, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života i Zbirku zastava i zastavnih vrpci. Posao je obavljen u suradnji s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak i fotografkinjom Ivanom Mora Asić.

### **6.4. Ekspertize**

- U pisanom obliku: 42

- Usmene ekspertize: 7

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

*Posudbe muzejske građe*

- Arheološki muzej Osijek, jednogodišnja posudba: Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6782, Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6780, Nadgrobna ploča đakovačkog biskupa, HPM/PMH 6789 (Zbirka kamenih spomenika);

- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zache, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 8597, Oton Iveković, Lijepa naša, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura);
- Družba "Braća hrvatskog zmaja", jednogodišnja posudba: J. Bužan, Skupni portret osnivača DBHZ, inv.br. HPM/PMH 8718, Rodoslovlje DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25302, Drveni grb DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25300 (Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka heraldike i sfragistike);
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, vel. 22x25x15 cm, HPM 25322, natprozornik, vel. 67x35x25 cm, HPM 6805/a, ulomak dovratnika, vel. 27x28x26 cm, HPM 6799, natprozornik, vel. 61x16x17 cm, HPM 6800, dovratnik, vel. 25x43x20 cm, HPM 6801, dovratnik, vel. 32x50x28 cm, HPM 6798, ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33149; ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33150, puška na fitilj, HPM/PMH 2155, posuda za barut, HPM/PMH 32471, Klavir, HPM/MSH 2291 (Zbirka kamenih spomenika, Zbirka oružja, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života);
- Društvo Kajkavijana, jednogodišnja posudba, klavir, HPM/PMH 26525 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba, Puška bedemska, HPM/PMH 46, Helebarda, HPM/PMH 26489, Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH 2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH 2986, Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH 22416 - 22418, 22420, 22422, 22425, 22501, 22515, 22517, 22547, 22548, 22551, 22552, 22558, 22564, 22575, 22577, 22578, 22642, 22645, 22650, 22656, 22662, 22675, 22682, 22683, 22689, 22696 (Zbirka oružja, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života);
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba, Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH 2777, Ovalni stilski okvir, pozlaćeni, HPM/PMH bb (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija, jednogodišnja posudba Josip Juraj Strossmayer, ulje na platnu, 92 x 74 cm, inv.br. HPM/PMH 2774 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba, Konzola, HPM/PMH 6761, Konzola, HPM/PMH 6763, Konzola, HPM/PMH 6778, Konzola, HPM/PMH 6764 (Zbirka kamenih spomenika)
- Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba, Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH 891, Top venglaire, HPM/PMH 16, Top venglaire, HPM/PMH 18, Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH 6731, J. F. Muecke, Borba s Tatarima,



litografija, HPM/PMH 5446, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH 6720, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, bakrorez, HPM/PMH-G 177, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH 31641, Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM 11743, Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM 13134 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zbirka oružja, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka zastava i zastavnih vrpce);

- Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba, Kameni artefakt, HPM/PMH 33528, Kameni artefakt, HPM/PMH 33529 (Zbirka kamenih spomenika)

- Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba, Portret Petra Škrleca, ulje na platnu, HPM/PMH 2480, Portret Franje Lučića, ulje na platnu, HPM/PMH 7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura);

- Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba, D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević Sadra, glazirana, vis. 43 cm, HPM/PMH 30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura);

- Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba, Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/PMH 530 (Zbirka varia);

- Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba, Brončani top HPM/PMH 12949 (Zbirka oružja)

- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu *Refleksije vremena*, od 26.11.2012. do 04.03.2013., HPM/PMH 25494 Glasačke kuglice s grbom Demokratske Federalne Jugoslavije 1945.; HPM 79765 Bombonjera Snjegulica; HPM 79740 Boca „Najfiniji Gorski malinovac“; HPM/MRNH-C-3752 Omer Mujadžić, Omladinska radna brigada, 1948. g.; HPM/MRNH-C-3756 Omer Mujadžić, Portret Josipa Broza Tita za radnim stolom, oko 1950. g.; HPM/MRNH-C-3757 Franjo Mraz, Gradnja željezničke pruge, 1948. g.; HPM/MRNH-C-3758 Antun Zupa, Gradnja autoceste, oko 1950. g.; HPM/MRNH-C-3759 Vladimir Becić, Portret Josipa Broza Tita u crvenoj fotelji, Beli dvori; 1947. g.; HPM/MRNH-C-3766 Ivo Šeremet, Gradnja pruge; HPM/MRNH-P-507 Edo Murtić, Živjeće ovaj narod, Zagreb; 1947. g.; HPM/MRNH-P-508 Nepoznati autor, Zagrebački Velesajam.// Z/V//u Zagrebu/ od 31.V. - 9. VI. 1947, Zagreb; 1947. g.: HPM/MRNH-P-509 Andrija Maurović, Život u seljačkoj radnoj zadruzi donio mi je olakšanje rada/više hrane, više odjeće i više novaca./oslobodio me teškog rada na sitnom zaostalom posjedu, Zagreb; 1949. g.; HPM/MRNH-P-510, Ferdo Bis, Živio Prvi maj /praznik radnog naroda. Zagreb, 1951.; HPM/MRNH-P-525 Edo Murtić Koraci slobode 1945., Zagreb; 1945. g.; HPM/MRNH-P-527 Andrija Maurović, Živjeli IZBORI/ za USTAVOTVORNI SABOR/ IZRAZ DRŽAVNOSTI, I/ SUVERENITETA

/ naroda/ Hrvatske, 1946. g.; HPM/MRNH-P-529 Edo Murtić ŽENE//GLASAJMO ZA SRETNU/BUDUĆNOST NAŠE DJECE/ANTIFAŠISTIČKA FRONTA ŽENA JUGOSLAVIJE, Zagreb; 1945. g.; HPM/MRNH-P-558 Zvonimir Faist Perion/pere vse/ZLATOROG MARIBOR, Zagreb, 1953.; HPM/MRNH-P-563 Zvonimir Faist; Mrvoš PONOS / DOMAĆICE/ "GORICA"//POSUĐE S OVIM ZNAKOM, 1945. g.; HPM/MRNH-P-586 Mate Zlamalik Živio / V. kongres KPJ, 1948. g.; HPM/MRNH-P-604 Marijan Detoni svi / NA FRONT / OBNOVE, Zagreb, izdanje ZAVNOH-a; 1945. g.; HPM/MRNH-S-55 Vojin Bakić, J. Broz Tito, oko 1960.; HPM/MRNH-S-100 Ivan Sabolić, Rudar s puškom, oko 1950. g.; HPM/MRNH-S-114 Vanja Radauš, Bombaš; HPM/MRNH SI-215 Udarnička karta na ime Crevar Neža; HPM/MRNH SI-302 Potrošačka karta So-2 za predmete ishrane (Marija Mesner); HPM/MRNH SI-356 Potvrda o upisu narodnog zajma - na ime Ivana Tuzuna ; HPM/MRNH SI-423 je Srećka Dobrotvorne stvarne lutrije za izgradnju popaljenih sela (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarna zbirka II., Zbirka varia, Likovna zbirka 20. st.)

- Umjetnički paviljon u Zagrebu, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, za retrospektivnu izložbu Bele Čikoš Sessije, od 11.1.2012. do 3.5.2012., *Izvor Une*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24704, *Jelengrad*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24705, *Korana*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24706, *Prozor / Vrelo Une*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24709, *Susedgrad*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24711, *ZvonigradI*, akvarel, inv. br. HPM/PMH 24713, *Portret Vinka Zmaića*, ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH 8720, *Pokrštenje Hrvata (studija)*, ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH 12793, *Portret Otona Kučere*, ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH 24697; (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu *Poklonstvo kraljeva*, od 05.11.2012. do 23.01.2013., Philippe Thomassin, *Poklonstvo kraljeva* – HPM/PMH- 3267; (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Modernu galeriju u Zagrebu na izložbu *Kršnjavi, Quiquerez, Mašić*, od 21.11. do 9.12.2012., Ferdinand Quiquerez, *Porta Terraferma*, inv. br. HPM/PMH 8616, *Manastir na Cetinju*, inv. br. HPM/PMH 8618 i *Crnogorske planine*, inv. br. HPM/PMH 8620; (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Muzej grada Crikvenice, za izložbu *Czirquenicza 1412, Život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* od 21. 05. 2012. do 28. 02. 2013.: Glagoljski natpis iz Bribira (inv. br. HPM/PMH – 6812), Pilastar oltarne ograde (inv. br. HPM/PMH – 6827), Kustodija (inv. br. HPM/PMH – 6828) (Zbirka kamenih spomenika); Reljef Sv. Pavao i Antun Pustinjak, drvo polikromirani

reljef, 177 x 66 cm, 16. stoljeće, iz samostana na Ospu u Novom Vinodolskom – HPM/PMH 1896 (Sakralna zbirka)

- Muzej Turopolja, za izložbu *HERALDICA TUROPOLIENSIS / Grbovi i grbovnice Turopolja* od 14. 12. 2012. do travnja 2013.: Spomen ploča Stjepana i Andrije Katulića HPM 6835, Grb Alapić HPM/PMH 22865 i Grbovnica Weingärtner HPM/PMH 33143 (Zbirka kamenih spomenika, Zbirka heraldike i sfragistike)

