

# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Djelatnici Ljevaonice umjetnina u Zagrebu patinirali su djela Ivana Meštrovića koja su se izlagala na izložbi u Musée Rodin u Parizu.

*Lana Majdančić, kustosica*

- Predano devet fotografija iz Fototeke Atelijera Meštrović na restauraciju Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu

### 2.3. Restauracija

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Nakon konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim ulaznim vratima Atelijera Meštrović, koja su napravljena po idejnom rješenju Drage Iblera 1925. godine, postavljena su na svoje mjesto.

- Izvođač radova: Restauratorski atelier Karković, Karlovačka 125A, Zagreb

- Vanjski suradnik - nadzor: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

*Lana Majdančić, kustosica*

- Predano 40 fotografija iz Fototeke Atelijera Meštrovića Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu radi izrade omotnica od PE folije

### 2.4. Ostalo

*Andro Krstulović Opara, kustos*

- Sanacija podrumskog depoa u Atelijeru Meštrović

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Zbog početka građevinskih radova u podrumu Atelijeru Meštrović – gdje se čuvaju djela Ivana Meštrovića (većinom djela u gipsu) izvršeno je premještanje djela te su ona smještena na galeriju atelijera Atelijera Meštrović.

- Pakiranje djela Ivana Meštrovića za izložbu u Musée Rodin u Parizu

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Katalog djela Ivana Meštrovića popunio se s novim informacijama o djelima Ivana Meštrovića u privatnom vlasništvu

#### **3.3. Fototeka**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Fototeka Atelijera Meštrović popunjena je digitalnim fotografijama djela Ivana Meštrovića fotografa Borisa Cvjetanovića i Filipa Beusana, koja su se izlagala u Musée Rodin u Parizu.

#### **3.5. Videoteka**

*Lana Majdančić, kustosica*

- Konvertirana videoteka i filmoteka Atelijera Meštrović u program za obradu muzejske građe S++.

#### **3.6. Hemeroteka**

*Lana Majdančić, kustosica*

- Konvertirana hemeroteka Atelijera Meštrović u program za obradu muzejske građe S++.

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- Hemeroteka - vođenje hemeroteke u kartičnom i digitalnom obliku.
- Vođenje internet hemeroteke u kartičnom i digitalnom obliku.
- Vođenje Knjige evidencije o događanjima u Atelijeru Meštrović.

### **3.8. Stručni arhiv**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Obrada fonda pisama koji se odnose na Meštrovićeve kontakte s Francuskom.
- Obrada fonda pisama zbog saznanja o datumu boravka Ivana Meštrovića u francuskim gradovima te identifikaciji adresa atelijera te hotela u kojima je boravio.
- Obrada arhive Svetozara Rittiga.

### **3.9. Ostalo**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Sekundarna dokumentacija (S++) – Pedagoška djelatnost – 20 unosa.

*Lana Majdančić, kustosica*

- Unos podataka u Knjigu događanja Atelijera Meštrović - 20 unosa.
- Unos podataka u Knjigu evidencije o izložbenoj djelatnosti - 100 unosa.
- Unos podataka u Knjigu evidencije o stručnom i znanstvenom radu – 10 unosa.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

*Lana Majdančić, kustosica*

- Za knjižnicu Atelijera Meštrović nabavljeno 77 novih naslova.

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

*Lana Majdančić, kustosica*

- Za knjižnicu Atelijera Meštrović obrađeno 77 novih naslova.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Djela Ivana Meštrovića izložena u Atelijeru Meštrović na izložbi *Stečevine Atelijera Meštrović 1991. – 2011.* vraćena su u Gliptoteku HAZU u Zagrebu.

- Nakon vraćanja djela u Gliptoteku HAZU na II. katu postavljen je izvorni stalni postav djela Ivana Meštrovića

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Nastavak prikupljanja podataka o djelima Ivana Meštrovića na temu plesa te u dogovoru s Majom Đurinović izabrana su djela Ivana Meštrovića na tu temu za planiranu izložbu u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

- Postavljanje male informativne izložbe na temu *Zdenca života* u Kaptol Centru u Zagrebu.

- Obrada fonda pisama na temu umjetnici Ivanu Meštroviću.

