

MUZEJ GRADA ZAGREBA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- Kupnjom, darovanjem i terenskim snimanjem prikupljeno ukupno 2377 predmeta.

1.1. Kupnja

- *Zbirka arhivalija*: Katalog tekstilnih proizvoda, 1935. god. / Iskaznica za upravljanje motornim vozilom, 1944. / Oglas glazbenih programa (2 predmeta), oko 1950. god.

- *Zbirka slikarstva, primijenjene grafike...*: Cmrok, Marijan Dragman, Zagreb, 1941., litografija / Vodnikova ulica, Marijan Dragman, Zagreb, 1941., litografija

- *Fototeka*: Otkupljeno je 160 kom. razglednica, čestitki i fotografija (različitih formata) te omotnica zagrebačkih fotografa i ateliera za ulaganje fotografija

- *Zbirka predmeta svakodnevice*: 17 predmeta, ljekarnička pomagala i lab. oprema iz Kardinalno - nadbiskupske ljekarne, obitelj Šporčić / 80 predmeta, ljekarničke matrice, tisk. preša, kućni broj i 4 ljekarničke pošte „Rave“, Nediljko Jelavić / Mikser za maslac, D. Melner

- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*: 7 predmeta, obitelj Šporčić

- *Zbirka fotografija, fotogr. pribora i razglednica*: Toni Politeo, Zagreb, Nazorova 28 otkupljeno je 1000 negativa dnevnika *Borba*

- Otkup filma „Naša moda“ iz 1958.g.

- Ukupno otkupljena 1272 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Terenska snimanja

- 514 kom. digitalnih snimaka (gornjogradske vedute, restauracija gornjogradskih kuća i kaptolskih kurija, stari natpisi na ulicama i trgovima, svirači i zabavljači na ulici, Počasna satnija Kravat pukovnije, Sajam antikviteta na Iličkom trgu, gradnja nove Muzičke akademije, novi grički topnik A. Tutundžić, grafiti (street art i sticker art), otvaranje novog trgovačkog centra „Cvjetni trg“, I. Međunarodna izložba mačaka, sprovod Nikole Vranića itd.)

1.3. Darovanje

Zbirka predmeta svakodnevice

- 5 predmeta: gramofon marke „Dual“ / grijalica marke „Siemens“ / putno glačalo i televizor marke „Riz“ / radioaparar marke „Grundig“ / dar obitelji Durst Živković
- 18 predmeta: dječja odjeća iz vremena II. svjetskog rata, 3 komada / Dokument o udomljavanju (preuzimanju) djeteta, izdan 1942. god. od strane Min. unutarnjih poslova NDH / Izvod iz matične knjige rođenih Zlojutro Mileva / Fotografije djevojčice Mileve Zlojutro, 3 kom. / Fotografija, skupna, četvero djece / Fotografija gđe. Ribarić i sina / Račun sprovoda gradonačelnika Rudolfa Erbera (gradonačelnik 1934-1936.) / Fotografije Rudolfa Erbera, 3 kom. / Prijavni kupon za dijete, 1945. god. / Štedna knjižica za školsku štednju iz 1956. god. / Metalna kutijica, ambalaža za Mentanol, tablete za grlo koje je proizvodila tvornica Wander d.d. oko 1930. god. / Sklopivi nožić, Kolodvorska apoteka iz Zagreba, oko 1940., dar Milice Veselić
- 22 predmeta: Lepeza, drvena s plesnim redom / Katalog RK Nama, 1955. god. / Kišobran, ženski crveni / Štap-kišobran, muški / Suncobran, ženski / Rukavice od čipke i od od tekstila- 4 kom. / Novčanik s raznobojnim perlama / Mehanička igračka, medvjedić / Pet torbica / Čipkani okovratnik / Par čipkanih orukavlja / Pločica za pisanje / Metalni mužar s tučkom / Mlin za mljevenje maka / Vaga – „visilica“ / Kotačić za kolače / Lunetasti nož za usitnjavanje / Komoda, niska, sred. 20 st., dar Branke Vranješević
- Perilica rublja AEG, oko 1950. god., dar Stele Radej
- Reklamna limena ploča Franck, dar Dragutina Melnera
- Tri para rukavica za *Zbirku mode, modnog pribora i tekstila*, dar Vande Ladović
- Akademija dramske umjetnosti Zagreb *Zbirci zagrebačkih fotoreportera* darovala je 68 fotografija izloženih na izložbi *Fotografija industrije*.
- Portret prvaka baleta Nenada Lhotke, Bojan Stranić, Zagreb, 1953., ulje na platnu
- Arko, plakat, Mihaly Biro, Beč, 1921.
- 22 kom. crno bijelih fotografija raznih veličina / 25 kom. kolor fotografija / 372 kom. digitalnih fotografija / smeđe tonirana fotografija / albuminska fotografija podljepljena na karton / DVD (život i rad Marijana Pavlića, 1930.-2010.) / DVD (život i rad Emilije Kutleša-Emice).
- U *Zbirku ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi* darovanjem je pristiglo 50 predmeta, donacija Marine Würth Klepač
- Ukupno darovan 591 predmet.

1.7. Ostalo

- Rješenjem Ministarstva kulture RH u MGZ-u trajno su pohranjeni 1 cijeli i dva ulomka drugih miljokaza pronađenih u Ježdovcu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Spremljene u zaštitne beskiselinske vrećice, digitalizirane i pohranjene u depo fotografije: 32 fotografije iz otkupa Gordane Polić, 341 negativa iz otkupa Politeo, 36 negativa te 36 fotografija Marije Braut.

- Stalna zaštita slika, ulje na platnu, iz fundusa MGZ-a / Izvođači radova: vlastita radionica i vanjski suradnici

- Opran i očišćen keramički materijal s lokaliteta Budinjak

- Za pohranu skeniranih fotografija nabavljene su poliesterske, polipropilenske vrećice, viseće plave mape sa džepom

- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv moljaca.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheologija

- Restaurirano 40 srednjovjekovnih posuda s arheološkog lokaliteta Okuje / Restaurirano 15 posuda s nalazišta Budinjak

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Ženski portret iz obitelji Rauch, nepoznati autor, oko 1750. god., ulje na platnu, MGZ 3961 / Zlatan Banjeglav, Marcel Mužević, Zagreb, 1921., ulje na platnu, MGZ 53235 / Ravnatelj Hrvatske eskomptne banke, Albert Mose, Zagreb, 1876., ulje na platnu, MGZ 54149 / Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina, ALU u Zagrebu

- Plakati zagrebačke provenijencije od 1925. do 1955: 21 predmet / Omladinski sajam Galerije SC, 1979., MGZ 43411 / Zagrebački proljetni velesajam, 1957., MGZ 53786 / Zagrebački velesajam, 1953., MGZ 49472 / Jugoslavija / Zagrebački velesajam, 1952., MGZ 50849 / Zagrebački velesajam, 1948., MGZ 49475 / Proljetno - ljetna modna revija, 1954., MGZ 49474 / Zagrebačka dionička pivovara, oko 1910., MGZ 50957 / III. izložba zagrebačkih umjetnika, 1936., MGZ 50877 / 7. izložba Babić Becić Miše i gosti, 1934., MGZ 50882 / Izložba moderne francuske arhitekture, 1934., MGZ 50883 / XII. izložba hrvatskih umjetnika, 1937., MGZ 50892 / Ratna nogometna utakmica u korist Spomen - lipa Odbora zagrebačkih gospođa za ratnu pripomoć, 1918., MGZ 5890c / Izložba Vidović, 1929., MGZ 50843 / Churchillova jesen, oko 1943., MGZ 54151 / Bugarski primjer, oko 1943., MGZ 54153
- Fiskulturni slet, 1946., MGZ 54154 / Antialkoholna izložba, 1928., MGZ 54155 / Maturalna zabava IIIc VI. gimnazije, 1959, MGZ 55662 / Dubrava 11. 10. 2000, MGZ 56264 / V. Rožankowski i Drug, 1902., MGZ 56265 / Muzički biennale Zagreb, MGZ 54156

Zbirka arhitektonske dokumentacije

- Izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na nacrtima iz ostavštine A. Posilovića, 5 kom.
- Izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na maketi Južnog Zagreba i Trnja, MGZ 7346

Zbirke planova i regulacija grada Zagreba

- Izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na nacrtima, 6 kom.

Zbirka skulpture

- Izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati, Posmrtna maska / Ostavština R. Spieglera/, 7 kom.

Fototeka

- Restaurirani su foto-albumi, 3 kom.

Zbirka svakodnevice

- Konzervacija predmeta iz fundusa Muzeja grada Zagreba vezanih uz ljekarništvo, za potrebe izložbe „Ja, Jacobus apothecarius“

- Restauracija papirnate građe i fotografija za potrebe izložbe „Ja, Jacobus apothecarius“ u 2013.

Zbirka Tille Durieux:

- Konzerviranje i čišćenje 109 knjiga

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža

- Restauriranje skulpture, te čišćenje i konzerviranje 3 skulpture A. Fontane

2.4. Ostalo

- Preseljenje arheološke građe iz depoa na Trgu sv. Marka u depo, Podsused / Prigornica 2/

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa, prebacivanje predmeta u odgovarajuću zbirku, ispravci i drugi poslovi vezani uz Inventarnu knjigu u bazi M++

- Osnivanje privremenog fotografskog fonda pod nazivom Presnimke, proizašlog iz revizije *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*

- Obradene, skenirane i u računalnu bazu podataka (M++) upisane 32 fotografije (fotografije nastale u razdoblju od 1910.-1940. godine, uglavnom portreti nastali u atelijerima Tonka, Mosinger i Varga)

- Obradena, skenirana i u računalnu bazu podataka (M++) upisana 341 negativa iz otkupa Politeo

- Obradene, skenirane i u računalnu bazu podataka (M++) upisani 36 negativa i 36 fotografija Marije Braut nastali u razdoblju 1970-1985. godine

- Obradeno i u računalnu bazu podataka (M++) upisano 68 fotografija studenata fotografije ADU u Zagrebu)

- Obradeno i u računalnu bazu podataka (M++) upisane 62 fotografije za potrebe izložbe *Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada.*

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

- Zbirka je pripremljena za reviziju i registraciju. U programu M++ obavljala se reinventarizacija 500 predmeta te inventarizacija 170 predmeta. Snimljeno je 170 predmeta te su digitalni zapisi uvršteni u bazu M++. 300 predmeta u depou je očišćeno, sortirano i premješteno u nove kutije.

Zbirka muzikalija

- Inventirano je i snimljeno 19 predmeta.
- Iz *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* u Zbirku je prebačeno 60 predmeta koji su u Muzej ušli kupnjom ili darovanjem.

Zbirka Margite i Rudolfa Matza

- Zbirka se pripremala za reviziju. U programu M++ obavljena je reinventarizacija 910 predmeta. Snimljeno je oko 50 predmeta. Inventirani dokumenti i fotografije složeni su i pohranjeni u planoteci u beskiselinskim vrećicama i omotima.

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba

- Inventirana 3 predmeta u inv. knjigu (MGZ 55155 – 55157).

Zbirka skulpture

- Izvršen je premještaj zbirke iz depoa na Trgu Sv. Marka, u novi depo u Podsusedu. Sva premještena građa je popisana i fotografirana (59 predmeta).
- Upisano u Knjigu pohrane 47 predmeta iz *Ostavštine R. Spieglera* (590-POH/2012 – 637-POH/2012); fotografirano je 66 predmeta smještenih u depou a fotografije su označene inventarnim brojevima i unesene u program M++.
- Ukupno inventirano i skenirano 1358 kom. izvornih fotografija (kao i 38 presnimaka).

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisana su ukupno 133 predmeta.

Ostavština zagrebačkih glazbenih legendi

- U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisan je ukupno 61 predmet.

Kazališna zbirka

- U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisana su ukupno 123 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloški obrađena 35 predmeta iz *Antičke zbirke*
- Kataloški obrađena 153 predmeta iz *Srednjovjekovne arheološke zbirke*
- U okviru revizije *Zbirke skulpture*, izrađen je katalog 248 predmetnih jedinica.

3.3. Fototeka

- Inventirano je i upisano 319 fotografija u računalnu bazu S++ zaključno s brojem F-6878. Sve fotografije koje su upisane u računalnu bazu S++ prebačene su s kartona u polipropilenske, prozirne omotnice te se tako prikladno čuvaju.
- Snimljeno 399 fotografija arheoloških lokaliteta terenskog rekognosciranja i iskopavanja na Budinjaku.
- Fotografirana su 4 nacrti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* te su upisani u računalni program M++; 66 predmeta iz ostavštine R. Spieglera iz *Zbirke skulpture*.
- Snimljeno 12 fotografija / *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – 8 fotografija događanja u prostoru

3.5. Videoteka

- Videozapisi iskopavanja Budinjak 2012.
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 59 video zapisa, zaključno s brojem V-813

3.6. Hemeroteka

- Odabrano i izrezano 637 članaka iz *Večernjeg i Jutarnjeg lista / Knjižnica*
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 182 novinska članka, zaključno s brojem H-1842
- Prikupljanje članaka vezano uz *Zbirke* – 32 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno 17 planova i nacрта s istraživanih arheoloških lokaliteta Budinjak i Sv. Križ Brdovečki

3.9. Ostalo

Fonoteka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 87 audio zapisa, zaključno s brojem FON-515
- Digitalizirani svi audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku

Evidencija o izložbama

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 14 izložaba, zaključno s brojem I-485
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Kontinuirani rad na podacima o izložbama

Evidencija o događanjima

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 15 posebnih događanja, zaključno s brojem D-162
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- *Medijateka* / Dokumentirano je ukupno 25 CD/DVD, građe koja je upisana u računalnu bazu S++ zaključno s brojem M-157.
- Zbirka *Zagreb u Domovinskom ratu* registrirana je kao kulturno dobro pri Ministarstvu kulture.
- Revizija fondova sekundarne dokumentacije.
- Rad na nazivlju u inventarnoj knjizi i u fondovima sekundarne dokumentacije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Zamjena, dar, kupnja

- Monografije: 169 svezaka
- Periodike: 105 brojeva

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalna obrada građe

- Inventirano, katalogizirano i klasificirano po UDK 169 primjeraka
- Katalogizacija u publikaciji tj. CIP za 3 muzejska izdanja: Vrabec, Vesna: Arhitekt Viktor Kovačić-fotografije / Arčabić, Goran: Fotografija industrije / Strukić, Kristian: Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada
- Kontinuirana periodika: 105 brojeva časopisa

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Rad s korisnicima knjižnice: 46 posjeta
- Istraživanja za potrebe vanjskih korisnika i stručnih djelatnika
- Poslano u razmjenu 60 primjeraka naših publikacija

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Muzej grada Zagreba započeo je s programom prilagodbe stalnog postava slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama. Ove 2012. godine, započeli smo s temom br. 28 „Ban Josip Jelačić“.

Napravljene su sljedeće aktivnosti:

- Idejni projekt izradio je dipl.ing.arh. Željka Kovačića za temu „Ban Josip Jelačić“.
- Izrađena je kopija instalacijske sablje s koricama

- Izrađeno je sedam kopija ordena
- Kupljen je materijal i galanteria za odoru
- Izrađene su kopije čizama
- Sašivena odora
- Izrađene kopija mamuza za čizme
- Izrađena kopija litografije za slijepe „Ulazak bana Josipa Jelačića u Zagreb“
- Izrađena kopija instalacijskog nakita za čelenku (kapu)
- Kupljena lutka za odoru
- Napravljena glavna (led) legenda
- Obavljene interne konzultacije i konzultacije s projektantom (voditeljica Vesna Leiner)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada fotografija iz donacije Marije Braut - 36 fotografija Zagreba iz razdoblja 1970-1985. god., mr. sc. Iva Prosoli
- Istraživanje kulturno-povijesnog okvira sadržaja plakata za pripremu publikacije *Katalog plakata Muzeja grada Zagreba*; fotografiranje *Zbirke plakata* za tisak, Željka Kolveshi
- Obrada građe za izložbu *Konjanički grob* - Sv. Križ Brdovečki, Želimir Škoberne
Komparacija halštatske građe s područja sjeverne Dalmacije i Istre za potrebe objave Budinjačkih nalaza, Želimir Škoberne
- Za potrebe izložbe: *Nedovršene modernizacije. Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i državama nasljednicama*, Umjetnička galerija, Maribor, izvršen je odabir građe iz fonda *Zbirke arhitektonske dokumentacije*. Također, napisane su kataloške jedinice i tekst za knjigu *Projektantska vizija arhitekta Vladimira Turine*, dr.sc. Hela Vukadin Doronjga
- Obradeno je 6 arhivskih predmeta i 10 fotografija iz Zbirke arh. V. Kovačića, Vesna Vrabec

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe: Pripremni radovi za izložbu *U službi arheologije i Okuje - rezultati istraživanja*. Stručne obrade miljokaza s lokaliteta Ježdovec i istraživanja antičke cestovne mreže na području Zagreba i okolice u svjetlu novijih istraživanja / Preventivne zaštite novoubiciranog arheološkog lokaliteta kod Kerestince, Aleksandra Bugar
- Identificirana 44 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani arheološki lokaliteti, Aleksandra Bugar
- U okviru revizije *Zbirke skulpture*, obavljen je uvid u stvarno stanje, te je predložen otpis građe koja ne pripada Zbirci, dr.sc. Hela Vukadin Doronjga

6.3. Revizija građe

- Prva faza revizije *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*. Kontrola upisa u M++ iz 2011. godine; siječanj - travanj 2012., mr. sc. Iva Prosoli
- Prva faza revizije *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*; Dodatna revizija *Zbirke skulptura*; lipanj 2012., Zrinka Jelčić
- Početak revizije *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*; prosinac 2012., Zrinka Jelčić
- Konzultacije za reviziju *Zbirke Ivana pl. Zajca* (Z. Jelčić), Odjel dokumentacije, Dajana Batinić
- Konzultacije za reviziju *Zbirke skulpture* (H. Vukadin), Odjel dokumentacije, Dubravka Zaninović-Stančec
- Izvršena je prva faza revizije *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, koja je uključivala 910 inventiranih predmeta, popisani su neinventirani predmeti u tri sobe u stanu Matzovih te je sortiran dio dokumentacije i složen u beskiselinske arhivske kutije, svibanj - studeni 2012., Zrinka Jelčić
- Uređivanje upisa M++ za rubrike „Materijal“ / „Tehnika“ za *Zbirku slikarstva, grafike i primijenjene grafike* te ostale zbirke, Željka Kolveshi

Zbirka skulpture

- *Ostavština R. Spiegler* - izvršena stručna obrada građe u depou skulpture (identifikacija, determinacija, fotografiranje i izrada predmetnih legendi), te upis 47 predmeta u Knjigu pohrane.

