

# MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

- Inventarna knjiga MUO u 2012. godini uvećana je za 525 inventarna broja, počevši od inv. broja 50462 do zaključno s inv. brojem 50986.

- Kupnja - 243 inv. br.
- Darovanje - 226 inv. br.
- Predmeti iz depoa uvedeni u inventar tijekom 2012. - 49 inv. br.
- Ostalo - 7 inv. br.

**Ukupno - 525 inv. br.**

### *Prirast fundusa prema zbirkama MUO*

- Zbirka arhitekture - 11 inv. br.
- Zbirka grafičkog dizajna - 85 inv. br.
- Zbirka grafike - 233 inv. br.
- Zbirka industrijskog dizajna - 11 inv. br.
- Zbirka keramike - 20 inv. br.
- Zbirka kiparstva - 5 inv. br.
- Zbirka metala - 12 inv. br.
- Zbirka namještaja - 11 inv. br.
- Zbirka novije fotografije - 93 inv. br.
- Zbirka satova - 22 inv. br.
- Zbirka slikarstva - 18 inv. br.
- Zbirka tekstila i modnog pribora - 4 inv. br.

**Ukupno - 525 inv. br.**

### 1.1. Kupnja

Zbirka grafike - 217 inv. br.

Zbirka grafičkog dizajna - 1 inv. br.

Zbirka ind. Dizajna - 2 inv. br.

Zbirka kiparstva - 5 inv. br.

Zbirka metala - 1 inv. br.

Zbirka slikarstva - 17 inv. br.

**Ukupno - 243 inv. br.**

*Zbirka grafike*

1. Šiško, Ivica, Bez naziva, grafika, MUO 50490/1-15
2. Ujević Galetović, Marija, Bez naziva, grafika, MUO 50491/1-14
3. Balić, Antonija, Bez naziva, grafika, MUO 50492/1-24
4. Čavrk, Hamo, Bez naziva, grafika, MUO 50493/1-17
5. Borić, Želimir, San, grafika, MUO 50494/1-9
6. Milenković, Bane, Paris 2003, grafika, MUO 50495/1-6
7. Milenković, Bane, Kuća, grafika, MUO 50496
8. Martek, Vlado, Vidim grafiku, grafika, MUO 50497/1-9
9. Jurić, Duje, J.B., grafika, MUO 50498/1-8
10. Lončarić, Zvonimir, Bez naziva, grafika, MUO 50499/1-6
11. Jokanović, Dean, D, grafika, MUO 50500/1-8
12. Kožarić, Ivan, Torzo I, grafika, MUO 50501/1-9
13. Vukres, Mladen, Bez naziva, grafika, MUO 50502/1-7
14. Vukres, Mladen, Bez naziva, grafika, MUO 50503/1-8
15. Vukres, Mladen, Bez naziva, grafika, MUO 50504/1-3
16. Dobrović, Juraj, Bez naziva, grafika, MUO 50505/1-12
17. Vekić, Matko, Bez naziva, grafika, MUO 50506/1-6
18. Vekić, Matko, Bez naziva, grafika, MUO 50507/1-12
19. Petrić, Ratko, Rolf, grafika, MUO 50508/1-14
20. Bućan, Boris, Bez naziva, grafika, MUO 50509/1-12
21. Francke, Ivana, 4 kocke/A, grafika, MUO 50510/1 - 12
22. Čižmek, Ivan, Strukture III - 1, grafika, MUO 50511/1-5
23. Čavrk, Hamo, Bez naziva, grafika, MUO 50512/1-10
24. Vejzović, Munir, Priznanje, grafika, MUO 50513/1-11
25. Carmi, Eugenio, Bang, grafika, MUO 50514/1-7
26. Tuk, Sunčanica, Bez naziva, grafika, MUO 50515/1-12
27. Molnar, Marijan, Suma 3, grafika, MUO 50516/1-12
28. Martek, Vlado, Bez naziva, grafika, MUO 50517/1-8
29. Fritz, Darko, 204 No content, grafika, MUO 50518/1-15
30. Vejzović, Munir, Tvoje tijelo moja kuća, grafika, MUO 50519/1-17

31. Blažanović, Vladimir, Bez naziva, grafika, MUO 50520/1-8
32. Kožarić, Ivan, Sfera, grafika, MUO 50521/1-9
33. Kožarić, Ivan, Ribar, grafika, MUO 50522
34. Kožarić, Ivan, Štap, grafika, MUO 50523
35. Kožarić, Ivan, Golubica, grafika, MUO 50524
36. Kožarić, Ivan, Drvo, grafika, MUO 50525
37. Kožarić, Ivan, Ruka, grafika, MUO 50526
38. Demur, Boris, Bez naziva, grafika, MUO 50527/1-24
39. Lipovac, Vasko, Bez naziva, grafika, MUO 50528/1-7
40. Lipovac, Vasko, Bez naziva, grafika, MUO 50529/1-2
41. Šeremet, Ivan, Pomak I, grafika, MUO 50530/1-14
42. Kožarić, Ivan, Buqe gena I, grafika, MUO 50531/1-8
43. Korkut, Alem, Bez naziva, grafika, MUO 50532/1-6
44. Keser, Zlatko, Anaglif I, grafika, MUO 50533/1-6
45. Bakliža, Darko, ...s tobom koja si pupčanica dana..., grafika, MUO 50534/1-20
46. Murtić, Edo, Zar moje ruke..., grafika, MUO 50535/1-12
47. Habjan, Stanislav; Žeželj, Danijel, Jutarnja dostava, grafika, MUO 50536/1-6
48. Feller, Eugen, Trokut, grafika, MUO 50537/1-8
49. Sokić, Damir, Bez naziva, grafika, MUO 50538/1-8
50. Šeremet, Ivan, Ponedjeljak, grafika, MUO 50539/1-8
51. Franke, Ivana, Kocka, grafika, MUO 50540/1-8
52. Radić, Nika, Bez naziva, grafika, MUO 50541/1-8
53. Ivančić, Nina, Piroscrafo N. 234 l.f.t. 90 m, grafika, MUO 50542/1-8
54. Lončarić, Zvonimir, U potrazi za sv. Graalom, grafika, MUO 50543/1-8
55. Bonfanti, Arturo, Bez naziva, grafika, MUO 50544/1-8
56. Kinert, Albert, Nenadano veliko, grafika, MUO 50545/1-10
57. Hegedušić, Željko, U čast hrvatskog salona 1898, crtež, MUO 50546
58. Lončar, Tihomir, Bez naziva, grafika, MUO 50547
59. Šenoa, Branko, Osijek, grafika, MUO 50548
60. Šenoa, Branko, Osijek, grafika, MUO 50549
61. Picelj, Ivan, Remember Mondrian 2, grafika, MUO 50550/1-5
62. Švaljek, Antun Boris, Vihorek, grafika, MUO 50551/1-7
63. Kinert, Albert, Bez naziva, grafika, MUO 50552/1-10
64. Jazvić, Pauline, Pauline, grafika, MUO 50553/1-18
65. Stipica, Vjekoslav, Bez naziva, grafika, MUO 50554/1-5

66. Restek, Josip, Bez naziva, grafika, MUO 50555/1-13
67. Čerić, Vlatko, Evolucija, grafika, MUO 50556/1-10
68. Skurjeni, Matija, Pythia na Griču, grafika, MUO 50557/1-21
69. Herman, Oskar, Rzajući konj, grafika, MUO 50558/1-11
70. Biffel, Josip, Bez naziva, grafika, MUO 50560
71. Vehabović, Sandra, Bez naziva, grafika, MUO 50561/1-3
72. Dobrović, Juraj, SK 2, grafika, MUO 50562/1-5
73. Dobrović, Juraj, Bez naziva, grafika, MUO 50563/1-7
74. Vehabović, Sandra, Etat I., grafika, MUO 50564
75. Vehabović, Sandra, Pejzaž, grafika, MUO 50565
76. Vehabović, Sandra, Pejzaž, grafika, MUO 50566
77. Gecan, Vilko, Autoportret, grafika, MUO 50567
78. Picelj, Ivan, Bez naziva, grafika, MUO 50568/01-10
79. Bućan, Boris, Bijeg u Egipat, grafika, MUO 50569/1-31
80. Srnec, Aleksandar, 240492, grafika, MUO 50570/1-7
81. Srnec, Aleksandar, 200690, grafika, MUO 50571/1-5
82. Srnec, Aleksandar, 140292, grafika, MUO 50572
83. Srnec, Aleksandar, 100392, grafika, MUO 50573
84. Srnec, Aleksandar, 180492, grafika, MUO 50574/1-2
85. Srnec, Aleksandar, Bez naziva, grafika, MUO 50575
86. Srnec, Aleksandar, Bez naziva, grafika, MUO 50576/1-3
87. Srnec, Aleksandar, Bez naziva, grafika, MUO 50577/1-3
88. Srnec, Aleksandar, Bez naziva, grafika, MUO 50578/1-8
89. Vodopija, Mirjana, Bez naziva, grafika, MUO 50579/1-8
90. Eterović, Joško, Bez naziva, grafika, MUO 50580/1-7
91. Petlevski, Ordan, Bez naziva, grafika, MUO 50581/1-2
92. Petlevski, Ordan, Bez naziva, grafika, MUO 50582
93. Petlevski, Ordan, Bez naziva, grafika, MUO 50583
94. Jazvić, Pauline, Pinky lady, grafika, MUO 50584
95. Čerić, Vlatko, Bez naziva, grafika, MUO 50585/1-6
96. Feller, Eugen, A/C, grafika, MUO 50586/1-5
97. Šutej, Miroslav, Bez naziva, grafika, MUO 50587/1-2
98. Seder, Đuro, Bez naziva, grafika, MUO 50588/1-8
99. Bućan, Boris, Bez naziva, grafika, MUO 50589/1-3
100. Vekić, Matko, Kolodvor, grafika, MUO 50590/1-4

101. Murtić, Edo, Bez naziva, grafika, MUO 50591/1-12
102. Motika, Antun, Vaza s cvijećem, grafika, MUO 50592
103. Schubert, Edita, Bez naziva, grafika, MUO 50593/1-6
104. Kulić, Ratomir; Mattioni, Vladimir, IV/VI, grafika, MUO 50594/1-8
105. Babić, Dubravka, Bez naziva, grafika, MUO 50595/1-19
106. Rakoci, Dubravka, Bez naziva, grafika, MUO 50597/1-7
107. Vilić, Roberta, Bez naziva, grafika, MUO 50598
108. Kuduz, Ante, Bez naziva, grafika, MUO 50599
109. Kuduz, Ivan, A/ABC, grafika, MUO 50600
110. Cvek (?), A/C, grafika, MUO 50601
111. Fišter, Vinko, -9 II - 88-, grafika, MUO 50602/1-2
112. Bahunek, Branko, Bez naziva, grafika, MUO 50603
113. Antolčić, Ivan, Bez naziva, grafika, MUO 50604
114. Gorska Marušić, Mirjana, Paukov gaj, grafika, MUO 50605
115. Postružnik, Oton, Bez naziva, grafika, MUO 50606
116. Kuduz, Ante, Bez naziva, grafika, MUO 50607
117. Lovrenčić, Ivo, Portret djevojke, grafika, MUO 50608/1-9
118. Franke, Ivana, Bez naziva, grafika, MUO 50609/1-10
119. Knifer, Julije, Bez naziva, grafika, MUO 50610/1-5
120. Kristl, Vlado, Bez naziva, grafika, MUO 50611/1-6
121. Dobrović, Juraj, S 3, grafika, MUO 50612/1-3
122. Dobrović, Juraj, B 76, grafika, MUO 50613/1-2
123. Dobrović, Juraj, KK5, grafika, MUO 50614/1-2
124. Šohaj, Slavko, Bez naziva, grafika, MUO 50615
125. Picelj, Ivan, Connexion 1, grafika, MUO 50616/1-2
126. Džamonja, Dušan, Bez naziva, grafika, MUO 50617
127. Sokolić, Diana, Cro-Nika MCMXCI, grafika, MUO 50618
128. Propadalo, Ivica, Bez naziva, grafika, MUO 50619
129. Grozaj, Petra, Zelena mačka, grafika, MUO 50620/1-2
130. Kulmer, Ferdinand, Bez naziva, grafika, MUO 50621
131. Budić, Dubravko, Serigrafija 1, grafika, MUO 50622/1-7
132. Bućan, Boris, Crna traka, grafika, MUO 50623
133. Dajht-Kralj, Vera, Proljetno, grafika, MUO 50624
134. Vivoda, Ana, Pet ritmova I, grafika, MUO 50625/1-5
135. Jokanović Toumin, Dean, 77 White Points, grafika, MUO 50626/1-3

136. Angeli Radovani, Kosta, Bez naziva, grafika, MUO 50627
137. Gliha, Oton, Gromače, grafika, MUO 50628
138. Nepoznati autor, Bez naziva, grafika, MUO 50629
139. Franović, Toni, Bez naziva, grafika, MUO 50630
140. Dabo, Tanja, Bez naziva, grafika, MUO 50631/1-5
141. Dabo, Tanja, Bez naziva, grafika, MUO 50632/1-4
142. Dabo, Tanja, Spacial / Spaceless III, XVII, I., grafika, MUO 50633/1-5
143. Dabo, Tanja, Breaking the space VII, grafika, MUO 50634
144. Mattioni, Vladimir, Bez naziva, grafika, MUO 50635/1-7
145. Mattioni, Vladimir, N6, grafika, MUO 50636/1-7
146. Šibenik, Ljerka, Bez naziva, grafika, MUO 50637/1-8
147. Mattioni, Vladimir I, grafika, MUO 50638/1-6
148. Kulić, Ratimir, Mattioni, Vladimir I, grafika, MUO 50639/1-5
149. Kostelac, Melinda, Bez naziva, grafika, MUO 50640/1-4
150. Babić, Dubravka, Corrida I, grafika, MUO 50641
151. Nepoznati autor, Nepoznati naziv, grafika, MUO 50642
152. Murtić, Edo, Palmižana, grafika, MUO 50643
153. Ivančić, Ljubo, Bez naziva, grafika, MUO 50644
154. Murtić, Edo, Bez naziva, grafika, MUO 50645
155. Kulmer, Ferdinand, Patetični triptih (Orfej), grafika, MUO 50646
156. Gliha, Oton, Gromače IV, grafika, MUO 50647
157. Nepoznati autor, Bez naziva, grafika, MUO 50649
158. Čavrk, Hamo, Bez naziva, grafika, MUO 50650
159. Kadoić, Ana, U kvadratu III, grafika, MUO 50651
160. Nepoznati autor, Bez naziva, grafika, MUO 50652
161. Lipovac, Vasko, Bez naziva, grafika, MUO 50653
162. Pulitika, Đuro, Bez naziva, grafika, MUO 50654
163. Lončar, Tihomir, Bez naziva, grafika, MUO 50655
164. Bućan, Boris, Zebre, grafika, MUO 50656
165. Čavrk, Hamo, Bez naziva, grafika, MUO 50657
166. Vičević, Celestina, Bez naziva, grafika, MUO 50658
167. Švaljek, Antun Boris, Gosponu koji gradi, a ne ruši, grafika, MUO 50660
168. Reiser, Nikola, Cvijeće, grafika, MUO 50661
169. Richter, Vjenceslav (?), Spontana grafika I, grafika, MUO 50662/1-3
170. Rajčić, Marijana, Bez naziva, grafika, MUO 50663

171. Prica, Zlatko, Bez naziva, grafika, MUO 50664
172. Prica, Zlatko, Bez naziva, grafika, MUO 50665
173. Šiško, Ivica, Bez naziva, grafika, MUO 50666
174. Švaljek, Antun Boris, Zrinjevac je jedan park..., grafika, MUO 50667
175. Kostelac, Melinda, Uspomena, grafika, MUO 50668/1-2
176. Puškarić, Hrvoje, Jelačić plac, Šestinčanke, grafika, MUO 50669
177. Cvek Jordan, Dragica, Bez naziva, grafika, MUO 50670
178. Richter, Vjenceslav, Bez naziva, grafika, MUO 50671
179. Aleksić, Dragana, Događaj br. 1, grafika, MUO 50672
180. Bućan, Boris, Bez naziva, grafika, MUO 50673
181. Buntak, Tomislav, Bez naziva, grafika, MUO 50674
182. Mattioni, Vladimir, Bez naziva, grafika, MUO 50675
183. Richter, Vjenceslav, Bez naziva, grafika, MUO 50676/1-2
184. Konjović, Milan, U birtiji, grafika, MUO 50677
185. Rajčić, Marijana, Bez naziva, grafika, MUO 50678
186. Svečnjak, Vilim, Bez naziva, grafika, MUO 50679
187. Picelj, Ivan, Bez naziva, grafika, MUO 50681
188. Picelj, Ivan, Bez naziva, grafika, MUO 50682/1-4
189. Svečnjak, Vilim, Igre, grafika, MUO 50683
190. Puškarić, Hrvoje, Osijek, grafika, MUO 50684
191. Puškarić, Hrvoje, Vela Luka, Korčula, grafika, MUO 50685
192. Lapuh, Željko, Veliki ras, grafika, MUO 50686
193. Lapuh, Željko, Bez naziva, grafika, MUO 50687
194. Vejzović, Munir, Bez naziva, grafika, MUO 50688
195. Vejzović, Munir, Bez naziva, grafika, MUO 50689
196. Trebotić, Matko, Bez naziva, grafika, MUO 50690
197. Kolarić, Gordan, Strossmayerovo šetalište, grafika, MUO 50691
198. Vehabović, Sandra, Bez naziva, grafika, MUO 50692
199. Vaništa, Josip, Bez naziva, grafika, MUO 50693
200. Kolarić, Gordan, Cvjetni trg, grafika, MUO 50694
201. Jordan, Vasilije Josip, Bez naziva, grafika, MUO 50695
202. Keser, Zlatko, Bez naziva, grafika, MUO 50696
203. Čizmek, Ivan, Edi u znak zahvalnosti, grafika, MUO 50697
204. Mattioni, Vladimir, Bez naziva, grafika, MUO 50698/1-4
205. Lovrenčić, Ivan, Bez naziva, grafika, MUO 50699

206. Kinert, Albert, Bez naziva, grafika, MUO 50700
207. Galić, Mladen, Bez naziva, grafika, MUO 50701/1-6
208. Galić, Mladen, Bez naziva, grafika, MUO 50702
209. Dabo, Tanja, Linardić, Letricija, Trogrlić, Dražen, Kabinet 3, grafika, MUO 50703
210. Senečić, Željko, Bez naziva, grafika, MUO 50704/1-6
211. Božić, Đanino, Sonego, Nelio, 3+3, grafika, MUO 50719
212. Todorović, Predrag, Narančasta, grafika, MUO 50815/1-9
213. Eterović, Joško, Bez naziva, grafika, MUO 50816/1-13
214. Šutej, Miroslav, Patchwork grafika, grafički objekt, MUO 50979
215. Šutej, Miroslav, Slika sa izložbe, crtež, MUO 50980
216. Šutej, Miroslav, Feder, grafički objekt, MUO 50981
217. Šutej, Miroslav, Folk grafika, grafički objekt, MUO 50982

#### *Zbirka grafičkog dizajna*

1. Kulić, Ratomir; Mattoni, Vladimir, Plakat, MUO 50718

#### *Zbirka industrijskog dizajna*

1. Robotić, Vladimir, Digitron Skala 02, vaga, MUO 50463
2. Robotić, Vladimir, Končar TS-10, transformator, MUO 50469

#### *Zbirka kiparstva*

1. Barišić, Petar, Objekt, MUO 50717/1-4
2. Svetica, kip, MUO 50950
3. Ecce Homo, kip, MUO 50951
4. Sv. Jakov Stariji, kip, MUO 50952
5. Sv. Dominik, kip, MUO 50953

#### *Zbirka metala*

1. Tabakera, MUO 50728

#### *Zbirka slikarstva*

1. Šutej, Miroslav, Kokot I, slika, MUO 50559
2. Petlevski, Ordan, Bez naziva, crtež, MUO 50648
3. Hegedušić, Željko, Bez naziva, crtež, MUO 50659
4. Svečnjak, Vilim, Žena na ljuljački, MUO 50680



5. Vukres, Mladen, Bez naziva, slika, MUO 50705
6. Murtić, Edo, Bez naziva, slika, MUO 50706
7. Martek, Vlado, iz ciklusa Nevolje sa istokom, slika, MUO 50707
8. Jelavić, Dalibor, Bez naziva, slika, MUO 50708
9. Nepoznat autor, Bez naziva, crtež, MUO 50709
10. Šutej, Miroslav, Bez naziva, slika, MUO 50710
11. Martek, Vlado, Neću, slika, MUO 50711
12. Martek, Vlado, Tužan, slika, Muo 50712
13. Hegedušić, Željko, Bez naziva, crtež, MUO 50713
14. Čavrk, Hamo, Carta Incognita, crtež, MUO 50714
15. Martek, Vlado, iz ciklusa Nevolje sa Istokom, slika, MUO 50715
16. Martek, Vlado, Nadoknađeni čovjek, slika, MUO 50716
17. Kuliš, Vatroslav, Herbarium pictorium, slika, MUO 50986

### 1.3. Darovanje

- Zbirka arhitekture - 11 inv. br.
- Zbirka grafičkog dizajna - 47 inv. br.
- Zbirka industrijskog dizajna - 9 inv. br.
- Zbirka keramike - 20 inv. br.
- Zbirka metala - 11 inv. br.
- Zbirka namještaja - 10 inv. br.
- Zbirka novije fotografije - 93 inv. br.
- Zbirka satova - 22 inv. br.
- Zbirka slikarstva - 1 inv. br.
- Zbirka tekstila - 2 inv. br.