- Hrvatski muzej turizma u Opatiji, za izložbu *Osobni putnički inventar* (osobni putnički inventar kao odraz društvenih promjena), od 22.10.2012. do 31.06.2013.; pribor za brijanje Gillette, HPM 78950; ženski kupaći kostim u jednom dijelu iz 1960., HPM 79011; puder za lice Houbigant „Quelques fleurs –Rachel“, HPM 80302; sol za kupanje „Velosa“, HPM 80303; kamen za poliranje noktiju u kutijici, HPM 80304; putni toaletni pribor Arthura Schneidera, PMH/HPM 23638; muški crni kupaći kostim, oko 1928., PMH/HPM 32069; putna vješalica, PMH/HPM 32276; putni pribor za njegu noktiju, 1930-1940., PMH/HPM 32935; prenosivi gramofon *Parlophone*, oko 1926., PMH/HPM 33004; ženski putni toaletni kofer, PMH/HPM 33518; puder za lice *Palmira*, poslije 1970., HPM 34508; minijaturne rašpice za nokte, HPM 35022/a, b; Promidžbeni letak: „Susedgrad vam kao izletište pruža najviše ugodne razonode ...“, Susedgrad oko 1930. g. HPM 87140, Almanah na engleskom jeziku „Brioni“, (Italija, 1939. g.) – HPM 89422, Razglednica: „Na Jadranu“ (Split, 1939.) – HPM 82951, Razglednica Murtera – Kupalište „Slanica“ (Murter, 1961. g.) – HPM 81366, Putna karta za prijevoz željeznicom na relaciji Zagreb – Sesvete (Zagreb, oko 1960. g.) – HPM 87216, Putno glačalo s kutijom, HPM 81276, Maramice za higijensku damu, HPM 79657, Kutija za BOBI toaletni sapun, Saponia, Osijek, HPM 83804, Muška putna toaletna garnitura u kožnoj torbici, HPM 82895, Pribor za brijanje, HPM 82907, Metalna kutijica za Solea baby kremu, Zlatorog, Maribor, HPM 83646, Putni grijač škarica za kovrčanje kose, HPM 83650, Putno kuhalo, HPM 83651, Kutija za sapune Stella, Saponia, Osijek, HPM 83802, Kutija za sapune Labud Zagreb, HPM 83805, Kutija za sapun, Saponia Osijek, HPM 83807, Kutija za kravate, HPM 83808, Kutija za sapun, Saponia, Osijek, HPM 87698, Metalna kutija za kupku, Velosa, Dr. A. Wander d.d., Zagreb, HPM 83652, Kutijica za kremu Nivea, Neva, Zagreb, HPM 83656, Kutijica za kremu Nivea, Neva, Zagreb, HPM 83657, Kutijica za Nivea baby kremu, P.Beiersdorf & CO., D.S.O.J., Maribor, HPM 87701 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarna zbirka II, Zbirka varia)

- Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Muzeji Hrvatskoga zagorja, za izložbu „*Preživjeti rat*“, 30. 3. 2012 – 7.9. 2012.: glasačke kuglice s grbom Demokratske Federalne Jugoslavije, 50 komada, HPM/PMH 25494; kartonska kutija cjelodnevnog obroka američke vojske,

HPM/PMH 34679; kutija za cigarete "Ljubuški", HPM-PMH-34215; petrolejka, HPM/PMH 34504; upaljač na benzin, HPM/PMH 34306; društvena igra „Mikado“, HPM/PMH 25783; džepni kalendar za 1941. godinu, HPM/PMH 25797; materijalni ostaci iz grobišta na lokaciji Lepa Bukva na području Maceljske gore kod Krapine (18 komada): pet vojničkih gumba, pet čahura, aluminijska porcija s remenom, metalni prsten, metalna medaljica s prikazom Malog Isusa, dio češlja, britvica za brijanje, dvije kopče za pojas i naprstak, P.I. 2342; Lanci iz logora Lepoglava, inv. br. 528 ; Zdjela limena za umivanje, inv. br. 594; Platnena oznaka za Židove, inv. br. 975; Reklamna ploča »Prodaja duhana«, inv. br. 82276; Reklama za lav potkovice, inv. br. 83674; Reklama Zagorka doo. inv. br. 83813; Reklama Singer šivaći strojevi, inv. br. 96510; Tanjur s kukastim križem, inv. br. 1896; Pribor za jelo, inv. br. 1897; Radio-stanica u kori drveta, inv. br. 672; Okrugla značka Židov, inv. br. 1684; Limena okrugla kutija Marmelada Grič, inv. br. 836451; Limena kutija Franck, dodatak kavi, inv. br. 83815; Kutija za šećer, Prvo hrvatsko-slavonsko dioničko društvo, inv. br. 83806; Kutija za kekse Bizjak, inv. br. 83827; Metalna kutija za papriku, inv. br. 87693; Boca Pelinkovac – Patria, inv. br. 87710; Croatia – baterija, inv. br. 79758; Baterijska svjetiljka Paspas i sinovi, inv. br. 79756; Boca Pelinkovac, inv. br. 82883; Čaša Živila Hrvatska, inv. br. 82298; Čaša za pivo sa grbom NDH, inv. br. 82297; Čaša iz logora Danica, inv. br. 1910; Haljina sa zvijezdama, inv. br. 296; Krednec kuhinjski, inv. br. 919; Lampa sa sjenilom, inv. br. 92; Hrvatska partizanska zastava – HPM/PMH-89990 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zbirka varia, Zbirka zastava i zastavnih vrpca)

- Muzej za umjetnost i obrt, za izložbu „Advent u MUO“, od 2.12.2012.: jaslice (52 komada), HPM 35682, ukrasi za božićno drveće (78 komada), HPM 32845/1-78 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

#### *Davanje građe na uvid*

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- 2 korisnika

#### *Zbirka oružja*

- 1 korisnik

#### *Dokumentarna zbirka I.*

- 11 korisnika

*Dokumentarna zbirka II.*

- 10 korisnika

*Likovna zbirka XX. st.*

- 5 korisnika

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- 5 korisnika

*Zbirka heraldike i sfragistike*

- 4 korisnika

*Zbirka varia*

- 4 korisnika

*Zbirka kamenih spomenika*

- 1 korisnik

*Kartografska zbirka*

- 8 korisnika

*Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- 4 korisnika

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje na IV. kongresu hrvatskih povjesničara s općom temom „Sloboda“ (Zagreb, 1.-5. X. 2012.): u sekciji *Arhivistika i muzeologija*, s izlaganjem pod naslovom „Mogućnosti djelovanja muzejskih činovnika u Kraljevini Jugoslaviji za vrijeme Šestojanuarske diktature 1929.-1935.“ (Dubravka Peić Čaldarović)

Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi veliki utemeljitelj“ (Zagreb, 21.-23. XI. 2012.): s izlaganjem na temu „Štefa Iskra Kršnjavi – književnica Iva Rod i žena velikog

*utemeljitelja*“ (Dubravka Peić Čaldarović); s izlaganjem *Isidor Kršnjavi i Ferdinand Quiquerez* (Marina Bregovac Pisk)

- Sudjelovanje na međunarodnom radnom sastanku u Narodnom muzeju Slovenije u Ljubljani, 8.-9. ožujka 2012. u svrhu daljnje razrade koncepcije međunarodne putujuće izložbe radnog naslova: “*Imagining the Balkans – History, Memory and Dialogue in SEE*“. (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović)

- Sudjelovanje na međunarodnom radnom sastanku u Nacionalnom povijesnom muzeju Rumunjske (Bukurešt) 19.-22. 6. 2012. godine u svrhu daljnje razrade koncepcije međunarodne putujuće izložbe radnog naslova: *Imagining the Balkans – History, Memory and Dialogue in SEE*. (Matea Brstilo Rešetar)

- Predstavljanje Hrvatskog povijesnog muzeja na manifestaciji MUVI 04: muzeji - video – film, Muzejskog dokumentacijskog centra 4. 12. 2012. s dva video uratka odnosno muzeografska pomagala načinjena za izložbu *Domovinski rat* - animirana karta *Domovinski rat*, 2011. i film *Raspad Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije*, 2011. (Matea Brstilo Rešetar, Andreja Smetko, Ivica Neveščanin)

- Sudjelovanje na Međunarodnoj školi kulture sjećanja u organizaciji “*Documente*”, Zagreb, 15.-20. siječnja 2012. s predavanjem “*Pozitivna iskustva izložbe HPM-a El Shatt*” (Nataša Mataušić)

- Sudjelovanje na seminaru: *Zaboravljena povijest Zagreba: Spomen park Dotrščina i suvremeno bilježenje sjećanja u javnom prostoru*” u organizaciji “*Documente*”, Zagreb, 20. rujna 2012. s predavanjem: “*Spomen park Dotrščina, hrvatski pisci i publicist ubijeni u Dotrščini*” (Nataša Mataušić)

- Sudjelovanje na radionici Muzejskog dokumentacijskog centra „*Muzejske publikacije za djecu i mlade iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?*“ s izlaganjem na temu „*Muzejske multimedijalne edukativne publikacije na primjeru CD-ROM-a Dadoh zlato za željezo*“ uz PowerPoint prezentaciju, 16. 4. 2012. (Andreja Smetko)

- Sudjelovanje u okviru serije predavanja o Vojnoj granici na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, s predavanjem pod nazivom *Josip Jelačić i njegovi serežani u likovnim djelima vezanim uz 1848. i 1849. godinu (primjeri iz Zbirke slika i grafika Hrvatskog povijesnog muzeja*, 4.6. 2012., (Marina Bregovac Pisk)

- Sudjelovanje na međunarodnom sastanku u Beogradu, 4. lipnja 2012. u organizaciji Ministarstva kulture Srbije i UNESCO Venice Office na temu: “*Holocaust education and museum development in South-East Europe; renewing the “Ex-Yugoslav Pavilion in*

Auschwitz-Birkenau”, izložila Prijedlog idejne koncepcije hrvatskoga nacionalnog postava (Nataša Mataušić)

- Sudjelovanje na drugom međunarodnom sastanku u Sarajevu, 4. -6. studenoga 2012. u organizaciji Ministarstva kulture BiH i UNESCO Venice Office na temu: “Holocaust education and museum development in South-East Europe; renewing the “Ex-Yugoslav Pavilion in Auschwitz-Birkenau” (Nataša Mataušić)

- Sudjelovanje na V. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj i graditeljskoj baštini, Rijeka, 25. i 26.05.2012., s temom “Milan Pavić – fotografski majstor industrijskih i graditeljskih motiva sredine 20. stoljeća” (Rhea Ivanuš)

- Sudjelovanje na 16. Seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture (Poreč, 28.-30. studenoga 2012.) - "MATERIJALNO I VIRTUALNO" - teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi – naslov izlaganja „Mrežna stranica Hrvatskog povijesnog muzeja – od ideje do realizacije“ (Ana Filep, Ivana Mora Asić)

- Prisustvovanje: predavanju kanadskog muzeologa Georgea Jacoba „Museum Design Build Practice: International Initiatives“, Muzejski dokumentacijski centar, 25.01.2012. (Ela Jurdana)