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba

- Napravljen je uvid u stanje Zbirke; izvršeno je selektiranje nacrti po tematskim jedinicama uz formiranje novih mapa; nacrti su selektirani po odgovarajućim kriterijima (adresa, autor, važnost objekta, restaurirano); započeta je reinventarizacija zbirke u programu M++; te upotpunjavanje novim fotografijama, dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga
- Dovršena je revizija *Zbirke ostavština zagrebačkih glazbenih legendi*, siječanj 2012., Marina Perica Krapljanov
- Revizija *Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*, prosinac 2012., Dajana Batinić

6.4. Ekspertize

Aleksandra Bugar

- Izvršena spektrometrijska analiza više uzoraka talioničkog otpada s arheološkog lokaliteta Okuje (PMF u Zagrebu, Kemijski odjel)
- Izvršena facijalna rekonstrukcija lubanje s arheološkog lokaliteta Trg sv. Marka (Accademia Jaufre' Rudel di studi medievali, Gradisca d'Isonnzo, Italija)

Željka Kolveshi

- Stručno mišljenje za otkup dvije zagrebačke vedute, Cmrok i Vodnikova ulica, autora Marijana Dragmana, Zagreb, 1941.

Boris Mašić

- Determiniran bakreni novac Marije Terezije (Huszar 1755) pronađen u Iloku (za HRZ)

Mr.sc. Želimir Škoberne

- Osam stručnih ekspertiza arheoloških predmeta

Zrinka Jelčić

- Napisano je stručno mišljenje o zamolbi za stručnu obradu dvaju citri iz fundusa Muzeja u svrhu izrade doktorske disertacije o citrama i citraštvu u Zagrebu.
- Na traženje Konzervatorskog odjela u Zagrebu napisano je stručno mišljenje o glazbenim automatima u Zbirci Radio-museum Zlatka Mumleka.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Marina Perica Krapljanov

- Posudba predmeta Etnografskom muzeju u Zagrebu za potrebe izložbe *Idemo na pivo*.

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid srednjovjekovne građe s lokaliteta Šepkovčica za potrebe izrade doktorske dizertacije dipl. arheologinji Nikolini Antičić u sklopu kojeg studijski boravi u Budimpešti na Central European University.

- Davanje na uvid staklene antičke građe s lokaliteta Šepkovčica za potrebe izrade doktorske radnje arheologinji Mii Leljak, Muzej Slavonije, Osijek.

Željka Kolveshi

- Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, Jugoslavija: posudba plakata (scan) za izložbu *Jugoslavija od početaka do kraja*

- Muzej lova i prirode, Pariz, Francuska: posudba streljačkih meta, 22 kom., za izložbu *Cilj i ciljanje*, u sklopu festivala CROATIE LA VOICI!

- Etnografski muzej, Zagreb: posudba predmeta za izložbu *Idemo na pivo!*

- Gliptoteka HAZU: posudba plakata *Tvornica TDR*, Z. Faist, za izložbu *Kultura pušenja*

- Muzej Mimara: posudba 12 plakata za izložbu *Joža Ladović, umjetnost oblikovanja*

Boris Mašić

- Pripremljeni i predani u elektroničkom obliku 44 predmeta iz fundusa, za doktorsku disertaciju naslovljenu *Srednjovjekovni i novovjekovni pećnjaci Slavonije*, Muzej Hrvatskog Zagorja, Ivana Škiljan

Zrinka Jelčić

- Iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* posuđena su tri predmeta za izložbu *Idemo na pivo*, Etnografski muzej.

- Na upite zainteresiranih dane su informacije i fotografije vezane uz *Zbirku glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* te *Zbirku stare ambalaže dr. Ante Rodina*.

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Za izložbu *Nedovršene modernizacije_Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i državama nasljednicama* posuđena su dva nacrti iz arhitektonske ostavštine Vladimira Turine (Umjetnička galerija Maribor, 02. 2012. – 04. 2012.).
- U svrhu pisanja znanstvenoga rada, dati na uvid planovi i regulacije grada Zagreba iz istoimene zbirke (dr. sc. Ivka Kljaić, Geodetski fakultet).
- U svrhu pisanja seminarskog rada, dati na uvid nacrti *Stambene zgrade*, Križanićeva ul., arh. V. Turina (Darija Turina, d.i.a.).
- U svrhu pisanja stručnoga članka, data na uvid *Regulatorna osnova grada Zgb. iz 1953.* (dr. sc. Sandra Križić Roban, IPU).
- U svrhu stručnoga rada, dati na uvid nacrti HNK, Hellmer&Fellner (prof. Mike Stell).
- U svrhu znanstvenog rada, data na uvid 2 nacrti Alfreda Albinija (dr. sc. S. Knežević).
- U svrhu evidencije od strane konzervatorske službe, data na uvid fotografska dokumentacija *Oltar/Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana, Kuće* (Martina Ožanić, Konzervatorski odjel, Mesnička ul.).
- U svrhu znanstvenoga rada, dati na uvid nacrti arh. Mladena Kauzlarića - *Hotel na Plitvičkim jezerima* (Martina Ivanuš, Ministarstvo kulture RH).
- U svrhu izrade diplomskoga rada, date na uvid karte iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (Željko Varga, apsolvant krajobrazne arhitekture).
- U svrhu priprema izložaba u Muzeju grada Zagreba, dati na uvid nacrti/karte iz *Zbirke planova i regulacija grada* (Kristijan Strukić; Goran Arčabić, MGZ).
- U svrhu pisanja monografije, dati na uvid nacrti Hermanna Bollea (dr. sc. D. Damjanović, FFZG).
- U svrhu pisanja knjige o Zagrebu, dati na uvid nacrti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (dr. sc. I. Goldstein, FFZG).
- U svrhu znanstvenoga rada, data na uvid drvena plastika, *Oltar Sv. Marka* (dr. sc. P. Puhmajer, Konzervatorski zavod, Grškovićeve ul.).
- U svrhu izrade diplomskoga rada, date na uvid karte iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (Lina Loew, apsolvantica AF-a).
- U svrhu znanstvenoga rada, data na uvid kamena plastika *Stare katedrale*, SP (dr. sc. H. Posilović, ing. geod., Fakultet geodezije).
- U svrhu izrade doktorske disertacije, dati na uvid nacrti arhitekata M. Kauzlarića i A. Albinija (A. Mlikota, FF u Zadru).
- U svrhu znanstvenoga rada, dati na uvid nacrti arhitektice Zoje Dumenjgić (dr. sc. T. Bjažić, Muzej arhitekture).

- U svrhu pisanja monografije škole, dati na uvid nacrti/fotografije *Istočne tribine 'Dinamovog stadiona'*, arh. V. Turina (A. Jurčev, ravnatelj O.Š. A. G. Matoša).

Vesna Vrabec

- Iz Zbirke *dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* - V. Crivelli: *Madona s djetetom* / izložba *Renesansno slikarstvo u Hrvatskoj*, Galerija Klovićevi dvori- izložba produljena do 9.2.2012.

- Iz zbirke *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležę* date su na uvid slike J. Mišęa te fotografije iz fundusa.

- Iz Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša-Mihanovića kolegi iz Galerije umjetnina Osijek, a zatim i njihovom restauratoru, pokazane su skulpture R. Frangeša-Mihanovića *Rimljanin* i *Portret Jozefine Mihanović*; Muzeju za umjetnost i obrt rad R. Frangeša-Mihanovića *Bilikum - Kolo*, za potrebe 3D snimanja predmeta secesijske građe za Europeanu

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Goran Arčabić

- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji 'Technology, the Arts and Industrial Culture' s izlaganjem 'A short documentary film *Zagreb u svjetlu velegrada (Zagreb in a metropolitan light)*: an urban satire of the 1930's as a historical source' (ICOHTEC 2012, Barcelona, 10. – 15. 7.)

Dr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na Seminaru AKM, Poreč, 27. – 30. studenoga 2012.

- Sudjelovanje na skupu *4. zagrebački arhivski dan: Arhivistika – kultura – znanost: partnerstvo za razvoj* s izlaganjem *Izazovi interpretacije – uloga arhivskoga gradiva u muzejskoj struci* (u suradnji s Borisom Mašićem), Državni arhiv u Zagrebu, 30. studenoga

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2012, Penafiel, Portugal, od 15. do 21. 5. te na sastancima Ocjenjivačkog odbora EMYA / EMF

Boris Mašić

- Poster: Premužić, Zrinka; Rajić Šikanjić, Petra; Mašić, Boris: *Foreign Soldiers and Syphilis in 16th Century Zagreb*, The 19th European Meeting of the Paleopathology Association, Lille, Francuska, 27-29.08.
- Izlaganje: Leiner, Vesna; Mašić, Boris: *Suradnja muzejskih djelatnika kao osnova komunikacije s korisnicima*, VII. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem – *Partnerstvo*, Rijeka, 14.-16.11.
- Izlaganje: Mašić, Boris; dr. sc. Šojat-Bikić, Maja: *Izazovi interpretacije – uloga arhivskoga gradiva u muzejskoj struci*, 4. zagrebački arhivski dan, Zagreb, 30. 11.

Dubravka Zaninović-Stančec

- Herbsttagung der Fachgruppe Dokumentation, Berlin, 15.-17.10.2012. Prisustvovanje Kongresu stručne skupine za dokumentaciju Njemačkog muzejskog saveza na temu vođenja muzejske dokumentacije.
- Sudjelovanje na 16. AKM seminaru u Poreču od 27.-30.11.

Vesna Leiner

- Sudjelovanje na VII. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka 14. – 16. 11. 2012. - s izlaganjem *Suradnja muzejskih djelatnika kao osnov komunikacije s korisnicima* u kooautorstvu s višim kustosom Borisom Mašićem.

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu: *Iso Kršnjavi - veliki utemeljitelj*, Institut za povijest umjetnosti-Institut za povijest.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Arčabić, Goran. *Tvornica autobusa Zagreb. Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* / [ur. Kristian Strukić]. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2012., 84-87.
- Šojat-Bikić, Maja. *Web 2.0? Da, ali nakon Weba 1.0.* // *Informatica Museologica*. 42, 1-4(2011), str. 113-117.
- Mašić, Boris; dr. sc. Šojat-Bikić, Maja: *Izazovi interpretacije – uloga arhivskoga gradiva u muzejskoj struci*
- Strukić, Kristian. *Katalog izložbe Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2012.

- Škoberne, Želimir. Istraživanja na Budinjaku 2012. godine, za *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstva kulture RH.
- Škoberne, Želimir. Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak u Žumberku 2012 godine, za *Žumberački krijes*, za 2013. godinu.
- Leiner, Vesna. „Uloga muzeja u demokratizaciji društva, na primjeru Muzeja grada Zagreba“, Zbornik radova, ICOM CECA, Zagreb, 2012.
- Dr.sc. Vukadin-Doronjga, Hela. Za potrebe izložbe: *Nedovršene modernizacije. Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i državama nasljednicama / Umjetnička galerija, Maribor /* napisan tekst za knjigu: *Projektantska vizija arhitekta Vladimira Turine*.
- Vrabc, Vesna. Tekst za katalog izložbe - *Arhitekt Viktor Kovačić - fotografije*
- Vrabc, Vesna. *Fotografije arhitekta Viktora Kovačića*, Zagreb moj grad; br. 39, srpanj 2012.

6.8. Stručno usavršavanje i prisustvovanje na predavanjima

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature
- Prisustvovanje na predavanju Mladena Špehara iz Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture o programu *Kultura 2007.-2013*. Europske unije, Muzej grada Zagreba, 18. srpnja 2012.
- Sudjelovanje na Otvorenoj srijedi, Muzejski dokumentacijski centar, 17. listopada
- Posjet Gradskom muzeju u Rosenheimu i dvorce-muzeje Neuschwanstein i Hohenschwangau, 15.-16. studenoga *Dr. sc. Maja Šojat-Bikić*
- Stručna ekskurzija u Istru
- Stručni simpozij „Anatomija otoka“ na Visu
- Stručna putovanja u Zadar (Muzej antičkog stakla), Pulu (izložba *Ki sit, ki lačan*), Ljubljanu (izložba *Tu smo* u Narodnom muzeju), Divaču (Muzej filma), Lipice (Muzej lipicanaca), Milano (izložba *Constantino*, izložba *Picasso u Milanu* i Arheološki muzej) i Vicenzu (izložba *Od Rafaela do Picassa* i Arheološki muzej)
- Obilazak istražnih radova na arheološkim lokalitetima Budinjak i Selnica, *Aleksandra Bugar*
- Sudjelovanje na predavanju i radionici Nicole Bell 'Evaluation – Find out what visitors think, improve what we do' u organizaciji HNK ICOM-a (Zagreb, 29. 3.), *mr. sc. Goran Arčabić*
- Predavanje: Dr. sc. Lidija Arambašić: Gubitak, tugovanje, podrška, MGZ, 1.2.

- Predavanje: Dr. sc. Igor Duda, Između perilice i televizora, svakodnevnica u kućanstvu od 1950-ih do 1980-ih, 11.4.
- Predavanje: Danijel Rafaelić: Tvornica snova iz Dubrave i Muzej filma, MGZ, 20.6.
- Predavanje: Jari Harju, ICMAH ICOM president, Muzeji i teško nasljeđe, MDC, 26.3.
- Annemarie de Wildt, Amsterdam Museum: Kontroverzne, intimne ili marginalne teme – atraktivne izložbe za posjetitelje, MDC, 24.9.
- Predavanje: Silvija Brkić, Zbirka Gvozdanović, MUO, 1.3.
- Predavanje: Mladen Špehar MK RH, EU Kultura 2007 – 2013, MGZ, 18.7., *Željka Kolveshi*
- Obilazak muzejskih i galerijskih institucija s predavanjima i razgovorima u Ljubljani (organizacija SCCA, Ljubljana, Kulturpunk, Zagreb, MA iz kuratorstva, Universität Zürich), *mr. sc. Iva Prosoli*
- Krajem siječnja surađivao i posjetio muzejske ustanove u Austriji (Beč, Linz, Salzburg, Leoben), u svezi suradnje i iskustava pri suvremenim postavima i postavima „in situ“ – na otvorenom.
- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM,
- Suradnja s Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz
LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE HESSEN, WIESBADEN.
- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u svezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.
- Stručno putovanje u RGZM – Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka
- Suradnja s Dolenjskim muzejem iz Novog Mesta, *Želimir Škoberne*
- Sudjelovanje i kontinuirano praćenje predavanja (Muzejski dokumentacijski centar; *Dani Orisa*, V. Lisinski i dr.)
- Sudjelovanje na predavanju dr. sc. Vesne Lovrić Plantić / PARTAGE PLUS - EU projekt digitalizacije secesijske građe u MDC-u, 26.9.
- Sudjelovanje u radionici o nazivlju u MDC-u 21.9.
- Suradnja s Link 2 d.o.o. u pripremama i radionicama sekundarne dokumentacije u MDC-u
- Sudjelovanje na 16. AKM seminaru, od 28.-30.11. u Poreču
- Sudjelovanje na 2 predavanja u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Sudjelovanje na stručnom putovanju u organizaciji MGZ-Istra; Beram, Dvigrad, Bale, Pula, Nezakcij, Vodnjan, Svetvinčenat
- Suradnja s muzikologinjom dr. sc. Nadom Bezić, voditeljicom knjižnice Hrvatskog glazbenog zavoda, u sklopu istraživanja o glazbenom djelovanju Rudolfa Matza

- Suradnja s knjižnicom Sveučilišta u Greensborou, SAD, u kojoj se čuva dio građe o Rudolfu Matzu, *Zrinka Jelčić*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vesna Leiner

- Konzultacije za izložbu i radionicu *Duhovi* s Tomislavom Vukovićem, Borisom Mašićem, Tatjanom Kovač i Anom Novoselac.