- Postavljanje fotokopija litografija u Spomen-galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Nastavak prikupljanja građe za publikaciju o Atelijeru Meštrović
- Nastavak prikupljanja građe za publikaciju *Indijanci u Chicagu*

#### **6.4. Ekspertize**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Tijekom 2012. godine obavljeno je 2 pisana i 11 usmenih mišljenja o djelima

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Sandi Bulimbašić, Split
- Darko Sekulić, Rim
- Jasna Jovanov, Novi Sad
- Andreja Der-Hazarijan Vukoć, Zagreb
- Nada Kolanović, Zagreb

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- 2012. 14.-16. studeni (Rijeka): *VII. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* (sudjelovanje s izlaganjem)

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Znanstveni skup *ISO KRŠNJAVI - VELIKI UTEMELJITELJ*, Institut za povijest umjetnosti i Hrvatski institut za povijest, od 21. do 23. studenog 2012., *Zlatna dvorana* Hrvatskog instituta za povijest, Zagreb – slušanje bez izlaganja
- *Klasicizam u Dalmaciji II*, znanstveni skup, palača Milesi, Split, 14. – 15. lipnja 2012., Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split
- Institut za povijest umjetnosti - Centar Cvito Fisković Split, *Derivacija klasičnih modela u modernoj umjetnosti: primjeri monumentalizma u spomeničkoj plastici Ivana Meštrovića*  
Projekti javne plastike značajan su segment stvaralaštva Ivana Meštrovića. Posebno u periodu između dva svjetska rata kipar dobiva veliki broj narudžbi, te se javlja na raspisane domaće i međunarodne natječaje. Određeni broj projekata ostaje neostvaren, odnosno projekti

naknadnim, često političkim odlukama i povijesnim događajima bivaju izmijenjeni ili u potpunosti poništeni. Projekti vezani uz države implicitno sugeriraju translataciju elemenata politike, povijesti i tradicije u jezik plastičkog oblikovanja. Pri generiranju kolektivne memorije nacionalna povijest prelazi u mitski narativ, čija se inscenacija ostvaruje upravo u javnom prostoru, njegovim obilježavanjem – postavljanjem spomenika. Na sadržajnoj razini, razvijanje mitskoga narativa kod Meštrovića naglašeno je već u *Kosovskom ciklusu*, odnosno nerealiziranom *Vidovdanskom hramu*. Na razini pak oblikovanja zamjećuje se sklonost ka monumentalizmu, koja će se na primjerima spomenika očitovati u njihovim oblikovnim karakteristikama, dimenzijama i smještaju u prostoru. Naime kipar je veliku pažnju posvećivao osmišljavanju njihova ambijenta, kako bi ih dodatno istaknuo u urbanom okruženju. Podlogu za paradigmu monumentalizma Meštrović pronalazi u arhajskim i klasičnim motivima, te kiparskim temama i arhitektonskim elementima. Arhetipske prezentacije pobjednika, Viktorije, figura na konju, i druge reprezentativne moduse prikazivanja mita ili povijesnih ličnosti, kipar usuglašava s aktualnim vlastitim stilskim interesom, odnosno približava se suvremenim tendencijama dvadesetih i tridesetih godina dvadesetoga stoljeća. Izlaganje će se baviti aproprijacijama klasičnih modela i njihovim transponiranjem u diskurs monumentalizma.

- XIII. Dani Cvita Fiskovića, znanstveni skup pod pokroviteljstvom VII. razreda za likovne umjetnosti HAZU

*MAJSTORSKE RADIONICE U UMJETNIČKOJ BAŠTINI HRVATSKE*, 4.-7. listopada 2012., Orebić

*Kiparske radionice Ivana Meštrovića*

Valorizacija kiparskog opusa Ivana Meštrovića nepotpuna je bez poznavanja udjela majstora, kipara i pomoćnika koji su bili angažirani pri izvedbi njegovih djela: skulptura, javnih spomenika i kiparsko-arhitektonskih projekata. Razmatranje fenomena *radionice* u slučaju Ivana Meštrovića, veže se također i uz njegovo djelovanje kao profesora (1922.-1933., 1940.-1942./1945.) i rektora (1923.-1944.) na zagrebačkoj Umjetničkoj akademiji, današnjoj Akademiji likovnih umjetnosti, koja je njegovom zaslugom uvelike modernizirana. Prateći kipare koji su kao pomoćnici i suradnici (mnogi od njih bili su Meštrovićeve studenti) sudjelovali uz njega u izvedbi pojedinih djela, odnosno koji su ih prema njegovom modelu izvodili ili koji su, pak, njegovim opunomoćenjem nadgledali izvedbu, oertavamo značajnu dionicu hrvatskoga modernog kiparstva (Frano Kršinić, Ivo Lozica, Antun Augustinčić, Grga Antunac, Vanja Radauš, Dujam Penić, Andrija Krstulović i drugi). Unutar nje prepoznaju se

različiti aspekti utjecaja i podređenosti skulptorskom stilu Ivana Meštrovića, ali i formiranja zasebnih autorskih rukopisa.