- Prisustvovanje znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi – Veliki utemeljitelj“, Hrvatski institut za povijest, 22.11.2012. (Ela Jurdana)

- Prisustvovanje prezentaciji projekta obnove Kule Jankovića u Islamu Grčkom, Aula Sveučilišta u Zagrebu, 19.12.2012. (Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović)

- Prisustvovanje na znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi-veliki utemeljitelj“, Hrvatski institut za povijest 21.-23. 11. 2012. (Snježana Pavičić)

- Prisustvovanje izlaganjima na IV. kongresu hrvatskih povjesničara tema „Sloboda“-sekcije Arhivistika i muzeologija i Nacije i nacionalizam 1. 3. i 4. listopada. Mjesto održavanja: hotel Internacional u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Jelena Borošak Marijanović)

- Prisustvovanje na međunarodnom simpoziju „Bauhaus- umrežavanje ideja i prakse“, Muzej suvremene umjetnosti, 12-13.11.2012 (Snježana Pavičić)

- Prisustvovanje dijelu izlaganja „Međunarodna škola o kulturi sjećanja“ (Dokumenta, Zagreb; 16. III. 2012) (Dubravka Peić Čaldarović)

- Prisustvovanje predavanju u MDC-u: Jari Harju „Museums and Difficult Heritage“, 26. 3. 2012. (Matea Brstilo Rešetar, Ivica Nevešćanin)

- Prisustvovanje okruglom stolu „Novi izazovi - Muzeji i održivi razvoj“, Muzejski dokumentacijski centar, 16. 5. 2012. (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar)
- Prisustvovanje predavanju na temu Domovinskog rata, Matica hrvatska, 13.01.2012. (Ivica Neveščanin)
- Prisustvovanje predavanju na temu Domovinskog rata, Hrvatski studiji, 15.01.2012. (Ivica Neveščanin)
- Prisustvovanje predavanju Annemarie de Wildt / Kontroverzne, intimne ili marginalne teme – atraktivne izložbe za posjetitelje, MDC, 24.09.2012. (Ivica Neveščanin)
- Prisustvovanje na Drugom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, 19 – 20. travnja 2012. (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- Virtualno prisustvovanje i praćenje uživo (live streaming – putem Interneta) međunarodne konferencije i okruglog stola muzejskih stručnjaka iz Europe i svijeta iz Nacionalne galerije Irske u Dublinu, na temu „The challenges facing museums on-site and online in 21st century“, dana 23. ožujka 2012. (Jelena Hotko)
- Virtualno prisustvovanje i praćenje uživo (live streaming putem Interneta) godišnje konferencije ICOM CECA-e 2012. u Yerevanu, Armenija, i sudjelovanja muzejskih pedagoga i ostalih stručnjaka iz svijeta, iz Instituta za drevne rukopise u Yerevanu, na temu „Museums and written communication – Tradition and innovation“, dana 23. listopada 2012. (Jelena Hotko)
- Prisustvovanje na znanstvenom skupu „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj“, održanom u Zlatnoj dvorani Hrvatskog instituta za povijest, dana 21. studenog 2012. (Jelena Hotko)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Bošković, Dora; Filep, Ana: *Klasifikacijski sustavi u Hrvatskoj*, Zbornik radova, 15. AKM, str. 46-56;
- Prister, Boris; *Francuske medalje u Hrvatskom povijesnom muzeju*, Obol, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva, br. 64, godina L., Zagreb 2012., str. 13.-25.
- Brstilo Rešetar, M. (2012) *Domovinski rat u muzejskom postavu*. Vojna povijest – magazin za vojnu povijest, br.18, str. 52-55.
- Hotko, Jelena; *Akcija „U dodiru s glagoljaškom baštinom“ u Hrvatskom povijesnom muzeju*, Baščina, Glasilo Društva prijatelja glagoljice, Matica hrvatska, Zagreb, 2012., str. 10-15;



- Mataušić, Nataša; *Povijesna izložba "Zahvalnost norveškom narodu"*, Glas antifašista, br. 82 od 25. listopada 2012., str. 16-17.
- Mataušić, Nataša; *Takk til det norske folk*, Dagsariten, od 9. kolovoza 2012., str. 4-5.
- Mataušić, Nataša; *Spomen park Dotrščina* (online) [www.dotrscina.hr](http://www.dotrscina.hr)

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, povodom priprema za obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2012. i akciju VODA, održano u Muzeju suvremene umjetnosti dana 23. veljače 2012. (Jelena Hotko)
- Studijsko putovanje u Berlin u svrhu rada na stalnom postavu HPM-a te prisustvovanje proslavi 25. godišnjice Njemačkog povijesnog muzeja, 20.-24. 10. 2012. 20.-24.10.2012. (Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, Ankica Pandžić, Nataša Mataušić, Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar)
- Sudjelovanje u radionicama: Radionica na temu nadzora nazivlja, MDC, 6. lipnja 2012.; Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina, MDC, 12. listopada 2012.; Nadzor nazivlja, struktura kataloške jedinice, Rad u M++, MDC, 21. rujna 2012.; Muzejsko elektroničko nakladništvo, MDC, 17. prosinca 2012. (Zdenka Šinkić, Jelena Balog Vojak, Jelena Borošak Marijanović)
- Prisustvovanje predavanju u MDC-u na temu „*Projekt Partage Plus - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*“ - cilj projekta je digitalizirati oko 76.000 predmeta sa stilskim karakteristikama secesije koji će biti dostupni svim zainteresiranima putem *Europeane* (Filep Ana, Jelena Balog Vojak)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- 7 korisnika

### *Likovna zbirka XX. st.*

- 16 korisnika

### *Sakralna zbirka*

- 6 korisnika

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- 8 korisnika

*Zbirka heraldike i sfragistike*

- 8 korisnika

*Zbirka varia*

- 20 korisnika

*Zbirka oružja*

- 3 korisnika

*Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak*

- 1 korisnik

- Mentorski poslovi i rad sa muzejskim tehničarom Ivom Margaretićem (Dora Bošković)
- Mentor za izradu stručnog rada za stjecanje muzejskog zvanja muzejski tehničar, 2 pristupnika (Nataša Mataušić)
- Mentor za izradu stručnog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos, 5 pristupnika (Ela Jurdana)
- Mentorski rad sa studenticom informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Natašom Krištić (obavezna studentska praksa u muzeju, u trajanju od 60 sati (Jelena Hotko)
- Mentorski rad sa zaposlenikom Marijanom Sutlovićem, zaposlenim osnovom stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu muzejskog pedagoga, od 1. lipnja 2012. do 31. svibnja 2013. (Jelena Hotko)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Recenzija knjige Gorana Borčića: Zbirka oružja Muzeja grada Splita. (463 stranice PDF-teksta) (Dora Bošković)
- Poslovi uredništva web stranice Muzeja (Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić)

- Urednica kataloga izložbe *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (Ana Filep)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Tajnica Društva – Dora Bošković, Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko)
- DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)
- Ogranak Matice hrvatske u Križevcima (Jelena Borošak Marijanović)
- Programski odbor za AKM 16. (Dora Bošković)
- Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva (Dora Bošković)
- Vijeće ICOMAM (Dora Bošković)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko)
- Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u Muzejskoj struci (Dora Bošković)
- Stručno povjerenstvo za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja Alke u Sinju (Dora Bošković)
- Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)
- Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika (Nataša Mataušić)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*Zdenka Šinkić, informatičarka*

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjani su uočeni nedostaci i manji kvarovi na opremi. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su operacijski sustavi kao i pojedinačni programi. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa

servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova.

- Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.

- Održavanje ispravnosti multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za vrijeme trajanja izložbe Domovinski rat. Priprema i postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe Iso Kršnjavi. Tijekom godine postavljanje projektora i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice.

- Vođena je dokumentacija o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja, briga oko odvoza i zbrinjavanja ee otpada i potrošenih tonera prema zakonu o odlaganju otpada. U tijeku 2012. godine nabavljena su 2 HP računala s operacijskim sustavom Windows 7, iMac 27<sup>“</sup>, vanjski diskovi i 2 projektora za potrebe izložbe Domovinski rat. Produžena je licenca za antivirusni program NOD32.

- Održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2012. godine suradnja na poboljšanju sustava s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Isprobavanje testnih verzija poboljšanog sustava,uočavanje potrebnih ispravaka te komunikacija s tvrtkom Link2. Priprema projekta Digitalizacija VHS izdanja iz nacionalne povijesti sa kolegicom Jelenom Balog Vojak.

- Izrada i postavljanje multimedijalnih video prezentacija na izložbi Iso Kršnjavi.

- Stalno ažuriranje novih web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Obrada materijala i fotografija za web stranice.

- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Iso Kršnjavi, Gnalić.

### **6.13. Ostalo**

*Ankica Pandžić, Andreja Smetko*

- Izrada „Strategije Hrvatskoga povijesnog muzeja 2013. – 2015.“

*Marina Bregovac Pisk*

- Izrada godišnjeg programa restauriranja predmeta iz Zbirke slika i grafika HPM-a (priprema predmeta, pregled od strane restauratora, vraćanje predmeta na mjesto).

*Dora Bošković*

- Korespondencija s dr. Jägerom iz Graza (tema: paloš / pala, Panzerstecher).

*Ela Jurdana*

- Osvrt na izložbu: *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* u Muzeju grada Crikvenice (4 kartice teksta)

- Terenski rad: poslovi vođenja snimanja i dokumentiranja Zbirke potopljenog broda u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru za potrebe izložbe: „Gnalić – Blago potopljenog broda iz 16. stoljeća“ (suradnja s kustosicom Anom Filep, fotografkinjom Ivanom Mora Asić i preparatorom Ozrenom Solić)

- Rad na provjeri i nadopuni identifikacijskih podataka za potrebe pripreme dokumentacije za registraciju zbirke, obavljeno za 40 inv. oznaka (nastavak rada iz prethodne godine)

Pretraživanja dokumentacije o građi na razne teme i na zahtjev korisnika

- Uvid u građu ponuđenu za otkup

- Praćenje novonabavljene literature

*Dubravka Peić Čaldarović*

- „Kvantitativna i kvalitativna analiza Dokumentarne zbirke II. i njezine prioritetne organizacijske potrebe“ (sadržajno-statistička analiza inventiranog i neinventiranog fundusa Dokumentarne zbirke II.; rukopis)

*Matea Brstilo Rešetar*

- Izrada troškovnika gostovanja i priprema dokumentacije izložbe *Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet* na upit Ministarstva kulture RH, Uprave za međunarodnu suradnju u svrhu gostovanja izložbe na Festivalu Hrvatske kulture u Francuskoj 2012. Izložbeni projekt preuzeo Tehnički muzej (Ankica Pandžić, Matea Brstilo Rešetar, 1. 3. 2012.).