- Konzultacije za izložbu *Što je za nas Dubrava* s Kristijanom Strukićem.

- Konzultacije za izložbu *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* s autorom Slavkom Šterkom i tadašnjom ravnateljicom Hrvatskog muzeja turizma Mirjanom Kos Nalis.

- Konzultacije za izložbu *Pogled kroz prozor* s Aleksandrom Bugar, Tomislavom Buntakom, Miljenkom Greglom, Borisom Mašićem, Ivom Prosoli, Slavkom Šterkom, Tomislavom Vukovićem.

- Konzultacije oko izvedbe projekta „Prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama“ s Karmen Nenadić, Vojinom Perićem, Doris Kristić, Miranom Jusić i Željkom Kovačićem

- Konzultacije s autorima gostujuće izložbe *Ah ti kućanski poslovi* Radmilom Biondić, Ksenijom Katalenić i Marinom Vinaj te dizajnerom Vladimirom Madunićem, ravnateljem Muzeja Slavonije Osijek - Grgurom Ivankovićem i drugima.

- Konzultacije za „Srijeda u MGZ-a“ s autorima izložbe, predavačima i multimedijalnom umjetnicom: Borisom Mašićem, Slavkom Šterkom i Kristijanom Strukićem te Lidijom Arambašić, Marinom Miličević Bradač, Adalbertom Rebićem i Tajči Čekada, zatim s Igorom Dudom, Mirjanom Randić i Danijelom Rafaelićem.

- Konzultacije s učiteljima i profesorima na projektu „Maske“ i „Fotografija i mladi“.

- Mentorstvo prigodom obavljanja prakse Korane Gjalski Filipović, studentice Visoke škole tržišnih komunikacija AGORA.

- Konzultacije s Margaretom Vidmar, likovnom terapeuticom i umjetnicom u svezi radionica Nosorog u posjetu Muzeju grada Zagreba.

- Dogovori i konzultacije s Manuelom Tunjić i Suzanom Antolić iz udruge OMNISART oko radionica i programa vezanih uz Gornji grad i povijest Zagreba

- Muzejska suradnja s Reanom Nevečerel na edukativnom projektu „Moderna umjetnost početkom 20.st. (do 2.svj.rata) u Hrvatskoj i Njemačkoj“.

- Povremene konzultacije s kolegama iz drugih muzeja; Mirjana Kos Nalis i Nataša Babić - Hrvatski muzej turizma, Denis Detling, Radmila Bijondić –Muzej Slavonije Osijek, Malina

Zuccon Martić – MUO, Lana Bede, Gradski muzej Karlovac, Željka Jelavić – Etnografski muzej Zagreb, Mira Francetić – Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Eduard Kletečki – Hrvatski prirodoslovni muzej, Nada Beroš – Muzej suvremene umjetnosti, i drugi

Mr. sc. Goran Arčabić

- Konzultacije o problematici zaštite i prenamjene industrijske baštine sa studenticom povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i dvoje studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu: stručna pomoć pri korištenju izvora (arhivsko gradivo i muzejska građa) te pri odabiru literature za pisanje seminarskih radova i diplomskog rada

Dr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Redovita stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a te djelatnicima iz drugih baštinskih ustanova.

Aleksandra Bugar

- Obavljeno niz konzultacija s dipl. arh. Nikolinom Antoliću svrhu izrade doktorske dizertacije o srednjovjekovnim nalazima s lokaliteta Šepkovčica.

- Za potrebe izložbe *U službi arheologije* obavljeno više razgovora i konzultacija sa stručnim vanjskim suradnicima: Doc. dr.sc. Zdravka Huncak, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odjel za arheologiju, Doc. dr.sc. Brane Mušič, Univerza v Ljubljani, Oddelek za arheologijo, Doc. dr. sc. Renata Šoštarić, PMF u Zagrebu, Biološki odsjek, Izv. prof. dr.sc. Jelena Trajković, Šumarski fakultet u Zagrebu, Doc. dr. sc. Sanda Rončević, PMF u Zagrebu, Zavod za analitičku kemiju, Dr. sc. Lovorka Pitarević Svedružić., asist., PMF u Zagrebu, Zavod za analitičku kemiju, Red. prof. dr.sc. Aleksandar Durman, FF u Zagrebu Odjel za arheologiju

- Konzultacije s dr.sc. Inom Miloglav, FF u Zagrebu, Odjel za arheologiju, oko stručnih tema i literature za izložbu *U službi arheologije*

- Konzultacije s Tatjanom Lolić, višom konzervatoricom – savjetnicom, Konzervatoriki odjel u Zagrebu, u vezi preventivne zaštite novoubiciranog arheološkog lokaliteta u blizini Kerestince (sakupljanje slikovne i pisane građe, pisanje obrazloženja o potrebi zaštite i preliminarnih arheoloških istraživanja)

- Konzultacije s doc. dr. sc. Milanom Lovenjakom, FF u Ljubljani, Oddelek za arheologijo, u vezi interpretacije natpisa na miljokazima iz Ježdovca

- Konzultacije s voditeljicom Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a Vesnom Leiner u vezi izložbe *Pogled kroz prozor*

- Konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Zagreba (Boris Mašić, Slavko Šterk, Željka Kolveshi, Vesna Leiner, Goran Arčabić i dr.)

Mr. sc. Iva Prosoli

- Suradnja s magazinom Svijet, konzultacije i priprema fotografija na temu zagrebački restorani i kavane.
- Suradnja s Jutarnjim listom, priprema i skeniranje (17 fotografija) na temu Mihanovićeve 3.
- Nastavak suradnje s Željkom Halambekom, Zagrebački električni tramvaj, pružanje uvida u grad u objavi fotografija u knjizi *Tramvaj u Zagrebu 1891-2011*.
- Suradnja s Bibom Salata na fotografskoj opremi časopisa *Zagreb, moj grad*.
- Revizija zapisa iz 2011. godine u Inventarnu knjigu *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*, zajedno s kolegicama Dajanom Batinić i Dubravkom Zaninović Stančec.
- Suradnja s kolegicom Anitom Zlomislić na detektiranju fotografija za izložbu fotografija Novog Zagreba Marije Braut u Galeriji Vladimir Bužančić. (odabrani negativni dio su donacije Marije Braut Muzeju grada Zagreba)
- Suradnja s kolegicom Irenom Borić pri izboru fotografija za ovogodišnji Urban festival.
- Suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba – priprema, pomoć pri izboru i skeniranje fotografija i razglednica vezanih uz povijest Zagreba i zagrebačke istaknute ličnosti.

Željka Kolveshi

- Mentor, konzultacije i pregled 5 stručnih radnji za stručni ispit za kustosa: Sonja Švec Španjol, Lana Pečnik Špoljarić, Ivana Zaninović, Petra Srbljinović, Gordana Remussini
- Đenana Voljević: Prijedlog donacije ostavštine karikaturiste Ice Ismeta Voljevića
- HTV, Renata Margaretić Urlić: priprema materijala i podataka za emisiju o obitelji Vranyczany Dobrinović
- Danka Radovčić: Selekcija fonda Knjižnice MGZ-a
- Antonija Škrtić, GMK: obitelj Penkala
- Nikola Albaneže, Academia Cravatica: suradnja na projektu promocije u 2013.
- Zvezdana Antoš, izložba "Idemo na pivo"
- Ana Panić, Muzej istorije Jugoslavije
- Općina Križ, likovna oprema monografije Milka Trnina
- Snježana Pintarić, MSU, radovi Miroslav Šutej
- Marina Bregovac Pisk, HPM, Izidor Kršnjavi
- Muzej Našice, predmeti MGZ-a na posudbi u Muzeju Našice

- Darko Komšo, Arheološki muzej Istre, Pula, recenzija muzeološke koncepcije
- Maro Grbić, Reljef parka Maksimir, Hrvatske šume
- Branka Ioanelli, nastup Zbora "Sloboda" u MGZ
- Diana Zrilić, MMSU Rijeka, radovi M.Cl.Crnčić u MGZ
- Helena Bunijevac, izložba "150 godina željeznice u Zagrebu"
- Vesna Dubovečak, dizertacija o Janku Holjcu
- Andreja Der-Hazarjan Vukić, Likovni arhiv HAZU: slastičari u Zagrebu 1931.
- dr. Iskra Iveljić, portreti Antonije Rauch
- Vesna Kincl Murtić, ženski portret, Robert Auer
- Branka Kušmić, portret odvjetnika Žiga Scholl, M. Vanka
- Tajana Ujčić, konzultacije za izložbu "Ki sit, ki lačan", Pula
- Albumi i fotografije Ivane Tomljenović, MGZ / Darko Šimičić, simpozij Bauhaus, MSU Zagreb / Tamara Bjažić Kladarin, Muzej arhitekture, HAZU, Zagreb / Astrid Volpert, Museum Bauhaus Archiv, Berlin / Elizabeth Otto, The State University of New York/Sabine Hartmann, Bauhaus Fotoarchiv, Berlin
- Izložba *Cilj i ciljanje*, Muzej lova i prirode, Pariz / Seadeta Midžić, komesar Festivala / Nevena Tudor Perković, Ministarstvo kulture RH / Ljerka Šimunić, Gradski muzej Varaždin / Grgur Marko Ivanković, Muzej Slavonije Osijek

Kristian Strukić

- Konzultantska pomoć raznim vanjskim korisnicima i kolegama iz srodnih institucija

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Dana stručna pomoć i konzultacije u svezi *Oltara i Kapele Sv. Fabijana i Sebastijana* u Kučama, Martina Ožanić (Konzervatorski odjel, Mesnička).
- Za potrebe izložbe: *Nedovršene modernizacije. Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i državama nasljednicama* (Umjetnička galerija, Maribor), učinjen je odabir građe iz fonda *Zbirke arhitektonske dokumentacije*.
- U svrhu pisanja doktorske radnje, dana stručna pomoć i konzultacije vezano uz opus arhitekta Augusta Posilovića, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*, Ariana Koprčin (MUO),
- U svrhu izrade dokumentarnog filma o Preradovićevm trgu, dat usmeni uvid u *Zbirku planova i regulacija grada Zagreba*, režiser Ante Rozić

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije s djelatnicima MGZ-a
- Stručna pomoć i konzultacije s Vlatkom Pavić (MDC)
- Stručna pomoć kolegice Marine Bagarić (MUO)
- Konzultacije s kolegicama Marijom Živković, Jasnom Balog, Vesnom Meštrić, Silvijom Brkić

Marina Perica Krapljanov

- Konzultacije s kolegicama Marinom Bagarić iz Muzeja za umjetnost i obrt, kolegicama iz Etnografskog muzeja - Aidom Brenko i Mirjanom Randić, s Elom Jurdanom iz Povijesnog muzeja, te s Jasenkom Ferber Bogdan i Stelom Fatović Ferenčić iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zoranom Greglom iz Arheološkog muzeja.
- Vezano uz pripremu izložbe „Ja, Jacobus apothecarius“ konzultacije s dr. sc. Nikolom Kujundžićem, dr. sc. Karmelom Barišić, dr. sc. Marijanom Zovko Končić s Farmaceutsko biokemijskog fakulteta. Posjet analitičkom laboratoriju s istog fakulteta i Zavodu za farmaceutsku tehnologiju, u svrhu upoznavanja tehnologije pripravljanja galenskih lijekova.
- Konzultacije s gospođom Marinom Wurth Klepač i Zvezdanom Badrun Knežević, producenticom Zagrebačke filharmonije za izložbu o Rudolfu Klepaču u 2013., predstavljanje projekta u sklopu obilježavanja stogodišnjice maestrova rođenja.

Vesna Vrabec

- Dat niz informacija o zbirkama strankama, studentima te novinarima.
- Stručna pomoć i informacije strankama vezano uz Krležu i njegovu Zbirku: novinarima – oko 25 puta
- Informacije te stručna pomoć kolegama iz Kulturnog centa u Beogradu o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci za projekt „Festival jednog pisca“
- Date informacije te stručna pomoć kolegici sa Filozofskog fakulteta vezano za djela Jerolima Mišea iz Krležine Zbirke
- Date informacije o skulpturama iz zbirke Frangeš kolegama iz Galerije umjetnina Osijek

Zrinka Jelčić

- Pružena stručna pomoć dokumentaristici Dubravki Zaninović-Stančec i suradniku dr. sc. Goranu Zlodiju u odabiru predmeta za projekt virtualnog kataloga Zbirke.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Željka Kolveshi

- Redaktura i korektura DVD ROM-a Muzej grada Zagreba "Virtualna šetnja s audio-vodičem", (primjedbe i korekcije, Ž. Kolveshi i M. Šojat-Bikić),
- Redaktura tekstova za rubrike Zbirke i Odjeli MGZ-a za www.mgz.hr
- Koordinacija i redaktura priloga teksta i fotografija za Odjel dokumentacije za www.mgz.hr,
Dajana Batinić, Dubravka Zaninović Stančec, Maja Šojat-Bikić.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Aleksandra Bugar / Članica ICOM-a
- Goran Arčabić / Član Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a / Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijske baštine (TICCIH)
- Dubravka Zaninović-Stančec / Članica Hrvatskog arheološkog društva
- Iva Prosoli / Članica ICOM-a
- Željka Kolveshi / Članica Hrvatskog muzejskog društva HNK ICOM/ICMAH ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije / European Museum Forum, sudac, članica u Ocjenjivačkom odboru za nagradu EMYA Europski muzej godine
- Dr. sc. Maja Šojat-Bikić / Članica HNK ICOM-a / Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM
- Boris Mašić / Član ICOM-a / Hrvatskog arheološkog društva
- Želimir Škoberne / Član Hrvatskog arheološkog društva; aktivno sudjelovao u radu Godišnje skupštine održane krajem rujna u V. Lošinj / Član Hrvatskog muzejskog društva / Član ICOM-a
- Vesna Leiner / Članica ICOM CECA, HMD Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
- Zrinka Jelčić / Članica ICOM-a i HMD-a
- Dajana Batinić / Članica ICOM-a i HMD-a
- Marina Perica Krapljanov / Članica ICOM-a i Društva povjesničara umjetnosti
- Vesna Vrabec / Članica ICOM-a i Društva povjesničara umjetnosti

6.12. Informatički poslovi muzeja

Mr. sc. Goran Arčabić

- Dopunjavanje sadržaja i održavanje mrežne stranice projekta Muzeja grada Zagreba *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive* (www.zg-ib.org)

Dr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadopunjavanje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe, administriranje SQL baza podataka i izmjene sučelja:

- administriranje domene u Carnetu;
- optimizacija tražilice statičnog HTML-a i *database-driven* sadržaja po punom tekstu;
- preuređena naslovnica (Flash, vidljive zbirke-donacije sa stalnim postavom);
- uređena nova stranica *Odabrana bibliografija*;
- uređena nova stranica *Javna nabava i procedure*;
- uređene nove stranice dviju zbirki MGZ-a (hrvatski), trenutno je prezentirano 18 muzejskih zbirki (od toga šest i na engleskom jeziku), a nedostaje 13 zbirki;
- dopune stranica svih trenutno prezentiranih zbirki MGZ-a – povezivanje s digitaliziranom bibliografijom, vezanim izložbama i izdanjima;
- uređena nova stranica Odjela dokumentacije (hrvatski);
- uređivanje i dopuna SQL baze *Izložbe*, uređene stranice 79 starih i novih izložaba (trenutno baza sadrži 447 izložaba, od kojih 349 ili 78% ima tekstualni opis);
- skeniranje i OCR obrada uz dvostruke korekture 68 presavitaka i kataloga te članaka o starijim izložbama zbog uređenja pripadajućih stranica izložaba;
- digitalno snimljeni i obrađeni svi plakati izložaba održanih u Muzeju grada Zagreba i povezani s online arhivom; istražena i zbirka plakata u MDC-u kako bi se digitalnim surogatima nadopunile manjkavosti u zbirci izložbenih plakata u MGZ-u te su i oni uvršteni u online arhivu;
- suradnja s Nadom Premerl u svezi online arhive izložaba (autorstva postava Jože Ladovića) i dopunjene stranice izložaba;
- kontinuirano dopunjavanje stranica izložaba pripadajućom bibliografijom u formatu PDF;
- uređivanje i dopune SQL baze podataka o mjestima održavanja izložaba;
- uređivanje i dopune SQL baze podataka o organizatorima gostujućih izložaba;

- uređivanje i dopuna SQL baze *Izdanja*, unesena izdanja MGZ-a u 2012. (4 jedinice) te starijih izdanja (2 jedinice) u online arhivu (hrvatski/engleski); trenutno online arhiva sadrži bibliografske jedinice s digitalnim preslikama naslovnica 133 izdanja (kataloga, monografija i elektroničkih izdanja);
 - online izložba *Sjećanje na Božić (božićne čestitke iz muzejskog fundusa)*;
 - ispravci vremenskog referiranja na "prošlo stoljeće" u "19. stoljeće" u svim tekstovima na stranicama;
 - hipertekstualizacija sadržaja svih stranica i redizajn poveznica;
 - isprogramirano i ugrađeno resetiranje *cache* memorije na poslužitelju mrežne stranice nakon ugradnje nove djece-čvorova (*childnodes*);
 - uređivanje i objavljivanje vijesti;
 - redovito praćenje statističkih podataka o posjećenosti stranice i praćenje rangiranosti na Alexi;
 - provjera svih poveznica *checklink validatorom*;
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica;
 - mrežne stranice MGZ-a pohranjene u Hrvatskom arhivu weba NSK kao dio nacionalne digitalne baštine.
- Razvoj DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
- Konceptija, oblikovanje i izrada dvorišne videoprojeksije *Mors Porta Vitae – Smrt vrata života* za Noć muzeja (27. siječnja 2012.)
- Administriranje baze podataka Adresar, stručna pomoć kod uspostavljanja distribucijske e-mailing liste *Zagrebački muzealci*, izrada obrasca za službenu elektroničku poštu MGZ-a.
- Istraživanje svih sveščića *Vijesti muzealaca i konzervatora, Informatice Museologice, Konture* i *Zagrebačkog komunalnog vjesnika* te digitalizacija svih članaka o djelatnosti MGZ-a.
- Suradnja s knjižničarkom Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja Darijom Čaleta i posudba izdanja i časopisa vezanih uz gostujuće izložbe u MGZ-u – digitalizirani članci i katalogi te uređene stranice izložaba.
- Istraživanje i fotografiranje članaka o djelatnosti MGZ-a u knjižničnim hemerotečnim mapama (istraženo 10 mapa i fotografirana 433 članaka), OCR obrada fotografija članaka, katalogiziranje i konverzija u PDF prema izvornom predlošku (zbog lošeg stanja novinskog

papira) – ukupno napravljeno 107 digitalnih reprintova. Zahvaljujući tom opsežnom istraživanju ustanovili su se točni datumi otvorenja i vrijeme trajanja starijih izložaba.