*Lana Majdančić, kustosica*

- Sudjelovanje na 16. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji održanog u Poreču od 28. do 30. studenog 2012- slušanje bez izlaganje

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Naziv skupa: Case Museo, famiglie proprietarie e loro collezioni d'arte/ House Museums, the owners and their art collections

Tema: The Meštrović Atelier. The Space of Memory and the Museum for the Future Vrijeme održavanja: 18. travnja do 20. travnja 2012.

Mjesto održavanja: Palazzo Sorbello, Brufani Palace Hotel, Perugia

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Tekstovi za katalog izložbe u u Musée Rodin u Parizu.

- Tekst o litografijama za vodič Spomen-galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Članak *Meštrovićev trag u Zagrebu, Zagreb moj grad*, br.37

- Deplijan *Ivan Meštrović: Indijanci u Chicagu*

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Članak *Ivan Meštrović: Ponovni slučaj Majstora i Meštra*, Kontura, prosinac 2012., br. 118/119, Zarez

## **6.8. Stručno usavršavanje**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- 2012. 14. ožujak: Pohadanje predavanja i radionice u organizaciji ICOM-a Hrvatska; pod naslovom *Evaluation: Find out what visitors think; Improve what we do*, autorice Nicole Bell

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Sudjelovanje na radionici *Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina u sklopu programa „Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe/Radionica o radu u sustavu M++“* održane 12. 10. 2012.
- Putovanje u Pariz 4. – 11. svibnja s Odsjekom za povijest umjetnosti, Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, u sklopu kolegija Umjetnost u parizu 19. i 20. stoljeća (Doktorski studij - izborni)
- Dubrovnik, 29. – 31.10., nastava Doktorskoga studija, terenska nastava i predavanja na Sveučilištu

*Lana Majdančić, kustosica*

- Sudjelovanje na radionici *Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina u sklopu programa „Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe/Radionica o radu u sustavu M++“* održane 12. 10. 2012
- Stručno putovanje na otvorenje izložbe Ivan Meštrović Hrvatska ekspresija otvorene u Muzeju Rodin u Parizu 17. rujna 2012. u trajanju od 17. rujna do 19. rujna 2012.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Aukcijska kuća Sotheby's London – stručna pomoć oko djela Ivana Meštrovića
- Suradnja s Lidom Roje Depolo o djelima Rudolfa Bunka koja su pohranjena u Atelijeru Meštrović.
- Nadopuna teme „Izidor Kršnjavi“ novinskim člancima te građom iz Arhiva za likovne HAZU i Arhiva grada Zagreba
- Suradnja s Gradskim muzejom Drniš – ponuda za izlaganje fotografija Mitje Komana na temu sajma u Drnišu, a koje se promatraju u kontekstu djela Ivana Meštrovića
- Suradnja s Galerijom Augustinčić u Klanjcu zbog atribucije djela
- Dogovor o suradnji Muzeja Ivana Meštrovića i Galerije umjetnina u Zadru i Spomen-galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju na izložbi djela Ivana Meštrovića na temu majka, a s kojom će se obilježiti 130. godišnjica rođenja Ivana Meštrovića
- Prikupljanje pisane dokumentacije te obrada postojeće, izbor fotografija, dokumentacije, pisama i novinskih članaka zbog osmišljavanja projekcije za obilježavanje 40. godišnjice djelovanja Spomen-galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.



- Izbor radova i osmišljavanje koncepta izložbe djela Ivana Meštrovića na temu majka koja će se realizirati u Vrpolju i Zadru.
- U suradnji sa Sabinom Kaštelenčić izrada koncepta izložbe djela kipara Floriana Josepha u Atelijeru Meštrović.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- Priprema građe za publikaciju Ivan Meštrović - Atelijer Meštrović *Od doma do muzeja* kustosice Danice Plazibat.
- Pregledavanje građe pisama Ivana Meštrovića Izidoru Kršnjavom u sklopu pripreme za izdavanje publikacije na istu temu, autorice Ljiljane Čerine, muzejske savjetnice.
- Rad na popunjavanju *Bibliografije Ivana Meštrovića*; pretraživanje i pregledavanje starih izdanja Narodnih novina u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, pregledavanje mikrofilmova i unos prinova u Hemeroteku Atelijera Meštrović.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Članica Studijske sekcije ULUPUH-a, Hrvatske sekcije AICA-e, Hrvatskoga muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

*Lana Majdančić, kustosica*

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja (**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Vođenje stranice Atelijera Meštrović na Facebooku

#### **6.13. Ostalo**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- 11. 12. 2012. položen stručni ispit za zvanje kustosa pri Muzejskom dokumentacijskom centru.