**Ukupno - 226 inv. br.**

#### *Zbirka arhitekture*

1. Rezidencije Central, Zagreb, pano, MUO 50729/1-2
2. Most hrvatskih branitelja, Rijeka, pano, MUO 50730/1-2
3. Centar Zamet, Rijeka, pano, MUO 50731/1-2
4. Kuća J2, Čačkovićeve ulica, Zagreb, pano, MUO 50732/1-2
5. Hotel Lone, Rovinj, pano, MUO 50733/1-2
6. Sportska dvorana Bale, pano, MUO 50734/1-2

7. Riva, Split, pano, MUO 50735/1-2
8. Hrvatski paviljon na EXPO 2005, Aichi, Japan, pano, MUO 50736/1-2
9. Jelačić, Višnja, Distribucija struje, arhitektonska fotografija, MUO 50976/1-4
10. Jelačić, Višnja, Rijeka 1593, idejno rješenje, MUO 50977/1-2
11. Jelačić, Višnja, Nepoznati naziv, idejno rješenje, MUO 50978

#### *Zbirka grafičkog dizajna*

1. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Night Club, brošura, MUO 50847
2. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE, brošura, MUO 50848/1-2
3. Bruketa, Davor, Cvetković, Nebojša, Žinić, Nikola, LONE – Conference Bar, brošura, MUO 50849/1-2
4. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Wellness Bar, brošura, MUO 50850/1-2
5. Kovačić, Neven, Dan muzeja 2012, plakat, MUO 50851
6. Bolfek, Sandra; Bruketa, Davor; Golik, Goga; Žinić, Nikola, Galić graševina, boca, MUO 50863
7. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Stina, boca, MUO 50864
8. Bruketa, Davor; Hoffmann, Ruth; Žinić, Nikola, Chiavalon, boca, MUO 50865
9. Galić Sauvignon, boca, MUO 50866
10. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, San Tommaso, boca, MUO 50867
11. Pitroid spray, limenka, MUO 50868
12. Pitroid spray, limenka, MUO 50869
13. Pitroid spray, limenka, MUO 50870
14. Pitroid, kutija, MUO 50871
15. Pitroid spirale, kutija, MUO 50872
16. Bagić, Maja; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Boškinac, brošura, MUO 50873
17. Bagić, Maja; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Boškinac, brošura, MUO 50874
18. Bagić, Maja; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Boškinac, pozivnica, MUO 50875/1-2
19. Kaćunić, Tomislav Jurica, Kauboji, plakat, MUO 50876
20. Kaćunić, Tomislav Jurica, Kontrabas, plakat, MUO 50877
21. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Film Festival, plakat, MUO 50878
22. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Film Festival, plakat, MUO 50879
23. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Jazz Festival, plakat, MUO 50880
24. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Jazz Festival, plakat, MUO 50881

25. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Jazz Festival, plakat, MUO 50882
26. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Jazz Festival, plakat, MUO 50883
27. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Zagreb Jazz Festival, plakat, MUO 50884
28. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Stina, brošura, MUO 50885
29. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Okusi Istre, brošura, MUO 50886
30. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Lobby Bar, brošura, MUO 50887
31. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Sushi & Seafood bar, brošura, MUO 50888
32. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – A la Carte restoran, brošura, MUO 50889
33. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Kokteli, brošura, MUO 50890
34. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, LONE – Room Service, brošura, MUO 50891
35. Bruketa, Davor; Cvetković, Nebojša; Žinić, Nikola, Spam Jam, knjiga, MUO 50893
36. Bruketa, Davor; Kaćunić, Tomislav Jurica; Žinić, Nikola, Adris – Dobre ideje svijetle u mraku, knjiga, MUO 50894
37. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Podravka – Ispeci pa reci, knjiga, MUO 50895
38. Bagić, Maja; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Podravka – Tajne dobre kuhinje, rukavica, MUO 50896/1-2
39. Bagić, Maja; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Boškinac, boca, MUO 50897/1-2
40. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Adris – Iznad očekivanja, knjiga, MUO 50898
41. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Dvjetisućetneća, kalendar, MUO 50899
42. Bruketa, Davor; Hadžijusifović, Mirel; Ramović, Imelda; Žinić, Nikola, Podravka – Ovo je ulomak iz vječne rasprave o srcu, knjiga, MUO 50900
43. Bruketa, Davor; Ramović, Imelda; Žinić, Nikola, Adris – Lica, knjiga, MUO 50901
44. Bruketa, Davor; Papa, Dubravko; Žinić, Nikola, Adris, tuba, MUO 50902/1-2
45. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Podravka – Isključivo za gurmane, knjiga, MUO 50903
46. Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Ghetaldus, kalendar, MUO 50904
47. Belić, Ana; Bruketa, Davor; Žinić, Nikola, Podravka, kalendar, MUO 50905/1-2

#### *Zbirka industrijskog dizajna*

1. Kapetanović, Zlatko, Končar Citrusetta, cjedilo agruma, MUO 50464/1-2
2. Lapaine, Božidar, Končar Aerotherm, grijalica, električna, MUO 50465

3. Maričić, Noe, Končar Infraterm Solar, grijalica, infra, MUO 50466
4. Maričić, Noe, Končar Miki, električni mlinac, MUO 50467
5. Maričić, Noe, Končar Beba, električni lončić, MUO 50468
6. Lapaine, Božidar, Končar IDEAL LG101, glačalo, MUO 50470/1-2
7. Lapaine, Božidar, Končar Aerotherm, grijalica, električna, MUO 50471/1-2
8. Maričić, Noe, Končar EK-TS, grijalica, električna, MUO 50472
9. Savnik, Davorin, Končar Kontamat, lonac, električni, MUO 50473

#### *Zbirka keramike*

1. Jelačić, Višnja, Velika biljna vrata, keramoskulptura, MUO 50956
2. Jelačić, Višnja, Igre u porculanu / Gametophyte, keramoskulptura, MUO 50957
3. Jelačić, Višnja, Drvo, keramoskulptura, MUO 50958
4. Jelačić, Višnja, Složena forma, keramoskulptura, MUO 50959
5. Jelačić, Višnja, Drvo, keramoskulptura, MUO 50960
6. Jelačić, Višnja, Drvo – Jela, keramoskulptura, MUO 50961
7. Jelačić, Višnja, Igre u porculanu, keramoskulptura, MUO 50962
8. Jelačić, Višnja, Igre u porculanu, keramoskulptura, MUO 50963
9. Jelačić, Višnja, Mala lepeza, keramoskulptura, MUO 50964
10. Jelačić, Višnja, Drvo - Jela, keramoskulptura, MUO 50965
11. Jelačić, Višnja, Bez naziva, keramoskulptura, MUO 50966
12. Jelačić, Višnja, Dobra zračenja, keramoskulptura, MUO 50967
13. Jelačić, Višnja, Magijska sfera, keramoskulptura, MUO 50968
14. Jelačić, Višnja, Plavo klijanje, keramoskulptura, MUO 50969
15. Jelačić, Višnja, Zdjela, keramoskulptura, MUO 50970
16. Jelačić, Višnja, Pladanj, keramoskulptura, MUO 50971
17. Jelačić, Višnja, Pladanj, keramoskulptura, MUO 50972
18. Jelačić, Višnja, Meduza, keramoskulptura, MUO 50973
19. Jelačić, Višnja, Maska – Ptica I, keramoskulptura, MUO 50974
20. Jelačić, Višnja, Intarzirana maska I, keramoskulptura, MUO 50975

#### *Zbirka metala*

1. Čajnik, električni, MUO 50462
2. Svijećnjak, MUO 50488/1,2
3. Svijećnjak, MUO 50489/1,2
4. Roban, Nenad, Naušnice, MUO 50720/1,2

5. Roban, Nenad, Broš, MUO 50721
6. Roban, Nenad, Ogrlica, MUO 50722
7. Mikulić, Gabrijel, Okvir, MUO 50725/1,2
8. Mikulić, Gabrijel, Okvir, MUO 50726/1, 2
9. Mikulić, Gabrijel, Križ, MUO 50727
10. Luster, MUO 50798
11. Luster, MUO 50799

#### *Zbirka namještaja*

1. Kralj, Niko, Dječja ležaljka, MUO 50485
2. Petričević, Vlado, Naslonjač, MUO 50486
3. Petričević, Vlado; Šobot, Vladimir, Naslonjač, MUO 50487/1-3
4. Petranović, Adam; Roksandić, Drago, Ormarić, MUO 50744
5. Petranović, Adam, Stolić, MUO 50745
6. Čar, Stjepan; Petranović, Adam, Naslonjač, MUO 50746/1-4
7. Psiha, MUO 50747
8. Ormar, MUO 50800
9. Stolac, MUO 50801/1-2
10. Dječji krevet, MUO 50983

#### *Zbirka novije fotografije*

1. Abadžić, Stanko, *U odlasku*, fotografija, MUO 50748
2. Abadžić, Stanko, *Na hipodromu*, fotografija, MUO 50749
3. Abadžić, Stanko, *Gostiju još nema*, fotografija, MUO 50750
4. Abadžić, Stanko, *Krugovi*, fotografija, MUO 50751
5. Abadžić, Stanko, *Urar*, fotografija, MUO 50752
6. Abadžić, Stanko, *Rani zalogaj*, fotografija, MUO 50753
7. Abadžić, Stanko, *Djevojka s gitarom*, fotografija, MUO 50754
8. Abadžić, Stanko, *Zatvoreno*, fotografija, MUO 50755
9. Abadžić, Stanko, *Radoznalost*, fotografija, MUO 50756
10. Abadžić, Stanko, *Ka svojim pčelama*, fotografija, MUO 50757
11. Abadžić, Stanko, *Nakon kupovine*, fotografija, MUO 50758
12. Abadžić, Stanko, *Nepoznat naziv*, fotografija, MUO 50759
13. Abadžić, Stanko, *Neobičan susret*, fotografija, MUO 50760
14. Abadžić, Stanko, *U zagrljaju*, fotografija, MUO 50761

15. Abadžić, Stanko, *Kratki odmor*, fotografija, MUO 50762
16. Abadžić, Stanko, *Nepoznat naziv*, fotografija, MUO 50763
17. Abadžić, Stanko, *Zemlja čuda* fotografija, MUO 50764
18. Abadžić, Stanko, *U naletu inspiracije*, fotografija, MUO 50765
19. Abadžić, Stanko, *Na stepenicama*, fotografija, MUO 50766
20. Abadžić, Stanko, *Korak*, fotografija, MUO 50767
21. Abadžić, Stanko, *Kotači*, fotografija, MUO 50768
22. Abadžić, Stanko, *Bez naziva*, fotografija, MUO 50769
23. Abadžić, Stanko, *Nepoznat naziv*, fotografija, MUO 50770
24. Abadžić, Stanko, *Gdje rijetko navratim*, fotografija, MUO 50771
25. Abadžić, Stanko, *U zagrljaju sjena*, fotografija, MUO 50772
26. Abadžić, Stanko, *Bez naziva*, fotografija, MUO 50773
27. Abadžić, Stanko, *Mladić sa kontrabasom*, fotografija, MUO 50774
28. Abadžić, Stanko, *Svaka sličnost slučajna*, fotografija, MUO 50775
29. Abadžić, Stanko, *Staretinar*, fotografija, MUO 50776
30. Abadžić, Stanko, *U izlogu*, fotografija, MUO 50777
31. Abadžić, Stanko, *Hommage Toši Dapcu*, fotografija, MUO 50778
32. Abadžić, Stanko, *U prolazu*, fotografija, MUO 50779
33. Abadžić, Stanko, *Čovjek sa jabukom*, fotografija, MUO 50780
34. Abadžić, Stanko, *Na posao*, fotografija, MUO 50781
35. Abadžić, Stanko, *Bez naziva*, fotografija, MUO 50782
36. Abadžić, Stanko, *Sama*, fotografija, MUO 50783
37. Abadžić, Stanko, *Iz zasjede*, fotografija, MUO 50784
38. Abadžić, Stanko, *Skejter*, fotografija, MUO 50785
39. Abadžić, Stanko, *Pod teretom*, fotografija, MUO 50786
40. Abadžić, Stanko, *Mali bicikl*, fotografija, MUO 50787
41. Abadžić, Stanko, *U trku*, fotografija, MUO 50788
42. Abadžić, Stanko, *Sa svojim mislima*, fotografija, MUO 50789
43. Abadžić, Stanko, *Djevojka sa šeširo*m, fotografija, MUO 50790
44. Abadžić, Stanko, *Vrteška*, fotografija, MUO 50791
45. Abadžić, Stanko, *Trkačica*, fotografija, MUO 50792
46. Abadžić, Stanko, *Kuda često prolazim*, fotografija, MUO 50793
47. Abadžić, Stanko, *Na Maksimiru*, fotografija, MUO 50794
48. Abadžić, Stanko, *Vrijeme za predah*, fotografija, MUO 50795
49. Abadžić, Stanko, *Časne sestre*, fotografija, MUO 50796

50. Abadžić, Stanko, *Na ulici*, fotografija, MUO 50797
51. Abdelghani, Hassan, *Nikada nije prestao postojati*, fotografija, MUO 50906
52. Abdelghani, Hassan, *Opiranje zakonima nestajanja u vremenu i smrti*, fotografija, MUO 50907
53. Abdelghani, Hassan, *Čak niti onda kada ga više nije moglo biti*, fotografija, MUO 50908
54. Abdelghani, Hassan, *Ja. Baš ovdje i baš tada*, fotografija, MUO 50909
55. Abdelghani, Hassan, *Fotografova žudnja sa distance*, fotografija, MUO 50910
56. Abdelghani, Hassan, *Grad mrtvih pulsira u gradu živih*, fotografija, MUO 50911
57. Abdelghani, Hassan, *Grad živih diše u gradu mrtvih*, fotografija, MUO 50912
58. Abdelghani, Hassan, *Kategorija dvostrukosti-prispodobivost života kroz smrt*, fotografija, MUO 50913
59. Abdelghani, Hassan, *Fuga života*, fotografija, MUO 50914
60. Abdelghani, Hassan, *Iščeznuće sa prostorno-vremenskog kontinuuma*, fotografija, MUO 50915
61. Abdelghani, Hassan, *Strepnja koja traje*, fotografija, MUO 50916
62. Abdelghani, Hassan, *Strah da jednog dana nitko neće znati da smo postojali*, fotografija, MUO 50917
63. Abdelghani, Hassan, *Teatar smrti*, fotografija, MUO 50918
64. Abdelghani, Hassan, *Otet odraz*, fotografija, MUO 50919
65. Abdelghani, Hassan, *Univerzalni život poslije života*, fotografija, MUO 50920
66. Abdelghani, Hassan, *Potvrditi se i preko groba*, fotografija, MUO 50921
67. Abdelghani, Hassan, *Traju i dalje njihove žive slike*, fotografija, MUO 50922
68. Abdelghani, Hassan, *Duša vezana za sidrište*, fotografija, MUO 50923
69. Abdelghani, Hassan, *Sa distance koja to više nije: Ja jednom bijah ono što vi jeste. Ono što ja jesam vi ćete jednom biti*, fotografija, MUO 50924
70. Abdelghani, Hassan, *Smrt kao ultimativno iskustvo života*, fotografija, MUO 50925
71. – 73. Slovinc, Hrvoje, *October Bliss*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50926 – MUO 50928
74. – 76. Slovinc, Hrvoje, *Peanut Butter and Jelly*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50929 – MUO 50931
77. – 78. Slovinc, Hrvoje, *Home Theater*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50932 – MUO 50933
79. – 80. Slovinc, Hrvoje, *Squeaky Clean*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50934 – MUO 50935

81. – 82. Slovinc, Hrvoje, *Home Blessing*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50936 – MUO 50937
83. – 85. Slovinc, Hrvoje, *Tea Party*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50938 – MUO 50940
86. – 87. Slovinc, Hrvoje, *It's a Girl!*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50941 – MUO 50942
88. – 89. Slovinc, Hrvoje, *Radio Flyer*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50943 – MUO 50944
90. – 91. Slovinc, Hrvoje, *Camp Verde*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50945 – MUO 50946
92. Slovinc, Hrvoje, *Still life with a vase and a saucer*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50947
93. Slovinc, Hrvoje, *Still life with a chair, ropes, wallpaper and thread*, digitalni print, kolor fotografija, MUO 50948

#### *Zbirka satova*

1. Mareschal, J. C., Akteo Luckasta gravura, ručni sat, MUO 50475
2. Mareschal, J. C., Akteo Financiije Wall Street, ručni sat, MUO 50476
3. Mareschal, J. C., Akteo, ručni sat, MUO 50477
4. Mareschal, J. C., Akteo Pisac, ručni sat, MUO 50478
5. Mareschal, J. C., Akteo Mehaničar, ručni sat, MUO 50479
6. Sully special, ručni sat, MUO 50480
7. Kopp, budilica, MUO 50481
8. Omega, ručni sat, MUO 50482
9. Omega Seamaster Cosmic, ručni sat, MUO 50483
10. Mareschal, J. C., Akteo Tenis, ručni sat, MUO 50484
11. Slava, budilica, MUO 50737
12. Europa, budilica, MUO 50738
13. Kienzle Tam-tam, budilica, MUO 50739
14. Tokyo Clock, budilica, MUO 50740
15. Mareschal, J. C., Akteo Metropolis, ručni sat, MUO 50741
16. Mareschal, J. C., Akteo Barok, ručni sat, MUO 50742
17. Angelus, ručni sat-kronograf, MUO 50743
18. Gracia, ručni sat, MUO 50858
19. Kenneth Cole Reaction, ručni sat, MUO 50859



20. Guess, ručni sat, MUO 50860
21. Swatch, ručni sat, MUO 50861
22. Marvin, ručni sat, MUO 50862

#### *Zbirka slikarstva*

1. Buić, Jagoda, Znak I, MUO 50723

#### *Zbirka tekstila*

1. Buić, Jagoda, Dinamički krug II, tapiserija, MUO 50724
2. Četka, MUO 50949/1-2

### **1.7. Ostalo**

- Zbirka namještaja - 1 inv. br.
- Zbirka grafike - 1 inv. br.
- Zbirka grafičkog dizajna - 3 inv. br.
- Zbirka tekstila - 2 inv. br.

**Ukupno - 7 inv. br.**

#### *Zbirka namještaja*

1. Stijović, Risto, *Kutijica*, MUO 50474

#### *Zbirka grafike*

1. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50596

#### *Zbirka grafičkog dizajna*

1. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50469
2. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50856
3. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50892

#### *Zbirka tekstila*

1. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50984
2. Nepoznati autor, *Bez naziva*, MUO 50985

- Predmeti iz depoa koji su tijekom 2012. uvedeni u inventar:

- Zbirka grafičkog dizajna - 34 inv. br.
- Zbirka grafike - 15 inv. br.

**Ukupno - 49 inv. br.**

*Zbirka grafičkog dizajna*

1. *Bofrost 2004*, kalendar, MUO 50817
2. Brčić, Stipe, *Agrokor 1998*, kalendar, MUO 50818/1-2
3. *Sitopapir 2000*, kalendar, MUO 50819
4. *Sitopapir*, pozivnica, MUO 50820
5. *Sitopapir*, čestitka, MUO 50821
6. *Sitopapir 2000*, upute za korištenje, MUO 50822
7. Bekar, Dušan, *Univerzijada 1987*, kalendar, MUO 50823
8. Žarković, Vitomir, *Bogumil Car 2000*, kalendar, MUO 50824
9. *Hrvatske zastave 1997*, kalendar, MUO 50825
10. Popović, Danijel, *AKD 2000*, kalendar, MUO 50826
11. Popović, Danijel, *Medika 2004*, kalendar, MUO 50827
12. Arsovski, Mihajlo, *Iz svijeta bajki I. B. Mažuranić 1994*, kalendar, MUO 50828
13. Ljubičić, Boris, *Studio International 2002*, kalendar, MUO 50829
14. *Digital grupa 2006*, kalendar, MUO 50830
15. Rašić, Ante, *Trebotić 1995*, kalendar, MUO 50831
16. *Show must go on 2009*, kalendar, MUO 50832
17. Arsovski, Mihajlo, *Branko Ružić 1998*, kalendar, MUO 50833
18. Dogan, Nenad; Fabijanić, Damir, *Crkve u Hrvata 1996*, kalendar, MUO 50834
19. *Tošo Dabac 1998*, kalendar, MUO 50835
20. *Hrvatska narodna banka 2009*, kalendar, MUO 50836
21. Špoljar, Nedjeljko, *Galerija Klovićevi dvori 2006*, kalendar, MUO 50837/1-2
22. Bućan, Boris, *Galerija Arteria 1995*, kalendar, MUO 50838
23. *Medika 2006*, kalendar, MUO 50839
24. *Koncertna direkcija Zagreb 2004*, kalendar, MUO 50840
25. *Peugeot Hrvatska 2005*, kalendar, MUO 50841
26. *Belupo 2002*, kalendar, MUO 50842
27. Kovačić, Željko, *Željko Kovačić 2012*, kalendar, MUO 50843
28. *INA 2005*, kalendar, MUO 50844
29. Popović, Danijel, *Medika 2003*, kalendar, MUO 50845
30. *AKD 2004*, godišnje izvješće, MUO 50846/1-2

31. *firsTshirt*, majica, MUO 50853
32. *priesT*, majica, MUO 50854
33. *wasTeshirt*, majica, MUO 50855
34. *Periodic table of time*, kalendar, MUO 50857

### *Zbirka grafike*

1. Nepoznati autor, *Povorka*, grafika, MUO 50802
2. Nepoznati autor, *Na polju*, grafika, MUO 50803
3. Nepoznati autor, *Genre*, grafika, MUO 50804
4. Nepoznati autor, *Ilustracija*, grafika, MUO 50805
5. Nepoznati autor, *Scenski prikaz*, grafika, MUO 50806
6. Nepoznati autor, *Gejša pri toaleti*, grafika, MUO 50807
7. Nepoznati autor, *U vrtu*, grafika, MUO 50808
8. Katsukawa, Shunsei, *Genre scena*, grafika, MUO 50809
9. Masanobu, Kitao, *Ilustracija*, grafika, MUO 50810
10. Moronobu, Hishikawa, *Ilustracija*, grafika, MUO 50811
11. Moronobu, Hishikawa, *Ilustracija*, grafika, MUO 50812
12. Masayoshi, Kitao, *Genre scene*, grafika, MUO 50813
13. Masayoshi, Kitao, *Prizori iz rata*, grafika, MUO 50814
14. Krayn, Hugo, *Žena na krevetu*, grafika, MUO 50954
15. Lilien, Ephraim Moses, *Na babilonskoj rijeci*, grafika, MUO 50955

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu*

#### **Radovi u stalnom postavu**

- redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i u depoima (svi restauratori MUO),
- zaštita predmeta zbog povremenih radova u stalnom postavu (svi restauratori MUO),
- redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (svi restauratori MUO).

#### **Radovi na preventivnoj zaštiti po zbirkama**

- Zbirka slikarstva - 30 predmeta
- Zbirka kiparstva - 15 predmeta
- Zbirka arhitekture - 120 predmeta
- Zbirka fotografija - 50 predmeta
- Beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i pakiranje predmeta koji su išli na posudbu.

### **Radovi na zbirci arhitekture**

- Sudjelovanje na radovima na 100 komada nacрта arhitekta Radovana Tajdera zaraženih crvenom plijesni koje je vodila ekipa za hitne intervencije Odjela za papir Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i pospremanje.