- Popunjavanje i administriranje digitalnog repozitorija publiciranih radova djelatnika MGZ-a i članaka o aktivnostima MGZ-a u formatu PDF te digitalizacija starih članaka; 346 novih bibliografskih jedinica digitalizirano i postavljeno; trenutno u repozitoriju 928 jedinica (41,5% više u odnosu na 2011. godinu); ujedno i pripremni radovi za tisak *Bibliografije MGZ-a 1907. – 2017.*

- Rad na knjizi pohrane *Zbirke – stana arhitekta Viktora Kovačića*, uređivanje i izrada tekstualne verzije.

- Rad na knjizi pohrane *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*, uređivanje i izrada tekstualne verzije.

- Sređivanje i dokumentiranje elektroničkih fondova i digitalnih zbirki.

- Skeniranje i digitalna obrada 1.809 fotografija.

- Sabrane, arhivirane i anotirane digitalne fotografije snimane prvim muzejskim digitalnim fotoaparatom Camedia u razdoblju od 2000. do 2003. godine – ukupno 4.371 fotografija.

Pregledavanje i testiranje DVD-ROM-a *Muzej grada Zagreba : virtualna šetnja s audio-vodičem* (autorica baze podataka muzejskih predmeta, obrada i čišćenje slika muzejskih predmeta).

- Skeniranje i OCR obrada Statuta MGZ-a zbog nepostojanja elektroničke verzije.

- Instalacije hardverske i softverske opreme, intervencije na računalu na Krležinu Gvozd, stručna pomoć kolegama, stručna pomoć kod inventure računalne opreme.

- Sigurnosna pohrana Knjige pohrane Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krleže.

- Napisani prilozi za trogodišnju strategiju MGZ-a.

- Predložena, obrazložena i prijavljena dva projekta na pozivni natječaj Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport.

- Dva članka predana u tisak za 2013. godinu.

- Suradnja na projektu *Muzejska digitalna baština online* Muzejskoga dokumentacijskog centra (održala interaktivnu radionicu o digitalnoj muzejskoj baštini online, MDC, 29. listopada 2012. te izradila popis svih trenutno dostupnih online muzejskih sadržaja u RH).

- Suradnja s Bosiljkom Perić-Kempff na pripremi monografije o Rudolfu Klepaču.

- Konceptcija i provedba promotivne prodaje muzejskih izdanja (Naša mala knjižara) za vrijeme trajanja akcije *Žive slike*, 18.-19. veljače 2012.

- Sastanak Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci, Ministarstvo kulture, 24. travnja 2012. god.

Mr. sc. Dubravka Zaninović-Stančec

- Digitalizacija fototečne građe i izrada virtualnog kataloga iz Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina - druga faza izrade web stranice.

Mr. sc. Iva Prosoli

- Održavanje stranice Muzeja grada Zagreba na Facebook društvenoj mreži.

Dajana Batinić

- Skeniranje, digitalna obrada i snimanje 51 fotografije i 1 negativa iz Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica za potrebe vanjskih korisnika
- Digitalizacija fonda fonoteke

Dubravka Zaninović-Stančec, Stalna stručna suradnica Odjela za dokumentaciju

- Postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg (za fond Fototeke), .mp3 (za fond Fonoteke) i .avi (za fond Videoteke).
- Stručna pomoć kolegama pri pripremanju za registraciju zbirka.
- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 768 komada ukupno.
- UPISI U S++ za razdoblje od 1.1.2012. do 31.12.2012. godine

Fototeka	319
Medijateka	25
UKUPNO:	344

- UPISI U M++ za razdoblje od 1.1.2012. do 31.12.2012. godine

Zbirka mode, modnog pribora i tekstila	3
--	---

6.13. Ostalo

Aleksandra Bugar

- Geodetsko snimanje istraženih struktura u sondažnim arheološkim istraživanjima na dijelu sjevernog ulaza u Medvedgrad (u suradnji s Javnom ustanovom Park prirode Medvednica)

- Obrada geodetski snimljenih podataka i izrada grafičkih priloga za „Izvještaj o izvršenim arheološkim zahvatima na dijelu sjevernog ulaza u Medvedgrad“ (autori: Vladimir Turnšek, Boris Mašić, Aleksandra Bugar), Aleksandra Bugar
- Pripremni radovi za izložbu *U službi arheologije* (rad na koncepciji izložbe, scenariju, idejnom oblikovanju, osmišljavanju tematskih predavanja, prikupljanje stručne literature i stručni rad, konzultacije sa stručnim vanjskim suradnicima te niz radnih sastanaka s autorima likovnog oblikovanje izložbe, kataloga i promidžbenog materijala.
- Pripremni radovi za izložbu *Okuje – rezultati istraživanja* (radovi na konzervaciji i restauraciji građe, stručne ekspertize i determinacija građe, prikupljanje stručne literature)

Mr. sc. Goran Arčabić

- Pripreme i organiziranje snimanja objekata iz zraka (plan leta) te pripreme, organiziranje i sudjelovanje u terenskom snimanju objekata za potrebe studijske izložbe *Industrijski centar Države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.* (veljača – ožujak 2012.)
- Koordinacija istraživanja arhivskoga gradiva u Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskom državnom arhivu za potrebe studijske izložbe *Industrijski centar Države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.*: pregled obavijesnih pomagala uz konzultacije s arhivistima, odabir gradiva za istraživanje, narudžba i kontrola isporuke naručenoga gradiva, koordinacija istraživanja i kontinuirani nadzor rada četvero studenata volontera, organiziranje snimanja odabranoga gradiva (ožujak – srpanj 2012.)
- Autorska dionica *Tvornica autobusa Zagreb* na studijskoj izložbi *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* (MGZ, 14. 5. – 2. 9. 2012.)
- Dio kustoskog tima izložbe *Fotografija industrije: izložba studentskih radova Katedre za fotografiju Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu* (MGZ, 20. 9. – 21. 10. 2012.)

Boris Mašić

- Organizacija događanja u Noći muzeja, 27. siječanj 2011. / Predstavljanje monografije *MLADEN MIKULIN – PORTRETIST JIMA MORRISONA* / Prigodna izložba o historijatu postavljanja Mikulinova nadgrobnog spomenika Jimu Morrisonu na groblju Père Lachaise u Parizu / Glazbeno događanje uz DJ-a – *Tribute to Jim Morrison*
- Sklopljen *Sporazum o suradnji na arheološkoj valorizaciji srednjovjekovnog plemićkog grada Medvedgrada* između Muzeja grada Zagreba i Javne ustanove *Park prirode Medvednica*
- Izvršen povrat predmeta posuđenih od 19 posuditelja za izložbu *Mors Porta Vitae ...*

- Pripremljeno Obrazloženje zahtjeva Ministarstvu kulture RH za trajnu pohranu rimskodobnih miljokaza iz Ježdovca
- Vladimir Turnšek; Boris Mašić; Aleksandra Bugar: *Izveštaj o izvršenim arheološkim zahvatima na dijelu sjevernog ulaza u Medvedgrad*
- Pripremni radovi za izložbu naslovljenu *U službi arheologije*
- Pripremni radovi za izložbu *Na nemirnim temeljima*
- Suradnja na izložbi *Pogled kroz prozor* u okviru tradicionalne manifestacije *Fotografija i mladi* u organizaciji voditeljice Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a Vesne Leiner

Mr. sc. Dubravka Zaninović-Stančec

- Sređivanje tablice stalnog smještaja u računalnom programu M++.

Mr. sc. Iva Prosoli

- Skeniranje 189 fotografija Dubrave za potrebe izložbe o Dubravi autora Kristiana Strukića.
- Suradnja s Marinom Viculin na predstavljanju hrvatske fotografije u Muzeju Normandije, Caen – izrada povijesnog pregleda hrvatske fotografije 1950-2000.
- Suradnja na izložbi Hrvatska fotografija okom Petera Knappa u okviru projekta Hrvatska kultura u Francuskoj; autorica tekstova u katalogu uz izložbe Toše Dabca i Jelene Blagović.

Željka Kolveshi, pomoćnica ravnatelja za stručna pitanja

- Članica Hrvatskog muzejskog vijeća MK RH: priprema i prisustvo na sjednicama, Strateški planovi muzeja za razdoblje 2013 – 2015 i Programi muzeja za 2013.
- Članica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Zagreb: priprema i prisustvo na sjednicama, Programi za 2012.
- Članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva
- Članica / sudac u Odboru EMYA, European Museum Forum / redovna korespondencija s članovima Sudačkog odbora EMYA / 1. krug ocjenjivanja: pregled, prijedlog i ocjena prijava 41 muzeja za nagradu EMYA 2013 / 2. krug ocjenjivanja: posjet, žiriranje, pisana izvješća i ocjena za 3 muzeja kandidata za nagradu EMYA 2013: Švicarska, kolovoz - rujan 2012.: Swiss Alpine Museum, Bern Swiss Paper Mill Museum, Basel, Museum de la Gruyere, Bulle/pregled pisanih izvješća i prijedlog nagrada za muzeje nominirane za nagradu EMYA 2013 / sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA/EMF, Bruxelles, Belgija, 21 – 24. studeni 2012. / redaktura tekstova o muzejima kandidatima u publikaciji EMYA 2013 / revizija tekstova opisa muzeja i obrazloženje nagrada za brošuru EMYA 2013

- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: a) Ispitivač predmeta “Muzeografija” / Stručni ispiti II. rok 10. i 11. prosinac 2012: 31 kandidat; b) Mentor za stručne radnje, povijest umjetnosti, opći muzeji / Stručni ispiti II. rok 10. i 11. prosinac 2012: 5 kandidata
- Članica uredništva časopisa “Informatica Museologica”, MDC, Zagreb
- Članica uredništva časopisa “Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, HRMUD, Zagreb
- Žive slike, projekt oživljene povijesti 18. i 19. veljače 2012. / Suradnja pri odabiru povijesnih kostima i rekvizita za uloge povijesnih ličnosti/Snimanje najave za Soundset Plavi radio
- Odabir fotografija, redaktura i korektura teksta za izradu suvenira MGZ-a: razglednice, rokovnici, mali i veliki plakat, magneti / Suradnja: TEAMprint
- Pripreme za prijavu EU projekta CCI's Kulturne Kreativne Industrije pod nazivom: Creapolis: Civic Museums and Urban Creativity/Cultural Industries in Past and Present / Vrijeme trajanja: 2013 do 2017. / Nositelj projekta: Amsterdam Museum, voditelj Renee Kistenemaker/Partner u Hrvatskoj: Etnografski muzej Zagreb, Zvezdana Antoš / Pridruženi partner: Muzej grada Zagreba, Željka Kolveshi
- Pripreme za izložbu *Cilj i ciljanje*, Muzej lova i prirode, Pariz, 20.12.2012 – 31.3.2013., u okviru Festivala predstavljanja Hrvatske u Francuskoj. Koordinacija s Ministarstvom kulture RH te Gradskim muzejem Varaždina i Muzejem Slavonije Osijek / Streljačke mete, 22 kom.: popis predmeta, fotodokumentacija, procjena, ispravci tekstova
- Suradnica na izložbi *Idemo na pivo!*, Etnografski muzej, Zagreb, autorica izložbe Zvezdana Antoš
- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Korespondencija MGZ vezana uz stručne upite stranaka
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica SV-a
- Sudjelovanje na izradi Strateškog plana Muzeja grada Zagreba za razdoblje 2013. do 2015. godine

Mr.sc. Želimir Škoberne

- Mentor i ispitivač za stručno zvanje kustosa.
- Sudjelovanje u radu Muzejsko-galerijskog vijeća pri Uredu za obrazovanje, kulturu i šport

- Izrađena kulturno-povijesna podloga ekološke studije za potrebe nove zagrebačke obilaznice Horvati – Ivanić grad.
- Izrađena kulturno-povijesna podloga (2 varijante) ekološke studije za potrebe DV 2x200 kV priključka TE Sisak na DV 220 kV Mraclin – Prijedor
- Sondažno arheološko istraživanje na dijelu sjevernog ulaza u Medvedgrad (u suradnji s Javnom ustanovom *Park prirode Medvednica*)
- Tijekom lipnja i srpnja 2012. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.
- Tijekom svibnja, travnja i svibnja 2012. godine nastavljena su zaštitna arheološka istraživanja na nalazištu Sv. Križ Brdovečki
- Tijekom godine izvršena su nova rekognosciranja, reambulacije i fotografiranje terena zagrebačke regije.

Dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Napisani tekstovi za web stranicu (*Zbirka skulpture; Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije*).

Dajana Batinić

- Suradnja na projektu Zagrebački kvartovi, na izložbi o Dubravi
- Suradnja na pripremnim radovima za izložbu *Ja Jacobus, apothecarius*

Vesna Vrabec

- Suorganizatorica događanja za godišnjicu rođenja Miroslava Krležę - *Festival Miroslava Krležę* / Priprema podataka za statistički izvještaj o Zbirci Krležę / Obilježavanje dana smrti Miroslava Krležę / Sudjelovanje u edukativnoj akciji poticajnog čitanja u prostoru Zbirke Krležę.

Marina Perica Krapljanov

- Izrada koncepcije i scenarija za izložbu *Ja, Jacobus Apothecarius*

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Mašić Boris. *Frontal sinus osteoma in a 16th century skeleton from Zagreb*, predano za tisak u *International Journal of Paleopathology*: Premužić Z., Rajić-Šikanjić P.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Šojat-Bikić, Maja. *Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajno-korisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku* : doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.

- Aleksandra Bugar. Radovi na doktorskoj radnji: *Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova tabla kod Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju*

- Mr.sc. Goran Arčabić. Obranjen magistarski rad *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva (1922.-1940.)* na poslijediplomskom znanstvenom studiju Hrvatska povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

- Mr.sc. Želimir Škoberne. Rad na doktorskoj disertaciji *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske*

- Mr.sc. Želimir Škoberne. Sudjelovanje u radu okruglog stolu *Halštatska kultura sjeverne Hrvatske* u organizaciji Arheološkog instituta u Zagrebu. Tom prigodom održao i predavanje *Ranohalštatska nekropola Budinjak u Žumberku*.

- Dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga. Doktorirala na temu: *Arhitekt Vladimir Turina*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti /.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv: Predstavljanje projektne ideje *Zagrebački kreativni klaster Gredelj* i ciklus izlaganja *Industrijska baština u susjedstvu*

Tema: zaštita i prenamjena industrijske baštine

Izlagачi: Irena Matković (Zagreb), Sonja Ifko (Ljubljana), Aida Idrizbegović Zgonić (Sarajevo), Anica Tufegdžić (Novi Sad)

Mjesto i vrijeme održavanja: ZgForum, Zagreb / 13. i 14. 12. 2012.