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Mentoriranje kustosicama pripravnicama Sonji Švec Španjol i Lani Pečnik Špoljarić

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- *Elementi klasičnoga i njihovo variranje od negacije do aproprijacije do negacije u kiparskom opusu Ivana Meštrovića, studentsko – zagrebačko razdoblje*, pregledni rad, *Adrias* 18, zbornik radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Split (pred objavom)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Upisan 3. semestar doktorskoga studija na Filozofskom fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za povijest umjetnosti, tema: Ivan Meštrović

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Meštrović kod Rodina: Hrvatska ekspresija**,

Mjesto održavanja i prostor: Musée Rodin, Paris, u prostoru počasnog dvorišta i predvorja Muzeja Rodin

Vrijeme trajanja: 18. 9. 2012. – 13. 1. 2013.

Autor(i) stručne koncepcije: Catherine Chevillot, Andro Krstulović Opara (koautorstvo izložbenog projekta, izbora djela i postava izložbe; rad na organizaciji i različitim fazama izložbe)

Barbara Vujanović (stručna suradnica na tekstovima u katalogu (kronologija, pisma, bibliografija), rad na organizaciji i različitim fazama izložbe (asistiranje na postavu, nadzor skidanja umjetnina))

Vrsta: studijska, samostalna izložba

Opseg (broj eksponata): U prostoru počasnog dvorišta i predvorja Muzeja Rodin predstavljeno je 12 izložaka, to jest trinaest djelima, kojima se predočava raspon stvaralaštva Ivana Meštrovića te se rječitno i konzistentno tumači razvoj kipareve poetike, s posebnim naglascima na dodirne točke s francuskim učiteljem.

Naziv izložbe: **Tri pristupa Atelijeru Meštrović; Izložba diplomskih radova studenata Grafičkog fakulteta u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Meštrović; prizemlje i I.kat

Vrijeme trajanja: 19. 7. – 31. 8. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Lana Pečnik (Špoljarić)

Autor(i) likovnog postava: Lana Pečnik (Špoljarić), Ivona Miloš, Vanja Lokas, Anamarija Kozjan

Opseg (broj eksponata): Izvedene su interpolacije vizualno-edukativnog sadržaja unutar postojećeg postava

Web adresa: <http://www.facebook.com/events/321043211321422/>

Korisnici: Akademska zajednica (Grafički fakultet), stručna javnost, strani posjetitelji (svi materijali izložbe su dvojezični)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Plakat *Psiha* tiskan, dizajn Boris Ljubičić, Zagreb 2012.

*Lana Majdančić, kustosica, Barbara Kovačić, kustosica*

- Tiskanje razglednica za izložbu *Ivan Meštrović Hrvatska ekspresija* otvorene 17. rujna 2012. u Muzeju Rodin u Parizu

*Danica Plazibat, viši kustos*

- Tiskanje deplijana povodom Međunarodnog dana muzeja *Voda*

- Deplijan *Lonely Riders* kao najava knjige *Ivan Meštrović: Indijanci*. Tiskan povodom prezentacije Hrvatske u konzulate Republike Hrvatske u Chicagu, nakon NATO summita

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik, Barbara Vujanović, kustosica*

- Deplijan izložbe *Tri pristupa Atelijeru Meštrović*

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za nakladnika: Andro Krstulović Opara

Autorica projekta, kustosica izložbe: Lana Pečnik (Špoljarić)

Grafičko oblikovanje i priprema: Ivona Miloš, Vanja Lokas, Anamarija Kozjan

Dizajn plakata i deplijana: Vanja Lokas

Prijevod na engleski: Graham McMaster

Tisak: Dizajn studio Ringeis d.o.o.

Naklada: 200 primjeraka

ISBN 978-953-7396-10-7

*Barbara Vujanović, kustosica*

- *Meštrovićev znak u Zagrebu: Vodič - Meštrovićeve javne skulpture i spomenici, skulpture u muzejima i crkvama, Meštrovićeva arhitektura* – pred objavom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- 07. 03. 2012. Zdenko Markt

- 09. 03. 2012. Studenti Hrvatskih studija, Odjel za povijest (26)

- 14. 03. 2012. Srednja ekonomska i turistička škola iz Daruvara (20)
- 23. 03. 2012. Grupa umirovljenika