- Pomoć u postavljanju izložbe *Goranov zavičaj* i čišćenje stalnog postava. Predsjednica povjerenstva: Matea Brstilo Rešetar, članovi: Ivo Margaretić Zvonko Ozimec te pridruženi član Ivica Tarle (16. 3. 2012.)

- Korespondencija s Jonathan Even-Zoharom, tajnikom europske organizacije „EUROCLIO-European Association of History Educators“ u vezi uključivanja muzejskih institucija iz regije u projekt “History that Connects in the Western Balkans“.

*Jelena Hotko*

- Priprema i organizacija programa za kulturno-turističku manifestaciju Noć muzeja 2012.;
- Priprema i izrada Ppoint prezentacija za stručna predavanja na hrvatskom i engleskom jeziku;
- Organizacija pedagoške akcije VODA (2.-18. 5.) uz obilježavanje međunarodne manifestacije za Dan muzeja 2012.

#### *Nataša Mataušić*

- Izrada popisa izložbi Muzeja revolucije naroda Hrvatske za web stranicu
- Izrada izmjena i dopuna teksta i ilustracija za Zbirku varia za web stranicu
- Izrada Prijedloga programa stručne obrade neinventiranih predmeta Zbirke fotografija, filmova i negative
- Izrada Idejne koncepcije novog nacionalnog postava RH u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau
- Izrada Projekta realizacije novog nacionalnog postava RH u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau
- Izrada Kronologije (Promemorije) uključivanja RH u izradu novoga stalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau

#### *Jelena Balog Vojak*

- Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M++.
- Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- Priprema brojčanih podataka digitalizirane građe po pojedinim zbirkama Muzeja za potrebe projekta *Europeana*, a na zahtjev Ministarstva kulture RH. Poslani podaci tematski vezani za Prvi svjetski rat.
- Provjera upisanih novih inventarnih oznaka u 2011. godini radi godišnjeg ispisa inventara. Provjerene 5.274 inventarne oznake.
- Unos izmjena u polje materijali za Likovnu zbirku 20. st.
- Rad na Zbirci odora i opreme za potrebe upisa Zbirke u Registar pokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić.
- Prebacivanje predmeta u integriranom informacijskom sustavu M++: iz Zbirke odora i opreme u Zbirku predmeta iz svakodnevnog života (HPM/PMH 1048, HPM/PMH 1305), iz

Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u Zbirku odora i opreme (HPM/PMH 18820, HPM/PMH 23726)

- Izrada Prijedloga za Nacionalni projekt Hrvatska kulturna baština – digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe Digitalizacija VHS izdanja iz nacionalne povijesti, u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić
- Sređivanje materijala iz sekundarne dokumentacije pohranjenih na muzejskom sustavu za pohranu podataka Dell PowerVault MD 3000 (brisanje duplikata, pospremanje u pripadajuće mape, imenovanje po odgovarajućim fondovima)
- Suradnja na izložbi i katalogu *Iso Kršnjavi veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*: izrada kazala za katalog, izrada popisa građe iz ostavštine prof. Tihomira Stahuljaka (u vlasništvu Jure Gašparca) za potrebe kataloga, korektura tekstova za katalog, kopiranje kataloških jedinica iz PDF-a u WORD za potrebe izložbe, provjera legendi za izložbu
- U Zbirci slika grafika i skulptura na 17 zapisa promijenjen način nabave iz *donacija* u *dar*
- Skeniranje fotodokumentacije izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja za potrebe dokumentacije
- Sređivanje snimljenih izložbenih plakata – preimenovanje i spajanje u Sekundarnoj dokumentaciji, fond o izložbama

#### *Ana Filep*

- Rad na internet stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicama Jelenom Borošak Marijanović, Elom Jurdana, Snježanom Pavičić, informatičarkom Zdenkom Šinkić i studiom „Revolucija“ – Vladimir Končar):

- popunjavanje strukture i rješavanje tehničkih problema,
- sređivanje popisa izložbi, izdavaštva, suvenirnice (suradnja s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak i informatičarkom Zdenkom Šinkić),
- priprema i obrada fotografija za pojedine segmente Internet stranice HPM-a,
- redovna dnevna kontrola i ažuriranje podataka na Internet stranici HPM-a,
- pregled pojedinih segmenata Internet stranice HPM u cilju njenog poboljšanja (suradnja s kustosicom Jelenom Borošak Marijanović),
- izrada strukture stranice u programu Adobe InDesign,
- sastanci uredništva - 2. veljače 2012. uredništvo Internet stranice HPM-a u sastavu: kustosice Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović i Ela Jurdana, nastavlja rad na sređivanju tekstova na Internet stranici HPM-a - pripremanje tekstova o zbirkama

HPM-a za uredništvo, zatim priprema istih zajedno s napomenama uredništva za kustose, daljnja suradnja s kustosima; pripremanje općih tekstova o muzeju za uredništvo; 27. rujna 2012. - uredništvo Internet stranice HPM-a u sastavu: kustosice Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović i Ela Jurdana - pregled tekstova o zbirka i izbor predmeta, struktura stranice - izbornici, pozadinske fotografije na naslovnici, slijedeća faza rada – ispravci tekstova i prijevod stranice na engleski jezik),

- sastanci s Vladimirom Končarom (*studio „Revolucija“*) - dogovor za prijevod Internet stranice HPM-a na engleski jezik, dogovor za rješavanje tehničkih problema na stranici HPM, priprema za prijevod na engleski jezik,
- pripremanje teksta o uvjetima korištenja i zaštiti podataka.

- Lektura, korektura, likovno i grafičko oblikovanje radne bilježnice *Domovinski rat*

- Rad na katalogu *Domovinski rat* – korekture, izbor i obrada fotografija, grafičko i likovno oblikovanje

- Rad na izložbi i katalogu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*:

- 25. rujna 2012. – snimanje u Institutu za povijest za potrebe izložbe (tehnička pomoć fotografkinji Ivani Mora Asić),
- konzultacije vezano uz katalog *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (suradnja s fotografkinjom Ivanom Mora Asić i autorima izložbe Marinom Bregovac Pisk i Kristianom Gotićem),
- izrada genealogije za izložbu i katalog, izrada plakata i pozivnice za izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (suradnja s fotografkinjom Ivanom Mora Asić),
- Pregled lektoriranih tekstova za katalog i unošenje ispravki,
- Likovno i grafičko oblikovanje kataloga izložbe *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (suradnja s fotografkinjom Ivanom Mora Asić),
- Izrada multimedije za izložbu *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* (suradnja s fotografkinjom Ivanom Mora Asić i informatičarkom Zdenkom Šinkić),
- Likovno i grafičko oblikovanje predmetnih legendi za Dvoranu HPM-a,
- Priprema tekstualnih i slikovnih materijala za web stranicu HPM-a o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* – otvorenje izložbe, novo izdanje HPM-a, fotodokumentacija otvorenja i likovnog postava izložbe.



*Zdenka Šinkić*

- Priprema zbirke HPM-a za Registar kulturnih dobara za muzejske zbirke Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka odora
- Korektura za katalog Iso Kršnjavi

## **MATIČNA DJELATNOST HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA ZA POVIJESNE MUZEJE U 2012. GODINI**

- Hrvatski povijesni muzej matični je muzej za povijesne muzeje prve razine

*Stručni nadzor*

- Stručni nadzor obavljao se sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 120/02.)*.

- Stručni nadzor nad radom Pomorskog muzeja i Kulturno povijesnog muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja proveden 19.- 21. studenog 2012.

- Pomorski muzej Dubrovnik - ustrojbeno jedinica Dubrovačkih muzeja, voditelj viši kustos Đivo Bašić, smješten u tvrđavi sv. Ivana

Uvid je izvršen u prisutnosti voditelja muzeja Đive Bašića i kustosica Ane Kaznačić i Ljerke Dunatov.

Načinjen uvid u stanje građe u okviru 15 muzejskih zbirki u smislu uvjeta čuvanja i zaštite predmeta (muzej uopće nema depoa), nadalje, uvid u sadržaj muzejske dokumentacije (stanje stručne obrade: inventiranost muzejske građe, upis u bazu podataka u integriranom informacijskom M++ sustavu, informacije o provedenim revizijama muzejskih zbirki, uvid u dokumentaciju registriranih zbirki i priprema dokumentacije za registraciju neregistriranih zbirki). Razgledan je stalni postav i stanje originalnih predmeta i muzeografskih rješenja u postavu. Načinjen je uvid u rad preparatorske radionice za papir. U radionici se obavljaju preparatorski postupci na papirnoj muzejskoj građi iz svih muzeja koji se nalaze u sastavu Dubrovačkih muzeja. Trenutačno je u postupku tiskana građa (plakati, proglasi i dr.) iz Dokumentarne zbirke Kulturno povijesnog muzeja.

U sklopu izvještaja o stručnom nadzoru naveden je i prijedlog mjera za otklanjanje uočenih nedostataka.

- Kulturno povijesni muzej – ustrojbeno jedinica Dubrovačkih muzeja, voditeljica muzejska savjetnica dr. sc. Vedrana Gjukić Bender, smješten u Kneževu dvoru.

Uvid je izvršen u prisutnosti ravnateljice Dubrovačkih muzeja prof. Pavice Vilać, voditeljice muzeja dr. sc. Vedrane Gjukić Bender i kustosa Frane Čizmića.