Organizatori: Muzej grada Zagreba i Gradski ured za strateško planiranje i razvoj Grada

Moderatori / koordinatori: Goran Arčabić (MGZ) i Irena Matković (GUSPRG)

- Kratki opis: Muzej grada Zagreba i Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada organizirali su predstavljanje projektne ideje prenamjene dijela paleoindustrijskog kompleksa zagrebačke tvornice željezničkih vozila *Gredelj* i ciklus izlaganja o stanju i perspektivama industrijskog naslijeđa u Sloveniji, Bosni i Hercegovini i Srbiji. Predstavljanje projektne ideje *Zagrebački kreativni klaster Gredelj* i ciklus izlaganja *Industrijska baština u susjedstvu* održani su u sklopu druge etape projekta Muzeja grada Zagreba *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Ciljevi skupa bili su: utjecati na javnu percepciju industrijskog naslijeđa kao dijela nacionalne i univerzalne baštine, javno prezentirati projektну ideju prenamjene i korištenja resursa dijela zaštićenog industrijskog sklopa nekadašnje tvornice *Gredelj* te predstaviti inozemnu praksu zaštite i sadržajne konverzije industrijske baštine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Duhovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 17.- 23. veljače 2012.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, Tomislav Vuković

Autori likovnog postava: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 382

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Tema (kratki opis): Muzej grada Zagreba u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir priredio je izložbu fašničkih maski. Maske su izradili učenici zagrebačkih osnovnih škola u svojim školama i na likovnim radionicama u Muzeju. Tema *Duhovi* izabrana je zbog istovremeno održavane izložbe *MORS PORTA VITAE – SMRT VRATA ŽIVOTA: stara zagrebačka groblja i pogrebi*, a i željeli smo djeci približiti teme na izložbi a to su: smrt, poimanje smrti, pogrebe i groblja kroz zagrebačku prošlost.

Korisnici. Svi posjetitelji muzeja s naglaskom na najmlađe posjetitelje

Naziv izložbe: **Ah ti kućanski poslovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 12.ožujak- 22.travanj

Koordinatorica gostujuće izložbe Muzeja Slavonije Osijek: Vesna Leiner

Autori stručne koncepcije: Ksenija Katalinić, Radmila Biondić i Marina Vinaj

Autor likovnog postava: Vladimir Madunić

Opseg (broj eksponata): 322

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna

Tema (kratki opis): Muzej grada Zagreba bio je domaćin izložbe Muzeja Slavonije Osijek *Ah, ti kućanski poslovi*. Riječ je o vrlo zanimljivoj i poticajnoj izložbi, koja kroz prikaz kućanskih aparata tematizira nekoliko segmenata svakodnevice od kraja 19. do 70-ih godina 20. stoljeća. Kroz izložbu se mogao pratiti razvoj tehnologije, dizajna i marketinških poruka (plakati), ali je ona bila zanimljiva i sociološki, jer se kroz reklamne plakate zorno može pratiti i uloga žene u tadašnjem društvu. Ono što je za Muzej grada Zagreba bilo značajno u profesionalnom smislu našega poslanja, jest da smo ovom izložbom usmjerili pozornost na značenje prikupljanja i čuvanja predmeta iz svakodnevnog života, ali i pozvali naše sugrađane da doniraju predmete iz svakodnevnog života.

Korisnici: Sve dobne skupine s naglaskom na najmlađe posjetitelje

Naziv izložbe: **Pogled kroz prozor**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 28.11. – 8.12. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autorica likovnog postava: Vesna Leiner

Opseg (broj eksponata): 58

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Korisnici: Sve dobne skupine.

Tema (kratki opis): U sklopu projekta „Fotografija i mladi“ Muzej grada Zagreba već četvrtu godinu realizira taj projekt u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir. Raspisan je pozivni natječaj s temom „Pogled kroz prozor“ na koji su se odazvali učenici od 2. do 8. razreda osnovnih škola. Sudionici projekta su dobili zadatak istražiti svoju okolicu i to gledajući kroz prozor te te svoja zapažanja i dojmove zabilježiti fotoaparatom. Sve pristigle

fotografije izložene su na prigodnoj izložbi, a prema izboru Prosudbene komisije, izabrani su i nagrađeni najbolji radovi.

Naziv izložbe: **Što je za nas Dubrava**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 12.6. – 15.7. 2012.

Autorica stručne koncepcije: Kristian Strukić i Vesna Leiner

Autorica likovnog postava: Kristian Strukić i Vesna Leiner

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Korisnici: Sve dobne skupine.

Tema (kratki opis): U sklopu projekta *Zagrebački kvartovi* te studijske izložbe *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada* nastala je izložba *Što je za nas Dubrava?* Izložba je rezultat provedene akcije „Što je za Vas Dubrava“ kojom se je pozvalo stanovnike Dubrave da kroz fotografije odgovore na postavljeno pitanje. Na izložbi se je moglo vidjeti da je stanovnicima Dubrave – autorima uradaka, u fokusu interesa svakodnvice.

Treba naglasiti da se u akciju uključila posebice mlada generacija stanovnika Dubrave.

Naziv izložbe: **Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama**

Mjesto održavanja i prostor: Opatija, Hrvatski muzej turizma, Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 27. travnja - 17. svibnja 2012.

Autor stručne koncepcije: Slavko Šterk

Autori likovnog postava: Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata): 58

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Korisnici: Sve dobne skupine

Tema (kratki opis): Fotografski snimak koji obuhvaća široki pogled na krajolik ili unutrašnjost nekog prostora i sl. zovemo „panoramska fotografija“. To su mahom fotografije koje obuhvaćaju pogled s većim vidnim kutem nego što ga ima „normalni“ objektiv. Izabrano je i napravljeno 58 uvećanih presnimaka razglednica i fotografija Zagreba, Opatije, Dubrovnika, Rijeke, Zadra, Raba, Šibenika, Poreča, Pule, Hvara, Karlovca, Otočca,

Varaždina, Koprivnice, Đakova, Osijeka i drugih, snimljenih u razdoblju od 1860. do 1930. godine.

Naziv izložbe **Ja, Jacobus apothecarius - od štacuna do industrije/pripremni radovi/istraživački radovi, pisanje scenarija izložbe**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, MGZ, veljača 2013.

Autor stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor postava: Željko Kovačić, dia

Opseg (broj eksponata) oko 400

Vrsta: povijesna, kompleksna

Tema (kratki opis): Studijskom izložbom *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije* obuhvatit će se ne samo jedna značajna profesija, ljekarništvo, nego - kroz njeno djelovanje i čitav socijalni i kulturni razvoj grada. Predmeti vezani uz ljekarništvo i povijest farmacije dio su muzejske zbirke predmeta svakodnevice, a broj istih iz godine u godinu (donacijama i otkupom) sve je veći.

Prikaz kasnosrednjovjekovnog štacuna, spomen na najstarije poznate ljekarne i njihove proizvode, te njihov osobni i profesionalni utjecaj na razvoj grada kroz rekonstrukcije i stručne tekstove biti će dio ove izložbene prezentacije.

Ljekarnici, uz kirurge, ranarnike, brijache i apotekare smatrani su još od srednjeg vijeka pa sve do 19. stoljeća obrtnicima, te se njihova imena kao i imena ostalih obrtnika (kovača, zlatara, zvonara, lončara...) vrlo rano nalaze u spisima slobodnog i kraljevskog Gradeca. Dobivali su razne povlastice i povelje, te slijedeći te dokumente i zapisnike, izviru mnoga osobna imena, događaji i opisi njihovih sudbina.

Korisnici: šira javnost, a u korist očuvanja baštine vezane uz ovu plemenitu profesiju te očuvanje preostalih izvornih ambijenata pojedinih ljekarni u gradu Zagrebu, kao i afirmacija ideje o povijesti ljekarništva

Naziv izložbe: **Industrijski centar Države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 16. 10. 2012. – 13. 1. 2013.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić_Müller design studio

Opseg: 200 eksponata

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

Tema (kratki opis): Studijska izložba okosnica je druge etape projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Koncipirana je u 4 tematske cjeline. Fokusira se na Zagreb kao privredni centar Kraljevine SHS/Jugoslavije te na industrijsko naslijeđe između dva svjetska rata. Prezentira utjecaj ubrzane industrijalizacije na urbanistički i ekonomski razvoj grada te na demografski rast i promjene u strukturi stanovništva.

U završnoj temi pokazano je osam industrijskih sklopova i objekata čije izvedbe datiraju od 1918. do 1945. godine. Kriteriji autorskog odabira su stupanj očuvanosti građevina, njihovo značenje u povijesnom kontekstu, vrijednost arhitektonskih izvedaba, sačuvani izvorni interijeri i strojevi, opasnost od gubitka baštinskih obilježja uslijed višegodišnjeg propadanja građevina ili agresivnih planova prenamjene. Prezentirano je trenutno stanje građevina, sustav zaštite i perspektive određene važećim generalnim urbanističkim planom ili planovima uređenja pojedinih područja.

Naziv izložbe: **Fotografija industrije**

(izložba fotografija studenata diplomskog studija fotografije Akademije dramske umjetnosti, u suradnji s MGZ na temu bivše Gradske klaonice)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, multimedijalna dvorana, refektorij

Vrijeme trajanja: od 20. rujna do 21. listopada 2012.

Kustosi izložbe: Goran Arčabić, Iva Prosoli

Likovno oblikovanje: Tajana Zver

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/Fotografija%20industrije%20-%20Izlo%C5%BEba%20studentskih%20radova%20Katedre%20za%20fotografiju%20Akademije%20dramske%20umjetnosti%20u%20Zagrebu,461.html>

Vrsta izložbe : tematska, umjetnička, tuzemna, skupna

Urednici kataloga: Goran Arčabić, Iva Prosoli

Tema (kratak opis): Izložba *Fotografija industrije* rezultat je suradnje Katedre za fotografiju Studija snimanja Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu na projektu „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“. Izložba deset mladih umjetničkih fotografa u fokus stavlja prostor, memoriju i ljude koji privremeno nastanjuju dio nekadašnjeg industrijskog sklopa zagrebačke Gradske klaonice i stočne tržnice.

Zastupljeni su radovi Siniše Glogoškog, Luke Kedže, Davora Konjikušića, Ane Mihalić, Marka Miščevića, Tomislava Može, Petre Mrša, Nevena Petrovića, Borka Vukosava i Nikole Zelmanovića.

Naziv izložbe: **Marija Braut, moj Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Cankarjev dom, Mala galerija

Muzej grada Zagreba, gostovanje u Maloj galeriji Cankarjevog doma u Ljubljani

Vrijeme trajanja: 11. 10. - 11. 11. 2012.

Voditeljica projekta: Nina Pirnat Spahić

Kustosica izložbe i tekst u katalogu: Iva Prosoli

Postav izložbe: Nina Pirnat Spahić, Iva Prosoli

Tema (kratak opis): Izložba Moj Zagreb Marije Braut rezultat je suradnje Muzeja grada Zagreba i Cankarjevog doma, Ljubljana. Trideset i pet fotografija na ovoj izložbi izbor su iz velike donacije Marije Braut Muzeju grada Zagreba. Nastale su u razdoblju od 1970. do 1987. godine. Prikazuju zagrebačke ulice, trgove, šetališta, pročelja, parkove, ljude te prelazak grada na desnu obalu Save, rađanje Novog Zagreba. Uz izložbu izdan je i katalog na slovenskom i engleskom jeziku.

Naziv izložbe: **Uspomene na Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke (gostovanje izložbe)

Vrijeme trajanja: 23. 10. – 23. 11. 2012.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek (gostovanje izložbe)

Vrijeme trajanja: 6. 12. 2012. – 13. 01. 2013.

Autorica kataloga i koncepcije izložbe: Iva Prosoli

Autorica likovnog postava, oblikovanje kataloga: Tajana Zver

Opseg: 46 ploča s reprodukcijama fotografija i popratnim tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku

Web adresa:

<http://mgz.hr/hr/izlozbe/Uspomene%20na%20Zagreb:%20fotografije%20iz%20fotografskih%20albuma%20XIX.%20stolje%C4%87a%20iz%20fundusa%20Muzeja%20grada%20Zagreb,314.html>

Vrsta: studijska, pokretna izložba

Tema (kratak opis): Izložba Slike Zagreba predstavlja izbor iz devet fotografskih albuma iz Fundusa Muzeja grada Zagreba. Na izložbi je predstavljen izbor fotografija iz devet albuma, koji pokrivaju razdoblje od 1864. do 1895. godine. Pokazuju nam povijesne građevine, urbanistički razvoj uslijed dviju regulatornih osnova iz 1865. i 1887. godine, posljedice velikog potresa, novosagrađene objekte, gospodarsku djelatnost ali i život na gradskim trgovima i time nam pružaju širu sliku o razvoju grada i njegovim mijenama.

Naziv izložbe: **Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 14. svibanj – 2. rujn 2012.

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

Autorice likovog postava: Bilić_Muller design studio

Autorica likovnog oblikovanja plakata i kataloga: Tajana Zver

Opseg: 417 izložaka

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Pripreme za izložbu su obuhvaćale sljedeće:

- Terensko istraživanje, organizacija fotodokumentiranja područja Dubrave.
- Akcije prikupljanja građe koje su organizirane u kvartu.
- Istraživanje tiskanog i arhivskog materijala i literature. Sistematično istraživanje tiska od kraja 40-ih do sredine 70-ih, a nakon toga do početka 90-ih List Dubrava. Uz to pretraživanje raznih fondova iz Državnog arhiva vezanih uz Dubravu.
- Razgovori sa stanovnicima Dubrave i audiodokumentiranje pojedinih iskaza ranih doseljenika.
- Pregled i odabir materijala.
- Izrada stručne koncepcije.
- Ostvarivanje kontakata za posudbu građe za izložbu od više institucija i pojedinaca; odlazak kod većine od navedenih institucija i pojedinaca radi preuzimanja građe; rješavanje potrebne dokumentacije za posudbu građe; pripremu te građe za izlaganje (determinacija, izrada kataloških jedinica i drugo).

Ukratko o konceptu: Izložbom *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, u sklopu projekta „Zagrebački kvartovi“, predstavlja se područje smješteno na istočnom dijelu Zagreba, a koje administrativno postaje dio gradske cjeline krajem 1940-ih i početkom 1950-ih godina. Izložbene teme (izgradnja, infrastruktura, privreda i društveno-kulturni život) prate proces razvoja Dubrave od vremena kada je to bilo gradsko izletište i lovište prekriveno šumom sa seoskim naseljima pa sve do pripajanja četvrti Zagrebu te daljnjeg napretka unutar grada. Vremenski to obuhvaća razdoblje od 1930-ih godina do danas.

Naziv izložbe **Viktor Kovačić – fotografije**

Vrijeme trajanja: od 19. 7. do 14. 9. 2012.

Odabir i obrada fotografije za izlaganje (njih 40)

Napisan tekst za katalog, koautorica postava izložbe: **Vesna Vrabec**

Korisnici: 2.700 posjetitelja

Naziv izložbe: **Što je za nas Dubrava?**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 12. lipanj – 15. srpanj 2012.

Autori koncepcije: Kristian Strukić, Vesna Leiner

Autor likovnog oblikovanja plakata i deplijana: Miljenko Gregl

Pripreme za izložbu su obuhvaćale sljedeće:

- Pregled i odabir materijala.
- Izrada koncepcije.
- Odlasci po izložbenu građu.

Ostalo

- Uz program *Noć muzeja* napisana uvodna legenda za izložbu *Tribute to Jim Morrison*
- Uz program proslave Božića i Nove godine učinjen izbor razglednica te napisane dvije uvodne legende za izložbu *Božićno doba* i *Božić*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat izložbe „Duhovi“
- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat „Pogled kroz prozor“.
- Arčabić, Goran [ur.]. Predstavljanje projektne ideje Zagrebački kreativni klaster Gredelj i ciklus izlaganja Industrijska baština u susjedstvu: Program i sažeci. Zagreb: Muzej grada Zagreba / Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, 2012.
- (Goran Arčabić, Iva Prosoli – urednici kataloga). Fotografija industrije, katalog izložbe studenstkih radova Katedre za fotografiju Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, rujna, 2012.

- Strukić, Kristian (koautor tekstova). Katalog izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*
- Strukić, Kristian, Leiner, Vesna. Deplijan izložbe *Što je za nas Dubrava?*
- Strukić, Kristian. Deplijan izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*
- Vrabc, Vesna. Katalog izložbe „Arhitekt Viktor Kovačić - fotografije“
- Vrabc, Vesna Izvršene pripreme za reprint deplijana Zbirke Stan arhitekta Viktora Kovačića - tisak će biti završen u siječnju 2013.

10.3. Elektroničke publikacije

- Kolveshi, Željka (urednica), DVD ROM *Muzej grada Zagreba / Virtualna šetnja s audio-vodičem*, dvojezično hrvatsko-engleski, Muzej grada Zagreba / Novena d. d., 2012.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Ukupni broj vodstava Vodičke službe: 339

Mr. sc. Goran Arčabić

- Specijalizirana vodstva za studente po izložbi *Industrijski centar Države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.* (studeni 2012.): Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju FF-a u Zagrebu (7. 11.), Geografski odsjek PMF-a u Zagrebu (14. 11.), Studij povijesti Hrvatski studiji (17. 11.)
- Ciklus vodstava po izložbi *Industrijski centar Države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.* (prosinac 2012.)

Željka Kolveshi

- Jari Harju, ICMAH ICOM president, Helsinki City Museum/Annemarie de Wildt, kustos, Amsterdam Museum/Claude d'Anthenaise, ravnatelj, Muzej lova i prirode, Pariz/ Seadeta Midžić, komesar Festival hrvatske kulture u Francuskoj 2012

Boris Mašić

- Tridesetak vodstava po izložbi *Mors Porta Vitae ...*

Kristian Strukić

- Vodstva kroz izložbu *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada.*

Vesna Leiner

- Organizacija vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama za osobe s invaliditetom, nastavne teme te vodstva vezana uz pedagoške radionice.