### **Radovi na zbirci grafike**

- U tijeku revizije građe u zbirci grafike provedeni su postupci preventivne zaštite: skidanje okvira s uokvirenih grafičkih listova, njihova pohrana s inventarnim brojevima te razmještaj grafičkih listova prema utvrđenoj klasifikaciji.
- Okviri su skinuti s 32 grafička lista; za revidiranu građu izrađeno je 750 zaštitnih folija.
- Zaštita otkupljenih grafika iz Zbirke Šmit, njihov smještaj u zaštitne mape.

### **Radovi na zbirci keramike**

- Izmještanje dijela predmeta iz Zbirke arhitekture iz zajedničkoga depoa Zbirke dizajna i Zbirke satova te iz depoa keramike i njihovo smještanje u dvoranu T7 u prizemlju Muzeja.
- Redovito održavanje i čišćenje depoa keramike.

### **Radovi na zbirci kiparstva**

- Prihvat i tretiranje otkupljenih skulptura iz zbirke Rošić gama zračenjem na Institutu Ruđer Bošković, te njihovo pospremanje i zaštita u depou skulpture.

### **Radovi na zbirci fotografije do 1950.**

- Uklanjanje osušenog selotejpa s pozadine – vađenje iz okvira, pospremanje i beskiselinska zaštita svake pojedinačne fotografije (sveukupno obrađeno 56 fotografija).

### **Radovi na izložbama**

- Izložba *Advent u MUO* – radovi prije otvorenja izložbe:
  - beskiselinsko opremanje 120 komada čestitki raznih vlasnika radi izlaganja;
  - čišćenje 15 stolova iz zbirke namještaja MUO na kojima su predmeti bili izloženi.

### *Restauratorska radionica za tekstil*

- Preventivna zaštita provedena je na 30 predmeta (veziva, uzornici iz zbirke tekstila MUO).
- Izvršeno je fotografiranje, promjena smještaja, mehaničko čišćenje te zaštita beskiselinskim papirom.
- Preventivna zaštita provedena je na 20 predmeta (rukavice, kožne, pamučne i čipkaste).
- Izvršena je fotodokumentacija, zapis smještaja, mehaničko čišćenje i zamatanje u beskiselinski papir.

### *Restauratorska radionica za namještaj*

- Čišćenje stolca MUO 11799.

## **2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija**

### *Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu*

#### **Zbirka kiparstva**

1. Ivan Komersteiner: *Apostol*, polikromirano drvo i pozlata, MUO 15190
2. Ivan Komersteiner: *Apostol*, polikromirano drvo i pozlata, MUO 15189
3. Ivan Komersteiner: *Oltarna arhitektura sa oltara u Zagrebačkoj katedrali*, polikromirano drvo i pozlata, MUO 50987
4. *Pieta*, polikromirano drvo i pozlata, MUO 16513
5. *Sv. Josip*, polikromirano drvo i pozlata, MUO 4484
6. *Sv. Stjepan prvomučenik*, MUO 46095

#### **Zbirka namještaja**

1. *Sanjke*, MUO 9595

#### **Zbirka dizajna**

1. Trodimenzionalne papirnate jaslice, Beč, 1870.

#### **Zbirka satova**

1. *Reklama za sat*, MUO 50988/1

*Vanjski predmeti rađeni u restauratorskim radionicama za slikarstvo i polikromnu skulpturu MUO*

a) predmeti iz Ureda predsjednika RH

1. Miljenko Stančić, *Grad Varaždin*, ulje na platnu, 224,5 x 655,5 cm, inv. br. 366
2. Krsto Hegedušić, *Hrvatski gradovi*, kombinirana tehnika na platnu, 224,5 x 655,5 cm, inv. br. 367

b) predmeti posuđeni iz Ostavštine Stahuljak (u posjedu J. Gašparca) za potrebe izložbe *Advent u MUO*, restaurirani u radionicama MUO

1. *Kolica*, oslikano drvo
2. *Konj ljuljačka*, oslikano drvo
3. *Kuća igračaka*, drvo, papir, staklo
4. Radovi na mramorno-mjedenom minijaturnom namještaju iz Ostavštine Stahuljak (u posjedu Jure Gašparca)

*Restauratorska radionica za namještaj*

Čišćenje i popravak predmeta za projekt *Partage Plus*:

1. Ormarić, MUO 11414
2. Kredenci, MUO11703/1, 2
3. Dio garniture:
  - a) kredenc, MUO 12065 /1
  - b) stolci, MUO 12065/3-14
  - c) stol, MUO 12065/15
  - d) sofa, MUO 12065/16
4. Kredenci, MUO 12121/1, 2
5. Oplate, MUO 12121/3,4,6 - 9
6. Kredenc, MUO 14110
7. Pisaći stol, MUO 14768
8. Blagovaonica:
  - a) kredenc, MUO 15236/1
  - b) kredenc, MUO 15236/2
  - c) stol, MUO 15236/3

- d) stolci, MUO 15236/4-15
- 9. Stolci, MUO 16912/1,2
- 10. Garnitura:
  - a) klupa, MUO 16911/1
  - b) stol, MUO 16911/2
  - c) stolci, MUO 16911/3-6
- 11. Stolić, MUO 16913
- 12. Stolci, MUO 17232/1,2
- 13. Kredenc, MUO 24221/1, 2
- 14. Kredenc, MUO 24224

*Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku*

**Zbirka metala**

- 1. Pladanj, drvo, metal, MUO 11065/1
- 2. Čajnik, legura, MUO 11065/2
- 3. Šećernica, legura, MUO 11065/3
- 4. Žardinjera, kositar, staklo, MUO 50068
- 5. Plesačica, mjed, lazura, MUO 12653
- 6. Dva svijećnjaka, MUO 50488/1,2
- 7. Dva svijećnjaka, MUO 50489/1,2
- 8. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/3
- 9. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/13
- 10. 4 čaše, posrebrena mjed, staklo, MUO 10070
- 11. Tanjurić, srebro, MUO 35436/1
- 12. Kantica, srebro, MUO 35436/3
- 13. Kantica, srebro, MUO 35436/2
- 14. Tanjurić, srebro, MUO 35436/13
- 15. Tanjurić, srebro, MUO 35436/11
- 16. Tanjurić, srebro, MUO 35436/12
- 17. Tanjurić, srebro, MUO 35436/15
- 18. Tanjurić, srebro, MUO 35436/14
- 19. Tanjurić, srebro, MUO 35 436/10
- 20. Čašica, srebro, MUO 35436/9
- 21. Čašica, srebro, MUO 35436/8

22. Čašica, srebro, MUO 35436/4
23. Čašica, srebro, MUO 35436/6
24. Čašica, srebro, MUO 35436/7
25. Čašica, srebro, MUO 35436/5
26. Figurica, srebro, MUO 33607
27. Kantica, srebro, emajl, MUO 26773
28. Pladanj igračka, srebro, drvo, MUO 35438/1
29. Čajnik igračka, srebro, MUO 35438/2
30. Posuda igračka, srebro, MUO 35438/4
31. Posuda igračka, srebro, MUO 35438/3
32. Svijećnjak, srebro, MUO 30414/2
33. Svijećnjak, srebro, MUO 30414/1
34. Posuda, srebro, MUO 44965
35. Vazica, srebro, MUO 35437
36. Posudica, posrebrana, MUO 35440

#### **Zbirka keramike**

1. Vrš, MUO 6482
2. Vrš, MUO 7082
3. Šalica, MUO 15528/1

#### **Zbirka stakla**

1. Vrš za pivo, MUO 6874
2. Vrš za pivo, MUO 9941
3. Vrš za pivo, MUO 16641
4. Vrš za pivo, MUO 16642
5. Vrš za pivo, MUO 18600
6. Vrš za pivo, MUO 18661
7. Vrš za pivo, MUO 18669
8. Vrš za pivo, MUO 18683
9. Vrš za pivo, MUO 18684
10. Vrš za pivo, MUO 18685
11. Vrš za pivo, MUO 18619
12. Vrš za pivo, MUO 18844
13. Vrš za pivo, MUO 19277



14. Vrčić, MUO 18874/6
15. Podnos, MUO 18927
16. Krletka - ukras za bor, staklo, MUO 46250/2
17. Kuglica za bor, staklo, MUO 46250/4
18. Kuglica za bor, staklo, MUO 46250/5
19. Krletka - ukras za bor, staklo, MUO 46250/1

#### **Zbirka satova**

1. Portalni sat, alabaster, mjed pozlaćena i posrebrana, MUO 50321
2. Ručni sat, srebro, MUO 50858

#### **Zbirka Anke Gvozdanović**

1. Privjesak, pozlaćena mjed, imitacija emajla, MUO ZG 455
2. Stolni sat, cink, MUO ZG 459

#### **Zbirka namještaja**

1. Ormarić - škrinjica, drvo, bjelokost, MUO 15188
2. Krevet, mjed, MUO

#### **Vanjski predmeti iz privatnih zbirki**

1. Vlak igračka, Rusija, oko 1951. – vlasništvo J. Gašparac
2. Četverokraki svijećnjak, srebro, drvo – vlasništvo V. Sabljak / S. Bosner
3. Pladanj od posrebrene mjedi – vlasništvo V. Sabljak / S. Bosner
4. Božićni ukrasi od puhanog stakla (15-ak) – vlasništvo J. Gašparac
5. Božićni ukras od papira – vlasništvo J. Gašparac
6. Automobil igračka, obojeni željezni lim, celuloid, tekstil – vlasništvo J. Gašparac
7. Stalak za bor, lijevano željezo – vlasništvo M. Gašparović

#### *Restauratorska radionica za tekstil*

1. Kazula, MUO 13706
2. Kazula, MUO POH 740/47-3
3. Kazula, MUO POH 740/47-5
4. Kazula, MUO POH 740/47-7
5. Kazula, MUO 8146

6. Velum, MUO 2981
7. Velum, MUO 2986
8. Kazula, MUO 13615
9. Kazula, MUO 19482
10. Vlašić, dio salonske garniture, MUO 10642/ 2
11. Lutka, MUO 10226
12. Lutka, MUO 12693
13. Lutka, MUO 14376
14. Lutka, MUO 48189
15. Kazula, MUO 7523
16. Kazula, MUO 2880
17. Kazula, MUO 13705
18. Kazula, MUO 2894
19. Velum, MUO 9822

**Vanjski predmeti iz Ostavštine Stahuljak te privatnih zbirki Jure Gašparca i Željke Čorak, posuđeni i restaurirani za potrebe izložbe *Advent u MUO***

1. Balon, ukras za bor
2. Kolica, ukras za bor
3. Harlekin, ukras za bor
4. Zvijezda repatica, ukras za bor
5. Harlekin, ukras za bor
6. Zvijezda, ukras za bor
7. Svijećnjak, ukras za bor
8. Zvijezda, ukras za bor
9. Anđeo, ukras za bor
10. Slon
11. Teddy bear – mali
12. Teddy bear – veliki
13. Krevetić za lutke
14. Češer – ukras za bor
15. Zvijezda – ukras za bor

- Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO: 196 predmeta.

## **2.4. Ostalo**

- Svi zahvati su dokumentirani u obliku restauratorske dokumentacije - kartona i računalnih zapisa koji sadrže teoretsko obrazloženje i nužnu fotodokumentaciju te rezultate ostalih istraživanja snimanjem ili prirodoslovnih istraživanja. Za predmete koji su bili u postupku restauriranja izrađivana je popratna dokumentacija i fotodokumentacija (svi restauratori MUO).
- Organizacija razmještanja i čišćenja predmeta, te komponiranja garnitura u svrhu fotografiranja za projekt Partage Plus (210 predmeta, od toga 15 garnitura) – srpanj 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Organizacija restauratorskih i tapetarskih poslova i suradnja s vanjskim suradnicima za restauriranje i tapeciranje namještaja iz Zbirke Gvozdanović. (Vanja Brdar Mustapić)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U 2012. godini dodijeljeno je 525 novih inventarnih brojeva, od inv. broja 50462 do inv. broja 50968.

#### **1. Zbirka arhitekture – 11 inv. brojeva**

Dar – 11 inv. brojeva (50729 – 50736; 50976 – 50978);

#### **2. Zbirka grafike – 233 inv. broja**

Kupnja – 217 inv. brojeva (50490 – 50558; 50560 – 50595; 50597 – 50647; 50649 – 50658; 50660 – 50679; 50681 – 50719; 50815 – 50816; 50979 – 50982)

Iz depoa – 15 inv. brojeva (50802 – 50814; 50954 – 50955)

Ostalo – 1 inv. broj (50596)

#### **3. Zbirka grafičkog dizajna – 85 inv. brojeva**

Kupnja – 1 inv. broj (50718)

Dar – 47 inv. brojeva (50847 – 50851; 50863 – 50891; 50893 – 50905)

Iz depoa – 34 inv. broja (50817 – 50846; 50853 – 50855; 50 857)

Ostalo – 3 inv. broja (50469; 50856; 50892)

#### **4. Zbirka industrijskog dizajna – 11 inv. brojeva**

Kupnja – 2 inv. broja (50463; 50469)

Dar – 9 inv. brojeva (50464 – 50468; 50470 – 50473)

**5. Zbirka keramike – 20 inv. brojeva**

Dar – 50956 – 50975 (20 inv. brojeva)

**6. Zbirka kiparstva – 5 inv. broja**

Kupnja – 5 inv. brojeva (50717; 50950 – 50953)

**7. Zbirka metala – 12 inv. brojeva**

Kupnja – 1 inv. broj (50728)

Dar – 11 inv. brojeva (50462; 50488 – 50489; 50720 – 50722; 50725 – 50727; 50798 – 50799)

**8. Zbirka namještaja – 11 inv. brojeva**

Dar – 10 inv. brojeva (50485 – 50487; 50744 – 50747; 50800 – 50801; 50983)

Ostalo – 1 inv. broj (50474)

**9. Zbirka novije fotografije – 93 inv. broja**

Dar – 93 inv. broja (50748 – 50797; 50906 – 50948)

**10. Zbirka satova – 22 inv. broja**

Dar – 22 inv. broja (50475 – 50484; 50737 – 50743; 50858 – 50862)

**11. Zbirka slikarstva – 18 inv. brojeva**

Kupnja – 17 inv. brojeva (50559; 50648; 50659; 50680; 50705 – 50716; 50986)

Dar – 1 inv. broj (50723)

**12. Zbirka tekstila – 4 inv. broja**

Dar – 2 inv. broja (50724; 50949)

Ostalo – 2 inv. broja (50984 – 50985)

**3.3. Fototeka**

- Obrada i pohrana fotografija u bazu **Digitalna fototeka**.

- Snimljeno je 6270 digitalnih fotografija, koje su obrađene i složene u bazi **Digitalna fototeka** prema sljedećim kategorijama: *MUO predmeti, Izložbe, Događanja, Restauratorska dokumentacija*.

### **3.5. Videoteka**

- Inventariziran 31 DVD s ukupno 73 emisije – od inventarnog broja 566/2012/1 do inv. broja 596/2012/31.

### **3.6. Hemeroteka**

- Inventarizirane 602 hemerotečne jedinice – od inventarnog broja 12252/2012/1 do inv. broja 12867/2012/602.

### **3.8. Stručni arhiv**

- U bazu ProMUS upisani podaci o 16 izložbi – od inventarnog broja 727/2012/1 do inv. broja 742/2012/15.

- Upis arhivske građe u bazu ARHiNET i nastavak suradnje s Hrvatskim državnim arhivom.

### **3.9. Ostalo**

#### *3.9.1. Računalna obrada građe*

- U bazu *Videoteka* u ProMUS-u upisani su podaci za 31 DVD.

- U bazu *Hemeroteka* u ProMUS-u upisani su podaci za 602 hemerotečne jedinice.

- U bazu *Izložbe* u ProMUS-u upisani su podaci za 16 izložbi.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Razmjena - 333

- Dar - 358

- Kupnja - 13 naslova (46 svezaka)

- Izdanja MUO - 15 naslova (30 svezaka)

- Obveza izdavača prema MUO - 8 naslova (14 svezaka)

**Ukupno - 781 sv.**

## Kupnja

1. E. P. Bowron, J. J. Rischel (ed.), *Art in Rome in the eighteenth century*, Philadelphia, 2000. (inv. br. 43328)
2. R. Wittkover, *Studies in the Italian Baroque*, London, 1975. (inv. br. 43329)
3. Charles Hind, Irena Murray (ed.), *Palladio and his Legacy: A Transatlantic Journey*, London, 2010. (inv. br. 43787)
4. M. Pelc [et al.] (ur.), *Uvod u povijest umjetnosti*, Zagreb, 2007. (inv. br. 44110)
5. M. R. Peres (ed.), *Focal Encyclopedia of Photography*, 4th Edition, Oxford, 2007. (inv. br. 44133)
6. Arnaldo Momigliano, *Antička povijest i antikvar*, Zagreb, 2012. (inv. br. 44134)
7. Rudolf Arnheim, *Novi eseji o psihologiji umjetnosti*, Zagreb, 2008. (inv. br. 44135)
8. Viktor Žmegač, *Bečka moderna*, 2. izd., Zagreb, 2012. (inv. br. 44136)
9. Frits Lugt, *Marques de collections de dessins et d'estampes*, reprint izdanja iz 1956. (inv. br. 44144)
10. Frits Lugt, *Marques de collections de dessins et d'estampes, Supplement*, reprint izdanja iz 1956. (inv. br. 44145)
11. Milan Pelc, *Povijest umjetnosti u Hrvatskoj*, Zagreb, 2012. (inv. br. 44147)

## Pretplata

Uplaćena je pretplata na 10 naslova inozemnih stručnih časopisa:

*Apollo, Art Newspaper, Burlington Magazine, Domus, Dorotheum Antiquitäten, Icon, Print Quarterly, Restauero, Textile, Weltkunst, Vogue*

Uplaćena je pretplata na 2 naslova hrvatske periodike (*Čovjek i prostor, Oris*).

## Razmjena publikacija

- Ukupno 58 publikacija MUO (*Art Deco, Vodič MUO, razno*) poslano je na 34 adrese ustanova u inozemstvu:

- AUSTRIJA: Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichisches Nationalbibliothek, Wien; Salzburger Barockmuseum, Salzburg; Universitätsbibliothek, Wien
- BELGIJA: Provinciamuseum Sterckshof-Zilvercentrum, Antwerpen
- BOSNA I HERCEGOVINA: Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo
- ČEŠKA: Moravska Galerie v Brne; Narodni knihovna, Praha
- ENGLESKA: London College of Fashion; University of Arts, London; Victoria and Albert Museum, London; British Museum, London
- FRANCUSKA: Bibliotheque des Arts Decoratifs, Paris

- NJEMAČKA: Akademie der bildenden Künste, München; Bayerisches Nationalmuseum, München; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München; Deutsches Kunstarchiv, Nürnberg; Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Haus der Kunst, München; Hetjens Museum, Düsseldorf; Staatliche Kunstsammlungen, Dresden; Museumslandschaft Hessen Kassel; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
- SLOVENIJA: Biblioteka SAZU, Ljubljana; Narodni muzej Slovenije, Ljubljana; Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana; ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana
- SRBIJA: Gradski muzej Subotica
- ŠPANJOLSKA: Centre de Documentacio, Institut de cultura, Barcelona
- ŠVEDSKA: Statens Konstmuseer / Konstbiblioteket, Stockholm
- SAD: San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; Corning Museum of Glass, New York; The Museum at the Fashion Institute of Technology, New York.
- Ukupno 62 publikacije MUO (*Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880. - 2010.: vodič, Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, ostalo – razno*) poslano je na 22 adrese ustanova u Hrvatskoj, od toga je 15 ustanova u Zagrebu.

- Sveukupno je poslano u razmjenu 120 publikacija MUO.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija: od inv. broja 43328 do broja 44181 (854 naslova)
- Inventar u ProMUS-u: od broja 43256 do broja 43922 (667 naslova)
- Katalogizacija: katalogizirano 11 naslova u UNIX verziji CROLIST-a
- Klasifikacija: klasificirano je 11 bibliografskih jedinica
- Predmetna obrada: predmetno je obrađeno 11 publikacija
- Napomena: od lipnja 2012. program za katalogizaciju CROLIST nije se mogao koristiti zbog kvara na serveru.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- Uvez i zaštitne mape: uvezana su 4 sveska i izrađene su 24 zaštitne mape.

1. *Die Kunst: Monatshefte für freie und Angewandte Kunst*, 1911., XIII Jahrgang; Heft 3, Dezember (inv. br. 2466)

2. *Die Kunst: Monatshefte für freie und Angewandte Kunst*, 1924., 25. Jahrgang, Nr. 4 (inv. br. 33 997)
3. *Die Kunst: Monatshefte für freie und Angewandte Kunst*, 1932., 33. Jahrgang, Nr. 12 (inv. br. 33 998)
4. *The Studio*, 1931., No. 454, 455, 456, 457, 458, 459 (inv. br. 34 761); 460, 461, 462, 463, 464, 465 (inv. br. 2496)
5. *Kolo hrvatskih umjetnika*, 1906., br. 1 (inv. br. 14 238)
6. *Kolo hrvatskih umjetnika*, 1907., br. 2 (inv. br. 14 238)
7. *Kolo hrvatskih umjetnika*, 1908., br. 3 (inv. br. 14 238)
8. *Kolo hrvatskih umjetnika*, 1909., br. 4 (inv. br. 14 238)
9. *Savremenik*, Zagreb, 1921., br. 2, 3, 4 (inv. br. 33.889)
10. *Die Bautischlerkunst - Konstruktiv Bearbeitet*, 60 tabli (inv. br. 1583)
11. *Stadt und Landhauser* (inv. br. 30 234)
12. *Der innere Ausbau...*; Berlin (inv. br. 30 291)
13. *Der Baumeister*, 1908., Oktober, VII. Jahrgang, Heft 1 (inv. br. 40446)
14. Floquet, Alph.: *Esquisses Decoratives*, Paris, 1885. (inv. br. 30 254)
15. *Uzorci za obrtnike i obrtne škole*, 1905., sv. 5, 6 (mapa)
16. Reichhold, K. *Geometrisches Ornament*, 1887. (inv. br. 794)
17. *Vorbilder für die ornamentale Kunst* (inv. br. 792)
18. Coppier, André-Charles: *Les Eaux-fortes authentiques de Rembrandt*, Paris, 1948., 2 sv. (inv. br. 25327, 25328)
19. Bojničić, Ivan: *Der Adel von Kroatien und Slavonien*, Nürnberg, 1899. (inv. br. 4596)
20. *J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch...*; Nürnberg, 1896.
21. *Naša domovina*, sv. 2: *Hrvatska kultura - politička poviest Hrvata*, Zagreb, 1943. (inv. br. 3920)
22. Wolfenstein, C.: *Der Innere Ausbau*, Berlin, 3 mape (inv. br. 40 465, 40 466, 40 467)
23. *Architektonische Studien*, Stuttgart (inv. br. 30 272)
24. *Beaux-Arts*, Paris, poj. brojevi 1934., 1938., 1939., 1940. (u jednoj mapi)
25. Moritz, C.: *Kirchliche Bauten und Klöster, Erziehungsanstalten und Krankenhäuser*, Berlin, 1910. (inv. br. 302, sign. X-C-22g)

### Restauriranje

Predana je na restauriranje knjiga:

1. *Altaria et sacella varia templorum Romae....* Rim, 18. st. (inv. br. 407, sign. VI- D- 27)



#### **4.4. Služba i usluga za korisnike**

- Čitaonicu je posjetilo 145 vanjskih korisnika.
- Riješeno je 157 zahtjeva stručnih djelatnika MUO za literaturom.
- Ukupno je korišteno 799 svezaka knjižnične građe.
- Potrebna stručna literatura za djelatnike MUO koju knjižnica ne posjeduje nabavljena je međuknjižničnom posudbom.
- Za korisnicu iz Varaždina izrađene su digitalne presnimke odabranih stranica iz stručne literature i poslone elektroničkom poštom.
- Za korisnike iz Osijeka i Dubrovnika izrađene su fotokopije odabranih stranica iz stručne literature i poslone poštom.