*Barbara Vujanović, kustosica*

- 21. 02. 2012. Posjet grupe inženjera Rafinerije nafte iz Modriče BIH
- 20. 03. 2012. Posjet grupe posjetilaca – povjesničari umjetnosti s Instituta za povijest i povijest umjetnosti iz Ljubljane
- 15. 05. 2012. Posjet g. Bogdan Borusewicz, predsjednika Senata Republike Poljske s izaslanstvom
- 31. 05. 2012. Posjet delegacije Parlamenta Mađarske
- 05. 06. 2012. Posjet gdje Barbare Jalta iz Vatikanske knjižnice
- 15. 07. 2012. Posjet francuskih novinara
- 22. 9. 2012. Posjet grupe Amerikanaca
- 23. 11. 2012. Posjet umirovljenih liječnika iz Rijeke
- 30. 11. 2012. Grupa studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta iz Rijeke

*Lana Majdančić, kustosica*

- 27. 2. 2012. posjet Enne Erquia, predsjednice Parlamenta Republike Estonije
- 15. 3. 2012. Posjet djece iz Dječjeg vrtića Leptir, Sesvete
- 19. 4. 2012. Posjet štićenika bolnice Sveti Ivan, Zagreb
- 05. 07. 2012. Posjet predavača s Instituta Ruđer Bošković, Zagreb
- 06. 07. 2012. gđe Alexandre Smith, supruge predsjednika Parlamenta Novog Zelanda
- 20. 09. 2012. Posjet učenika XVIII. gimnazije
- 22. 11. 2012. Posjet potpredsjednika parlamenta Švedske g. Jana Ertsborna
- 23. 11. 2012. Posjet grupe umirovljenika iz Rijeke

### **11.3. Radionice i igraonice**

*Lana Majdančić, kustosica*

- 15. 3. 2012. Posjet djece iz Dječjeg vrtića Leptir, Sesvete - radionica u glini

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Gloria Glam, razgovor s Dijanom Šetkom, za članak, kolovoz 2012.

- Globus, razgovor s Mirjanom Dugandžijom, rujan 2012.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

*Barbara Vujanović, kustosica*

- La croix, web izdanje (tekst i audio prilog), Pariz, rujan 2012

- Hrvatski radio, Glas Hrvatske, emisija hrvatska slikovnica, urednica Sanja Ivković, 29.4.2012. i 6.5.2012.

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

- Hrvatski radio, Glas Hrvatske, emisija hrvatska slikovnica, urednica Sanja Ivković, 6.5.2012

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Hrvatski radio, Glas Hrvatske, emisija hrvatska slikovnica, urednica Sanja Ivković, 6.5.2012

## **12.4. Promocije i prezentacije**

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Slide show prezentacija napravljena za konzulat Republike Hrvatske u Chicagu povodom sudjelovanja Hrvatske na summitu NATO-a

## **12.5. Koncerti i priredbe**

*Danica Plazibat, viša kustosica*

- Božićni festival gitare:

- 12. 12. 2012. Quartet Mascara
- 13. 12. 2012. Duo Emmalee

- 14. 12. 2012. Igor Paro i Nela Šarić
- 15. 12. 2012. Edin Karamazov

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

*Lana Majdančić, kustosica*

- 03.12.2012.- Svečano obilježavanje 40-te godišnjice svoga rada i djelovanja Spomen galerije Ivana Meštrovića, Vrpolje.

Pomoć pri organizaciji programa.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

*Lana Špoljarić, kustos pripravnik*

- Marketing izložbe *Tri pristupa Atelijeru Meštrović*

Najava izložbe odaslana je također elektronskim putem svim nadležnim institucijama i relevantnim medijima:

- Ministarstvu Kulture
- Muzejskom dokumentacijskom centru
- Muzeju za umjetnost i obrt
- Članovima upravnog vijeća Muzeja Ivana Meštrovića
- Dekanu i pročelnicima svih katedri Grafičkog fakulteta
- Svim muzejskim institucijama Grada Zagreba
- Televizijskim i radio-postajama
- Svim relevantnim dnevnim novinama
- Stranicama Atelijera Meštrović te Galerije Meštrović na Facebooku

- Izložbenom marketingu pripada promotivni materijal s novim logom Atelijera Meštrović koji je na dan otvorenja izložbe 19. srpnja 2012. godine pušten u prodaju i još se uvijek nalazi u ponudi muzejskog dućana Atelijera Meštrović

*Ljiljana Čerina, muzejska savjetnica*

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Postavljanje male informativne izložbe na temu *Zdenca života* u Kaptol Centru u Zagrebu

*Barbara Vujanović, kustosica*

- Postavljanje male informativne izložbe na temu izložbe *Ivan Meštrović- Hrvatska ekspresija* u Muzeju Rodin u Parizu u sklopu Festivala Hrvatske u Francuskoj *Croatie, la Voici* u Kaptol Centru u Zagrebu.