Zrinka Jelčić

- Održana 4 vodstva za škole u Memorijalnom prostoru Bele i Miroslava Krleže.

Vesna Vrabec

- Vodstvo kroz zbirku Kovačić – 16

- Vodstvo kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža – 63

- Vodstvo kroz zbirku Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara – 8

11.2. Predavanja

- *Mr. sc. Goran Arčabić.* Izlaganje *Industrial Heritage: Cultural Capital And Development Potential* na kolokviju u sklopu urbanističko-arhitektonskog natječaja za prenamjenu bloka Badel, u organizaciji Društva arhitekata Zagreba (7. 2. 2012.)

- *Dr. sc. Maja Šojat-Bikić.* Predavanje *Muzejska mrežna stranica kao kiberžanr ili kakva bi trebala biti muzejska mrežna stranica* na radionici *Elektroničko nakladništvo*, Muzejski dokumentacijski centar, 17. prosinca 2012.

- *Boris Mašić.* Suradnja pri organizaciji predavanja vezanih uz izložbu *Mors Porta Vitae ...* u organizaciji voditeljice Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a Vesne Leiner: *Gubitak, tugovanje, podrška* (dr. sc. Lidija Arambašić, 01. veljače 2012.) / *Kršćanska eshatologija / O smrti i zagrobnom životu* (dr. sc. Adalbert Rebić, 08. veljače 2012.) / *Grobovi heroja u legendi i arheološkoj stvarnosti* (dr. sc. Marina Miličević-Bradač, 15. veljače 2012.)

- *Mr. sc. Iva Prosoli.* Predavačica na Magistarskom studiju fotografije Akademije dramske umjetnosti Zagreb, kolegij: *Fotografija i umjetnička praksa od 1960-ih do danas* / Predavanje na temu *Ključne točke u povijesti fotografije i Tendencije u suvremenoj fotografiji* u obrazovnom programu Školica u organizaciji Bookse i Kulturpunkta / Predavanje *Širenje*

granica fotografije u prvoj polovici 1970-ih godina u Hrvatskoj u okviru Dana fotografije Arhiva Toše Dabca 2012.

- *Vesna Leiner*. U Knjižnici grada Zagreba, Starčevićev trg održala predavanje *Zagrebački cehovi* u sklopu predstavljanja projekta *Od čudnovatog do čudesnog – 100 godina šegrta Hlapića* u organizaciji Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti i Udruge za promicanje istih mogućnosti – UPIM u povodu obilježavanja prvog tiskanja romana Ivane Brlić Mažuranić.

- *Dajana Batinić*. Održana dva predavanja na temu Trg bana J. Jelačića u dječjem vrtiću Bl. Hozana Kotorska u Zagrebu, u travnju i svibnju 2012.

- *Vesna Vrabec*. Predavanja o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci za studente dizajna, 2 predavanja o Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža za studente povijesti

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoške radionice:

- „Duhovi“ - izrada fašničkih maski (osim u Muzeju održane i u osnovnim školama Grada Zagreba) – sklopu izložbe *MORS PORTA VITAE – SMRT VRATA ŽIVOTA: star zagrebačka groblja i pogrebi*
- „Kuhinja i kućanski poslovi“ – u sklopu izložbe *Ah ti kućanski poslovi*
- „Kupalište na Savi“ u sklopu akcije „Voda“ – akcije HMD sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
- „Zadnja željeznička postaja Muzej grada Zagreba“ - u sklopu izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*.
- „Upoznaj prošlost glavnog grada svoje domovine“ – u sklopu Muzejskog programa „Različitost / zajedništvo/pripadnost – dijalog za demokraciju“ u svrhu edukacije Roma, a u suradnji s Odborom Hrvatske biskupske konferencije za pastoral Roma održano je tematsko vodstvo te edukativna i kreativna radionica pod nazivom „Sramotna maska“.
- „Nosorog u posjeti Muzeju grada Zagreba“ – u sklopu programa „Dijalog kroz dodir“ - integracijska radionica s djecom iz Centra za rehabilitaciju djece i mladežo *Mali dom* iz Zagreba
- „Pogled kroz prozor“ - foto radionice održane u osnovnim školama Zagreba.
- „Doživite advent u Muzeju grada Zagreba“, Vesna Leiner

- Suradnja pri organizaciji radionice i izložbe *Duhovi* vezane uz izložbu *Mors Porta Vitae ...* u organizaciji voditeljice Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a Vesne Leiner, Boris Mašić

11.4. Ostalo

Vesna Leiner

- Sudjelovanje u akciji „Voda“ HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju u povodu Međunarodnog dana muzeja.
- Koordinacija programa prevođenja hrvatskim znakovnim jezikom, prigodom otvorenja izložbi, za slijepce, gluhoslijepce i slabovidne osobe.
- Koordinacija programom „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ svakog prvog utorka u mjesecu- organizacija vođenja po muzeju invalidnih osoba uz prevođenje na hrvatski znakovni jezik.
- Dogovori i koordinacija predavanjima i performansom :
 - *Gubitak, tugovanje, podrška*, prof. dr. sc. Lidija Arambašić
 - *Kršćanska eshatologija / o smrti i zagrobnom životu*, prof. dr. sc. Adalbert Rebić
 - *Grobovi heroja u legendi i arheološkoj stvarnosti*, prof. dr. sc. Marina Miličević Bradač
 - *Post mortem high fashion* - performans multimedijalne umjetnice, Tajči Čekada
- U povodu Međunarodnog Dana muzeja i ICOM-ove teme *Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi, nove inspiracije* te *Europske Noći muzeja* održana su 19.5. sljedeća događanja:
 - Predstava *Igra*, prema motivima istoimenog animiranog filma Dušana Vukotića, u organizaciji Narodnog sveučilišta Dubrava i Maje Marohnić.
 - Scensko uprizorenje *Slijepi kabare* u izvođenju Vojina Perića i Miljenka Zeke, u organizaciji Kazališta slijepih i slabovidnih *Novi život*.
 - Glazbeno događanje Davorin i Bogović, bend
 - Posjet izložbi Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada uz vodstvo autora izložbe (svaki puni sat, uz prijevod na hrvatski znakovni jezik): od 18 do 23 sata
- Predavanje *Tvornica snova iz Dubrave i Muzej filma*, Danijela Rafaelića – u sklopu izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*.

Zrinka Jelčić

- Izrađen prijedlog pedagoškog programa za suradnju s osnovnim i srednjim školama za Zbirku glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 65 TV objava, 92 radijske objave, 182 priloga u tiskovnim medijima i 374 objava na internetskim portalima

- Tiskovni mediji: Jutarnji list, Večernji list, Večernji list – City, Vjesnik, Hrvatsko slovo, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, Klik, Večernji list – Plavi, Vijenac, Globus, 24 express, Story, Elle, Zagreb moj grad, Matica, Ženska posla, Jet set, City time, Gloria, Shop in magazin, Jutarnji list – Svijet, Jutarnji list – Like!, Aktual, Jutarnji list – Dom i dizajn, Glas Slavonije, Elle decoration, Varaždinski tjednik, Lider, Poslovni dnevnik, 21. stoljeće

- Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama: MGZ online, Facebook MGZ-a, Moj Posao, Jutarnji list online, Večernji list online, Vjesnik online, Radio Antena Zagreb online, Gloria online, Putovnica.net, Wherevent, News tube, Vijesti 123, Dnevnik.hr, Akademija art, antikviteti.net, Culturenet.hr, urbancult.hr, MDC.hr, tajcicekada.com, Port.hr, Naturala.hr, Dnevno.hr, zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednice grada Zagreba), Pliva.hr, os-luka-sesvete.skole.hr, zbornica.com,cki-m.com, Klinfo.hr, Cuvarkuca.hr, Bakina kuharica, Slobodna Dalmacija online, Novi list online, libela.org, voxfeminae.net, hdka.hr (Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata), Zagreb.hr, HRT-ova emisija Dobro jutro, Hrvatska online, euromuse.net, depo.ba, 24 sata.tv, 24 sata.hr, T-portal.hr, lajkamo.hr, Ekonomska škola Pula online, gollynbossy.blog.hr, HRT Dnevnik online, Politikaplus.com, Muzej slavonske Osijek online, ZagrebKult.com, KulturauZagrebu.hr, reporter.com.hr, Zadovoljna.hr, Vijesti.hr, OneCroatia.info (One Croatia – Hrvatska na dlanu), e-muskarac.com, Hercegovina.info, Croportal.net, matica.hr/Vijenac, Historiografija.hr, crommunity.com, getlocalne.ws, RadioSarajevo.ba, djubinblog.blogspot.com, shoppingvodice.com, CroZona.net, antikviteti.net, d-a-z.hr (Društvo arhitekata Zagreba) online, Društvo povjesničara umjetnosti hrvatske

(dpuh.hr), vidiovo.hr, Mondopress.com, Smucalica.com, Unisex.biz.hr, Asvalt.com, MojZagreb.info, Twitter portala Moj Zagreb, icm-zg.info (web Informativnog centra za mlade Zagreb), inyourpocket.com/croatia/zagreb, restaurants-hr.com, Idemvan.hr, Ljama.hr, PrvaVijest.hr, teatar.hr, Traži.hr, Zagrebancija.com, Interpublic.hr, Fotografija.hr, Centar za informacije i kulturu Maksimir online, Osnovna škola dr. Ivan Merz Zagreb – online, Hrvatski glas Berlin.com, Narodno sveučilište Dubrava – online, Dubrava News, Željeznice.net, Dalje.com, Hrvatski katolički radio online, Croatia records – online, Zdenko's corner, Terapija.net, Urban cult, HSLS – Dubrava, Glas.ba - Internet music magazin, Show Bizz magazine.hr, Sve ulaznice.com, Hot.net.hr, Forum.hr na temu *Aktivnosti u gradu*, Radio Vatikan – online, Metro portal, Moderna vremena.info, Ženska posla – online, Glas Slavonije – online, Teatar.hr, Skok u život.hr, Radio Gornji grad online, Cro.time, Zagreb.stvaram.info, Radio totalni fm online, Radio Sljeme - online, Booksa.hr, Seebiz.eu, Advance.hr, Facebook Advance.hr, Leksikografski zavod Miroslav Krleža online, Limun.hr, HIA – Hrvatski iseljenički adresar online, Buro247.hr, Lynk.ly, issuu.com, Politika.hr, Najnovijevijesti.net, HRT online, Udruženje hrvatskih arhitekata online, Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata online, Aktual-online, Društvo arhitekata Zagreba online, Net.hr, Fotograd.com, H-alter.org, Organvida.com, Boodla magazin online, Rijeka-klik.hr, Rijeka.hr, Croatianphotography.com, Turistička zajednica grada Rijeke – online, Blog Doktor za umjetnine, Facebook stranica centra Mali dom – Zagreb, dnevnog centra za rehabilitaciju djece i mladeži, Vazdan.com, Zagrebonline.hr, OmnisArt.com, PlanetCroatia.com, Facebook časopisa Ženska posla, AdventZagreb.com, Osijek031.com, Turistička zajednica grada Osijeka online, Nedstor.com, Osijek – online, Sib.hr

Boris Mašić

- Bolanča, Sandra. *Želja iz oporuke: Probodite mi srce da me živog ne zakopaju.* // Jutarnji list, 4. siječnja 2012., str. 12-13.
- Trgovac, Ana. *Smrt na izložbi.* // 24 sata express, II, 78-79, 30 prosinca 2011. str. 68-73.

Slavko Šterk

- Izbor i izrada digitalnih fotografija prema narudžbama pojedinaca i institucija: ukupno 1651 digitalna snimka.
- Rad na knjizi: *Povijest grada Zagreba. Knjiga I (od prethistorije do 1918.)* u izdanju Novi Liber gdje se MGZ pojavljuje kao suizdavač, odnosno partner na projektu.

- Za knjigu *Szabo o Zagrebu* u izdanju AGM-a skenirano je 109 kom. fotografija. Njihovi su inventarni brojevi uredno navedeni u zaglavlju knjige.

Kristian Strukić

- Izjave i intervjui vezani uz izložbu o Dubravi i projekt Zagrebački kvartovi za Večernji list, Jutarnji list (izdanje Dom i dizajn), časopis Zagreb moj grad te razne emisije u više navrata za HTV, HINA-u, Otvorenu televiziju (TV Jabuku), Z1, Hrvatski radio, Radio Sljeme, Plavi radio, Katolički radio, Totalni FM, Antenu Zagreb, Radio Kaj i HIT FM, te priprema materijala za tekst na t – portalu.

Mr.sc. Želimir Škoberne

- Dva puta televizija i radio, na teme arheoloških iskopavanja u Žumberku i zagrebačkoj regiji, te *Staze kneževa* i rekonstrukcije tumula 139 u Budinjaku.

Marina Perica Krapljanov

- Najava izložbe „Ja, Jacobus apothecarius“ u Muzeju grada Zagreba.
- Članak o povijesti ljekarništva u povodu izložbe *U struci pri ruci* i proslavi 130 godina Farmaceutsko - biotehnološkog fakulteta. U članku je iznesena kratka kronologija zag. Ljekarništva: Stela Fatović Ferenčić i Marina Perica Krapljanov te najava izložbe „Ja Jacobus apothecarius“ u Muzeju grada Zagreba, autorica članka je Korana Sutlić, Globus, 12. 10. 2012

Vesna Vrabec

- Tijekom godine primljeno je niz upita o zbirkama-donacijama gradu Zagrebu (ukupno 38): Vjesnik, Novi list, 24 sata, 21. stoljeće, Večernji list... Za svakog od novinara priređene su potrebne informacije i, na zahtjev, vodstvo po zbirkama, te sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama.

- Na mrežnoj stranici MGZ-a objavljeno je 48 vijesti, što je 65,5% više u odnosu na 2011. godinu.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 1– Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Znanstvena petica, Moć boja, Trenutak spoznaje, Pola ure kulture

- HTV 2 – Županijska panorama, Puni krug

- Nova TV – Dnevnik Nove TV, In Magazin, Večernje vijesti
- TV Jabuka – Zagrebački dnevnik, Vijesti, Serbus Zagreb, Panorama zagrebačka
- Z1 – Vijesti, Slika Zagreba, Zagrebačke priče, posebne kratke TV forme posvećene Danu grada Zagreba, Mirovinski odrezak
- 24 sata TV – Vijesti
- NET TV – Vijesti iz kulture
- Hrvatski radio I. program – Šalica kulture, Kultura natašte, Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Ništa nevažno, Kretanje točke, Kronika dana, Katapultura, Iskustvo prostora
- Hrvatski radio II. program - Baština, Šuškalica, Vijesti iz kulture
- Radio Soundset Plavi – Zagrebačke vijesti, Zagrebački reporteri, posebna emisija
- Radio Sljeme – reportersko javljanje, Kultura prije sna, Zagrebački vodič, Pun mi je ceker, Zagrebački dnevnik, Kultura grada
- Hrvatski katolički radio – kulturne minute
- Otvoreni radio – Otvoreno
- Radio Antena – Antena 60 minuta, Zagrebačke vijesti
- HIT FM – Vijesti dana
- Totalni FM – Zagreb – lokalni program
- Radio Kaj – Kaj je aktualno
- HIT fm – Žarište, Vijesti dana
- Radio 101 – Antena, Aktualni 101
- Voditelj projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive* Goran Arčabić najavljuje programsku događanja u okviru druge etape Projekta gostujući u emisijama Hrvatske televizije (*Pola ure kulture, Vijesti iz kulture, Trenutak spoznaje, Županijska panorama*), Nove TV i Z1, u emisijama Hrvatskog radija i Radija 101 te putem intervjua za tportal, tjednike Globus, Novosti i Zarez. (rujan – prosinac 2012.)
- Radio KAJ, Krapina, Zagreb: Novo izdanje: Multimedijalni interaktivni DVD ROM MGZ, Željka Kolveshi
- Gostovanje u jutarnjem programu Soundset plavog radija u povodu 12. obljetnice smrti Ive Robića, 9. ožujka 2012.;
- *Vijesti iz kulture*, Prvi program Hrvatske televizije, 23. svibnja 2012. u povodu dobivanja godišnje nagrade HMD-a za 2011. godinu za *Integralni projekt digitalizacije Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*;
- Gostovanje u emisiji *Baština* Drugog programa Hrvatskoga radija, 29. svibnja 2012. u povodu dobivanja godišnje nagrade HMD-a;