#### **4.5. Ostalo**

##### *Rad na reviziji*

- Popisana je monografska knjižnična građa smještena u depou Muzeja (nekadašnjoj pedagoškoj dvorani). Nastavljeno je revidiranje zapisa u ProMUS-u i sravnjivanje sa stanjem u inventarnim knjigama.

##### *Rad na uređenju spremišta (depoa)*

- Nakon postavljanja dodatnih dviju polica u spremišnom prostoru izvršena je reorganizacija rasporeda knjižnične građe. Tijekom tog postupka izdvojeni su naslovi časopisa koji se ne koriste, zbog prijedloga za otpis.

##### *Rad u redakciji publikacija MUO*

- L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp
- Zbirka Anke Gvozdanović: vodič
- The Anka Gvozdanovic Collection: a guide

##### *Lektura i korektura izdanja MUO*

Nikola Koydl: Slike i objekti

Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt [deplijan]

Dubravka Rakoci: Premijera

Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića

Abadžić: Zagreb – skice za portret grada

Srebro antičkih Vinkovaca: Arheološki nalaz ostave blaga [deplijan]

Glazbeni salon Gvozdanović 2012.

Jozo Četković: Fotografije

Željko Badurina: Insajder

Advent u Muzeju za umjetnost i obrt

Zbirka Anke Gvozdanović: vodič

### *Projekt Partage Plus*

- Rad na projektu *Partage Plus*, u smislu izbora knjiga iz Knjižnice MUO prema potrebnim parametrima.

## **5. STALNI POSTAV**

- Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt, koji je otvoren 1995. godine; obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2998 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Vladimir Maleković.

Autor likovnog postava: arh. Marijan Hrzić.

Površina: 2.030,57 m<sup>2</sup>.

- Pojedini predmeti izlagani su na izložbama u drugim muzejima i galerijama, a dijelovi stalnog postava prikazani su u emisijama kulturnog sadržaja, te u informativno-obrazovnim emisijama raznih TV postaja.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

1. Izložba umjetnika Željka Badurine, pod nazivom *Insajder*, u sklopu ciklusa *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO*, inkorporirana je u stalni postav kroz sve etaže, u trajanju od studenog 2012. do travnja 2013. godine.

2. Stalni postav – dvorana art décoa.

Dopuna: Stolni sat s budilicom, Francuska, oko 1930., MUO 41083

(Vesna Lovrić Plantić)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

*Marina Bagarić*

- Tijekom 2012. godine stručno su obrađeni sljedeći predmeti u Zbirci keramike: MUO 50956 – MUO 50975.
- Tijekom 2012. godine stručno su obrađeni sljedeći predmeti u Zbirci arhitekture: MUO 50976/1-3 – MUO 50978; MUO 50729/1,2 – MUO 50736/1,2.
- Za projekt *Partage Plus* dopunjeni su podatci u bazi ProMUS i pripremljena za snimanje 164 predmeta iz Zbirke keramike i Zbirke arhitekture MUO; pripremljeni predmeti za 3D snimanje.

*Vanja Brdar Mustapić*

- Inventariziranje 16 novih inventarnih brojeva iz Zbirke namještaja MUO; revidiranje i dopuna zapisa u ProMUS-u u sklopu projekta *Partage Plus* (210 zapisa).

*Antonia Došen*

- Popisivanje, inventariziranje i fotografiranje 21 japanskog drvoreza unutar zbirke grafike; izbor i obrada neinventariziranih grafika iz zbirke grafike i knjiga iz zbirke tiskarstva i knjigoveštva za projekt *Partage Plus*.
- Od 14. 3. do 3. 7. preneseno i smješteno oko 750 predmeta (grafika i grafičkih mapa) u metalni ladičar u knjižnici MUO.
- Inventarizirano ukupno 995 predmeta /grafika otkupljenih od obitelji Šmit za zbirku grafike; pripremljene i poslane na fotografiranje radi formiranja zapisa u ProMUS-u.
- Popis i obrada 58 zemljovida iz *Novus atlasa* unutar Zbirke tiskarstva i knjigoveštva.

*Anđelka Galić*

- Inventarizacija zbirke Šmit i upis u ProMUS: ukupno 995 predmeta; za sve predmete izrađena je fotodokumentacija.
- Obrada kartografske građe u zbirci tiskarstva i knjigoveštva za izložbu *Imago mundi: zlatno doba nizozemske kartografije* (u suradnji s kustosicom Antonijom Došen).

*Sandra Kandučar*

- Revidirano i dopunjeno 300 zapisa u ProMUS-u.
- Stručna obrada 1 novonabavljenog predmeta za zbirku stakla.

- Sudjelovanje u radu i izboru predmeta za izložbu *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO/ Željko Badurina: Insajder*.
- Stručna obrada i izbor predmeta za potrebe izložbe *Transparentna ljepota* (izabrano je iz šireg izbora 182 predmeta iz zbirke stakla MUO koji su obrađeni bazičnom kataloškom jedinicom za prezentaciju).
- Stručna obrada predmeta za potrebe izložbe *Advent u MUO*: obrađeno 30 predmeta iz zbirke stakla MUO.
- Stručna obrada predmeta za potrebe projekta *Partage Plus* – za dionicu stakla predviđeno je 68 predmeta.

#### *Arijana Koprčina*

- Stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta te reinventiranje, obrada, unos i fotografiranje 300 predmeta iz zbirke metala MUO.
- Stručna obrada predmeta iz Zbirke Bulaić.
- Stručna obrada predmeta iz Ostavštine Tihomila Stahuljaka.
- Stručna obrada predmeta iz Zbirke Jure Gašparca te predmeta iz privatnih posjeda.

#### *Vesna Lovrić Plantić*

- Inventariziranje novonabavljenih satova: MUO 50475-50484, 50737-50743, 50858-50861 (21 darovani predmet).
- Reinventariziranje zapisa u ProMUS-u, unošenje podataka o izlaganju i publiciranju predmeta – oko 60 zapisa.
- Evidentiranje i popisivanje svih nesnimljenih predmeta u zbirci.
- Izložba *Stoljeće ručnog sata* – pripremni radovi (pisanje kataloških jedinica, rječnik termina za katalog, vremenska lenta za katalog; odabir satova za izložbu, koncipiranje izložbe).

#### *Dubravka Osrečki Jakelić*

- Zbirka novije fotografije: inventirano 50 fotografija Stanka Abadžića – MUO 50749-51622.
- Izrada 150 kataloških jedinica za izložbu *Jozo Četković: Fotografije*.

#### *Nela Tarbuk*

- Zbirka kiparstva: uneseni u ProMUS podaci o kipovima drugog dijela otkupa iz *Zbirke Milivoj Rošić* – MUO 50950, 50951, 50952, 50953.
- Uneseni u ProMUS podaci o skulpturi *Objekti* autora Petra Barišića, inv. br. MUO 50717/1,2,3,4.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija kipova iz *Zbirke Milivoj Rošić*, inv. br. MUO 50950-50953.

(Nela Tarbuk)

- Identifikacija djela Petra Barišića *Objekti*, inv. br. MUO 50717/1-4.

(Nela Tarbuk)

- Za potrebe projekta *Partage Plus*, izvršena determinacija sveukupnog dostupnog kiparskog fonda iz razdoblja secesije.

(Nela Tarbuk)

- Identificirano i determinirano 394 predmeta iz Donacije Paulić i pripremljeno za stručnu obradu.

(Marija Tonković)

- Za projekt *Partage Plus* izlučeno 492 fotografije s karakteristikama secesije i predano na skeniranje.

(Marija Tonković)

- Odabir grafika iz razdoblja secesije za *Partage Plus* i uređivanje zapisa u ProMUS-u.

(Anđelka Galić)

- Odabir japanskih drvoreza za izložbu i obrada u ProMUS-u.

(Anđelka Galić)

## 6.3. Revizije građe

- Do kraja 2012. godine revizijom je obuhvaćeno ukupno 120 predmeta iz zbirke grafike. Zapisi su korigirani i upotpunjeni su podaci (dimenzije, tehnika, opis, smještaj i procjena).

(Anđelka Galić, voditeljica Zbirke grafike u suradnji sa kustosicama Dunjom Nekić i Antoniom Došen).

## 6.4. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 120

- Pismene ekspertize: 5

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Hrvatsko udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Zagreb: izlaganje na izložbi 3, 2, 1.....ljepota 10. 1. – 19. 1. 2011. 2 predmeta

2. Umjetnički paviljon, Zagreb: izlaganje na *Retrospektiva: Bela Čikoš Sessia* 19.1. – 11. 3. 2012. 1 predmet
3. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izlaganje na izložbi *Retrospektiva Mate Celestina Medovića* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 1. 11. 2011. – 30. 4. 2012. i u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku, 1. 3. – 15. 4. 2012 1 predmet
4. Muzej Marton, Zagreb: izlaganje u *Stalnom postavu posudovnika* 29. 2. 2012. – 28. 2. 2015. 1 predmet
5. Galerija likovnih umjetnosti, Osijek: izlaganje na izložbi *Retrospektiva: Bela Csikos Sessia* 27. 3. – 1. 5. 2012 1 predmet
5. Etnografski muzej, Zagreb: izlaganje na izložbi *Hrvatski Uskrs* 12. 4. – 12. 5. 2012. 4 predmeta
6. Muzej antičkog stakla, Zadar: izlaganje na izložbi *Raoul Goldoni: Staklene skulpture* 4. 5. 2012. – 31. 8. 2012. 8 predmeta
7. Muzej Marton, Zagreb: izlaganje na izložbi *Jugendstil* 20. 4. – 20. 7. 2012. 29 predmeta
8. Etnografski muzej, Zagreb: izlaganje na izložbi *Idemo na pivo* 11. 5. – 15. 7. 2012. 16 predmeta
9. ULUPUH, Zagreb: izlaganje na izložbi *Aktualno 3* u Muzeju Mimara 29. 5. – 21. 6. 2012.; u Centru vizualnih umjetnosti Batana, Rovinj (srpanj 2012.); u Narodnom muzeju Labin (listopad/studeni 2012.) 2 predmeta
10. Mladen Tudor: Fotografije 1954. - 2004, Crkva sv.Tome, Rovinj u okviru *Rovinj Photodays 2012.* 22 predmeta
11. Muzej grada Crikvenice, Crikvenica: izlaganje na izložbi *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* 11. 6. 2012. – 11. 2. 2013. 1 predmet
12. Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb izlaganje u Finskoj na izložbi *Everyday Discoveries* 5. 9. – 20. 9. 2012. 1 predmet
13. Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica izlaganje na izložbi *Galantno Zagorje* 21. 9. – 4. 11. 2012. 5 predmeta
14. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Zagreb izlaganje na izložbi *Kultura pušenja – od tabua do tabua* 26. 9. – 20. 11. 2012. 13 predmeta
15. Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica izlaganje na *Stalnoj izložbi u peterokutnoj kuli dvorca Veliki Tabor* 11. 10. 2012. – 10. 10. 2017. 5 predmeta
16. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb izlaganje na izložbi *Refleksije vremena* 12. 12. 2012. – 10. 3. 2013. 2 predmeta
17. Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH, Zagreb Uređenje prostora Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti do 26. 2. 2013. 18 predmeta
18. Hrvatski muzej turizma, Opatija izlaganje na izložbi *Osobni putnički inventar* 12. 11. 2012. – 15. 7. 2013. 13 predmeta

19. Hrvatski povijesni muzej, Zagreb izlaganje na izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj* 22.11. 2012. – 19. 5. 2013. 1 predmet
20. Muzej grada Iloka, Ilok izlaganje u Stalnom postavu 29. 10. 2012. – 28. 10. 2015. 5 predmeta
21. Moderna galerija, Zagreb izlaganje na *Retrospektiva: Marta Ehrlich (1910. – 1980.)* 20. 11. 2012. – 20. 2. 2013. 28 predmeta

#### *Zbirka bjelokosti*

- Vezano uz zahtjev Japanske ambasade napravljen je popis predmeta japanske provenijencije iz Zbirka bjelokosti MUO.

#### *Zbirke grafičkog i industrijskog dizajna*

- Davanje digitalnih presnimki sljedećih predmeta za MIJ, Beograd, Srbija za potrebe izložbe *Jugoslavija: od početka do kraja*:

- Oglas *Box Berger Kissinger*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1932., tisak, 23,5 x 16,2 cm, MUO 8302/11
- Oglas *Mobiloil Arctic*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak, 23,7 x 17,5 cm, MUO 8302/22
- Oglas *Shell Tox*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak, 30 x 21cm, MUO 8302/44
- Oglas *Gyneclorina*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak, 30 x 21cm, MUO 8302/46
- Oglas *Vaš promet mora porasti*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak, 21 x 30 cm, MUO 8302/53
- Oglas *Palma*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak, 34 x 24 cm, MUO 8310/6
- Oglas *Reithoffer Cord*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., tisak: Zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 34 x 24 cm, MUO 8310/7
- Naslovna stranica *Jugoslavenski turista*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1935., tisak, 30,9 x 23,5 cm, MUO 8308/25
- Plakat *XIV. Zagrebački zbor*, dizajn: Božidar Kocmut, Zagreb, 1930., tisak: Tipografija d.d., 28 x 20 cm, MUO 8310/1
- Oglas *Vaša krv nije hrana*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1936., tisak: Zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 34 x 24 cm, MUO 8310/9
- Oglas *Šljivovica*, dizajn: Atelier Tri, Hrvatska, 1929.-1940., 49 x 34 cm, MUO 8310/12
- Plakat *Nove tendencije 2*, dizajn: Ivan Picelj, Zagreb, 1963., tisak: Studentski centar Zagreb, 70,4 x 50,3 cm, MUO 12849

- Deplijan *Univerzijada '87*, Zagreb, 1987., 21 x 9 cm, MUO 18228/3
- Bilten *Univerzijada '87*, Varaždin, 1987., tisak: RO Tiskara Varteks, Varaždin, 30 x 20 cm; MUO 18233
- Plakat *SKH-SDP*, dizajn: Nenad Dogan, Zagreb, 1990., 99 x 69 cm, MUO 19639/1
- Plakat *HDZ*, dizajn: Miroslav Šutej, Zagreb, 1990., 130 x 99,5 cm, MUO 19641/2
- Plakat *Mediterranske igre / Trkači*, dizajn: *Tim vizualne komunikacije*, CIO (Boris Ljubičić, Stipe Brčić, Rajna Buzić), Ljubljana, 1979., tisak: ČGP Delo, Ljubljana, 84 x 60 cm; MUO 19654/6
- Plakat *Mediterranske igre /Znak*, dizajn: *Tim vizualne komunikacije*, CIO (Art direktor: Boris Ljubičić), Ljubljana, 1979., tisak: TK Gorenjski tisak, Kranj, 84 x 60 cm, MUO 19654/2
- Plakat *Kraljevina Jugoslavija/ Izložba centralnog pressbiroa*, dizajn: Luka Šeremet, Zagreb, 1929., tisak: Zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 100 x 70 cm, MUO 19952
- Plakat *Zahtjevajte svuda najbolje dalmatinsko vino*, dizajn: Otto Antonini, Zagreb, 1930.-1940., tisak: Rožankowski i drug d.d., 95 x 63 cm, MUO 19959
- Plakat *Kneippove sladne kave*, Hrvatska, 1930.-1940., 95 x 62 cm, MUO 20001
- Plakat *Pijte enriilo*, Hrvatska, 1930.-1940., 95 x 63 cm, MUO 20002
- Plakat *Efka film*, dizajn: Dušan Bekar, Josip Sudar, Hrvatska, 1950.-1960., 30 x 33 cm, MUO 21491
- Plakat *Moj nos – moj ponos*, Zagreb, 1960.-1965., tisak: Štamparski zavod Ognjen Prica, Zagreb, 49,3 x 29,5 cm, MUO 21565
- Plakat *Krvatska*, dizajn: Studio *International*; Boris Ljubičić, Zagreb, 1991., tisak: Naša djeca, Zagreb, 84 x 60 cm, MUO 22416
- Plakat *Tendencije 4*, dizajn: Ivan Picelj, Zagreb, 1969., tisak: Studentski centar, Zagreb, 97 x 50 cm; MUO 22443
- Plakat *V. Balkanske igre*, dizajn: Atelier *Tri*, Zagreb, 1934., tisak: Lit. zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 95 x 63 cm; MUO 23341/1
- Plakat *Osvajači oceana*, dizajn: Vladimir Mirosavljević, Zagreb, 1930.-1935., tisak: Jugoslovenska štampa d.d., Zagreb, 94,5 x 63 cm, MUO 23348
- Plakat *Mobiloil / U tom ćeš znaku pobijediti*, dizajn: Atelier *Tri*, Zagreb, 1937., tisak: Tipografija d.d., Zagreb, 95 x 63 cm, MUO 23349
- Plakat *Kodak*, dizajn: Atelier *Tri*, Zagreb, 1930.-1940., tisak: Lit. zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 95 x 63 cm, MUO 23352
- Plakat *Merkur*, dizajn: Atelier *Tri*, Zagreb, 1930.-1940., tisak: Offsetni tisak Jugoslovenske štampe d.d., Zagreb, 95 x 62,5 cm, MUO 23355



- Plakat *Krznarija Sisicija*, dizajn: Atelier Tri, Zagreb, 1930.- 1935., tisak: Lit. zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 94,5 x 63 cm, MUO 23360
- Plakat *Tilden*, dizajn: Atelier Tri, Zagreb, 1930.-1940., tisak: Lit. zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 95 x 63 cm, MUO 23361
- Plakat *s/s Kraljica Marija s/s Princesa Olga*, dizajn: Atelier Tri, Zagreb, 1935. – 1940., tisak: Lit. zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 112 x 73 cm, MUO 23362
- Plakat *Jugoplastika*, dizajn: Tehnička knjiga, Zagreb, Ljubljana, oko 1960., tisak: Umetniški zavod za litografiju, Ljubljana, 98 x 68,5 cm, MUO 26732
- Plakat *Jugoplastika*, dizajn: Tehnička knjiga, Zagreb, Ljubljana, oko 1960., tisak: Umetniški zavod za litografiju, Ljubljana, 99 x 68 cm, MUO 26733
- Plakat *Mladost, stvaralaštvo, socijalizam*, dizajn: Boris Dogan, Zagreb, 1963., tisak: „Ognjen Prica“, Zagreb, 102 x 70 cm; MUO 27048
- Plakat *Peresam*, Zagreb, 1950.-1960., tisak: Zagrebačka kartonaža, 99 x 68 cm; MUO 27097
- Plakat *Bagat, šivaći stroj*, dizajn: Dušan Bekar, Zagreb, oko 1950., tisak: Grafički zavod Hrvatske, 99 x 68 cm; MUO 27112
- Plakat *Sunčane naočale Ghetaldus*, dizajn: Dušan Bekar, Zagreb, 1955.-1960., tisak: Zagrebačka kartonaža, 68,5 x 100 cm, MUO 27115
- Plakat *Sava 71*, dizajn: Mladen Galić, Zagreb, 1971., tisak: sitotisak Studentski centar Zagreb, 99,5 x 60 cm, MUO 27150
- Plakat *Dodo*, dizajn: Zlatko Zrnec, Savo Simončić, Zagreb, 1958., tisak: Štamparski zavod OPZ, 99 x 203,5 cm, MUO 27272
- Plakat *Radni ljudi svi na izbore*, Zagreb, 1960., tisak: Grafički zavod Hrvatske, 97 x 68 cm; MUO 27284
- Plakat *Sunčane naočale sa staklom čuvaju Vaše oči*, dizajn: Bednjanec / ozebih, Zagreb, 1960.-1970., 69 x 99 cm, MUO 27354
- Plakat *Odjeća Friedman*, dizajn: Sergije Glumac, Zagreb, 1931., tisak: Zaklada tiskare Narodnih novina, Zagreb, 95 x 63 cm, MUO 28978
- (Koraljka Vlajo)
- Davanje digitalne presnimke plakata *Siscia* za izložbu *Ah ti kućanski aparati* u MGZ, ožujak 2012. (Koraljka Vlajo)
- Davanje uvida u djela Jerolima Mišea u posjedu MUO Ani Šeparović za potrebe Hrvatskog biografskog leksikona (Koraljka Vlajo)

### *Zbirka keramike*

- Za izradu internetske stranice keramičarke Seke Severin Tudja ustupljene su fotografije 12 njezinih djela iz Zbirke keramike MUO.
- Za potrebe izložbe *Ja, Jacobus apotecarus... – Od štacuna do industrije* u Muzeju grada Zagreba dane su na uvid apotekarske posude iz Zbirke keramike MUO.
- Za potrebe Veleposlanstva Japana u Zagrebu dane su na uvid fotografije predmeta japanske provenijencije iz Zbirke keramike MUO.

### *Zbirka kiparstva*

- Upit Katarine Brkljačić za kipove koji se danas nalaze u fundusu muzeja, a koji potječu s baroknog porušenog oltara Sv. Ladislava u Podgorju Bistričkom; upit je postavio župnik.

### *Zbirka metala*

- Stručna pomoć, davanje na uvid i posudba - za potrebe pripreme izložbe i izlaganja u Muzeju Marton za izložbu Jugendstil.

