

MEMORIJALNA ZBIRKA „JOZO KLJAKOVIĆ“ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Priprema fotografija za pohranu, formatiranje podloge, pričvršćivanje fotografija beskiselinskim ugljicima na beskiselinsku podlogu te umetanje u odgovarajuću arhivsku kutiju (308 komada)
- Priprema matrica za preventivno opremanje, preventivno zamatanje u beskiselinski svileni papir, izrada graničnika po mjeri matrice, fiksiranje matrice graničnicima i pohrana u odgovarajuću arhivsku kutiju (16 komada)
- Priprema novina i svjedodžbi za preventivno opremanje, formatiranje i spajanje zaštitnog hostafana, izrada kartonske košuljice te pohrana u odgovarajuću mapu (6 komada)

Izvođač radova *Conservum d.o.o.*

2.3. Restauracija

- Resaturirana su dva crteža iz fundusa:
 - *Anđeli muziciraju* (skica za crkvu Sv. Martina u Vranjicu), Jozo Kljaković, 1927.-1928. godina, olovka na papiru, papir: 26,5 x 52,5; prikaz: 18 x 48 cm, inventarni broj: 026 (inv. knjiga)
 - *Anđeli muziciraju* (skica za crkvu Sv. Martina u Vranjicu), Jozo Kljaković, 1927.-1928.. godina, olovka na papiru, papir: 27,6 x 54, 5; prikaz: 17 x 45,8 cm, inventarni broj: 029 (inv. knjiga)
- Restaurirane su tri knjige iz osobne knjižnice Joze Kljakovića
 - *Durerove gravire* – mapa na njemačkom jeziku, uvez- neuvezeni listovi u koricama, format 4; paginacija. 44, inventarni broj 158 (popis knjiga)
 - *Rosandić* – svezak I.:Album – Galerija naših umjetnika, nakladnik: Jugoslavenska galerija umjetnina, Zagreb, 1920., posveta: od Rosandića 26.II.1921., uvez-brošura, format: 4; paginacija 90, inventarni broj 021 (popis knjiga)

- *Acqueforti di Rembrandt*, Coppier, Andrea Carlo, nakladnik Istituto Geografico de Agostini, Novara, 1942., uvez – brošura, format 4; paginacija: 44, inventarni broj: 167 (popis knjiga)

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod, Radionica za papir

- Zaštita prozora i vrata u izložbenom prostoru zbirke specijalnom folijom na staklima za zaštitu od ultravioletnih zraka, zaštita od topline i sunčanih zraka.

Izvođač radova: *Ultra stop*

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Slika *Portret oca*, Kljaković, Jozo, signatura: desni donji kut: J. Kljaković, oko 1935/6. godine, ulje na platnu, 100 x 71 cm, inventarni broj 001 (inv. knjiga) posuđena je za izložbu *Kultura pušenja – od tabua do tabua*, Gliptoteka HAZU, 4. listopada – 11. studenoga 2012.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- U časopisu *Muzeologija*, objavljen je tekst kustosice Željke Zdelar, *Autorski oslikana knjiga – kustos kao libraries curator*

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Kompletan findus Zbirke predan je na obradu tvrtki *Novena* za uključenje u *on line* bazu podataka Muzejskog dokumentacijskog centra

- Zbirka se uključila u projekt M + +

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

- Povodom stodvadesetitreće godišnjice rođenja velikoga hrvatskoga umjetnika Joze Kljakovića održano je predavanje (treće u nizu) o životu i radu umjetnika. Na tribini uz kustosicu Zbiorke sudjelovali su akademik Ivan Golub i dr.sc. Ivanka Reberski

11.4. Ostalo

AUTORSKI OSLIKANA KNJIGA

- postavljena je izložba knjige u tzv. stalno promjenjivom postavu Zbirke

Radi se o vrhunskom književno-likovnom djelu – *Smrt Smail-age Čengijića*, Zagreb 1922. godina, naklada *Književni jug*. Ova knjiga autora Ivana Mažuranića i Joze Kljakovića (ilustracije) je školski primjer sinergijskog rada vrhunske književnosti i visokog umjetničkog oslikavanja teksta. Izložba knjige je postavljena na profesionalan i muzejski ispravan način, što je vidljivo iz prezentnih otisaka ilustracija, izrade postamenata za knjigu i cink klišeje (po kojima je autor radio otiske).

Cilj programa je poticajna prezentacija obavezne lektire koja često mlađim ljudima znade biti naporna zbog arhaičnog jezika na primjer, a ovom prezentacijom, gdje svaki stih Mažuranićeva epa prati Kljakovićeve ilustracije virtuoznog poteza, postaje zanimljiviji i pristupačniji program za učenike.

Program je moguće ostvariti kroz 30-40 minuta.

Termini nastave se mogu održavati tri puta tjedno kada je Zbirka otvorena za posjetitelje.

Program je moguće prilagoditi učenicima viših razreda osnovne i srednje škole.

AMBIJENTALNI POSTAV ZBIRKE

- Učenici mogu *in situ* doživjeti ambijent i vrijeme prva polovice 20. stoljeća kada je izgrađena vila u kojoj se Zbirka nalazi, rad arhitekta Stjepana Planića, te jednim dijelom i uređenje (namještaj) koji je donator Kljaković koristio. Također se na nekoliko primjeraka knjiga – monografija (Meštrović, Q. Martin, Slovenski umjetnici) učenici mogu upoznati sa značajnim osobama iz naše i inozemne kulturne povijesti.

Također učenici mogu u ambijentu kuće pogledati DVD u trajanju od 50 minuta o životu i radu Joze Kljakovića.

Program traje 60 minuta.

Termini se mogu održavati do tri puta tjedno.

Program je namijenjen učenicima srednjih škola.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.7. Ostalo

- Zbirka Jozo Kljaković aktivno je sudjelovala u manifestaciji *Noć muzeja 2012.*, te u manifestaciji *Dan muzeja – svibanj 2012.*, stručnim vodstvom kustosice, projekcijom filma o životu i radu Joze Kljakovića (produkcija Zbirke). Bilježimo u *Knjizi dojmova posjetilaca*, relevantnu posjećenost, te pozitivne ocjene i pohvale glede prezentacije umjetnikova rada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 347

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba.

15.2. Investicije

- 39.000 kuna