Načinjen je uvid u stanje građe u Zbirci numizmatike, Zbirci fotografija i fotomaterijala, Zbirci Ive Vojnovića, Zbirci oružja, Zbirci razglednica i dopisnica, Zbirci tekstila, Zbirci dokumenata. Izvršen je uvid u sadržaj muzejske dokumentacije, stanje stručne obrade - inventiranost i upis u bazu podataka u integriranom informacijskom M++ sustavu, uvid u dokumentaciju registriranih zbirki i pripremu dokumentacije za neregistrirane zbirke.

Raspored i razgled depoa njihova opremljenost, stanje građe i njezina preventivna zaštita. Čuvaonice svojom površinom i smještajem ne zadovoljavaju uvjete propisane *Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima...* Iz objektivnih razloga depoi su smješteni u više odvojenih prostora Kneževa dvora. Predmeti su grupirani prema vrsti materijala (tekstil, namještaj, oružje) a dio građe deponiran je i u tvrđavi Revelin.

U sklopu izvještaja o stručnom nadzoru naveden je i prijedlog mjera za otklanjanje uočenih nedostataka.

- Stručni nadzor nad radom Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu proveden 23. i 30. studenog 2012.

Izvršen je uvid u stanje građe i dokumentacije koja se čuva u: Arhivskoj zbirci, Zbirci udžbenika i priručnika, Zbirci učeničkih i školskih listova, Zbirci školskih izvješća, Zbirci propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju, Zbirci fotografija, Zbirci razglednica i slikovnog tiska.

Uvid je izvršen u prisutnosti ravnateljice, više kustosice Branke Manin, više knjižničarke kustosice Štefke Batinić, muzejske savjetnice Sonje Gaćine Škalamera i muzejske savjetnice Elizabete Serdar.

Izvršen je uvid u sadržaj muzejske dokumentacije, stanje stručne obrade - inventiranost i upis u bazu podataka u integriranom informacijskom M++ sustavu i K++ sustavu za muzejsku knjižnu građu. Pri tom je ukazano na problem pripreme dokumentacije za registraciju muzejskih zbirki koje sadrže građu bibliotečnog i arhivskog karaktera i s tim u vezi izneseni su prijedlozi da se primjene iskustva knjižnica i arhiva po pitanju pripreme dokumentacije i propisa koji se na njih odnose. Obavljen je razgled depoa njihova opremljenost u skladu s propisanim standardima (metalni ladičari, police, zaštitna oprema i ambalaža i dr.).

Stručni muzejski rad odvija se u skladu zakonskim i podzakonskim aktima (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, NN 108/2002;

Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj, muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 30/2006).

#### *Stručna pomoć*

- Posjet kustosa Muzeja policije Sandre Jergović i Borisa Sadileka Hrvatskom povijesnom muzeju u cilju unapređenja stručnog rada. Tom prilikom razgledali su zbirke, upoznali su se njihovim smještajem, načinima čuvanja i zaštite građe, te mogućnostima i oblicima institucionalnog djelovanja.

- Stručno mišljenje o ulozi srpskog patrijarha Josifa Rajačića u hrvatskoj povijesti i kulturi na traženje Ministarstva kulture RH. Mišljenje je zatraženo u vezi privatne inicijative oko obnove rodne kuće J.Rajačića u Lučanima kod Brinja.

#### *Unapređenje stručnog rada / Stručna suradnja na području informatizacije*

- Suradnja Jelene Balog Vojak, više dokumentaristice i Dajane Batinić dokumentaristice MGZ na standardizaciji pojmova nazivlja za integrirani informacijski sustav M++ .

#### *Zaključak*

- Matična djelatnost počela se odvijati 2004.g., međutim još uvijek nisu zadovoljeni svi kriteriji za njezino obavljanje propisani *Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN, br. 120/02.)*. Iako se u Strateškom planu MK 2012.-2014. kao cilj navodi „*Intenziviranje poslova stručne pomoći i suradnje nositelja provedbe matične djelatnosti prve i druge razine*“ (str. 41) ne ostvaruje se suradnja između nositelja provedbe matične djelatnosti za povijesne muzeje prve i druge razine.

- Tijekom 2012. bio je održan samo jedan sastanak Vijeća za matičnu djelatnost (27. lipnja) na kojem se raspravljalo o programu i realizaciji opremanja konzervatorsko – restauratorskih radionica matičnih muzeja. Međutim, Hrvatski povijesni muzej nije obuhvaćen tim programom. .

- Uz navedeno, stručno muzejsko osoblje Hrvatskog povijesnog muzeja u okviru matične djelatnosti i međumuzejske suradnje, pružalo je prema potrebi stručnu pomoć u obradi muzejske građe i primjeni integriranog informacijskog sustava M ++, zatim pomoć u pripremi dokumentacije za registraciju muzejskih zbirki kao kulturnog dobra, kao i u izradi različitih muzejskih programa i obavljanju redovne muzejske djelatnosti (zaštita građe, obrada građe, izložbena djelatnost, pravilnici o korištenju građe i sl.).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Boris Prister, *Odlikovanja Carske Rusije iz Zbirke odlikovanja Hrvatskoga povijesnog muzeja*. Numizmatičke vijesti br. 65, godina 54., Zagreb 2012., str. 147.-191.
- Brstilo Rešetar, Matea. *The Identity of the Military Nobility in Croatia from the Austro-Hungarian Compromise to the Break-Up of the Monarchy*. // *Genealogica et Heraldica: Identität in Genealogie und Heraldik*. XXIX. Internationaler Kongress der genealogischen und heraldischen Wissenschaften. / Rolf E. Sutter. Stuttgart: PRO HERALDICA, Deutsche Forschungsgesellschaft für Heraldik und Genealogie, 2012., 140-153.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- M. Bregovac Pisk: „Obitelj Drašković kao naručitelji i kupci umjetnina (na primjeru Dvora Trakošćana)“, (disertacija obranjena na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1.03.2012., mentor prof. dr. sc. Zvonko Maković)
- D. Peić Čaldarović: „Razvoj građanskog društva i djelovanje kulturnih institucija u Hrvatskoj 1918.-1941.: primjer Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu“ (disertacija obranjena na Odsjeku za povijest FF u Zagrebu, 27. srpnja 2012.; mentor prof. dr. sc. Ivo Goldstein)
- Prihvaćena tema disertacije na temelju dosadašnjih znanstvenih dostignuća. Tema disertacije: “Diana Budisavljević i akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora” (Nataša Mataušić)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Isidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb, 22. studenoga 2012. – 19. svibnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić

Dizajn izložbe: Lana Kovačić i Željko Kovačić

Posuditelji izložaka i snimaka: Jura Gašparac, Zagreb; dr. Josip Kovačić, Zagreb; Bogdan Kršnjavi, dipl. ing., Zagreb; Tomislav Kršnjavi, Zagreb; Zdravko Kršnjavi, dipl. ing., Zagreb

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Zagreb; Državni arhiv u Zagrebu; Gradski muzej Požega  
Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Zagreb; Hrvatski državni arhiv, Zagreb;  
Hrvatski institut za povijest, Zagreb; Hrvatski školski muzej, Zagreb; Moderna galerija,  
Zagreb; Muzej grada Zagreba, Zagreb; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Muzej za  
umjetnost i obrt, Zagreb; Zavičajni muzej Našice

Multimedija: zamisao Marina Bregovac Pisk i Kristian Gotić, realizacija Ivana Mora Asić,  
Ana Filep i Zdenka Šinkić

Odabir glazbe: Kristian Gotić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak kataloga izložbe: Ana Filep, Ivana Mora Asić

Opseg: 133 predmeta u originalu, 100 dokumenata i fotografija u ispisima, cca 700 snimaka u  
obliku 8 multimedijalnih prezentacija

Web adresa: [www.hismus.hr](http://www.hismus.hr)

Vrsta: povijesna, monografska

Tema: Izložba prikazuje svestranu osobu Isidora Kršnjavog – sredinu u kojoj je rođen,  
njegovo školovanje i oblikovanje u široko obrazovanog eruditu, slikara, vještog i  
pragmatičnog političara u turbulentnom razdoblju banovanja Dragutina Khuen-Hedervaryja  
(1883. – 1903.), potom i drugo razdoblje njegova života u kojem više nije obnašao visoke  
dužnosti, nastavivši se baviti znanstvenim i književnim radom vraćajući se slikanju,  
njegovom prvotnom interesu.

Korisnici: izložba je namijenjena široj javnosti (domaćoj i inozemnoj), učenicima viših  
razreda osnovne škole, srednjoškolcima i studentima.

*Sudjelovanje u međunarodnim (izložbenim) projektima*

### **MEĐUNARODNI IZLOŽBENI PROJEKT UNESCO-a: „Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th c.“**

- Izložba *Imagining the Balkans* izložbeni je projekt u koji su uključeni nacionalni povijesni  
muzeji zemalja jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina (Republika Srpska),  
Hrvatska, Rumunjska, Bugarska, Cipar, Bivša Jugoslavenska Republika Makedonija, Grčka,  
Srbija, Slovenija i Crna Gora. Projekt koordinira UNESCO-ov Regionalni ured za znanost i  
kulturu u Europi, uz potporu ICOM-a, a u okviru UNESCO-ve globalne inicijative „Culture: a  
Bridge to Development“ i Međusektorske platforme za izgradnju kulture mira i nenasilja.

Projekt je osmišljen i organiziran u svrhu jačanja interkulturalnog dijaloga na temelju  
promišljanja o zajedničkim identitetima i sjećanjima. Izložbom se nastoji podsjetiti i oživjeti

pogled na društvene, političke, ekonomske i kulturne promjene kod zemalja na području jugoistočne Europe, te ukazati na činjenicu da su se njihovi nacionalni identiteti i sjećanja oblikovali u suodnosu s drugim susjednim narodima iz regije i šire. Izložba nosi ime po istoimenom naslovu knjige povjesničarke Marie Todorove, koja je ujedno i recenzentica izložbe.