### *Zbirka muzičkih instrumenata*

- 2. 10. 2011. ponovno je dana na korištenje pochette violina prof. Lauri Vadjon, voditeljici Hrvatskog baroknog ansambla.
- Kolegici Ani Boltužić iz Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski dane na uvid citre u Zbirke muzičkih instrumenata MUO za potrebe postdiplomskog rada.
- Kolegici muzikologinji Vileni Vrbanić ustupljena fotografija anđela s instrumentima s nekadašnjeg oltara iz franjevačke crkve u Remetincu, danas izloženog u stalnom postavu MUO. Kolegica je trebala fotografiju zbog predavanja na međunarodnom muzikološkom simpoziju.

### *Zbirka starije fotografije*

- Peteru Knappu pružen uvid u Zbirke fotografije MUO kako bi se izvršio odabir za izložbu *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* u Parizu.
- Tamari Bjažić i Dubravki Kisić iz Hrvatskog muzeja arhitekture - za potrebe istraživanje teme *Arhitektura 1930-ih* pokazano više stotina fotografija i razglednica; odabrane i predane 73 fotografije na CD-u.
- Za Hermes Analitiku - za potrebu izrade kalendara pruženo na uvid 128 fotografija. Odabrano 12 fotografija koje su skenirane i predane na CD-u.
- Gosp. Spaiću iz izdavačke kuće Futura za potrebe izrade monografije omogućen uvid u fotografije Zagreba; od 150 fotografija na CD-u dano 35 skenova.

- Glazbenicima Miranu Hadži-Veljkoviću – Hadžiju i Zlatku Petroviću – Paji za svečani koncert u prigodi 25. godišnjice njihove grupe Kraljevi ulice dat uvid u motive Zagreba. Odabrano 70 skenova i dano na CD-u.
- Filipu Beusanu, fotografu muzeologu, za predavanje Fotografske skitnje: *Blago hrvatske putopisne fotografije* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu omogućen izbor fotografija putopisne tematike; predano 123 skena na USB sticku.
- Marini Bregovac Pisk iz Hrvatskog povijesnog muzeja za doktorski rad omogućen uvid u Zbirku Drašković, kao što je i za izložbu o Izidoru Kršnjaviju data na uvid dokumentacija o fotografskoj djelatnosti.
- Ervinu Dubroviću iz Muzeja grada Rijeke omogućen uvid u podzbirku razglednica za potrebe izdavanja dopunjenog trećeg izdanja monografije *MERIKA - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*; 15 razglednica iz zbirke je skenirano i predano na CD-u.

#### *Posudbe iz knjižnice*

- Na zahtjev dr. sc. Irene Kraševac iz Instituta za povijest umjetnosti, u svrhu znanstveno-istraživačkog rada i pisanja članka o oslikama Franza Matscha i Gustava Klimta u riječkom kazalištu, izrađene su digitalne presnimke 41 lista s ilustracijama alegorija kazališne umjetnosti i primijenjenih umjetnosti iz sljedećih publikacija iz knjižnice MUO:

1. Martin Gerlach, Allegorien und Embleme, I, Wien, 1882. (inv. br. 746, sign. IX-A-8a)
2. Martin Gerlach, Allegorien und Embleme, II, Wien, 1889. (sign. IX-A-8b)

Za izložbu *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate* koja je održana u Parizu 10. 10. – 27.

11. 2012. posuđene su sljedeće publikacije na temu fotografije iz knjižnice MUO:

1. Depolo, Josip. Milan Pavić. Zagreb: Spektar, 1986. (inv. br. 18.013)
2. Križić Roban, Sandra. Na drugi pogled: pozicije suvremene hrvatske fotografije. Zagreb: IPU, 2010. (inv. br. 43.893)
3. Maračić, Antun. Pavo Urban: The Last Shots. Zagreb, 1998. (inv. br. 37.902)
4. Skuljan, Lana. Fotografija u Istri do 1918.: iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme. Pula: Povijesni muzej Istre, 2009. (inv. br. 41.008)
5. Hrvatska fotografija od tisuću devetsto pedesete do danas <kat. izl.>. Zagreb: MSU, 1997. (inv. br. 31.275)
6. Tonković, Marija. Židovi fotografij. Zagreb: Židovska općina, 2004. (inv. br. 36.899)
7. Kuzmić, Z.;Lozić, V. Majstori hrvatske fotografije. Zagreb, 2006. (inv. br. 38.040)
8. Hlevnjak, Branka. Fotografkinje: Prilozi povijesti hrvatske fotografije 1870-2000. Zagreb, 2005. (inv. br. 42.041)

9. Košćević, Želimir. Fotografiska slika: 160 godina fotografiske umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga, 2000. (inv. br. 32.788)
10. Kovač, Leonida; Franulić, Markita. Prizori bez značenja - Boris Cvjetanović, IdeaImago, Zagreb, 1995. (inv. br. 32.622)
11. Mladen Tudor: 99 fotografija. Zagreb: Durieux, 1998. (inv. br. 36.477)
12. Kečkemet, Duško. Fotografija u Splitu 1859.-1990. Split: Marjan tisak, 2004. (inv. br. 38.979)
13. Posavec: fotografije. Zagreb: EPH, 2008. (inv. br. 40.441)

*Posudba i davanje na uvid dokumentacijskog fonda*

- RB: 304: posuditelj: Majdančić, Lana; datum posudbe: 15. 2. 2012.

fond: *Dokumentacija izložbi*

popis posuđenog: Izrada scana pozivnice sa izložbe *Secesija u Hrvatskoj iz 2003.*

- RB: 306: posuditelj: Flego, Višnja; datum posudbe: 15. 3. 2012.

fond: *Hemeroteka; Arhiv*

popis posuđenog: kopije hemerotečnih jedinica vezanih tematski uz Antoniju Krasnik; kopija dokumenta iz 1952., s potpisom Z. Munk, kojim se Muzej zahvaljuje na poklonjenim predmetima.

- RB: 307: posuditelj: Vrbanić, Vilena; datum posudbe: 13. 4. 2012.

fond: *Digiteka*

popis posuđenog: izrada CD-a s digitalnom fotografijom *Remetinečkog oltara*

- RB: 308: posuditelj: Quien, Guido; datum posudbe: 26. 10. 2012.

fond: *Priručna biblioteka*

- RB: 309: posuditelj: Quien, Guido; datum posudbe: 26. 10. 2012.

fond: *Fototeka – pozitiv*

popis posuđenog: MUO 15393, MUO 18784, MUO 22445, MUO 225, MUO 233 F.

8569, F.13956; scan dija 5141, fototeka 8549-8552, 8569, 9984

Fototeka postava i otvorenja izložbi:

*Stolno posuđe*, 1973. (Beograd, Dubrovnik, Novi Sad)

*El Dorado*, 1981.

*Milka Vukelić*, 1993.

*Stolac kroz pet tisućljeća*, 1973.

*Lepeze*, 1983.

*Bjelokost*, 1983.

*Blanka Dužanec*, 1976.

*Secesija u Poljskoj*, 1985.

Scan postava izložbe *Norveška umjetnost i dom*

katalog *Muzej za umjetnost i obrt 1880-1970.*

scan izložbe *Stolac kroz pet tisućljeća*, 1973.

- RB: 310: posuditelj: Quien, Guido; datum posudbe: 26. 10. 2012.

fond: *Hemeroteka; Arhiv*

popis posuđenog: izložba *Štedne kasice*, 1974.

Izložba *Kanadski dizajneri*, 1973.

Izložba *Branko Balić*, 1978.

- RB: 311; posuditelj: Quien, Guido; datum posudbe: 8. 11. 2012.

fond: *Dijateka, Fototeka – pozitiv*

popis posuđenog: *Stalni postav 1962. – dvorana renesanse, dija 5141*

*Raul Goldoni*, 1967. (iz kataloga)

izložba *Norveška umjetnost (iz Spomenice MUO)*

- RB: 312: posuditelj: Pisk Bregovac, Marina; datum posudbe: 5. 11. 2012.

fond: *Dijateka*

popis posuđenog: dijapozitiv slike *Faust* Izidora Kršnjavoga

- RB: 313: posuditelj: Sekelj, Sanja; datum posudbe: 20. 11. 2012.

fond: *Arhiv*

popis posuđenog: uvid u arhiv Radoslava Putara u razdoblju od 1960. do 1973.

- RB: 315: posuditelj: Šeparović, Ana; datum posudbe: 25. 9. 2012.

fond: *Digiteka*

popis posuđenog: Jeronim Miše, plakat za izložbu *Joze Kljakovića*, 1920.

J. Miše, *Muškarac s crvenom kapom i pregačom*, 1914.

J. Miše, *Portret mladića*, 1914.

- RB: 317: posuditelj: Goldstein, Sanja; datum posudbe: 27. 6. 2012.

fond: *Digiteka*

popis posuđenog: digitalna fotografija *Vrata*, kovano željezo, MUO 2279

digitalna fotografija Ivan Komersteiner, *Oltar sv. Ladislava*

- RB: 320: posuditelj: Simončić, Nina; datum posudbe: 13. 4. 2012.

fond: *Digiteka*

popis posuđenog: zbirka tekstila: MUO 3094, MUO 6013, MUO 9956, MUO 10246, MUO 3090, MUO 3040, MUO 2976, MUO 2970, MUO 2911, MUO 2969, MUO 10250, MUO 17095, MUO 9956

- RB: 321. posuditelj: Fučkan, Jasmina; datum posudbe: 19. 12. 2012.

fond: *Videoteka*

popis posuđenog: popis TV objava za izložbu Jagode Buić

- RB: 322: posuditelj: Ledić, Vesna; datum posudbe: 7. 12. 2012.

fond: *Videoteka*

popis posuđenog: popis TV objava za izložbu *Advent u MUO i Hrvatska fotografija očima P. Knappa* (Pariz, Francuska)

- RB: 323: posuditelj: Soprano Fernando; datum posudbe: 28. 12. 2012.

fond: *Videoteka, Hemeroteka*

popis posuđenog: press clipping izložbi u 2012. i *Simboli luksuza*, 2011. te evidencija TV objava za sve izložbe u 2012.

- RB: 324: posuditelj: Tonković, Marija; datum posudbe: 20. 11. 2012.

fond: *Dijateka*

popis posuđenog: popis dijateke I. Kršnjavoga iz Zbirke starije fotografije u fundusu MUO dija 354, 466, 2504, 2857

- RB: 325: posuditelj: Soprano, Fernando; datum posudbe: 15. 11. 2012.

fond: *Videoteka*

popis posuđenog: popis TV objava za *Glazbeni salon Gvozdanović 2012.* te projekt *Partage plus*

- RB: 326: posuditelj: Bikić, Lada; datum posudbe: 15. 12. 2012.

fond: *Hemeroteka*

popis posuđenog: press clippinzi izložbi MUO za 2012.

- RB: 327: posuditelj: Gašparović, Miroslav; datum posudbe: 12. 12. 2012.

fond: *Dokumentacija izložbi*

popis posuđenog: popis izložbi u 2012. te city light plakati istih u digitalnom obliku

#### *Posudba i davanje na uvid arhivske građe*

- u bazu ProMUS upisani su podaci za 24 posudbe – od broja 303 do broja 327

- RB: 303: posuditelj: Mirjana Ivanušić; datum posudbe: 16. 1. 2012.

fond: *Digiteka, arhiv*

popis posuđenog: *Rukopis V. Tkalčića s Pokupske ekspedicije 1923.godine;*  
Zbornik Gradskog muzeja Karlovca iz 1964.

Digitalne fotografije oltara sv. Vida iz vrbovečke župne crkve

- RB: 305: posuditelj: Bregovac Pisk, Marina; datum posudbe: 23. 3. 2012.

fond: *Dokumentacija izložbi, arhiv, hemeroteka*

popis posuđenog: ostvaren je uvid u hemerotečne jedinice, koje su tematske vezane uz I. Kršnjavija, u sekundarni dokumentacijski fond – *Dokumentacija o izložbama* (u izložbe koje su vezane vremenski ili tematski uz Kršnjavija i Obrtnu školu) te u arhiv (2 pisma Kršnjavija)

- RB: 306: posuditelj: Flego, Višnja; datum posudbe: 15. 3. 2012.

fond: hemeroteca; arhiv

popis posuđenog: kopije hemerotečnih jedinica vezanih tematski uz Antoniju Krasnik; kopija dokumenta iz 1952., s potpisom Z. Munk, kojim se Muzej zahvaljuje na poklonjenim predmetima.

- RB: 313: posuditelj: Sekelj, Sanja; datum posudbe: 20. 11. 2012.

fond: arhiv

popis posuđenog: uvid u arhiv Radoslava Putara u razdoblju od 1960. do 1973.

- RB: 314: posuditelj: Bregovac Pisk, Marina, datum posudbe: 15. 11. 2012.

fond: arhiv

popis posuđenog: scan popisa predmeta kupljenih od I. Kršnjavija, 1884.

- RB: 316: posuditelj: Magaš Bilandžić, Lovorka; datum posudbe: 5. 7. 2012.

fond: arhiv

popis posuđenog: arhivska građa Sergeja Glumca

- RB: 318; posuditelj: Božičević, Ana; datum posudbe: 5. 7. 2012.

fond: arhiv

popis posuđenog: arhivi Zvonimira Wyroubal i ravnatelja muzeja Vladimira Tkalčića

- RB: 319; posuditelj: Šafranko, Aleksandra; datum posudbe: 5. 4. 2012.

fond: arhiv

popis posuđenog: sv. Anastazije, Samobor – signatura br. 317-1952, br. 9 - povrat iz MUO

### *Skeniranje*

- Tijekom godine bilo je 70 zahtjeva za skeniranjem.

- Ukupno 895 skeniranih predmeta (fotografija, negativa, tiskovina i sl.) – korisnici su bili djelatnici muzeja i nekolicina vanjskih.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje s posterom i prisustvovanje predavanjima, te vođenje Aktualnog sata na *4. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* 10.-11. 5. 2012. u Puli; posjet i razgledavanje Arheološkog muzeja i Arene u Puli te arheoloških nalazišta na Brijunima. (Jasminka Podgorski)

- Prisustvovanje *16. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji*, u Poreču 29.-30. 11. 2012. uz izlaganje u sklopu Konzervatoriko-restauratorsko radionice s temom *Uzroci propadanja i mjere sanacije muzejskih predmeta na drvenom nosiocu*. (Jasminka Podgorski)

- Prisustvovanje *16. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji*, u Poreču 29.-30. 11. 2012. (Antonija Dejanović)

- 10.-11. 5. 2012.- sudjelovanje na *4. susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* u Puli; posjet Arheološkom muzeju i amfiteatru u Puli i posjet Brijunima. (Ksenija Pintar)
- Priprema plakata *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na naslonjaču Lovac Luka* uz prisustvovanje te izlaganje istog na popratnoj izložbi *4. susreta Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* u Puli, svibanj 2012. (Maja Velicogna Novoselac)
- Sudjelovanje s predavanjem i plakatom naziva *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na kazuli iz 17. st.*, na popratnoj izložbi *4. susreta Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* u Arheološkom muzeju Istre u Puli, 29. travnja 2012. (Antonina Srša)
- Sudjelovanje s plakatom naziva *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na dalmatici iz razdoblja historicizma* na *4. susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* u Puli, svibanj 2012. (Iva Čukman)
- Vođenje Aktualnog sata na *4. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a* 10.-11. 05. 2012. u Puli. (Jasminka Podgorski)
- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji *Kulturni putevi-secesija* u organizaciji Gradskog muzeja Subotica s izlaganjem pod nazivom *Proizvodnja namještaja od savijenog drva u sjeverozapadnoj Hrvatskoj na kraju 19. i početkom 20. stoljeća* - Subotica, 24. i 25. 9. 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Sudjelovanje na stručnom skupu *Radijacijske metode u zaštiti antikviteta i predmeta kulturne baštine* za nastavnike u obrazovnom podsektoru prerade i obrade drva - Institut *Ruđer Bošković*, Zagreb, 16. 11. 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Sudjelovanje na skupu *Najstariji muzeji Hrvatske*, povodom 180 godišnjice Narodnog muzeja Zadra, s predavanjem *Između tradicije, suvremenosti i budućnosti - Muzej za umjetnost i obrt 1880. - 2012.* Zadar, 21. 09. 2012. (Miroslav Gašparović)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu *European Museum Network Conference MUSCON, 2012* s predavanjem *Museum of Arts and Crafts, Zagreb - Croatia and contemporary croatian design.* Oslo, 17. - 20.10. 2012. (Miroslav Gašparović)
- Organizacija i sudjelovanje na predavanju *O restauriranju povijesnih klavira*, održanom 3. 5. 2012., u sklopu popratnih događanja uz izložbu *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića.* Predavači su bili: dr. Alfons Huber, voditelj i restaurator Zbirke povijesnih glazbala s tipkama u Muzeju povijesti umjetnosti, Beč (Kunsthistorisches Museum, Wien) i Albrecht Czernin, restaurator povijesnih glazbala s tipkama u Muzeju povijesti umjetnosti, Beč (Kunsthistorisches Museum, Wien) (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanja vezana uz projekt *Partage Plus - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana:*



- sudjelovanje na *Kickoff Meetingu* u Budimpešti od 21. do 23. ožujka 2012. (Miroslav Gašparović, Vesna Lovrić Plantić)
  - sudjelovanje na *Metadata Test System Trainingu* – Atena, 17. i 18. srpnja 2012. (Vesna Lovrić Plantić, Dunja Nekić)
  - sudjelovanje na 16. AKM-u, Poreč, 28.-30. 11. 2012. – prezentacija postera *Partage Plus - projekt digitalizacije secesijske baštine za Europeanu* (poster je osvojio prvu nagradu). (Vesna Lovrić Plantić)
  - 4. sudjelovanje na MINT treningu – Atena, 5. i 6. prosinca 2012. (Vesna Lovrić Plantić, Zoran Svrtan)
- Sudjelovanje na Županijskom vijeću nastavnika likovne kulture s predavanjem *Suradnja muzeja i srednjih škola* i radionicom *Luksuz u tubi* 19. travnja 2012. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICOM CECA 2012 održanoj u Erevanu u Armeniji između 22. i 25. listopada 2012. godine, s izlaganjem *Kako smo izložili naše posjetitelje* (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na VII. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Rijeci održanom između 14. i 16. listopada 2012. godine, s izlaganjem *Muzejski pedagog – partner svima u muzeju* te s radionicom *Tekstovi na izložbi* (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Županijskom vijeću profesora likovne kulture s predavanjem *Pedagoški program uz izložbu Advent u Muo*, 13. prosinca 2012. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Photography as schooling issue*, s izlaganjem *Lehr- und Versuchsanstalt and its Influence on Croatian Photographers*, Beč, 10.-11. svibnja 2012. Nositelji projekta: Institut Bonartes i Muzej Albertina, Beč. (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *Kulturni putevi-secesija secesija* s predavanjem *Fotografija u Hrvatskoj u razdoblju secesije*, Subotica 24. – 25. rujna 2012.
- Nositelji projekta: IPA Prekogranični program i Gradski muzej Subotica. (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Izidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj* s izlaganjem *Iso Kršnjavi i fotografija*, Zagreb, 21. – 23. studenoga 2012. Nositelji projekta: Hrvatski institut za povijest i Institut za povijest umjetnosti. (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na *4. danima fotografije arhiva Tošo Dabac – 5/11/2012 – 30/11/2012.* s izlaganjem *Fotografska kronika mode u Hrvatskoj*, Dvorana Gorgona, MSU. (Marija Tonković)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Izidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj*, Hrvatski institut za povijest, Zlatna dvorana, Opatička 10, 21.–23. studenog 2012., s izlaganjem *Izidor Kršnjavi i Muzej za umjetnost i obrt.* (Anđelka Galić)
- Sudjelovanje na 38. skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva u Osijeku, 26. i 27. rujna 2012. s izlaganjem na temu *Stari fond knjižnice Muzeja za umjetnost i obrt kao kulturno dobro* i u raspravi

Okruglog stola na temu *Registracija knjižnične građe u baštinskim ustanovama*. (Silvija Brkić Midžić)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Čukman, Iva. *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na dalmatici iz razdoblja historicizma*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 36-37.
- Srša, Antonina. *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na kazuli*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 34-35.
- Srša, Antonina; Iva Čukman. *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt*. Zagreb: MUO, 2012. Deplijan izložbe.
- Srša, Antonina; Iva Čukman. *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt*. Đakovo: Muzej Đakovštine, 2012. Deplijan izložbe.
- Pintar, Ksenija. *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Portret Anne Weichinger Grunefeld*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 48-49.
- Velicogna Novoselac, Maja. *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na naslonjaču*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 46.
- Brdarić, Robert. *Konzervacija - restauracija vrata s glavnog ulaza MUO*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 32.
- Podgorski, Jasminka. *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na skulpturi Sv. Ivan Krstitelj kipara Ivana Jakoba Altenbacha*. // Zbornik 4. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2012., str. 30-31.
- Vlajo, Koraljka. *Contemporary Croatian Design In a Nutshell*. Zagreb: Hrvatsko dizajnersko društvo, 2012. Katalog izložbe.
- Vlajo, Koraljka. *Internationalisierung und Rückbesinnung auf Traditionen / Die Designszene in Kroatien*. // Kulturführer Mitteleuropa 2012. Wien: Institut für den Donauraum und Mitteleuropa (IDM), 2012., str. 32-33.
- Arijana Koprčina. *Srebrni relikvijar s česticom moći sv. Blaža – „Hrvatska Atena“ bijelom Zagrebu gradu*. // Godišnjak župe sv. Blaža, 7 (2012), str. 8-11.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Niko Kralj-pionir slovenskog dizajna*. // Drvo, 71 (2012), str. 58-60.