- S glazbenom urednicom Janom Haluza priredila ciklus radijskih emisija o mehaničkoj glazbi: 50-minutna emisija *Iz najnovije strane i domaće diskografije*, Prvi program Hrvatskoga radija, 27. kolovoza 2012. i 60-minutna emisija *Glazba iz kutije*, Treći program Hrvatskoga radija, 31. kolovoza 2012., Dr. sc. Maja Šojat-Bikić
- Radio Sljeme, reportersko javljanje (06. 01.)/HR2, *Šuškalica* (08.01.)/Nova TV, *In magazin* (10.01., 03.10.)/HTV 1, *Znanstvena petica* (06.03.), Boris Mašić
- Sudjelovanje u dvadesetak intervjuja s novinarima tiskovnih te radia i TV-a, Vesna Leiner
- Uoči dana grada Zagreba, sudjelovanje na snimanju TV emisije, Z1, naslova: *Kamenita vrata*, dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga
- Priprema tekstova i koordinacija za snimanje najavnih priloga za promociju manifestacije *Žive slike* na Soundset Plavom radiju.
- Televizijski prilozi za Z1 televiziju o Slavoljubu Penkali i Milki Trmini, Marina Perica Krapljanov
- Zbirka - stan Arhitekta Viktora Kovačića: 8 / Radio 101 - o izložbi *Arhitekt Viktor Kovačić - fotografije*; 8.7. / HR-Radio Sljeme - 19.7. / Radio 101 - 24.7. / Radio Marija - HR- Radio Sljeme- 9.9. / HTV 1. Program - Vijesti iz kulture – 22.7. / HTV 1. Program – Dobro Jutro- 25.7. / TV - Z 1- 23. i 26.7.
- Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležu: 4 / Hradio - II. program - 3.7. / HRT – I. program - Dobro jutro - 7.11. / Mreža TV- 29.12. / Radio Kaj - 29.12., Vesna Vrabc

12.4. Promocije i prezentacije

- Promotivne aktivnosti vezane uz Noć muzeja 2012., te koordinacija evidentiranja posjetitelja MGZ-a za vrijeme Noći muzeja 2012.
- Dogovaranje i realizacija promidžbe izložbe *Mors porta vitae* - dekoriranje izloga u TIC-u (od 16. siječnja do 10. veljače)
- Promotivne aktivnosti vezane uz tri predavanja (01. veljače - prof. Lidija Arambašić "Gubitak, tugovanje, podrška"; 08. veljače - prof. dr. sc. Adalbert Rebić „Kršćanska eshatologija / o smrti i zagrobnom životu“; 15. veljače prof. dr. sc. Marina Miličević Bradač „Grobovi heroja u legendi i arheološkoj stvarnosti“) i performans „Post mortem high fashion“, koji je 22. veljače izvela multimedijalna umjetnica Tajči Čekada – predavanja i performans vezani su uz izložbu *Mors porta vitae*
- Promotivne aktivnosti vezane uz akciju *Žive slike* 2012. – obavijesti medijima; dogovaranje promocije *Živih slika* u razdoblju od 10. do 22. veljače; dogovaranje gostovanja u HTV-ovoj

emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ realiziranog u srijedu, 15. veljače (Vinko Ivić, Slavko Šterk, Branko Cindro, Uršula Bešlić i Ana Torić);

- Dogovaranje (Gradski ured za prostorno uređenje, zaštitu okoliša, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet) i realizacija promoviranja *Živih slika* u vidu tri transparenta (u razdoblju od 30. siječnja do 20. veljače postavljenih na tri lokacije u Zagrebu – Ilica, Savska i Maksimirska), 15 city light plakata (raspoređenih po raznim frekventnim lokacijama u Zagrebu, u razdoblju od 06. do 20. veljače)

- promoviranje akcije *Žive slike* u vidu plakatiranja oglasnog stupa na Trgu bana J. Jelačića (od 10. do 20. veljače) – firma Arto

- Dogovaranje suradnje s portalom *Moj posao*, za promociju akcije *Žive slike*

- Dijeljenje promo letaka *Živih slika* za vrijeme Noći muzeja u MGZ-u, te (u suradnji s firmom Media distribucija) 13. veljače na Trgu bana J. Jelačića, Preradovićevom trgu, te Trgu kralja Tomislava u najfrekventnije doba dana

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu iz ciklusa Maske, ove godine nazvanu *Duhovi* tematski je vezana uz projekt Mors porta vitae)

- Promotivne aktivnosti vezane uz gostovanje izložbe *Ah, ti kućanski poslovi* (Muzeja Slavonije Osijek), otvorene 12. ožujka; dogovaranje oglašavanja izložbe na oglasnim stupovima na trgu bana J. Jelačića u dva termina (12.-21. ožujka, te od 13.-22. travnja)

- Dogovaranje (Gradski ured za prostorno uređenje, zaštitu okoliša, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet) i realizacija promoviranja izložbe *Ah, ti kućanski poslovi* u vidu dva transparenta (od 12. ožujka do 12. travnja postavljenih na dvije lokacije u Zagrebu – Ilica i Savska), 15 city light plakata (raspoređenih po raznim frekventnim lokacijama u Zagrebu, u razdoblju od 12. ožujka do 12. travnja)

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Ah, ti kućanski poslovi* – besplatno oglašavanje na naslovnici web stranice *Bakina kuharica*

- Promotivne aktivnosti vezane uz predavanja (uz gostujuću izložbu *Ah, ti kućanski poslovi* Muzeja Slavonije Osijek): *Između perilice i televizora. Svakodnevnica u kućanstvu od 1950-ih do 1980-ih* (dr. sc. Igor Duda) održano 11. travnja, te *Iz ženskog ugla* (prof. Mirana Randić), održano 18. travnja; te promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta (vezane uz gore navedenu izložbu)

- Promotivne aktivnosti vezane uz gostovanje izložbe Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama u Opatiji (27. travnja – 17. svibnja 2012.)

- Dogovaranje i dobivanje rješenja (Gradski ured za prostorno uređenje, zaštitu okoliša, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet) za promoviranje izložbe

Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada u vidu tri transparenta (od 10. svibnja do 10. lipnja, te od 20. srpnja do 20. kolovoza postavljenih na tri lokacije u Zagrebu – Ilica, Savska, Maksimirska), 10 city light plakata (raspoređenih po raznim frekventnim lokacijama u Zagrebu, u razdoblju od 10. svibnja do 10. lipnja), te dva jumbo plakata postavljenih na frekventnim lokacijama u zagrebačkoj Dubravi, u razdoblju od 10. svibnja do 10. lipnja

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, za najavni tekst u časopisu Zagreb, moj grad

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, otvorene 14. svibnja, u vidu osmišljavanja i praćenja media plana u Večernjem listu – medijskom pokrovitelju izložbe

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Što je za nas Dubrava?* (otvorena 12. lipnja)

- Koordinacija promocije novog albuma Prljavog kazališta *Možda dogodine* u MGZ-u (održana 04. lipnja)

- Promotivne aktivnosti vezane uz radionice *Željeznička postaja na Gornjem gradu*, vezane uz izložbu *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* (radionice su održavane u lipnju, srijedom)

- Promotivne aktivnosti vezane uz predavanje Danijela Rafaelića *Tvornica snova iz Dubrave i Muzej filma*

- Koordinacija druge faze oglašavanja izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* - postavljanje tri transparenta u Zagrebu (Ilica, Savska, Maksimirska) u razdoblju od 20. srpnja do 20. kolovoza 2012.

- Promotivne aktivnosti vezane uz predstavljanje kataloga *Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada* u Kulturnom centru Dubrava (održano 28. studenog)

- Promotivne aktivnosti vezane uz *Tjedan u Muzeju grada Zagreba* (14.– 19.05.) i *Europsku noć muzeja* (19.05.) – kreativne radionice na temu *Voda* u sklopu akcije HMD-a, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju (15.-18.05.); predstava *Igra*, prema motivima istoimenog animiranog filma Dušana Vukotića, u organizaciji Narodnog sveučilišta Dubrava i Maje Marohnić (19.05.); scensko uprizorenje *Slijepi kabare* u izvođenju Vojina Perića i Miljenka Zeke, u organizaciji Kazališta slijepih i slabovidnih *Novi život* (19.05.); glazbeno događanje *Davorin i Bogovići bend* (19.05.); Posjet izložbi *Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada* uz vodstvo autora izložbe (svaki puni sat, uz prijevod na hrvatski znakovni jezik), od 18 do 23 sata (19.05.)

- Dogovaranje i koordinacija snimanja priloga – kratkih priča o Zagrebu za posebne emisije

Z1 TV-a, u povodu Dana grada Zagreba (snimano 29.05., snimaju Vesna Vukelić, Slavko Šterk, Hela Vukadin Doronjga, Marina Perica Krapljanov)

- Dogovaranje i dobivanje rješenja (Gradski ured za prostorno uređenje, zaštitu okoliša, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet) za promoviranje *Festival Miroslav Krleža* u vidu tri transparenta (od 11. lipnja do 07. srpnja) postavljenih na tri lokacije u Zagrebu – Ilica, Savska, Maksimirska

- Press konferencija održana u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža 28. lipnja, u povodu Festivala Miroslav Krleža; (organizator Teatar poezije; MGZ suorganizator)

- Promotivne aktivnosti vezane uz *Festival Miroslav Krleža*

- Praćenje suradnje s Jutarnjim listom, u vidu medijskog pokroviteljstva *Festivala Miroslav Krleža* (2 oglasa na ½ stranice, i 4 oglasa na ¼ stranice), prema dogovorenom media planu

- Promotivne aktivnosti vezane uz *Festival Miroslav Krleža* (održavao se u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža (razgled) i na platou ispred vile, od 03. do 07. srpnja)

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Arhitekt Viktor Kovačić – fotografije* (otvorene od 19. srpnja do 09. rujna)

- Promotivne aktivnosti vezane uz radionicu *Upoznaj prošlost glavnoga grada svoje domovine* (radionica namijenjena romskoj djeci, organizirana u suradnji s ROZ-om, Romskom odgojnom zajednicom)

- Započeta suradnja s Facebook grupom *Zakaj volim Zagreb*, u vidu nagradnih pitanja o povremenim MGZ-ovim izložbama

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.*, transparente smo postavili u Ilici i Savskoj; dobivanje deset lokacija jumbo plakata; koordinacija postavljanja transparentata (u Ilici i Savskoj); koordinacija izrade i postavljanja jumbo plakata (Zagreb plakat); dogovaranje 12 lokacija city light plakata sa Zagreb plakatom (oglašavanje od 14 dana), te koordinacija njihove izrade i postavljanja (Zagreb plakat); te oglašavanje izložbe na oglasnom stupu na Trgu bana J. Jelačića – Splavnica (od 16. do 31. listopada)

- Promotivne aktivnosti vezane uz pressicu u povodu početka druge faze projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*, te otvorenja izložbe *Fotografija industrije* (oboje održano 20. rujna)

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.*; koordinacija ispunjavanja media plana Jutarnjeg lista

- Promotivne aktivnosti vezane uz *Tjedan Plive* (održan od 13.-18. studenog)

- Promotivne aktivnosti vezane uz besplatna stručna vodstva po izložbi *Industrijski centar države*, koja je Goran Arčabić realizirao u prosincu, subotom, 01., 08. i 15. prosinca
- Promotivne aktivnosti vezane uz predstavljanje projektne ideje *Zagrebački kreativni klaster Gredelj* i ciklus izlaganja *Industrijska baština u susjedstvu* (vezano uz izložbu *Industrijski centar države*) – događanja su, u suradnji s Gradskim uredom za strategijsko planiranje i razvoj Grada, održana u ZgForum-u (Gajeva 27) 13. i 14. prosinca
- Promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice *Plavi nosorog* (održane 12. i 13.09.)
- Pisanje i slanje prijave TZGZ-u za sufinanciranje pet projekata: *Milka Trnina – operna diva (povodom 150 godišnjice rođenja)*, izložba *Milka Trnina u Metropolitan operi (Met Gallery) New York*, *Milka Trnina – Minhenske godine u Deutches Theatermuseumu, München*, *Žive slike 2013.* i *Noć muzeja 2013.*
- Prisustvovanje sastanku voditelja marketinga zagrebačkih muzeja održanog u MSU-u 21. rujna na temu promocije muzeja i muzejskih programa
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu Marije Braut *Moj Zagreb* (nastale u suradnji MGZ-a i Cankarijevog doma), otvorene u Maloj galeriji Cankarijevog doma u Ljubljani od 11. listopada do 11. studenog 2012.
- Promotivne aktivnosti vezane uz gostovanje izložbe *Uspomene na Zagreb* u Muzeju grada Rijeke (od 23. listopada do 23. studenog 2012.)
- Promotivne aktivnosti vezane uz *Studeni - Mjesec otvorenih vrata 65 +* u MGZ-u, tj. uz besplatan ulaz koji smo omogućili svim posjetiteljima starijim od 65 godina u MGZ tijekom studenog 2012. (u povodu Europske godine aktivnog starenja i međugeneracijske solidarnosti)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Ja, Jacobus Apothecarius – od štacuna do industrije* - dvije lokacije za transparente (Ilica i Savska), te slanje zahjete za 15 jumbo i 20 city light plakata
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Ja, Jacobus Apothecarius – od štacuna do industrijske proizvodnje* u vidu dogovaranja dekoriranja izloga u TIC-u (prema Jurišićevoj) od 22. siječnja 2013.
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Pogled kroz prozor* iz ciklusa *Fotografija i mladi*
- Promotivne aktivnosti vezane uz *kreativne radionice izrade antiknih kuglica za bor s motivom grada Zagreba*, koje su u MGZ-u održavane tijekom nekoliko subota u prosincu, koordinirala ih je Vesna Leiner, a organizirala firma Omnis art
- Promotivne aktivnosti vezane uz *kreativne radionice izrade antiknih kuglica za bor s motivom grada Zagreba*, koje su u MGZ-u održane tijekom prosinca (u nekoliko termina) koje koordinira Vesna Leiner

- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Uspomene na Zagreb*, koja od 06. prosinca 2012. do 13. siječnja 2013. gostovala u Muzeju Slavonije Osijek
- Promotivne aktivnosti vezane uz predstavljanje DVD-a *Muzej grada Zagreba – Virtualna šetnja s audio-vodičem*, održano 18. prosinca
- Promotivne aktivnosti vezane uz obilježavanje *obljetnice smrti Miroslava Krleže na Krležinom Gvozdu* (29. prosinca)

Mr. sc. Goran Arčabić

- Sudjelovanje u javnoj prezentaciji druge etape projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Na konferenciji za medije predstavljeni su ciljevi, metodologija, dosadašnji rezultati te aktivnosti planirane tijekom 2012. i 2013. godine. (MGZ, 20. 9. 2012.)

Dr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na predstavljanju multimedijalnog interaktivnog DVD-a *Muzej grada Zagreba : Virtualna šetnja s audio-vodičem*, 18. prosinca 2012.

Željka Kolveshi

- Promocija kataloga *Zagrebačka Dubrava / od predgrađa do grada*, Kulturni centar Dubrava
- Promocija DVD ROM *Muzej grada Zagreba / Virtualna šetnja s audio-vodičem*
- Promocija kataloga izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, Kristian Strukić

Vesna Leiner

- Promocija izložbe *Ah ti kućanski poslovi* na radio Sljeme kroz nagradnu igru.