Projekt je tijekom 2012. ušao u svoju završnu fazu, artikulirane su izložbene cjeline i teme kojima se nastoje prezentirati procesi nacionalne integracije, transformacije društva, kulturno-povijesnih i društveno-socijalnih okvira unutar „dugog“ 19. st. Izložba je koncipirana unutar 10 izložbenih cjelina: 1. Uvod (Coffee Shop), 2. Život u Starom svijetu (Living in the Old World), 3. Putovanje i komuniciranje (Travelling, Communicating), 4. Novi društveni poredak i uspon srednjih klasa (A new Social Order and the Rise of the Middle Classes), 5. Stvaranje i širenje znanja (Creating and Diffusing Knowledge), 6. Mapiranje (Mapping), 7. Korištenje povijesti, stvaranje junaka (Using History, Making Heroes), 8. Javne proslave (Public Celebrations), 9. Slika nacije (Image of the Nation), 10. Epilog „Čija je ovo pjesma“ („Whose is this Song?“).

Hrvatski povijesni muzej aktivno je i intenzivno sudjelovao u izradi koncepcije i scenarija izložbe. Muzej će na izložbi predstaviti 15 predmeta, 13 iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja (6 originala i 7 predmeta u kopijama), te 2 dokumentarna filma iz Hrvatske kinoteke. Matea Brstilo Rešetar voditelj je projekta u ime Hrvatskog povijesnog muzeja kao koordinator izložbenog projekta, a razrada koncepcije i stručna obrada građe izvršena je uz savjetovanja s kustosicom Jelenom Borošak Marijanović, te u suradnji s kustosicama Andrejom Smetko, Marinom Bregovac Pisk i Elom Jurdana.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

*- Isidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha*

Katalog izložbe, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb 2012.

Autori uvodnih tekstova: dr. sc. Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, prof.

Autori kataloških jedinica: Kristian Gotić, Ela Jurdana, Marina Bregovac Pisk, Boris Prister, Andreja Smetko (Hrvatski povijesni muzej); Vesna Rapo, Elizabeta Serdar (Hrvatski školski muzej); Vesna Vlašić (Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice)

Grafičko oblikovanje: Ivana Mora Asić i Ana Filep

Uvodni tekstovi dvojezično, 247 kataloških jedinica; ilustracije u boji, kazalo; 160 stranica

- Plakat izložbe *Isidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha*: grafičko oblikovanje: Ivana Mora Asić i Ana Filep

- *Domovinski rat: animirana karta*. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej (*DVD izdanje*), 2012. – (Brstilo Rešetar Matea, Neveščanin Ivica i Smetko, Andreja)

- Radna bilježnica *Domovinski rat*, svibanj 2012., naklada 500 kom. (Jelena Hotko; grafičko oblikovanje Ana Filep i Jelena Hotko)

- *Edukativni radni listići/zadaci* za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a (Jelena Hotko)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja (koordinator muzejska pedagoginja Jelena Hotko) – izvedba vodička služba HPM-a te kolege kustosi po potrebi (Jelena Hotko, Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, Jelena Borošak Marijanović, Dora Bošković, Ela Jurdana, Dubravka Peić Čaldarović, Boris Prister, Snježana Pavičić, Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Ana Filep, Jelena Balog Vojak i Marijan Sutlović).

- Ukupno je održano 434 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2012. godini (za 7 548 posjetitelja). Uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih vodstava (nenajavljenih) domaćih i stranih posjetitelja HPM-a.

- Posebna (specijalna) vodstva (na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku) stručnih djelatnika HPM-a u 2012. godini obuhvatila su, između ostaloga, vodstvo kolega iz Muzeja Slavonije Osijek, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Zavičajnog muzeja Našice, živućih članova i nasljednika grofovske obitelji Oršić (iz inozemstva), kustosa Muzeja grada Helsinkija i predsjednika ICOM-ICMAH-a, DPUH, djelatnike Instituta „Ivo Pilar“, poručnike HV-a, umirovljene pripadnike 1. gardijske brigade HV-a, djelatnike Hrvatskog centra za razminiranje, članove Documente, studente povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije (informacijskih znanosti), etnologije i kulturne antropologije, konzervacije i restauracije, hrvatskog jezika i književnosti te političkih znanosti iz zemlje i

inozemstva, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba te Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije, Udrugu frankofona u Hrvatskoj i dr.

<b>VODSTVA (NAJAVLJENA)</b>	<b>BROJ SKUPINA</b>	<b>BROJ POLAZNIKA</b>
za učenike osnovne škole	208	3 907
za učenike srednje škole	116	2 246
za studente	32	465
vodstva na engleskom jeziku	33	396
vodstva na francuskom jeziku	5	52
specijalna vodstva	40	482
<b>UKUPNO</b>	<b>434</b>	<b>7 548</b>

## 11.2. Predavanja

- Predavanja (Jelena Hotko):

1. *Metodika nastave povijesti u muzeju,*
2. *Edukacija i rad s posjetiteljima u Hrvatskom povijesnom muzeju – rad muzejskog pedagoga,*
3. *Edukacija u Hrvatskom povijesnom muzeju,*
4. *Proces nastajanja izložbe „Domovinski rat“ i priprema pratećih pedagoških programa u Hrvatskom povijesnom muzeju,*
5. *Priprema i izvedba pratećih edukativnih programa uz izložbu,*
6. *Rad muzejskog pedagoga s posjetiteljima na izložbi teške povijesti, odnosno s temama teškog nasljeđa,*
7. *Croatian National Revival,*
8. *Croatian Glagolitic Script* (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

- Za studente povijesti, muzeologije (informacijskih znanosti) i povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente s Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, studente povijesti s Houghton Collega u Houghtonu (SAD), studente povijesti umjetnosti sa



Sveučilišta u Pittsburghu (SAD), studente Croatian studiesa sa Zagrebačke škole ekonomije i managementa, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba i Zagrebačke te Krapinsko-zagorske županije, za studente Zagrebačke škole ekonomije i managementa – Croatian studies, Croaticum, ESN Zagreb (Erasmus i Rottary međunarodna razmjena studenata)

- Izlaganje na temu „Ban Josip Jelačić“ u okviru pedagoške radionice Hrvatskoga povijesnog muzeja namijenjene Aktivu učitelja povijesti za osnovne škole Krapinsko-zagorske županije (Andreja Smetko)

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (radionice Domovinski rat, Ban Josip Jelačić, Heraldika, Dolazak Hrvata, Hrvatska glagoljaška baština, Hrvatski narodni preporod, radionice Mažuranić (Ban Ivan Mažuranić i Ivana Brlić Mažuranić), Iz prošlosti domovine Hrvatske, Adventske i Božićne radionice) u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije i likovne radionice) (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

- ove godine program je obogaćen novim tematskim jedinicama:
  1. *Domovinski rat* – raznovrsne tematske i likovne radionice (radni zadaci, radna bilježnica, debata, likovne radionice (izrada plakata i apela za mir, izrada instalacije Zemaljske kugle s natpisima na bijelim golubicama mira), pedagoški projekti (sastavljanje makete kapele Sv. Barbare u Brestu Pokupskom i nadopuna instalacije Zemaljske kugle) te radni listići „Voda / Domovinski rat“ uz akciju VODA, svjedočanstva sudionika Domovinskog rata) na hrvatskom i engleskom jeziku;
  2. *Ban Josip Jelačić – Narodni ban* (powerpoint prezentacija o životu i djelovanju istaknutog hrvatskog bana, kao dodatni sadržaj za izvođenje radionica Hrvatski banovi – Josip Jelačić);
  3. *Hrvatska glagoljaška baština* - tematska i likovna radionica (powerpoint prezentacija o starom hrvatskom glagoljskom pismu - uglatoj glagoljici te sačuvanim glagoljaškim spomenicima u Hrvatskoj i svijetu, s posebnim osvrtom na kamene spomenike s glagoljskim natpisima, koji se čuvaju u Zbirki

kamenih spomenika Hrvatskog povijesnog muzaja) na hrvatskom i engleskom jeziku;

4. *Iz prošlosti domovine Hrvatske* – tematska radionica (powerpoint prezentacija i edukativni igrokaz – prikaz krunjenja hrvatskih kraljeva, i proglašenje srednjovjekovnih hrvatskih vitezova);
  5. *Adventske i božićne radionice* – tematska i likovna radionica (radionice se održavaju u vrijeme Adventa i božićnih blagdana, a njima se predstavlja božićna tradicija i stari božićni nakit te jaslice (od starih običaja iz vremena doseljavanja i pokrštavanja Hrvata, sve do današnjih dana), s posebnim osvrtom na vrijeme kada je živio i djelovao Iso Kršnjavi – 2/2 19. st. i početak 20. st.)
- tijekom 2012. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju je održano 142 radionice za ukupno 2 985 polaznika školskog, studentskog i predškolskog uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara za domaće i strane posjetitelje u mjesecu pedagoških akcija povodom međunarodnog obilježavanja Dana muzeja (od 2. do 18. svibnja) (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

<b>EDUKATIVNI PROGRAM</b>	<b>BROJ ODRŽANIH RADIONICA</b>	<b>BROJ POLAZNIKA/ SUDIONIKA</b>
RADIONICA DOMOVINSKI RAT	66	1 147
RADIONICA SUSRETI (D. RAT)	25	647
RADIONICA BAN JOSIP JELAČIĆ	2	44
RADIONICA GLAGOLJICA	4	204
RADIONICA HERALDIKA	7	122
RADIONICA HRV. NARODNI PREPOROD	5	118

RADIONICA DOLAZAK HRVATA	8	200
RADIONICE MAŽURANIĆ	6	84
RADIONICA IZ HRV. PROŠLOSTI	15	344
RADIONICA BOŽIĆNA	4	75
<b>UKUPNO</b>	<b>142 radionice</b>	<b>2 985 polaznika</b>

- sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja *Domovinski rat* ili *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

**NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 27. siječnja 2012.**

- HPM je prilikom sudjelovanja u akciji Noć muzeja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 27. siječnja 2012. priredio program osmišljen uz izložbu *Domovinski rat*: intervjui sa sudionicima Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (razgovor i sjećanja sudionika snimljeni su tijekom 2011. godine (20 godina poslije) za potrebe dokumentarnog filma *Dom zauvijek (Homecoming)* britanskog redatelja A. Reissa i producentice T. Galović te produkcijske kuće Yellow); program je pratilo i cjelovečernje prigodno sniženje odabranih publikacija HPM-a

- Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 01 h, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 4 323 posjetitelja

**Pedagoško-muzejski program „VODA“ u sklopu zajedničke 17. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, 2.-18. svibnja 2012.**

- Program je realiziran uz izložbu *Domovinski rat*:

- Od 2. do 18. svibnja u Muzeju se posjetiteljima svakodnevno pružala prilika da sudjelovanjem u raznovrsnim radionicama i posebnim događanjima u Muzeju (tematske i likovne radionice, edukativne igre, stručna predavanja i debate, izložba radova posjetitelja i sl.), saznaju mnoštvo informacija o Domovinskom ratu. Posjetitelji su mogli svojim radovima, izrađenima na radionicama, mogli su sudjelovati i u završnoj izložbi radova posjetitelja te u nagradnoj igri (najbolji radovi bili su izabrani i nagrađeni na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja)

- Akcija VODA je trajala od 2. do 18. svibnja, a u tom periodu je HPM posjetilo ukupno 798 posjetitelja, od čega je njih 169 sudjelovalo u Akciji

**Program za međunarodni DAN MUZEJA, 18. svibnja 2012.**

- Program vezan uz tekuću izložbu „Domovinski rat“: postavljanje i nadopunu instalacije, tj. makete Zemlje u veži Muzeja s radovima posjetitelja iz zemlje i inozemstva - ispisanih golubica mira s porukama za mir u svijetu (golubice su ispisali i postavili gotovo svi pojedinačni posjetitelji, grupe i zaposlenici Muzeja), te glasanje, odabir i dodjelu nagrada za najbolje plakate - radove posjetitelja i sudionika Akcije VODA / DOMOVINSKI RAT

**Pedagoško događanje „Susreti učenika osnovnih i srednjih škola te studenata sa sudionicima Domovinskog rata“ povodom obilježavanja DANA NEOVISNOSTI RH, 9-12. listopada 2012.**

- „Susreti učenika osnovnih i srednjih škola te studenata sa sudionicima Domovinskog rata“, na kojima su sudionici Domovinskog rata (poručnici HV-a i bivši članovi 1. gardijske brigade te današnji članovi mirovnih misija u svijetu, instruktori Policijske akademije i djelatnici MUP-a te MORH-a, umirovljeni pripadnici gardijskih brigada, prognanici, logoraši, HCR, UV145HV i dr.) učenicima i studentima prenijeli svoja sjećanja i događaje iz vremena rata te su mladim generacijama na neposredan i primjeren način predočili život u ratnim uvjetima; također, sudionici rata su tom prilikom predstavili brojne osobne predmete koje čuvaju kao uspomenu na ratne dane, od kojih su neki posuđeni Muzeju i izloženi na tekućoj izložbi; mladi posjetitelji i njihovi profesori su stoga u četiri dana imali jedinstvenu priliku kroz dijalog i pitanja doznati sve što ih zanima o Domovinskom ratu, u raznim aspektima i

područjima (od vojnog do civilnog), ali i naučiti povezati razdoblje Domovinskog rata s našom (današnjom) svakodnevicom.

- U sklopu „Susreta“ bili su organizirani i grupni posjeti izložbi *Domovinski rat* uz osigurano besplatno stručno vodstvo za sve posjetitelje, ali uz redovnu cijenu ulaznice, dok je sudjelovanje na „Susretima“ bilo besplatno za sve posjetitelje.

- Na „Susretima“ je, na 14 organiziranih izlaganja i programa u 4 dana, od 9. do 12. listopada, sudjelovalo ukupno 636 učenika, studenata i profesora, a u tom periodu HPM je posjetilo ukupno 771 posjetitelj.

### **Pedagoško vikend-događanje „Vikend 27. i 28. listopada u HPM-u“ povodom zatvaranja izložbe „Domovinski rat“**

- Od 27. do 28. listopada Muzej je iznimno bio otvoren od 10-18 sati, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje te besplatna stručna vodstva na hrvatskom, engleskom, francuskom i njemačkom jeziku, koja su organizirana prema interesu posjetitelja i mogućnostima dežurnog, stručnog muzejskog osoblja

#### **11.4. Ostalo**

- Izrada pedagoških pomagala za izložbu *Domovinski rat*: izrada makete kapele Sv. Barbare u Brestu Pokupskom, te priprema Mape s faksevima koji sadrže diplomatsku korespondenciju, vezano uz međunarodno priznanje Republike Hrvatske (Jelena Hotko)

- Rad na projektu – instalacija makete Zemaljske kugle s bijelim golubicama mira, koje su izradili posjetitelji Muzeja (maketa Zemlje vezana je uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja na temu VODA i ICOM-ovu temu „Muzeji u svijetu promjena“, projekt „Hrvatski povijesni muzej za mir u svijetu“, akciju „Voda / Domovinski rat“ te tekuću izložbu „Domovinski rat“) (Jelena Hotko u suradnji s Miranom Jušić),

- Obilježavanje državnih praznika i spomen-dana (vezanih uz temu i razdoblje Domovinskog rata) (Jelena Hotko)

- Rad na pripremi i izradi radnih zadataka i ostalih materijala te pedagoških pomagala za potrebe realizacije raznovrsnih edukativnih programa za posjetitelje Muzeja (Jelena Hotko)

- Rad na izradi i popunjavanju baze s evidencijom dolazaka i posjeta Muzeju te strukture posjetitelja (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

- Prilagodba i izrada anketa za posjetitelje tekuće izložbe HPM-a, na hrvatskom i engleskom jeziku (Jelena Hotko)

- Pismena evaluacija edukativnih muzejskih programa od strane posjetitelja HPM-a (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima (obavijesti o izložbama „Domovinski rat“ i „Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj / ministar europskog duha“) te o pratećim pedagoškim akcijama i programima u Muzeju (Noć muzeja, Dan muzeja, edukativni programi i sl.), odaslano na više stotina medijskih kontakata (Jelena Hotko)

- Davanje izjava i kontakt s novinarima: Inga i Mario Čužić, portal *T-portal* i *mojzagreb.info*, 27.1.2012. (objavljeno 28.1.2012.); *Nova TV*, 2.2.2012. (emitirano u veljači 2012.); Višnja Arambašić i Blanka Valić, Plava Ponistra, *Zagreb in your pocket*, siječanj-prosinac 2012.; Ana Salopek, Turistička zajednica Grada Zagreba, *Kulturna brošura Gornji grad*, travanj 2012. (objavljeno i u turističkim materijalima TZ-a za sezonu 2012.); Matea Zubak, Jelena Bračun i Toni Šverko, *Olimp marketing* - minicards, siječanj-prosinac 2012.; Branka Barbir, *Arto*, siječanj-svibanj 2012.; Milka Rozić, *Radio Međugorje*, 7.5.2012. (emitirano u svibnju 2012.); Miruna Kastratović, HRT, *Prva crta*, 17.5.2012. (emisija uživo, 8:30 do 10:00h, 17.5.2012.); Nikolina Puljar, *Večernji list*, 10.8.2012. (objavljeno u Poslovnom dnevniku u kolovozu 2012.); Zlatko Turkalj, HRT, *Sunčani sat*, 2.10.2012. (emitirano na 2. programu Hrvatskoga radija, 5.10.2012.); novinarka *Jabuka TV-a*, 9.10.2012. (emitirano 9.10.2012.); Milka Rozić, *Radio Međugorje*, 10.10.2012. (emitirano 10.10.2012.); Goran Kušec, HRT 1. program, *Obrazovni i dječji program*, 12.10. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, 13.10.2012.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, *Kulturni mozaik*, 26.10.2012. (emitirano 27.10.2012.); Nataša Gajski Kovačić, časopis *Zaštita*, 26.10.2012. (objavljeno u studenome 2012.); Anđelka Mustapić, *Gloria* i *Croatia Airlines*, studeni-prosinac 2012. (bit će objavljeno u 2013.); Danijel Vojak, *Institut „Ivo Pilar“*, 13.11.2012. (bit će objavljeno u 2013.); Gea Vlahović, *HINA*, 19.11.2012. (objavljeno u studenom 2012.); Bernarda Cesar, *UBU* i *SINTOMENT*, 19.11.2012. (objavljeno u studenom 2012.); Patricia Kiš, *Jutarnji list*, 19.11.2012. (objavljeno u studenom 2012.); Darko Kuzle, *CH portal*, 19.11.2012. (objavljeno u studenom 2012.); Olga Vujović, *Radio Sljeme*, 19.11.2012. (emitirano 20.11.2012. i 22.11.2012.); Vesna Bihar, *Hrvatski katolički radio*, 19.11.2012. (emitirano u studenom

2012.); Nikica Klobučar, *HRT*, 19.11.2012. (emitirano u studenom 2012.); Sonja Batinić, *Hrvatski radio, 1. program*, 19.11.2012. (emitirano u studenom 2012.); Mirjana Žugec Pavičić, *Hrvatski radio, 2. program*, 19.11.2012. (emitirano 22.11.2012.); Milka Rozić, *Radio Međugorje*, 20.11.2012. (emitirano 21.11.2012.); Dražen Ilinčić, *HTV, Pola ure kulture*, 20.11.2012. (emitirano 22.11.2012.); Vedrana Vidović, *Radio Međugorje*, 23.11.2012. (emitirano 24.11.2012.); Jasna Coce, *HTV, Vijesti iz kulture*, 23.11.2012. (emitirano 23.11.2012.); Franka Brajnović, *Otvoreni radio*, 29.11.2012. (emitirano 3.12.2012.); Helen Healy, *Eland Books (UK)*, (bit će objavljeno u 2013.); Maja Blažević, *Port.hr* (objavljeno u prosincu 2012.); Hrvoje Salopek, *Matica* (objavljeno u prosincu 2012.); Lidija Jakovljević, *Ziher.hr* (objavljeno u prosincu 2012.) (Jelena Hotko)

Puljizević, L. (2012) Domovinski rat u Hrvatskom povijesnom muzeju. *Hrvatski vojnik*, br. 379.

Salopek, H. (2012) Dvadeset godina poslije. *Matica*, br. 6, str. 34-37.