- Brdar Mustapić, Vanja. *Le Corbusier - dizajn namještaja*. // Drvo, 72 (2012), str. 59-61.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Arhitekt Mladen Kauzlarić - dizajn namještaja i unutrašnje uređenje obiteljskih kuća i vila*. // Drvo, 73 (2012), str. 58-60.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Izložba Pregled hrvatskog dizajna 11-12*. // Drvo, 74 (2012), 55-57.
- Brdar Mustapić, Vanja. *In memoriam dr. Vera Kružić Uchytel*. // Peristil, 55 (2012), str. 146 -147.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Kako je nastao kućni sat*. // Satovi i nakit. Split: Kronomedia, broj 16, ljeto 2012., str. 76-83.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Kako je nastao kućni sat*. // Satovi i nakit. Beograd: Kronomedia, broj 11, leto 2012., str. 76-83.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Prvi osobni satovi*. // Satovi i nakit. Split: Kronomedia, br. 17, zima 2012., str. 74-80.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Prvi lični satovi*. // Satovi i nakit. Beograd: Kronomedia, broj 12, zima 2012., str. 74-80.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Oblici vremena - Satovi iz zbirke Muzeja grada Rijeke*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 2012. Katalog izložbe.
- Zuccon Martić, Malina. *U muzeju kao riba u vodi*. // Voda. Zagreb: HMD, 2012. Knjižica uz 17. muzejsku edukativnu igru.
- Dubravka Osrečki Jakelić. *Jozo Četković: Fotografije / Photographs*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. *Stanko Abadžić: Zagreb - skice za portret grada*. [predgovor]. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe
- Gašparović, Miroslav. *Meta svijet Nikole Koydla.// Nikola Koydl: Slike i objekti* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe
- Kandučar Trojan, Sandra. *Radovi majstora Antona Kothgassera u Zagrebu*. // Zbornik Muzeja primjenjenih umjetnosti u Beogradu. Beograd: MPU, 2012.
- Brkić Midžić, Silvija. *Zbirka Anke Gvozdanović: vodič*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- Brkić Midžić, Silvija. *The Anka Gvozdanovic Collection: A Guide*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- Brkić Midžić, Silvija. *Zbirka Anke Gvozdanović: mjesto na kojem se sadašnjost divi prošlosti*. // Vjenčanja, br. 35, god. XVII, zima / proljeće 2012./2013.
- Brkić Midžić, Silvija. *Zbirka Anke Gvozdanović*. // Glazbeni salon Gvozdanović 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- Tonković, Marija. *Zažit Zahreb 30-tych rokov* [predgovor]. Bratislavski hrad, Bratislava, 25. 06. 2012. Katalog izložbe.

- Tonković, Marija. *Poetika zarobljenog objektiva* [predgovor]. // Goran Vranić: *Poetika zarobljenog objektiva*. Zagreb: Moderna galerija, Studio "Josip Račić", 2012. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. *Ples Nereida – Slikanje morem* [predgovor]. // Višnja i Marijan Anić. Zagreb: Cro Art foto klub, 2012. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. *Fotografija 30-ih godina*. // *Moderna umjetnost u Hrvatskoj 1898.-1975.* / (ur.) Ljiljana Kolečnik, Petar Prelog. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2012.
- Tonković, Marija. *Le contemporain et la tradition = Contemporaneity and the Tradition of Croatian Photography*. // *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp*: Cité internationale des arts, Paris, 10. 10. - 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe, str. 7-10.
- Tonković, Marija. Đuro Janeković: *Chronique d'une ville = The Chronicle of a City*. // *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp*: Cité internationale des arts, Paris, 10. 10. - 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe, str. 28-31.
- Tonković, Marija. Milan Pavić: *Photographe de la continuité = Photographer of a Continuity*. // *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp*: Cité internationale des arts, Paris, 10. 10. - 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe, str. 36-39.
- Tonković, Marija. Slavka Pavić: *Une modernité classique = Classicism of Modernity*. // *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp*: Cité internationale des arts, Paris, 10. 10. - 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- Pozitivno rješenje Ministarstva kulture RH kojim se priznaje zvanje više knjižničarke. (Anđelka Galić)
- Pozitivno rješenje Ministarstva kulture RH kojim se priznaje zvanje više knjižničarke. (Silvija Brkić Midžić)
- Prediplomski studij Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, smjer: restauracija drva. (Robert Brdarić)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka radi pripreme projekta *Frankopanska baština*. (Arijana Koprčina)

- Za potrebe Riznice zagrebačke katedrale napravljene konzultacije i procjene predmeta radi posudbe za izložbu *Europa Jagellonica 1386 – 1572*; izložba je u organizaciji Sveučilišta u Leipzigu. (Arijana Koprčina)
- Za potrebe Japanskog veleposlanstva u Zagrebu napravljen izbor predmeta japanske provenijencije radi pripreme izložbe o povezanosti Japana i Hrvatske. (Arijana Koprčina)
- Za potrebe izdavačke kuće *Novi Liber* i izrade monografije o Zagrebu, napravljen izbor predmeta iz Zbirke metala MUO koji su zagrebačke provenijencije. (Arijana Koprčina)
- Stručna pomoć (datacije predmeta i priprema komparativnog materijala u svrhu restauriranja kao dijela praktične nastave) za profesoricu Svjetlanu Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu. (Vanja Brdar Mustapić)
- Priprema literature i vodstvo kroz stalni postav kolegice dr. Sanje Žaje Vrbica, više asistentice na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. (Vanja Brdar Mustapić)
- Kolegici Boltužić iz Koncertne dvorane *Vatroslav Lisinski* pružena stručna pomoć u vidu dostupnih informacija vezano uz citre u zbirci muzičkih instrumenata, zbog izrade postdiplomskog rada. (Nela Tarbuk)
- Kolegi Damiru Tuliću pružena stručna pomoć vezano uz njegov doktorski rad *Kamena skulptura i oltari 17. i 18. st. u Porečko-pulskoj biskupiji*. (Nela Tarbuk)
- Mentorstvo za stručni rad pripravnice Franke Horvat. Naslov rada: *Minijaturno posoblje iz Muzeja za umjetnost i obrt*. (Nela Tarbuk)
- U Muzeju grada Samobora 14. 3. 2012. komisijski pregledani kipovi iz fundusa muzeja (Zoran Svrtan, Srećko Budek, Antonija Žagar, Nela Tarbuk). Došli smo na njihov zahtjev.
- 16. 5. 2012. u HRZ-u održan sastanak u vezi restauratorskog zahvata na dva oltara u kapeli u Gotalovcu, rad Ivana Komersteinera. (Nela Tarbuk)
- 14. 5. kao član komisije Hrvatske obrtničke komore napravljena procjena rada tvrtke *Ilinić*, tvrtka koja se bavi popravcima i restauriranjem muzičkih instrumentata s tipkama; napisan izvještaj na temelju kojeg tvrtka dobiva određeni status unutar komore. (Nela Tarbuk)
- Upit kolegice iz ICDAD-a o plakatu koji je nastao prije Drugog svjetskog rata i koji bi mogao potjecati iz Hrvatske; održane konzultacije sa stručnjacima za materijal; u zagrebačkim ustanovama koji imaju fond plakata taj primjerak nije nađen. (Nela Tarbuk)
- Napravljena ekspertiza portalnog sata ponuđača V. A. Bulaića, signiranog "Marcus Gohm in Carlstadt"; nakon obavljene stručne procjene sat je radi svojih karakteristika upućen kolegi Igoru Čuligu u Gradski muzej Karlovac. (Vesna Lovrić Plantić)
- Pružena stručna pomoć uz informacije o ustroju i radu MUO studentici Sari Marković za seminarski rad iz *Muzeologije*. (Vesna Lovrić Plantić)

- Stručna procjena predmeta i pomoć za izložbu *Jugendstil* u Muzeju Marton, travanj 2012. (Vesna Lovrić Plantić)
- Konzultacije studentici Paoli Počivavšek, studentici povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci za referat o muzejskoj pedagogiji. (Malina Zuccon Martić)
- Konzultacije studentima informacijskih znanosti za projekt iz predmeta *Društveno korisno učenje u informacijskim znanostima* doc. dr. Nives Mikulić Preradović; sa studentima osmislila sadržaj projekta TIM. (Malina Zuccon Martić)
- Stručna pomoć za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka radi pripreme projekta *Frankopanska baština*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručan pregled predmeta iz zbirke stakla za potrebe projekta *Refleksije vremena*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Marini Perici iz MGZ za potrebe izložbe *Ja, apotekarius*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegi Danijelu Zecu iz GLU, Osijek, povezano uz sliku *Apaškija*, autora Josipa Leovića, datiranu oko 1920. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Zvezdani Antoš iz Etnografskog Muzeja za izložbu *Idemo na pivo*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručne konzultacije i mentorstvo kolegi Marku Jandriću iz Muzeja Marton, Samobor. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručan pregled predmeta iz zbirke stakla za potrebe suradnje s Japanskim veleposlanstvom iz Zagreba. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručan pregled predmeta uz konzultacije za potrebe izrade monografije o Zagrebu u izdanju izdavačke kuće *Novi Liber*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Mentorstvo – dvjema diplomanticama sa Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu: Ivi Šolić sa temom rada *Fotografija kao način života* i Itani Ivanković s temom rada *Tošo Dabac – Ljudi s ulice*. (Marija Tonković)
- Draženka Jalšić Ernečić iz Muzeja Koprivnica – konzultacije oko načina obrade materijala starije fotografije. (Marija Tonković)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Galić, Anđelka (ur.). *Nikola Koydl*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka (ur.). *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Deplijan izložbe.

- Galić, Anđelka (ur.). *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka (ur.), *L'œil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp*, Paris: Cité internationale des arts, 10. 10. – 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka (ur.). *Jozo Četković: fotografije = photographs*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka (ur.). *Zbirka Anke Gvozdanović: vodič*, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- Galić, Anđelka (ur.). *The Anka Gvozdanović Collection*, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- Recenzija članka Pedagoška djelatnost u Dubrovačkim muzejima (2011/2012.): osvrt na učinjeno i probleme muzejske pedagogije - autorice Aleksandre Piteša Orešković za Zbornik Dubrovačkih muzeja (2012.) (Malina Zuccon Martić)
- Brkić, Silvija [pomoćnica urednice]. *L'œil de Peter Knapp sur la photographie Croate = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp*, Paris: Cité internationale des arts, 10. 10. – 27. 11. 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. Katalog izložbe.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Članstvo u ICAM-u (International Confederation of Architectural Museums) (Marina Bagarić)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (Miroslav Gašparović, Marina Bagarić, Zoran Svrtan, Vesna Lovrić Plantić, Dubravka Osrečki Jakelić, Antonija Dejanović, Anđelka Galić, Marija Tonković, Malina Zuccon Martić, Biserka Ferčec, Nada Čurković, Silvija Brkić Midžić, Fernando Soprano)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – restauratorska sekcija (Ksenija Pintar, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša, Maja Velicogna Novoselac, Jasminka Podgorski, Robert Brdarić)
- Članstvo u Društvu arhitekata Zagreb (Marina Bagarić)
- Počasna članica u ULUPUH-a (Marina Bagarić)
- Članica Hrvatskog dizajnerskog društva (Koraljka Vlajo)
- Članstvo u udruzi Reaktor, platforma za promicanje dizajna proizvoda u Hrvatskoj (članica Upravnog odbora) (Koraljka Vlajo)
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske (Vanja Brdar Mustapić, Nela Tarbuk, Vesna Lovrić Plantić, Antonija Dejanović, Malina Zuccon Martić, Marija Tonković)
- Članica ICOM ICDAD-a, komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn (Nela Tarbuk)
- Članica društva Kajkavsko spravišće (Nela Tarbuk)

- Članstvo u European Museum Forumu, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić Plantić)
- Član Hrvatskog novinarskog društva (HND) (Fernando Soprano)
- Članstvo u International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London - hrvatska grupa (Antonina Srša, Iva Čukman, Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski, Maja Velicogna Novoselac)
- Pridruženi član radne grupe za konzervaciju metala ICOM-CC (Goran Budija)
- Pridruženi član radne grupe za konzervaciju emajla ENAMELL ICOM-CC (Goran Budija)
- Članstvo u studijskoj sekciji Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske (ULUPUH) (Fernando Soprano, Malina Zuccon Martić)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon Martić)
- Članica i predsjednica Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica Hrvatskog filozofskog društva (Antonija Dejanović)
- Članstvo u Matici hrvatskoj (Miroslav Gašparović, Marija Tonković, Antonija Dejanović)
- Članstvo u strukovnoj organizaciji hrvatske sekcije AICA-e, međunarodnom udruženju likovnih kritičara (Miroslav Gašparović, Marija Tonković)
- Član ICOM, ICFA, International Comitee of Fine Arts (Miroslav Gašparović)
- Predsjednik udruženja ravnatelja muzeja RH. (Miroslav Gašparović)
- Predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor likovnu i primjenjenu umjetnost. (Miroslav Gašparović)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog foto saveza (Marija Tonković)
- Članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva (Silvija Brkić Midžić)
- Članstvo u HUOJ – strukovnoj organizaciji za stručnjake iz marketinga i PR (Vesna Ledić, Fernando Soprano)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Tijekom 2012. godine Informatička služba MUO bavila se održavanjem ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava MUO, te pružanjem raznih usluga korisnicima.
- U sklopu tih poslova otklanjani su nedostaci i kvarovi na opremi.
- Nabavljeno je 5 računala i 1 multifunkcijski uređaj, te je popravljeno 12 računala.
- Nova i popravljena računala su konfigurirana i preseljeni su svi podaci.



- Nabavljen NAS – preseljeni svi podaci s pokvarenog servera, konfigurirani diskovi za pohranu podataka.
- Zamijenjena je kompletna aktivna mrežna oprema - 4 velika preklopnika, 10 malih preklopnika, rekonfigurirane su mrežne postavke.
- Zamijenjen je ADSL modem i povećana brzina pristupa Internetu. Instaliran free WiFi u Atriju Muzeja.
- Za potrebe izložbe Hrvatskog dizajnerskog društva instalirano proširenje mrežnog sustava u izložbenim prostorima, nakon izložbe proširenje je demontirano.
- Održavan nadzor pasivne i aktivne mrežne opreme; podešavani su i uklanjani nedostaci i problemi u radu mreže; održavan je nadzor nad kamerama i sustavom kontrole prolaza; pripremljena su 2 izvještaja o događajima.
- Redovito je proveden *backup* podataka u ProMUS-u, kako djelomičan – bez slika, tako i potpun, održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad. U suradnji s MDC- om uspostavljen dnevni *backup* važnijih podataka na SRCE.
- Instalirane su zakrpe operativnih sistema i nove verzije antivirusnih programa; prema potrebi otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.
- Održavanje i redovno programiranje i priprema sadržaja za *Signage Samsung* plazmu.
- U ProMUS je spojeno preko 5270 fotografija predmeta s postojećim zapisima.
- Organiziran je i strukturiran fizički smještaj novih digitalnih fotografija za *Digitalnu fototeku* na serverskom računalu, preimenovano je 2000 fotografija i organizirano u 90 foldera.
- Tijekom godine rađeno je na opremanju svih izložbi održanih u Muzeju (legende, putokazi); suradnja na pripremi svih kataloga izložbi, press materijala, itd.
- Snimljeno/presnimljeno je preko 200 CD/DVD-ova s *backupovima*, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima.
- Ispisane su i uvezane evidencije, razni materijali za pripreme izložbi, mape, izvještaji.
- Redovno su čitani i analizirani podaci iz Testo loggera (uređaja za mjerenje temperature i vlage), ispisani grafikoni, zamjena baterija.
- Pružana je stručna i tehnička podrška kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju na oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara, opreme depoa.
- Dodjela novih inventarnih brojeva i spajanje fotografija novonabavljenih predmeta u ProMUS.
- Izrađene razne Powerpoint prezentacije za predavanja.
- Skenirano preko 1000 raznih predložaka.

- Tijekom godine organizirano je ozvučenje i video prezentacija (prema potrebi) za događanja, promocije i otvaranja izložbi u Muzeju; nabavljen manji razglasni sustav.
- Održavana je postojeća web stranica muzeja [www.muo.hr](http://www.muo.hr) (Dunja Nekić, Zoran Svrtan)
- Koordinacija projekta web stranice u suradnji s tvrtkom *NOVENA*.
- Tiskane i uvezane inventarne knjige MUO.
- Rad na projektu *Staklo – Transparentna ljepota* – sudjelovanje na sastancima, uređivanje radnih tekstova, slanje e-mail obavijesti, sudjelovanje u pripremnim radovima projekta.
- Rad na projektu *Partage Plus* – sastanci unutar Muzeja, sastanci s agregatorom (ArhivPro), sastanci s vanjskim suradnicima, radionica u Ateni (5.-6. 12. 2012.), priprema podataka i fotografija za agregaciju, priprema prezentacije za predavanje prigodom predstavljanja projekta u MUO i u MDC-u, pomoć pri 3D snimanju.
- Rad na projektu *Athena Plus* – pripremi radovi na projektu, sastanci.
- Održano predavanje *Tiskani ili elektronički katalozi izložaba na CD-ovima / Elektroničko izdavaštvo u MUO* na radionici *Muzejsko elektroničko izdavaštvo*, 17. prosinca 2012. u MDC-u.
- Održavanje muzejskog profila na društvenoj stranici [www.facebook.com](http://www.facebook.com) (Antonia Došen, Dunja Nekić)
- Izrada teksta za web stranicu muzeja, za sljedeće izložbe MUO: *10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparović, Stanko Abadžić: Zagreb – skice za portret grada, Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO, Doživjeti Zagreb 1930 – ih / Đuro Janeković: Fotografije.* (Jasmina Fučkan)

### 6.13. Ostalo

- Muzej za umjetnost i obrt od 2012. godine sudjeluje na projektu *Partage Plus* - projektu digitalizacije secesijske baštine za Europeanu.

Trajanje projekta je od ožujka 2012. do ožujka 2014. godine.

U projektu *Partage Plus* sudjeluje 25 ustanova iz 18 zemalja.

Ciljevi projekta su:

- digitalizacija oko 75.000 predmeta s metapodacima u standardiziranom formatu;
- kreiranje višejezičnog rječnika kako bi se olakšao pristup;
- izrada oko 2.000 3D modela;
- stvaranje javnog interesa putem pozivanja javnosti da doprinesu svojim secesijskim predmetima, organiziranjem događanja i tiskovnih konferencija te stvaranjem web sjedišta.

Koordinator cjelokupnog projekta je Collections Trust iz Velike Britanije, dok je partner za Hrvatsku upravo Muzej za umjetnost i obrt.

Voditeljica projekta za MUO je dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, a suradnici na projektu su Zoran Svrtan, IT, Dunja Nekić i Iva Meštrović.

Rad na projektu sastoji se od:

- fotografiranja, skeniranja i digitalnog opisa (metapodataka) materijala različitih vrsta iz razdoblja secesije (npr. umjetničkih djela, grafičkog materijala, dekorativne umjetnosti, knjiga, audio-vizualnog materijala, arhivskih podataka).
- izrade popisa predmeta u drugim muzejskim institucijama za digitalizaciju sukladno odredbama projekta i popisima s izložbe Secesija u Hrvatskoj iz 2003.
- izrade lista kontakata za druge muzejske i kulturne institucije;
- izrade popisa arhitekture u Hrvatskoj;
- usklađivanja i prijevoda metapodataka iz ProMUS-a sa standardima projekta;
- provjeravanja zapisa u ProMUS-u i kompariranja s katalogom Secesije u Hrvatskoj;
- izrade preliminarne prezentacije za predstavljanje projekta;
- izrade izvještaja i administriranja projekta.

Projekt se sastoji od 5 radnih paketa:

- WP 1 Digitalizacija (KMKG)
- WP 2 Produkcija i isporuka prema Europeani (NTUA)
- WP 3 Obogaćivanje metapodataka (UNIMAR)
- WP 4 Diseminacija i šire korištenje (IMM)
- WP 5 Upravljanje i koordinacija projekta (CT)

Svi radni paketi traju od 1. do 24. mjeseca i svi sudionici sudjeluju u svim radnim paketima.

Muzej za umjetnost i obrt izabran je kao partner u projektu za Hrvatsku te će u naredne dvije godine digitalizirati 5000 objekata (umjetničkih djela i predmeta primijenjene umjetnosti, filmova te arhitekture). Odabrano je 200 objekata visoke i primijenjene umjetnosti za 3D digitalizaciju.

Zbog sudjelovanja MUO kao partnera iz Hrvatske, hrvatski jezik postao je jedan od 17 jezika projekta i time će korisnicima iz Hrvatske biti omogućeno pretraživanje cjelokupnog sadržaja na materinjem jeziku.

Građa koja se digitalizira nije isključivo iz MUO i Zagreba, već nacionalna, te će manje institucije svojim izborom građe dobiti priliku sudjelovanja u jednom europskom projektu.

**Partage plus** je pristupna točka informacijama o secesiji preko mrežne stranice projekta ([www.partage-plus.eu](http://www.partage-plus.eu)), Twittera ([twitter.com/Partage\\_Plus](https://twitter.com/Partage_Plus)), facebook profila ([www.facebook.com/partageplus](https://www.facebook.com/partageplus)) i preko Europeane ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)).