12.7. Ostalo

- Evidentiranje praćenja svih projektata/programa u 2012. godini na internetskim portalima: *Mors porta vitae / Smrt – vrata života* (40 objava) / *Noć muzeja 2012.* (5 objava) / *Maske* (11 objava) / *Žive slike 2012.* (8 objava) / *Ah, ti kućanski poslovi* (56 objava) / *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama – gostovanje u Opatiji* (11 objava) / *Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada* (51) / *Pedagoške radionice i predavanja u prvoj polovini 2012.* (5 objava) / *Festivala Miroslav Krleža* (69 objava) / *Arhitekt Viktor Kovačić – fotografije* (23 objave) / *Plavi nosorog - kreativne radionice* (3 objave) / *Fotografija industrije* (17 objava) / *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska baština 1918.-1945.* (22

objava) / *Studen* – mjesec otvorenih vrata 65+ (3 objave) / *Pogled kroz prozor* – Fotografija i mladi (8 objava) / *Uspomene na Zagreb* - gostovanje u Muzeju grada Rijeke (8 objava) / *DVD Muzej grada Zagreba – Virtualna šetnja s audio vodičem* (4 objave) / *Kreativne radionice izrade božićnih ukrasa i čestitki* (6 objava) / *Obilježavanje obljetnice smrti Miroslava Krležea na Krležinom Gvozdu* (29.12.) (6 objava) / Ukupno: 356 objava

- Plasiranje informacija o događanjima kolegici Šojat-Bikić za MGZ-ov web, te Ivi Prosoli za MGZ-ov Facebook profil
- Plasiranje informacija o događanjima TIC-u, *Zagreb in your pocket-u*, te časopisu *Zagreb, moj grad*
- Dogovaranje i realizacija promotivnog dijeljenja Nescafe kave za vrijeme Noći muzeja 2012., te *Živih slika 2012.* s tvrtkom Playbox grupa
- Koordinacija realizacije suradnje s tvrtkom Svantevid d.o.o., u vidu prodaje fritula, čaja i kuhanog vina u dvorištu za vrijeme Noći muzeja 2012., te *Živih slika 2012.*
- Suradnja s Hrvatskom glazbenom mladeži u vidu uključivanja u njihovu inicijativu Kulturni pokaz – ulaz u MGZ svim se korisnicima kartice Kulturni pokaz sljedećih godinu dana naplaćuje po jedinstvenoj cijeni od 20 kn, a oni promoviraju naše izložbe i događanja
- Suradnja s Udrugom hrvatskih putničkih agencija (UHPA) u vidu učlanjenja MGZ-a u pridruženo članstvo UHPA-e
- Pisanje teksta za press vezanog uz gostujuću izložbu *Ah, ti kućanski poslovi*
- Pisanje i slanje TZGZ-u obrasca - kandidature za kulturno-turističku inicijativu za dodjelu potpore u 2012. godini
- Prisustvovanje TZGZ-ovoj radionici *Unapređenje konkurentnosti turističnog proizvoda grada Zagreba*, održanoj 28. ožujka
- Pisanje i slanje prijave TZGZ-u za oznaku kvalitete „Doživi Hrvatsku –Experience Croatia“
- Sudjelovanje na *Seminaru – radionici Programa EU Kultura 2007.-2013. i srodne natječaje EU*, održanog u dvorani Kulturno-informativnog centra 30. svibnja
- Pisanje marketinško-promidžbenog dijela Izvješća za Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport o izložbama i o pedagoškim radionicama održanima samostalno ili u sklopu nekog od projekata; o *Festivalu Miroslav Krležea*; prilaganje promotivnih materijala i članaka iz novina za svaki od navedenih programa
- Dogovaranje i realizacija prezentacije *Programa EU Kultura 2007.-2013.* održane u MGZ-u 18. srpnja, s ciljem upoznavanja kolega s mogućnostima sufinanciranja MGZ-ovih projekata u tom razdoblju, najava mogućnosti sufinanciranja programa koji su planirani za razdoblje

nakon 2013. god. (prezentaciju je održao g. Mladen Špehar, Odjel za kulturnu kontaktnu točku pri Ministarstvu kulture RH)

- U suradnji s tajnikom, ravnateljem i kolegicom Vrabec, koordinacija organizacije i realizacije *Festivala Miroslav Krleža*

- Dogovaranje i realizacija komisije prodaje MGZ-ovih odabranih publikacija, razglednica i plakata, te nosača zvuka Glazba iz kutije: izbor iz mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera na božićnom štandu Kulturne udruge Otium u Tomićevoj ulici/dogovaranje i realizacija suradnje MGZ-a i Kulturne udruge Otium u vidu korištenja fotografija iz fundusa MGZ-a u svrhu izrade suvenira (plakata, bilježnica, i magneta) i prodaje u MGZ-u i na božićnom štandu kulturne udruge Otium u Tomićevoj ulici u razdoblju od 01. prosinca 2012. do 10. siječnja 2013.

- Sudjelovanje na seminaru *EU fondovi u kulturi i obrazovanju* održanom 05. prosinca u hotelu Sheraton

- Osmišljavanje online božićno-novogodišnje čestitke MGZ-a

- Pisanje i slanje teksta o programu MGZ-a u Noći muzeja 2013. (koja će biti održana 25. siječnja 2013.) za brošuru o Noći muzeja

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Finaliziranje suradnje s Garden Mallom u vidu dogovaranja i sponzoriranja postavljanja dviju izložaba MGZ-a u Garden Mall (otvorene su na Noć muzeja, 27. siječnja) kao najave izložbe Zagrebački kvart Dubrava (otvorenje koje planiramo za svibanj 2012.)

- Dogovaranje medijskog sponzorstva izložbe *Zagrebački kvart Dubrava* s Večernjim listom

- Osmišljavanje, dogovaranje i realizacija suradnje sa Soundset Plavim radiom, u vidu medijskog pokroviteljstva akcije *Žive slike 2012.* – u suradnji s voditeljicom projekta, Marinom Perica Krapljanov, pisanje najava *Živih slika* (emitiranih svakodnevno, više puta dnevno, od 08. do 19. veljače) i snimanje istih 06. veljače na radiju Soundset Plavi; u suradnji s Marinom Perica Krapljanov osmišljavanje nagradnih pitanja za slušatelje (tri nagradna pitanja emitirana 13., 15. i 17. veljače)

- Dogovaranje sponzorstva *Živih slika* u vidu nagrada slušateljima (tri knjige *Stari Zagreb od vugla do vugla*) s nakladničkom kućom AGM – osmišljavanje nagrada

- Dogovaranje djelomičnog sponzorstva *Živih slika* s tvrtkom Klara, u vidu krafni koje dijelimo posjetiteljima

- Sastanak s g. Sinišom Hrbićem, zastupnikom firme Vredestein za Hrvatsku i BiH, potencijalnim sponzorom izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* – dogovaranje sponzorstva izložbe u vidu tiska i oglašavanja putem jumbo plakata (u segmentu oglašavanja putem jumbo plakata projekt podupire i tvrtka Outdoor akzent) – Vredestein i Outdoor akzent sponzoriraju jumbo plakate izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* – oglašavanje u Av. Dubrava 50 od 31.05.-13-06., te u dodatno dogovorenim terminima prema mogućnostima oglasnog prostora
- Preciziranje, realizacija i koordinacija suradnje putem sponzorstva izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* sa Zlatarnom Dodić, u vidu pokrivanja troškova tiska promo materijala (pozivnice, deplijani, city light te B1 i B2 plakati)
- Dogovaranje medijskog pokroviteljstva izložbe *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.*, druge Faze projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive* s Jutarnjim listom i Globusom (EPH) u vidu kreiranja media plana i praćenja njegove realizacije
- Dogovaranje i koordinacija medijskog pokroviteljstva izložbe *Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.* s T-portalom, dogovaranje i koordinacija nagradne igre u kojoj je u periodu od 06. do 12. prosinca podijeljeno 40 plakata projekta
- Dogovaranje i koordinacija realizacije sponzorstva (u vidu nagrađivanja učenika) ciklusa Fotografija i mladi – *Pogled kroz prozor* s izdavačkom kućom AGM, te s Učilištem Algrebra
- Goran Arčabić sadržajno je osmislio promo-materijal i ponudu za pokroviteljstvo i sponzorstvo programâ u okviru druge etape projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Prezentirao je Projekt na sastancima s generalnim pokroviteljem, medijskim pokroviteljima i sponzorima. (siječanj – rujan 2012.).
- Kristian Strukić, Sponzorske aktivnosti vezane uz projekt Zagrebački kvartovi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 70550

- Stan arhitekta Viktora Kovačića - 405
- Zbirka Cate Dujšin-Ribar - 350
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - 2060

- Zbirka Tille Durieux - 35.228

- Online posjetitelji (prikupljanje, analiza i obrada podataka dr. sc. Maja Šojat-Bikić):

- 80.192 posjetitelja (55,5% više u odnosu na 2011. godinu);
- 59.574 pojedinačnih posjetitelja (58,5% više u odnosu na 2011. godinu);
- posjeti iz 108 zemalja (4,8% više u odnosu na 2011. godinu);
- 84,7% domaćih posjetitelja, 15,3% stranih posjetitelja;
- vršni dnevni posjet 27. siječnja 2012. (Noć muzeja);
- najposjećenija stranica izložbe: *Ah, ti kućanski poslovi*;
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže
- najposjećenija stranica muzejskih odjela: knjižnica.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića

- Zbirka arhitekta Viktora Kovačića redovito je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan katalog razglednice i CD, a tijekom 2012. pripremljen je reprint deplijana zbirke. Redovno održavanje i preventivna zaštita zbirke i predmeta prioritetna je djelatnost.

- U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; vršeno je redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obradeni dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a fotografije iz fundusa i prostora zbirke u posebne zaštitne bezkiselinske kutije.

- Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

- Nakon prebacivanja inventarne knjige u M++ reinventirana su 184 predmeta koji su prije bili inventirani po informatičkom programu MGZ, te upisano 16 novih predmeta (arhivska građa i fotografije).

- Za izložbu *Arhitekt Viktor Kovačić - fotografije*, obrađene su i popisane fotografije, te napisan tekst. Izložba je trajala od 19. srpnja do 2. rujna 2012., a zatim je produljena do 14. 9.

2012. Na izložbi je bilo izloženo 40 fotografija, a 15 originalnih fotografija bilo je izloženo uz njihova povećanja. Za izložbu je tiskan katalog i plakat.

U svrhu popularizacije izložbe i zbirke za novinare je dato niz informacije, a tiskan je i prilog o izložbi - *Fotografije arhitekta Viktora Kovačića, Zagreb moj grad*; br. 39, srpanj 2012. (Vesna Vrabc).

Izložbu je pogledalo 2.693 posjetitelja.

- O izložbi i Zbirci bilo je 20 objava u medijima: / Radio 101 - o izložbi Arhitekt Viktor Kovačić - fotografije; 8.7. / HR-Radio Sljeme - 19.7. / Radio 101 – 24.7. / Radio Vatikan-hrvatski program/Radio Marija - HR- Radio Sljeme - 9.9. / HTV 1. Program - Vijesti iz kulture - 22.7. / HTV 1. Program - Dobro Jutro- 25.7. / TV - Z 1- 23. i 26.7. / Jutarnji list-prilog Like! ; P. Kiš: Fotografije Viktora Kovačića - 1.7. / Zagreb moj grad; V.Vrabc: Fotografije arhitekta Viktora Kovačića - 1.7. / Večernji list - 19.7. / Večernji list - A. Mandir: U čast oca moderne - 23.7. / Večernji list – Citz- 26.7. / Jutarnji list – Vodič - 1.7. / Tportal - M. Bošnjak: Najljepši osmjeh Zagreba - 30.8. / Jutarnji list - Vodič – 3.9. / Hrvatsko slovo - 7.9. / Elle Decoration – listopad / studeni- F. Soprano: Ugođaj kao poruka / Vjesnik - M.Kalle: Muzeji koji (ne) postoje - 18.2. / 24 sata express - M. Dejanović: Skriveni dragulji- 9.3.

- Ukupan broj posjetitelja 405.

Zbirka Cate Dujšin Ribar

- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar ambijentalna je zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3, donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i njihove vrijedne umjetničke zbirke. Otvorena za javnost 2009. godine, tom prigodom tiskali smo Vodič, plakat, ulaznice i suvenire (razglednice i blokove za pisanje), te zbirku sad treba samo primjereno održavati i prezentirati javnosti.

-- U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv moljaca, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a također i fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catinine fotografije u posebne zaštitne bezkiselinske kutije.

- Obavljeno je održavanje i servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

- Iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar posuđena je slika V. Crivelli: Madona s djetetom za izložbu *Renesansno slikarstvo u Hrvatskoj*, Galerija Klovićevi dvori – od 22. 11. 2011., a izložba je produljena do veljače, te je slika vraćena 19. 2. 2012.
- Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo. U zbirci je održano predavanje za studente muzeologije.
- Ukupan broj posjetitelja 305

Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića

- Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2012. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni jer su i tijekom 2012. u Zbirci vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova, na temelju tih istraživanja biti će moguće predložiti sanaciju kuće, a i dalje se čeka obnova i cjelokupna sanacija kuće. U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetranje i zaštita od moljaca.
- Za projekt snimanja secesijskih predmeta u 3D formatu za Europeanu, dat je na snimanje *Bilikum – Kolo*, rad Roberta Frangeša Mihanovića Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid i fotografije za tiskanje publikacije o muzejima i zbirkama. Također su davane informacije o zbirci novinarima, uz sudjelovanje kustosice zbirke.
- Zbirka je zatvorena za javnost, ali smo zbirku otvorili u dva navrata radi interesa stručnih osoba, kustosa Galerije umjetnina Osijek i restauratora.

Zbirka Miroslava i Bele Krleža

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost, ima tiskan vodič i razglednice, te su redovito primani posjetitelji. Stoga osobitu pozornost treba obratiti čišćenju i održavanju.
- U Zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika te je obavljeno čišćenje i zaštita srebrnih predmeta, a također i redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara.

- Izvršeno je restauriranje i čišćenje skulptura koje se nalaze u vrtu, skulptura A. Fontane; restaurirana je slomljena skulptura Heba, a druge dvije su očišćene i konzervirane – restauriranje je izvršio kipar-restaurator Marko Gašparić.
- Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.
- Za obljetnicu rođenja, 7. srpnja, održan je, u suradnji s Teatrom poezije i Goranom Matovićem „Festival Krleža“ na terasi u vrtu kuće. Festival je trajao pet dana i privukao je značajnu pozornost i posjetitelja i medija. Program je započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na platou u vrtu. Tijekom festivala program je pratilo više od 1000 posjetitelja.
- Za obljetnicu smrti 29. prosinca Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana i ove je godine bio velik, te smo morali i produljiti radno vrijeme (zbirku je posjetilo oko 200 građana, održana su 4 stručna vodstva).
- U prostoru zbirke održana je edukativna akcija poticajnog čitanja - 5 puta, 118 sudionika. Prvo su, uz vodstvo razgledali zbirku, a zatim radili s piscem Z. Ferićem.
- Pružena je stručna pomoć i informacije strankama vezano uz Krležu i njegovu zbirku: date su informacij, te stručna pomoć djelatnicima iz Kulturnog centa u Beogradu o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci, za potrebe projekta „Festival jednog pisca“ koji je ove godine bio posvećen Miroslavu Krleži.
- Novinarima i stručnjacima pružene su sve potrebne informacije i davana je građa na uvid zainteresiranim stručnjacima i ostalim korisnicima (za potrebe studentskih i školskih radova).
O Zbirci su objavljeni zapisi u tiskanim i elektroničkim medijima: Radio Sljeme – 7.7. / HRadio - II. program - 3.7. / Jabuka TV- Serbus Zagreb- 4.7. / Nova TV- In magazin - 6.7. / Jabuka TV- 6.7. / HTV- I. program – Vijesti iz kulture - 6.7. / HTV – I. program – Dobro Jutro- 3.7. / HTV - I. program – Vijesti iz kulture - 7.11. / HTV - I. program – Dobro Jutro- 7.11. / Mreža TV- 29.12. / Radio Sljeme –29.12. / Radio Kaj - 29.12. / Vjesnik - M. Kalle: Muzeji koji ne postoje, 18.2. / 24. Sata express- M. Dejanović: Skriveni dragulji / Zadarski list- N. Gajdobranski: Susret sa živim djelom u kome se ogledamo / Novi list - D. Mandć: U čast jednog hrvatskog literarnog celebrityja- 29.6. / Večernji list - D. Derk: Cijeli Zagreb natiskao se ispred Krležina Gvozda unatoč sparini- 5.7. / Aktual- 3.7. / Novi list - S. Hribar: Mjesto susreta Krleže s umjetnicima i publikom - 9.7. / Večernji list- City - Krležin festival - uspješan početak novog kulturnog projekta - 12.7. / Novi list - Gvozd je veza Krleže i svijeta -

4.11. / 21. Stoljeće-Krleža nikad nije otišao s Gvozda- 19.12. / Večernji list - Vikend vodič - U subotu besplatno u Krležin Gvozd - 28.12.

- Uz redovna vodstva u zbirci je održano i predavanje za studente povijesti.
- Ukupan broj posjetitelja 2060

Zbirka Tille Durieux

- Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.
- Preventivna zaštita zbirke izložene u stalnom postavu obavlja se redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil), a obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi kao i prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir).
- Zbirka je u cjelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzejskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke „Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina“, nakon čega je
- Zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.
- Tijekom 2012. izvršeno je čišćenje i konzerviranje dijela biblioteke Tille Durieux – ukupno 109 knjiga
- Zbirka se nalazi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba, te ju je pogledala većina posjetitelja MGZ-a.

Zbirka Margite i Rudolfa Matza

- Preventivna zaštita: Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila se relativna vlažnost zraka i prostor je zaštićen od moljaca.
- Konzervatorsko-restauratorski radovi: Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvjema litografijama, omotu nota, notnim rukopisima i koncertnim programima (ukupno 15 predmeta).
- Izložbena djelatnost: U sklopu pripremnih radova za izložbu o Rudolfu Matzu, kojom će se prikazati njegovo značenje u zagrebačkom glazbenom životu, obavljena su stručna istraživanja i stručne konzultacije te rad na sinopsisu.

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

- Konzervatorsko-restauratorski radovi: Dovođeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na orguljicama uličnih svirača MGZ 5753 te su započeti radovi na piano orkestrionu, MGZ 6340. Zbirka je dio stalnog postava Muzeja grada Zagreba.

16.2. Ostalo

Dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Realizirano preseljenje kamenih skulptura (biste, arhitektonski fragmenti i dr.) s Trga sv. Marka 9, u depo u Podsusedu (*Robni terminali, Prigornica*). Izrađena je fotodokumentacija procesa preseljenja.
- Arhitektonski nacrti sa Trga sv. Marka 9 preseljeni su u Palaču Jelačić.
- Koordinacija i priprema scenarija za program u 2013.g. – manifestacije *Žive slike – 'Tko pjeva zlo ne misli'*,

Marina Perica Krapljanov

- Koordinacija i voditeljstvo manifestacije *Žive slike* u Muzeju grada Zagreba, veljača 2012. Razrada scenarija i uloga, te kontaktiranje vanjskih suradnika. Prikupljanje odjevnih predmeta, modnog pribora i ostalih rekvizita i kupnja istih te koordinacija promidžbe i izrada reklamnog materijala manifestacije.