Brstilo Rešetar, M. (2012) Domovinski rat u muzejskom postavu. *Vojna povijest – magazin za vojnu povijest*, br.18, str. 52-55.

20. lipnja intervju za *Novi list* – tekst objavljen 22. lipnja, autorica teksta Maja Hrgović, naslov: “Ostavština antifašizma kao kostur iz ormara” (Nataša Mataušić)

24. travnja intervju za *Jutarnji list* – tekst objavljen 28. travnja, autor teksta Vlado Vyrušić, naslov: “Hrvatska i BIH rade na zajedničkom postavu Muzeja Auschwitz (Nataša Mataušić)

3. prosinac intervju Jon Bousfield u vezi stalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau i muzejima kao mjestima obrazovanja o holokaustu (Nataša Mataušić)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Međugorje (novinarka Milka Rozić), izjava o tekućoj izložbi i Akciji VODA / DOMOVINSKI RAT u Hrvatskom povijesnom muzeju te obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2012., 7. svibnja (emitirano na Radiju Međugorje, u svibnju 2012.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Miruna Kastratović), gostovanje uživo u emisiji „Prva crta“ (uz kolegicu Brstilo Rešetar te branitelje i posuditelje građe za tekuću izložbu - Damira Markuša-Kutinu i Renata Vinceka), davanje intervju-a-izjava o izložbi „Domovinski rat“ i Akciji „Voda / Domovinski rat“ povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, dana 17. svibnja 2012. (emitirano uživo na 1. programu

HRT-a u emisiji „Prva crta“ od 8:30 ili 9:00 do 10:00 sati, 17. svibnja 2012.) (Jelena Hotko i Matea Brstilo Rešetar)

- HRT, 2. program (novinar Zlatko Turkalj), izjava o izložbi „Domovinski rat“ i najava pedagoškog događanja „Susreti učenika sa sudionicima Domovinskog rata“, koji će se održati u Muzeju povodom obilježavanja Dana neovisnosti RH, snimljeno 2. listopada 2012. (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Sunčani sat“, u petak 5. listopada u 13:30 h) (Jelena Hotko)
- Jabuka TV, izjave o izložbi „Domovinski rat“ i o pedagoškom događanju „Susreti učenika sa sudionicima Domovinskog rata“, koji se u toku tekućeg tjedna održavaju u Muzeju povodom obilježavanja Dana neovisnosti RH, izjave dane 9. listopada 2012. (emitirano na Jabuka TV-u, u utorak 9. listopada oko 17:30 h) (Jelena Hotko i sudionici „Susreta“ - poručnici HV-a Robert Mike Jurkovic i Branko Pajk (MORH))
- Radio Međugorje (novinarka Milka Rozić), izjava o izložbi „Domovinski rat“ i pedagoškom događanju „Susreti učenika sa sudionicima Domovinskog rata“, koji se u toku tekućeg tjedna održavaju u Muzeju povodom obilježavanja Dana neovisnosti RH, dana 10. listopada 2012. (emitirano na Radiju Međugorje, u srijedu 10. listopada) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinar Goran Kušec), izjava o izložbi „Domovinski rat“ i najava pedagoškog događanja „Susreti učenika sa sudionicima Domovinskog rata“, koji se u toku tekućeg tjedna održavaju u Muzeju povodom obilježavanja Dana neovisnosti RH, izjave dane 12. listopada 2012. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, u subotu 13. listopada u toku dana u Obrazovnom i dječjem programu) (Jelena Hotko i sudionik „Susreta“ - Damir Markuš-Kutina)
- Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o izložbi „Domovinski rat“ i njenom zatvaranju te o posebnom događanju „Vikend 27. i 28. listopada u HPM-u“, koji se krajem tjedna održava u Muzeju povodom zatvaranja izložbe „Domovinski rat“, dana 26. listopada 2012. (emitirano na Radiju Međugorje, u subotu 27. listopada u emisiji „Kulturni mozaik“) (Jelena Hotko)
- Radio Međugorje (novinarka Milka Rozić), izjava o izložbi „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha“ i pratećim pedagoškim programima, dana 20. studenoga 2012. (emitirano na Radiju Međugorje, u srijedu 21. studenoga) (Jelena Hotko)



- Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o izložbi „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha“, dana 23. studenog 2012. (emitirano na Radiju Međugorje, u subotu 24. studenoga) (Jelena Hotko)
- HTV, 1. program (novinarka Jasna Coce), izjava o izložbi „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha“, 23. studenog 2012. (emitirano na HTV-u u emisiji „Vijesti iz kulture“, u petak 23. studenog u 23:30h) (Jelena Hotko)
- Otvoreni radio (novinarka Franka Brajnović), izjava o tekućoj izložbi „Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha“, 29. studenog 2012. (emitirano na Otvorenom radiju, 3. prosinca 2012. u „Vijestima iz kulture“ i u „Kronici dana“) (Jelena Hotko)
- Radio Sljeme (Olga Vujović), 1 (intervju Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko, 2. 1. 2011.)
- Emisija Koktel, Doma TV (Dino Uroda), o heraldici i podjeli plemstva (intervju Matea Brstilo Rešetar, 3. 2. 2012.)

Uz izložbu *Isidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* (Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić):

- Radio Sljeme, (novinarka Olga Vujović), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*, dana 19. studenog 2012. (emitirano na Radiju Sljeme, u 20. studenoga 2012. u Jutarnjoj kronici i 22. studenog 2012. u sklopu dnevnih emisija)
- Hrvatski radio II. program, (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*, dana 19. studenog 2012. (emitirano na II. programu Hrvatskog radija 22. studenoga 2012. u večernjoj emisiji)
- HTV emisija „Polu ure kulture“, (novinar Dražen Ilinčić), izjava o izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*, dana 20. studenog 2012. (emitirano na I. programu HTV-a 22. studenoga 2012. u večernjoj emisiji)

## 12.7. Ostalo

- Izrada minicards (minikartice) za HPM (dvojezični – hrvatski i engleski j.) za posjetitelje izložbe *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* (Jelena Hotko)

- Izrada oglasa za izložbu *Domovinski rat* za časopis *Zagreb in your pocket* (Jelena Hotko, Ana Filep i Zdenka Šinkić)
- Kontakti s knjižnicama nekoliko odsjeka FFZG-a, Knjižnicama Grada Zagreba i pojedinačnim srodnim muzejskim institucijama u Hrvatskoj, vezano uz oglašavanje HPM-a na oglasnim lokacijama i u izložbenim prostorima navedenih institucija (Jelena Hotko)
- Prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom održavanja manifestacije NOĆ MUZEJA 2012. u organizaciji HMD-a, u Novinarskom domu, 25. siječnja 2012. (Jelena Hotko)
- Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom početka Akcije VODA, Sekcije za muzejsku pedagogiju pri HMD-u, i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u Muzeju suvremene umjetnosti, 26. travnja 2012. (Jelena Hotko)
- Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom otvorenja izložbe *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj, ministar europskog duha* u HPM-u i održavanja Znanstvenog skupa *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj* u Hrvatskom institutu za povijest, održano u svečanoj dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja, dana 19. studenoga 2012. (Ankica Pandžić, Marina Bregovac Pisk, Kristian Gotić, Jelena Hotko, Marijan Sutlović)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2012. u publikacijama za domaće i strane posjetitelje (*Zagreb in your pocket*; *Arto*; *Minicards*, *Europlakat* i sl.) (Jelena Hotko)
- Redovito obavještanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događanjima u HPM-u; izrada i diseminacija obavijesti za škole i srodne javne ustanove povodom pedagoških akcija i programa u Muzeju (Jelena Hotko):
- Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama (Filozofski fakultet u Zagrebu, Filozofski fakultet u Rijeci, Filozofski fakultet u Splitu, Umjetnička akademija u Splitu, Hrvatski studiji, Sveučilište „Juraj Dobrila“ u Puli, Hrvatsko katoličko sveučilište, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Studij političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, PMF u Splitu, *Croaticum*, *NYME Roth Gyula Gyak. Szki. és Koll. iz Šoprona – Mađarska*, Tehničko-humanistička akademija u Bielsko-Bialu (Poljska), *Croatian studies*, *ESN Zagreb*, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti OŠ Grada Zagreba i Zagrebačke te Krapinsko-zagorske županije, Hrvatska udruga nastavnika povijesti, Institut za povijest, Institut za povijest umjetnosti, Institut „Ivo Pilar“,

Udruga frankofona u Hrvatskoj, Hrvatski Sabor – Protokol, Ministarstvo obrane RH, Ministarstvo unutarnjih poslova RH, Ministarstvo kulture RH, Ured gradonačelnika Grada Zagreba, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Veleposlanstva i konzulati u Republici Hrvatskoj, Matica hrvatska, Društvo prijatelja glagoljice, DPUH, Udruga Glagoljaška mladež, Hrvatska matica iseljenika, Documenta, Dječji turistički centar, Turistička zajednica grada Zagreba, MDC, Turistički vodiči Grada Zagreba, CZOO Dubrava i CZOO „Slava Raškaj“, i dr.) te dogovor oko individualnih i grupnih posjeta izložbama i radionicama HPM-a (siječanj - prosinac 2012.)

- Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska (HRT, Jabuka TV, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Radio Antena, Hrvatski katolički radio, Radio Međugorje, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Vjesnik, Kvartal, Modra lasta, Euromagazin, 24 sata, Baščina, Zaštita, Matica, Zagreb in your pocket, Gloria, časopis Croatia Airlines-a, Eland Books, HINA, T-portal, drugacije.hr, idemvan.hr, MojZagreb.info, Odmor za sve, Dragovoljac.com, CH portal, Port.hr, Ziher.hr, Turistički informativni centar, KIC, Turistička zajednica Grada Zagreba, HMD, MDC, Arto, Turistički vodiči Grada Zagreba, Olimp marketing (minicards) i dr.); obavijesti poslane e-mailom prije održavanja akcija na više stotina adresa, te faxom na rubrike Vodič vodećih dnevnih novina i radio-postaja (Jelena Hotko)

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupna posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u 2012.g.	18 530 posjetitelja
--	---------------------