Za potrebe projekta Partage Plus, napravljeno je i sljedeće:

- održano je predavanje u MDC o projektu Partage Plus pod nazivom Partage Plus - EU projekt digitalizacije secesijske građe - u okviru Otvorene srijede (26. rujna 2012.) (Vesna Lovrić Plantić)
  - izabrani su predmeti iz muzejskog fundusa iz zbirke muzičkih instrumenata, te iz Gliptoteke HAZU i Atelijera Meštrović; predmeti su kataloški obrađeni; (Nela Tarbuk)
  - fotografirani su izabrani predmeti iz zbirke muzičkih instrumenta iz fundusa MUO: klavir-pianino i gramofon; (Nela Tarbuk)
  - napisan je informativni tekst o kiparu Ivanu Meštroviću; (Nela Tarbuk)
  - napravljen je izbor predmeta i obrada predmeta iz razdoblja secesije iz fundusa MUO i iz Zbirke Jure Gašparca; (Arijana Koprčina)
  - napravljen je odabir predmeta iz zbirke tekstila iz razdoblja secesije; pripreme za snimanje (manipulacija predmeta u depou), čišćenje mehaničkim putem, ravnanje i regeneracija; do kraja godine obrađen je 91 predmet. (Antonina Srša, Iva Čukman)
  - Dopunjeni su podaci u bazi ProMUS i pripremljeni za snimanje 164 predmeta iz zbirke keramike i zbirke arhitekture MUO; pripremljeni predmeti za 3D snimanje. (Marina Bagarić)
- Pripremni radovi za izložbu arhitekta Radovana Tajdera: preuzimanje zagrebačke i bečke arhive arhitekta, klasifikacija donirane arhive, selekcija radova za izložbu, rad na koncepciji izložbe i monografiji arhitekta. (Marina Bagarić)
- Izrada teksta za Godišnjak MUO (Autorska keramika u interijerima međuratnog Zagreba) i teksta za Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca (Zgrada Muzeja za umjetnost i obrt na pozornici zagrebačke Zelene potkove: ikonografska studija). (Marina Bagarić)
- Sudjelovanje u radu kolokvija organiziranoga u Društvu arhitekata Zagreba povodom međunarodnoga arhitektonskoga natječaja za uređenje Bloka Badel u Šubićevoj ulici u Zagrebu; održavanje predavanja pod naslovom Badel site before Badel: building history of an industrial complex (1915–1945) i vodstvo po bivšem tvorničkom kompleksu. (Marina Bagarić)
- Sudjelovanje u radu žirija međunarodne izložbe postmoderne keramike Ceramica Multiplex 2012. u Varaždinu. (Marina Bagarić)
- Sudjelovanje u radu Stručne grupe za procjenu umjetnina u zgradama rezidencijalnoga kompleksa, na adresi Pantovčak 241. Stručna grupa je formirana temeljem Odluke Ministarstva kulture RH. U radu grupe sudjelovali su sljedeći: kustosica za procjenu predmeta od porculana i keramike (Marina Bagarić), kustosica za procjenu predmeta od stakla (Sandra Kandučar Trojan), kustosica za procjenu satova (Vesna Lovrić Plantić)
- Završetak rada na dopuni podataka u bazi ProMUS za predmete iz zbirke arhitekture i organizacija snimanja predmeta za registraciju zbirke. (Marina Bagarić)

- Za knjigu Arhitekt Ignjat Fischer, u izdanju Muzeja za umjetnost i obrt i Meandarmedia d.o.o., svečano je dodjeljena nagrada Jutarnjeg lista za prozu i publicistiku Marini Bagarić autorici navedene knjige i voditeljici Zbirke keramike, arhitekture i oslikane kože MUO.
- Autorstvo izložbe *Contemporary Croatian Design - In a Nutshell*. Zagreb, ožujak, 2012. (Koraljka Vlajo)
- Autorstvo izložbe *Contemporary Croatian Design - In a Nutshell*, Galerie Design Vlaanderen, Bruxelles, Belgija, travanj / svibanj 2012. (Koraljka Vlajo)
- Autorstvo izložbe *Contemporary Croatian Design - In a Nutshell*, BDW, Beograd, Srbija, 4. 10. 6. 2012. (Koraljka Vlajo)
- Autorstvo izložbe *Contemporary Croatian Design - In a Nutshell*, Helsinki, Finska, 2012. (Koraljka Vlajo)
- Autorstvo izložbe *Designed by KONČAR*, prizemlje Poslovnog nebodera, Fallerovo šetalište 22., 24. siječnja 2012. – 1.5. 2012. (Koraljka Vlajo)
- Sudjelovanje u razgovoru s temom Dizajn i socijalno poduzetništvo, četvrtak, 26. 1. u 18 sati u HDD galeriji. (Koraljka Vlajo)
- Selektorica za Hrvatsku na međunarodnoj izložbi *Everyday Discoveries*, Helsinki, Finska, rujan 2012. (Koraljka Vlajo)
- Sudjelovanje na Tribini u MSU, 19. 12. 2012., Treba li nam dizajn u muzeju suvremene umjetnosti? (Koraljka Vlajo)
- Posjet katedrali, župnom dvoru, gradskom muzeju u Đakovu te prisustvovanje otvorenju izložbe *Liturgijsko ruho iz Muzeja za umjetnost i obrt* 25.11. 2012. (Ksenija Pintar)
- Priprema (tekst i fotografije) 10 plakata naziva Konzervatorsko-restauratorski zahvati na 10 kazula koje su bili postavljeni na izložbama *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO* (Zagreb, Đakovo). (Antonina Srša i Iva Čukman)
- Rad na koncepciji, pripremanju predmeta i postavljanju izložbe *Liturgijsko ruho iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*, od 1. 1. 2012. do 28. 2. 2012. (Antonina Srša, Iva Čukman)
- Rad na pripremama i pakiranju predmeta za izložbu u Muzeju Đakovštine i postavljanje izložbe *Liturgijsko ruho iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*, 18. 10.-12. 12. 2012. (Antonina Srša, Iva Čukman)
- Rad na postavljanju izložbe *Advent u MUO*. (Antonina Srša, Iva Čukman)
- Praktični rad u okviru nastavnog programa studija Restauracije i konzervacije artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike Sveučilišta u Dubrovniku.
- Praktična obuka studentica Danijele Erak i Ane Vlašica u restauratorskoj radionici za tekstil trajala je 180 sati u razdoblju travanj/svibanj, 2012. (Antonina Srša, Iva Čukman)

- Rad u povjerenstvu za stručne ispite u muzejskoj struci pri MDC – mentor i ispitivač za zvanje preparatora i restauratora za tekstil – stručni ispit za zvanje restaurator tekstila, jedan kandidat (Bruna Kordić) 10. prosinac 2012. (Iva Čukman)
- Priprema dijela posebnog programa za Noć muzeja 2012. - uz izložbu *Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz Zbirke Thyssen Bornemisza* - odabir eksponata i priprema *Izložbe odabranih učeničkih radova Odjela metala Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn* (Arijana Koprčina, Nada Škrilin, Judita Šercar i Ante Pašalić)
- Sudjelovanje u Komisijama Hrvatske obrtničke komore - za dodjelu znaka Obrt s tradicijom i Umjetnički obrt (Arijana Koprčina)
- Sudjelovanje u radu Komisije za izbor finalista natječaja za dodjelu Donacije godine 2012. u organizaciji Zagrebačke banke i Hrvatske obrtničke komore pod nazivom Moj motiv (Arijana Koprčina)
- Sudjelovanje u radu Komisije Hrvatske Gospodarske Komore - Tehnička komisija za zlatarstva, za dodjelu znaka Izvorno hrvatsko i Hrvatska kvaliteta (Arijana Koprčina)
- Pisanje teksta *Izložbene vitrine u Muzeju za umjetnost i obrt - povijesni pregled* za Zbornik 2. kongresa hrvatskih muzealaca (izdanje u pripremi) (Vanja Brdar Mustapić)
- Radni izbor predmeta za izložbu *Nove akvizicije MUO 2003.-2013.* (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna obrada i pisanje 5 kataloških jedinica za izložbu Galantno Zagorje održanu u Galeriji dvorca Oršić u Gornjoj Stubici od 21. 9. - 4. 11. 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Davanje izjave o naslonjaču Oliviera Mourguea iz fundusa MUO - Večernji list, studeni 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Izrada teksta za članak o naslonjaču s terase Gradske kavane - Globus, prosinac 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- TV ekspertiza o kredencu iz privatnog vlasništva - *Dobro jutro Hrvatska: Bakin tavan* - secesijski kredenc, HTV 1, 19. 11. 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Prijevodi tekstova i kataloških jedinica za izložbu *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO* – na engleski jezik (Dunja Nekić)
- Prijevodi radnih tekstova (široko izabrani materijal) za izložbu Hrvatska fotografija okom Petera Knappa (22 kartice teksta i 485 kataloških jedinica uz prošireni izbor fotografija i autora, lektura engleskih tekstova u katalogu, prijevod kataloških jedinica za izložbu) (Dunja Nekić)
- Prijevodi tekstova za izložbu *Srebro antičkih Vinkovaca/Arheološki nalaz ostave blaga - prijevod teksta deplijana i tekstova na izložbi* (Dunja Nekić)
- Prijevodi tekstova za izložbu *Doživjeti Zagreb 1930 – tih / Đuro Janeković: Fotografije* – prijevod i priprema kataloških jedinica za izložbu u Bratislavi, prijevod teksta deplijana (Dunja Nekić)

Prijevod tekstova za izložbu *Suvremeni umjetnici* u postavu MUO / Željko Badurina: INSAJDER – lektura teksta deplijana i kataloških jedinica (Dunja Nekić)

Prijevod tekstova za izložbu *Advent* u MUO – prijevod kataloških jedinica na izložbi (Dunja Nekić)

- Članstvo u Upravnom vijeću MUO (Miroslav Gašparović, Nela Tarbuk, Koraljka Vlajo,)

- Član Upravnog odbora Hrvatskog povijesnog muzeja. (Miroslav Gašparović)

- Član Upravnog odbora Hrvatskog restauratorskog zavoda) (Miroslav Gašparović)

- Predsjednik Upravnog odbora Muzeja dvorca Trakošćan (Miroslav Gašparović)

- Član Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja koje ostvaruje ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika pri Ministarstvu kulture RH. (Miroslav Gašparović)

- Izvještaj Gradskom zavodu za zaštitu spomenika: o stanju kipa Ivana Krstitelja iz privatne zaštićene zbirke Zistler; o stanju 45 skulptura iz zbirke Magjer, te o stanju 6 kipova iz pohrane Joze Turkalja. (Nela Tarbuk)

- 5. 7. 2012. postavljanje predele s nekadašnjeg oltara sv. Ladislava iz zagrebačke katedrale u Stalni postav MUO; predela je bila restaurirana u HRZ-u. (Nela Tarbuk)

- Rad na pripremi monografije i izložbe: Ivan Komerstainer, zagrebački kipar u 17. st. (Nela Tarbuk)

- Suradnja s urarom Ivanom Puzakom - dopuna zbirke, kompletiranje satova s remenima i originalnim kopčama, otvaranje satova i identificiranje podataka na mehanizmu. (Vesna Lovrić Plantić)

- Suradnja s fotografom Vedranom Benovićem - snimanje satova i mehanizama za izložbu i publikaciju. (Vesna Lovrić Plantić)

- Suradnja s vježbenicom Ivom Meštović koja prenosi podatke iz ProMUS-a u kataloške jedinice te dopunjuje podatke o Swatch satovima i o satovima ruske proizvodnje. (Vesna Lovrić Plantić)

- Članica *Komisije za tradicijske i umjetničke obrte* Hrvatske obrtničke komore: komisijski pregled i ocjena urarskog servisa *Omega* i komisijski pregled zlatarske radnje *Krznarić*. (Vesna Lovrić Plantić)

- Autorstvo izložbe *Oblici vremena - Satovi iz zbirke Muzeja grada Rijeke* - koncepcija, odabir eksponata, tekst i kataloške jedinice za katalog izložbe, uvodne legende za izložbu, izrada legendi uz predmete, sudjelovanje u postavljanju izložbe - otvorenje izložbe u Muzeju grada Rijeke, 29. 11. 2012. (Vesna Lovrić Plantić)

- Voditeljica projekta *Athens Plus* za Muzej za umjetnost i obrt (Vesna Lovrić Plantić)

- Za izložbu *Akvizicije MUO 2003-2013*. napravljen odabir satova za izložbu, izrada popisa s ilustracijama i kataloškim podacima - 37 jedinica. (Vesna Lovrić Plantić)

- Snimanje priloga o jednom satu u okviru u vlasništvu obitelji s Raba za prilog *S bakinog tavana* u okviru emisije *Dobro jutro, Hrvatska* (novinarica Ira Karlović). (Vesna Lovrić Plantić)
- Mentorstvo vježbenici - volonterki Ivi Meštrović. (Vesna Lovrić Plantić)
- Koautorstvo (s Jelenom Ivoš) uvodnih legendi na izložbi *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*. (Malina Zuccon Martić)
- Koautorstvo (s Jasminom Fučkan) uvodnih legendi na izložbi *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića*. (Malina Zuccon Martić)
- Koautorstvo (s Arijanom Koprčinom) uvodnih legendi na izložbi *Advent u MUO*. (Malina Zuccon Martić)
- Rad u svojstvu ispitivača i mentora za predmet *Uvod u muzejsku pedagogiju* na stručnim ispitima u muzejskoj struci. (Malina Zuccon Martić)
- Predan na restauriranje u Središnji laboratorij za restauraciju HDA predmet iz zbirke tiskarstva i knjigoveštva: Sebastian Muenster: *Cosmographia* (MUO 43458) (Anđelka Galić)
- Predsjedništvo Komisije za dodjelu znaka *Obrt s tradicijom* odnosno *Umjetnički obrt*, sudjelovanje u radu Komisije i izrada 3 prijedloga za dodjelu znaka. (Anđelka Galić)
- Izrada glavnog izvještaja Muzeja za umjetnost i obrt za 2011. godinu za potrebe MDC-a. (Antonija Dejanović)
- Rad u Stručnom povjerenstvu za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja koje ostvaruje uvjete za obavljanje zvanja: muzejskog pedagoga, višeg muzejskog pedagoga, pedagoga savjetnika, višeg informatičara, informatičara savjetnika, višeg restauratora, restauratora savjetnika, višeg fotografa, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora; predsjedništvo u Povjerenstvu do svibnja 2012. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Rad u Stručnom povjerenstvu za ispite u muzejskoj struci Ministarstva kulture RH- članica i ispitivačica iz predmeta *Osnove muzejske dokumentacije*. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo i predsjedništvo u Upravnom vijeću Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Zagreb. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo i predsjedništvo u Hrvatskom muzejskom društvu (do\_mjeseca svibnja 2012.), sazivanje i vođenje Skupštine HMD; sazivanje i vođenje četiriju sjednica Izvršnog odbora HMD. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sazivanje i priprema materijala za Nadzorni odbor HMD-a, te Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo u redakciji *Vijesti muzelaca i konzervatora*. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Koncipiranje i koordiniranje (u suradnji s kolegicom Vesnom Jurić Bulatović) programa *Noć muzeja 2012*. (Dubravka Osrečki Jakelić)



- Stručna obrada predmeta iz fundusa Muzeja Valpovštine iz Valpova: obrada srebrnih predmeta iz posjeda grofova Normann-Ehrenfels; obrada je vršena radi pripreme doktorskog rada. (Arijana Koprčina)
- Stručna obrada srebrnih streljačkih pokala i drugih predmeta iz fundusa Muzeja Slavonije u Osijeku; obrada je vršena radi pripreme doktorskog rada. (Arijana Koprčina)
- Nadzor vađenja predmeta iz SP (60) i izrada formulara za iste; predmeti su vađeni za potrebe obrade, fotografiranja, posudbe ili restauriranja; nadzor čišćenja Stalnog postava i izmjene dotrajalih žarulja. (Sandra Kandučar Trojan)
- Sudjelovanje u radu komisije (u sastavu: V. Brdar Mustapić, Z. Svrtan i S. Kandučar Trojan) za pisanje *Izješća Povjerenstva za popis muzejske građe*. (Sandra Kandučar Trojan)
- Priprema dokumentacije za nadmetanje u postupku javne nabave, kontakti s ponuditeljima. (Katarina Bence)
- Sudjelovanje u komisiji za odabir izvoditelja usluga i radova. (Katarina Bence)
- Izrada investicijskih planova i troškovnika vezanih za održavanje i poboljšavanje uvjeta izlaganja i čuvanja predmeta u muzeju, kao i radnih uvjeta. (Katarina Bence)
- Kontakti i suradnja sa stručnim osobama iz nadležnih institucija - Gradskog ureda za kulturu, Gradskog ureda za izgradnju grada, Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode i sl., vezano uz izradu projektne dokumentacije odobrene investicijskim planom za 2012. godinu. (Katarina Bence)
- Koordinacija i vođenje svih građevinsko-obrtničkih radova u muzeju, suradnja s projektantima i ostalim stručnim osobama vezana za ugovaranje, projektiranje ili izvođenje različitih vrsta radova u 2012. godini ili projekata koji se planiraju. (Katarina Bence)
- Izrada investicijskog plana za 2013. godinu. (Katarina Bence)
- Planiranje i dogovaranje izvođenja svih potrebnih redovitih ispitivanja uređaja instaliranih u muzeju koji podliježu zakonom propisanim ispitivanjima:
  - a. aparati za gašenje požara
  - b. sustav za gašenje požara halonom
  - c. sustav za dojavu požara
  - d. protuprovala
  - e. videonadzor
  - f. kontrola prolaza
  - g. ispitivanje plinskih trošila
  - h. ispitivanje protupožarnih zaklopki
  - i. ispitivanje gromobranske instalacije
  - j. ispitivanje plinske kotlovnice

- k. ispitivanje plinske rampe i plamenika u kotlovnici
- l. ispitivanje stabilnog sustava za dojavu plinova i para u kotlovnici
- m. ispitivanje unutarnje mreže hidranata
- n. ispitivanje nepropusnosti plinske instalacije
- o. kontrola dimnih plinova iz kotlovnice
- p. mjerenje emisije onečišćujućih tvari u zrak iz kotlovnice
- q. kontrola dimnjaka
- r. ispitivanje kvalitete elektroinstalacija i uređaja
- s. servis dizala
- t. servis ovlaživača zraka u postavu i depoima
- u. servis klima uređaja u izložbenim dvoranama
- v. servis električnih pumpi u prepumpnoj stanici
- w. redovita deratizacija i dezinfekcija.

(Katarina Bence)

- Sudjelovanje na stručnim sastancima i koordinacija vezana uz radove na obnovi Zbirke Anke Gvozdanović, odnosno pripremi za ugovaranje projektne dokumentacije za obnovu Zbirke Gvozdanović, kao i prikupljanje potrebnih dokumenata za projektiranje. (Katarina Bence)

- *Glazbeni salon Gvozdanović*, koordinacija tehničkih priprema i uređenja prostora za održavanje koncerata. (Katarina Bence)

- Sudjelovanje na sjednicama Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u Ministarstvu kulture. (Katarina Bence)

- Koordinacija i vođenje poslova vezanih uz tehnički dio postava izložbi: *Nikola Koydl: Slike i objekti*, *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*, *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića*, *Stanko Abadžić: Zagreb - skice fotografije grada*, *Srebro antičkih Vinkovaca: arheološki nalaz ostave blaga*, *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*, *Đakovo*, *Jozo Četković: Fotografije*, *Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO/ Anđelko Badurina: Insajder*, *Advent u MUO*, (Katarina Bence)

- Koordinacija i vođenje demontaže i ponovne montaže dviju slika (Stančić i Hegedušić) velikih formata u svečanom salonu u Predsjedničkim dvorima. (Katarina Bence)

- Prikupljanje podataka i pisanje biografija i pojedinih natuknica za katalog izložbe *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*. (Marija Tonković)

- Pisanje tekstova za press materijale za izložbu *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* u Parizu. (Marija Tonković)

- Davanje intervjuja za francusku televiziju TV 5, povodom najave izložbe *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate*. (Marija Tonković)

- Davanje mnoštva izjava za radio i različite TV programe povodom izložbe *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate*. (Marija Tonković)
- S Peterom Knappom pregledani i osobni arhivi fotografskih umjetnika kao i pregledani filmovi iz serijala *Fotografija u Hrvatskoj* u svrhu prezentacije u Francuskoj. (Marija Tonković)
- Rad u prosudbenoj komisiji za izbor i nagrade na *Izložbi fotografija studenata ADU*, održanoj u galeriji ULUPUH, u svibnju 2012. (Marija Tonković)
- Od 14. 02. do 14. 03. 2012. rad na popisivanju grafičke građe (grafike i grafičke mape) kod obitelji Šmit, Sv. Nedjelja, Samobor. (Antonia Došen, Dunja Nekić)
- Sudjelovanje u radu pri izradi nove koncepcije za dvoranu Art déco u SP. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna obrada, izrada kataloških jedinica i pisanje teksta za potrebe izložbe *Idemo na pivo*; u suradnji s Etnografskim muzejom izabrano je 30 predmeta iz zbirke stakla MUO. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna obrada predmeta, izrada kataloških jedinica i procjene za potrebe izložbe *Jugednstil* u muzeju Marton. (Sandra Kandučar Trojan)
- Koordiniranje poslova vezano uz organizaciju izložbe *Nikola Koydl: Slike i objekti* te postava i opreme izložbe (legende); priprema kataloških jedinica za katalog. (Jasmina Fučkan)
- Koordiniranje poslova vezano uz organizaciju izložbe *10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića* te postava i opreme izložbe (legende); u suradnji sa Malinom Zuccon Martić – rad na prilagodbi tekstova za izložbu. (Jasmina Fučkan)
- Koordiniranje poslova vezano uz organizaciju izložbe *Stanko Abadžić: Zagreb - skice za portret grada* te postava i opreme izložbe (produkcija banera i city lighta, legende). (Jasmina Fučkan)
- Koordiniranje poslova vezano uz transport izložbe *Doživjeti Zagreb 1930 – ih/ Đuro Janeković: Fotografije*. (Jasmina Fučkan)
- Koordiniranje poslova vezano uz tehničku produkciju radova izložbe *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate* (prikupljanje fotografskog materijala za katalog, organizacija transporta i opreme izložbe). (Jasmina Fučkan)
- Koordiniranje suradnje MUO tima s kustosom Hrvojem Vulićem iz Gradskog muzeja Vinkovci te Zoranom Vieweghom, konzervatorom iz Ministarstva kulture RH, prilikom organiziranja transporta i produkcije opreme izložbe *Srebro antičkih Vinkovaca: arheološki nalaz ostave blaga*. (Jasmina Fučkan)
- Suradnja na izložbi *Doživjeti Zagreb 1930 – ih / Đuro Janeković: Fotografije* (mjesto održavanja Bratislava, RS, svibanj 2012.) u funkciji autora likovnog postava izložbe (Dunja Nekić)
- Suradnja na izložbi *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie Croate* (mjesto održavanja Pariz, Francuska, listopad - studeni 2012.) u funkciji kustosa asistenta izložbe (Dunja Nekić)

- Izrada kataloških jedinica za izložbu *Zlatno doba nizozemske kartografije* – zemljovidu unutar Zbirke tiskarstva i knjigoveštva. (Antonia Došen)
- Izabrano oko 25 predmeta (4 reljefa, plakat i slike) koji su prebačeni u zbirke slikarstva, grafičkog dizajna i skulpture. (Antonia Došen)
- Koautorstvo stručne koncepcije i rad u stručnom timu izložbe *Transparentna ljepota: staklo u zbirkama hrvatskih muzeja*. Organizatori: Muzej za umjetnost i obrt, Arheološki muzej, Muzej Mimara); otvorenje izložbe: lipanj 2013. (Anđelka Galić)

### *Matična djelatnost*

- U provedbi poslova matičnosti Muzej za umjetnost i obrt, kao matični muzej za umjetničke muzeje i muzeje primjenjenih umjetnosti prve razine tijekom 2010. usmjerio je aktivnost u sljedeće poslove:

#### **1. Usklađivanje rada unutar Sustava muzeja**

##### **1.1. Sudjelovanje u radu Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti**

- Kao voditeljica poslova matičnosti MUO redovito i aktivno sudjelovanje u radu Vijeća sustava muzeja. (Dubravka Osrečki Jakelić)

##### **1.2. Usklađivanje rada s nositeljima provedbe matičnosti prve razine**

- 1.2.1.** U suradnji s Arheološkim muzejem, Etnografskim muzejem, Hrvatskim povijesnim muzejem, Hrvatskim prirodoslovnim muzejem i Tehničkim muzejem, nositeljima provedbe matičnosti prve razine nastavljeni su poslovi usklađivanja programa provedbe matičnosti. (Dubravka Osrečki Jakelić)

#### **2. Stručna pomoć**

- Muzej grada Rijeke, Rijeka - stručna pomoć pri otkupu satova za zbirku satova, u formi pisanja ekspertiza i obrazloženja za otkup. (Vesna Lovrić Plantić)
- Kninski muzej, Knin - stručna pomoć Mandi Zelić, kustosici muzeja – napravljena ekspertiza za kaminski sat iz 1930 - ih, koji se nalazi u fundusu istog muzeja. (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć u formi konzultacija, naputaka i suradnje u vezi sa sakupljanjem, istraživanjem, zaštitom i izlaganjem građe ostvarena je kod sljedećih muzeja:

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell' Istria, Pula; Muzej grada Koprivnice (Marija Tonković)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Međunarodni projekt *Museum with no frontiers - Muzej bez granica*, MWNF, *Otkrivanje barokne umjetnosti - Discover Baroque Art DBA*. Eva Schubert, idejni začetnik projekta, iz udruženja International Association INGO, Bruxelles. Nositelj projekta za Hrvatsku: Ministarstvo kulture RH. Izvršitelji za Hrvatsku: Institut za povijest umjetnosti, dr. sc. Mirjana Repanić-Braun i Muzej za umjetnost i obrt, Nela Tarbuk.

Nakon stalnog postava DBA lansiranog 21. 10. 2010. započele su pripreme za rad na virtualnim izložbama koji je završen 2012. godine. *Languages of Baroque* naslov je virtualne izložbe dodijeljene hrvatskom timu. Sastoji se od *Uvoda - Introduction* i pet tematskih cjelina sljedećih naslova: 1. *Evolution of Style*, 2. *Ilusion, Gesture and Movement*, 3. *Models and Ornaments, Materials and Techniques*, 4. *Iconography*, 5. *Rethoric of Baroque Architecture and Urban Structures*.

- Tema: *Stoljeće ručnog sata: Ručni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*

Nositelj teme: dr. sc. Vesna Lovrić Plantić

Rad na znanstvenoj temi *Ručni sat* – izrada kataloga ručnih satova Muzeja za umjetnost i obrt, tekstovi o urarskim tvrtkama, izrada terminološkog rječnika, katalog najpoznatijih modela ručnih satova. (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)

- Tema: *Tabernakl sat A. Fromanteela iz Muzeja za umjetnost i obrt*

Nositelj teme: dr. sc. Vesna Lovrić Plantić

Rad na znanstvenoj obradi građe, uz pisanje članka *Tabernakl sat A. Fromanteela: prilog poznavanju povijesti ranih satova s njihovom za Zbornik Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu* (izvorni znanstveni rad; u tisku). (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)

- Suradnja na projektu novog izdanja *Allgemeines Künstlerlexikon*; natuknice o hrvatskim fotografima, priprema i istraživanje fotografa za slova od H do J.

Nositelj projekta: K. G. Saur Verlag, München (dr. sc. Marija Tonković)

- Suradnja na projektu *Hrvatska i Europa – 20. stoljeće*, V. sv.

Nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Tema: *Fotografija u Hrvatskoj* (dr. sc. Marija Tonković)

- Sudjelovanje u projektu *Umjetnost XIX. stoljeća u Osijeku*

Nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Tema: *Fotografija 19. stoljeća u Osijeku* (dr. sc. Marija Tonković)

- Suradnja na projektu Filozofskog fakulteta *Hrvatska umjetnost od klasicizma do postmoderne*.  
Nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu  
Voditelj projekta: prof. dr. sc. Zvonko Maković.  
Projekt je prijavljen na Ministarstvo znanosti RH. (dr. sc. Marija Tonković)
  - Suradnja na projektu *Umjetnost, povijest, politika - Hrvatska u europskom prostoru 20. stoljeća*.  
Nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti  
Voditelj projekta: dr. sc. Tonko Maroević  
Projekt je prijavljen na Ministarstvo znanosti RH. (dr. sc. Marija Tonković)
- 7.2. Publicirani radovi**
- Marina Bagarić. *Arhitekt Ignjat Fischer. Projektant funkcionalnih prostora*. // Zagreb, moj grad, br. 37, godina VI, ožujak 2012., str. 26-31.
  - Galjer, Jasna; Arijana Koprčina. *Šećernica, podnos i posuđe za serviranje hrane - prilozi istraživanju kulture svakodnevice 19. stoljeća u Hrvatskoj*. // Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti, 55 (2012), str. 95-102.
  - Koprčina, Arijana. *Prilozi poznavanju bosanskih hanapa*. // Radovi IPU 35 (2011), str. 55-64.
  - Brdar Mustapić, Vanja. *Namještaj Obrtne škole, Hermana Bolléa i njegovih suradnika u Muzeju za umjetnost i obrt - prilog atribucijama*. // Peristil: zbornik radova povijesti umjetnosti, 55 (2012), str. 65-76.
  - Nekić, Dunja. *Negativi na staklu Naste Rojc – osobni arhiv umjetnika kao pomoć pri kronološkoj obradi opusa*. // Peristil: zbornik radova povijesti umjetnosti, 55 (2012), str. 129-136.
  - Galić, Anđelka; Antonia Došen. *Novus Atlas u zbirci tiskarstva i knjigoveštva Muzeja za umjetnost i obrt – problem atribucije i datacije zemljovida*. // *Geoadria*, 7/2, Zadar: Hrvatsko geografsko društvo, Sveučilište u Zadru, 2012., str. 117–143.
  - Došen, Antonia. *Prilog poznavanju rada Roberta Frangeša – Mihanovića u Gospiću*. // Senjski zbornik, vol. 38, no. 1 (2011), str. 131-144.
  - Došen, Antonia. *Planovi grada Gospića iz 18. stoljeća*. // Peristil, 55 (2012) (znanstveni rad u tisku)
  - Došen, Antonia. „Prva lička klesiona za gradnju i umjetnost" i rad Stjepana Vukelića u Gospiću. // Senjski zbornik, vol. 39., no. 1, 2012. (znanstveni rad u tisku)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Antonia Došen: upisan IV. semestar poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer III. (Zvonko Maković) s temom *Urbanizam i arhitektura grada Gospića od 18. -20. stoljeća* kod mentora dr. sc. Dragana Damjanovića.
- Antonia Došen: upisan II. semestar poslijediplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Novus Atlas u zbirci tiskarstva i knjigoveštva MUO* kod mentora dr. sc. Mithada Kozličića.
- Vanja Brdar Mustapić: poslijediplomski doktorski studij na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - tema doktorske disertacije *Namještaj i kultura stanovanja u drugoj polovini 19. stoljeća u Zagrebu* (mentorica dr. sc. Jasna Galjer, izv. prof.)
- Dunja Nekić: upisan IV. semestar poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer III., s temom *Klub likovnih umjetnica* kod mentorice dr. sc. Leonide Kovač.
- Nela Tarbuk: *Crkveni namještaj 17. i 18. st. u redovničkim crkvama sjeverozapadne Hrvatske* - doktorska disertacija, predana 28. 12. 2012.
- Dr. sc. Marija Tonković - doktorski rad: *Fotograf Franjo Mosinger u kontekstu Nove objektivnosti i Bauhauasa*, Filozofski fakultet, Zagreb, 2012. Mentor: prof. dr. sc. Zvonko Maković; obrana dokorskog rada: 10. srpnja 2012.
- Stručno povjerenstvo za ocjenu rada i komisija pri obrani: dr. sc. Jasna Galjer, izv. prof., Filozofski fakultet, predsjednica povjerenstva; dr. sc. Tonko Maroević, znanstveni savjetnik, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb; dr. sc. Frano Dulibić, izv. prof., Filozofski fakultet, član povjerenstva.
- Anđelka Galić: predan doktorski rad *Grafički ciklus Vasi candelabri ... G. B. Piranesija u Muzeju za umjetnost i obrt* na poslijediplomskom studiju povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9. 1. Tematska izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Advent u MUO**

Vrijeme trajanja: 2. 12. 2012. - 6. 1. 2013.

Autor izložbe: Arijana Koprčina

Autor stručne koncepcije izložbe: Arijana Koprčina

Likovni postav: Arijana Koprčina, Saša Šekoranja

Autor teksta kataloga: Arijana Koprčina

Broj predmeta na izložbi: 404

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba je bila posvećena tradiciji slavljenja božićnih blagdana u kućnom i obiteljskom krugu. Vrijeme koje se promatra kao najradosnije vrijeme godine posebno je posvećeno djeci, darivanju, ukrašavanju doma, kićenju božićnog drvca, slanju čestitki te nezaobilaznim slasticama, mirisu mirodija i kolača. Radosno doba božićnih blagdana mnogima je omiljena uspomena na odrastanje, a izložba u Muzeju za umjetnost i obrt podsjeća na Advent i božićno doba kakvo je nekad bilo. Izložbu je posjetilo 14208 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića**

Vrijeme trajanja: 20. 3. 2012. - 6. 5. 2012.

Autor izložbe: Ljubomir Gašparović

Likovni postav: Vlajo Koraljka

Autor teksta kataloga: Ljubomir Gašparović

Broj predmeta na izložbi: 10

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba je predstavila 10 klavira iz zbirke povijesnih i modernih klavira Ljubomira Gašparovića, vrsnoga glazbenika i profesora klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Zanimljivost ove zbirke je upravo u tome što je riječ o jedinoj privatnoj zbirci ove vrste i kvalitete u Hrvatskoj.

Iz teksta s web stranica MUO: „Izložba je javnost upoznala s imenima bečkih majstora – graditelja klavira, poput Mathiasa Müllera ml., Josepha Simona, Johanna i Ludwiga Heitzmanna, koji su u svome vremenu određivali pojmovne standarde dobrog zvuka, a neki proizvođači poput berlinskog Bechsteina, pariškog Pleyela i američko-njemačkog Steinwaya to čine i danas. Upravo klavir proizveden u hamburškoj podružnici tvrtke *Steinway & Sons* 1922. godine, izvorno izrađen kao reproduksijski klavir, što je tada bila velika tehnološka novina i prednost za pijaniste jer omogućuje naknadno slušanje odsvirane glazbe, ima status istinskog rariteta na izložbi.“

Izložbu je posjetilo 3076 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Srebro antičkih Vinkovaca: arheološki nalaz ostave blaga**

Vrijeme trajanja: 18. 5. 2012. - 10. 6. 2012.



Autor izložbe: Hrvoje Vulić

Likovni postav: Koraljka Vlajo, Arijana Koprčina, Zoran Wievegh

Autor teksta kataloga: Hrvoje Vulić

Broj predmeta na izložbi: 29

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt, Gradski muzej Vinkovci

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba je bila otvorena na Međunarodni dan muzeja 2012. Organizirana u suradnji Muzeja za umjetnost i obrt i Gradskog muzeja Vinkovci te pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, predstavila je kulturnoj javnosti 29 srebrnih predmeta, koje je prema prvim pokazateljima moguće datirati u drugu pol. 4. stoljeća nove ere. Nalaz ove ostave blaga pripada u jedno od najznačajnijih arheoloških otkrića u Hrvatskoj, kakvo se nije dogodilo već dugi niz godina. Izložbu je posjetilo 486 posjetitelja.

## 9.2. Studijska izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO**

Vrijeme trajanja: 28. 2. 2012. - 6. 5. 2012.

Datum produženja: 19. 8. 2012.

Autor izložbe: Jelena Ivoš

Autor stručne koncepcije izložbe: Jelena Ivoš

Likovni postav: Koraljka Vlajo

Autori teksta deplijana: Antonina Srša, Iva Čukman

Broj predmeta na izložbi: 51

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*, izložba je studijskog tipa i pokazala je po prvi put stručnoj i kulturnoj javnosti „izuzetno vrijednu zbirku u izboru od pedesetak predmeta koji prezentiraju sve posebnosti stilske raznovrsnosti tekstilne motivike u vremenskom rasponu od 13. do 19. stoljeća, s odgovarajućim naglascima na tipologiji liturgijskog ruha i važnosti simbolike boja u liturgiji.“

Izložbu je posjetilo 13908 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO**

Vrijeme trajanja: 25. 10. 2012. - 6. 12. 2012.

Datum produženja: 12. 12. 2012.

Autor izložbe: Jelena Ivoš

Autori stručne koncepcije izložbe: Iva Čukman, Antonina Srša

Autori teksta deplijana: Iva Čukman, Antonina Srša

Broj predmeta na izložbi: 17

Organizator izložbe: Muzej Đakovštine, Đakovo

Institucija održavanja: Muzej Đakovštine, Đakovo

Tema: izložba *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*, izložba je studijskog tipa, koja je pokazala po drugi put stručnoj i kulturnoj javnosti „izuzetno vrijednu zbirku u izboru od pedesetak predmeta koji prezentiraju sve posebnosti stilske raznovrsnosti tekstilne motivike u vremenskom rasponu od 13. do 19. stoljeća, s odgovarajućim naglascima na tipologiji liturgijskog ruha i važnosti simbolike boja u liturgiji“.

Naziv izložbe: **Doživjeti Zagreb 1930 – ih/ Đuro Janeković: Fotografije**

Vrijeme trajanja: 25. 6. 2012. - 31. 7. 2012.

Autor izložbe: Marija Tonković

Autor stručne koncepcije izložbe: Marija Tonković

Autor teksta deplijana: Marija Tonković

Broj predmeta na izložbi: 102

Organizatori izložbe: Muzej za umjetnost i obrt, Veleposlanstvo RH u Slovačkoj

Institucija održavanja: Stari grad, Bratislava, Slovačka

Tema: izložba predstavlja izbor iz ostavištine fotografa Đure Janekovića, koja je darovana Muzeju za umjetnost od strane njegove obitelji tijekom 2003. godine. Iako cjelokupna ostavština broji gotovo 1600 negativa i pozitiva, na izložbi su bila prikazana 103 odabrana eksponata iz kratkog Janekovićevog javnog fotografskog djelovanja u časopisu *Kulisa*.

Iz teksta s web stranice MUO: „Autorica izložbe Marija Tonković, voditeljica Zbirke starije fotografije naglašava da uvid u Janekovićeve radove otkriva kako je riječ o jednom od rodonačelnika angažirane socijalne umjetnosti, pionira fotoreportaže i foto-reklame u Hrvatskoj. Paralelno s primijenjenom novinskom i reklamnom fotografijom, prepoznatljivog osobnog rukopisa Janekovića je fotografija zaokupljala kao medij izražavanja te je bio upoznat sa suvremenim inozemnim stilskim tokovima. U njegovu opusu istaknuto mjesto zauzimaju radovi nastali u ozračju *Nove objektivnosti (Neue Sachlikeit)*, što je rijedak slučaj u hrvatskoj fotografiji.“

### **9.3. Samostalna izložbena djelatnost**

Naziv izložbe: **Nikola Koydl: Slike i objekti**

Vrijeme trajanja: 19. 1. 2012. - 19. 2. 2012.

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Autor stručne koncepcije izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Miroslav Gašparović, Nikola Koydl

Autor teksta kataloga: Miroslav Gašparović

Broj predmeta na izložbi: 51

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba Nikole Koydla u Muzeju za umjetnost i obrt predstavila je pedesetak recentnijih radova nastalih u razdoblju od 2005. do 2011. godine.

Autor izložbe je Miroslav Gašparović, ravnatelj muzeja i voditelj Zbirke slikarstva, dok likovni postav izložbe potpisuju Nikola Koydl i Miroslav Gašparović.

Iako je riječ o suvremenom slikaru, Nikola Koydl kontinuirano je i sustavno stvarao slikarstvo, puno osebnosti i originalnosti, koja nije svojstvena svakome.

Iz teksta kataloga izložbe: „Napuštanje svega mimetičkog, literarnog, asocijativnog dovelo je autora do stvaranja vlastitog i jedinstvenog meta-univerzuma koji ima svoju čvrstu inherentnu razvojnu logiku. Najnoviji ciklus radova predstavljen na ovoj izložbi može se razumjeti kao sama esencija njegova cjelokupnog opusa; mnoge linije koje je inkorporirao u svoj umjetnički prosede proteklih godina sada se u ovim radovima prepoznaju u svojoj, gotovo bi se moglo reći, kristaliziranoj formi.“

Izložbu je posjetilo 11713 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Stanko Abadžić: Zagreb – skice za portret grada**

Vrijeme trajanja: 5. 4. 2012. - 6. 5. 2012.

Autor izložbe: Stanko Abadžić

Autor teksta kataloga: Miroslav Gašparović

Broj predmeta na izložbi: 50

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba je bila svojevrsna prezentacija dugogodišnjeg fotografskog i umjetničkog stvaranja Stanka Abadžića te ujedno i pokazatelj djela koja su nakon same izložbe, u formi donacije, uvrštena u zbirku novije fotografije MUO.

Izložbu je posjetilo 1994 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Jozo Četković: Fotografije**

Vrijeme trajanja: 13. 11. 2012. - 9. 12. 2012.

Datum produženja: 6. 1. 2012.

Autor izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Autor stručne koncepcije izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Likovni postav: Dubravka Osrečki Jakelić, Saša Četković, Malina Zuccon Martić, Katarina Bence

Autor teksta kataloga: Dubravka Osrečki Jakelić

Broj predmeta na izložbi: 135

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložbom u formi retrospektive bilo je predstavljeno 135 djela ovog prerano umrlog nadarenog fotografa, rodom iz Starog Bara iz Crne Gore.

Izložbu je posjetilo 13603 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Mladen Tudor: Fotografija 1954 – 2004.**

Vrijeme trajanja: 1. 6. 2012. - 20. 6. 2012.

Autor izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Autor teksta kataloga izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Likovni postav: Mladen Tudor

Broj predmeta na izložbi: 22

Institucija održavanja: Crkva sv. Tome, Rovinj

Tema: izložbom je predstavljeno dugogodišnje fotografsko stvaralaštvo jednog od velikih hrvatskih klasika autorske, dokumentarne i umjetničke fotografije.

Naziv izložbe: **Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO / Željko Badurina: INSAJDER**

Vrijeme trajanja: 27. 11. 2012. - 30. 3. 2013.

Autor izložbe: Jasmina Fučkan

Likovni postav: Jasmina Fučkan, Željko Badurina

Autor teksta kataloga: Jasmina Fučkan

Voditelj projekta: Miroslav Gašparović

Broj predmeta na izložbi: 57

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba je bila treće ostvarenje unutar sklopa izložbenih događanja naziva Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO, nakon izložbe Dalibora Martinisa (2009./2010.) i kreativnih intervencija Dubravke Rakoci (2011./2012.).

Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO zanimljiv je projekt unutar kojeg kvantitativno i kvalitativno različita likovna ostvarenja relevantnih umjetnika pronalaze svoje mjesto unutar korpusa jednog od najznačajnijih zagrebačkih i hrvatskih muzeja.

Iz teksta s web stranice MUO: „U Stalnom postavu MUO Badurina izvodi pedesetak intervencija – u formatu digitalnih montaža, zvučnih radova i ready-made dopuna muzejskih predmeta, koje su ponegdje ishodišno vezane uz njegove ranije radove (Napukline i lomovi; Mic-Mic I, II, III; ciklus Majstori of Art). No ovoga puta je u središtu njegovog interesa ponajprije institucionalizirani svijet muzeja sa svim svojim zadanostima, od konvencija izlaganja muzejskih predmetado pitanja njihovog porijekla te simboličke i utilitarne svrhe.“

Izložbu je posjetilo 14014 posjetitelja.

#### **9.4. Skupna izložbena djelatnost**

Naziv izložbe: **14. izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV – Vrijeme**

Vrijeme trajanja: 15. 5. 2012. - 22. 5. 2012.

Autori izložbe: Zoran Kovačević, Damir Matijević

Autori stručne koncepcije izložbe: Zoran Kovačević, Damir Matijević

Broj predmeta na izložbi: 54

Organizatori: HRT; MUO

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložbom su prikazana najbolja najbolja fotografska ostvarenja kamermana i snimatelja HRT-a, nastala u 2012. godini na temu Vrijeme.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays 2012.**

Vrijeme trajanja: 4. 9. 2012. - 30. 9. 2012.

Datum produžetka: 2. 10. 2012.

Autor izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Broj predmeta na izložbi: 153

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložbom su predstavljeni po četvrti put zaredom fotografski uradci finalista i pobjednika festivala Rovinj Photodays 2012. godine, koji svojom izvedbom i kvalitetom ukazuju na visoku razinu umjetničkog izraza koja danas postoji na polju fotografskog stvaralaštva među najmlađom generacijom Hrvatske. Svi radovi finalista i nagrađenih, nakon završetka izložbe i ove godine, kao i prošle, činit će vrijednu donaciju Muzeju za umjetnost i obrt. Međutim, Photodays 2012. su donijeli i neke novine.

Iz teksta o izložbi s web stranice MUO: „Dosadašnji tradicionalni program predstavljanja godišnjih finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays ove godine je proširen, a selekcijom su obuhvaćene ukupno tri izložbe. Tako će, osim postava koji ulazi u fundus Muzeja za umjetnost i obrt, sačinjenog od fotografija ovogodišnjih laureata festivala, biti samostalno predstavljen nagrađeni umjetnički koncept pulskog autora Hassana Abdelghanija...“

Naziv izložbe: **Prodaja snova**

Vrijeme trajanja: 4. 9. 2012. - 30. 9. 2012.

Datum produženja: 2. 10. 2012.

Autor izložbe: Sandra Vitaljić

Autor stručne koncepcije izložbe: Sandra Vitaljić

Autor teksta kataloga: Sandra Vitaljić

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Broj predmeta na izložbi: 28

Tema: izložba je predstavila atraktivnu postavu nazvanu Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija, koja je okupila najbolje hrvatske modne fotografe i neke od njihovih najuspješnijih radova nastalih u proteklih deset godina.

Naziv izložbe: **L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp**

Vrijeme trajanja: 10. 10. 2012. - 27. 11. 2012.

Autori izložbe: Peter Knapp, Marija Tonković

Autor stručne koncepcije izložbe: Peter Knapp

Likovni postav: Peter Knapp, Marija Tonković

Autori tekstova kataloga: Peter Knapp, Marija Tonković, Marina Viculin, Iva Prosoli, Antun Maračić, Boris Greiner, Markita Franulić

Broj predmeta na izložbi: 183

Organizatori izložbe: Cité Internationale des Arts, Francuski institut u Zagrebu, Ministarstvo kulture RH, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Cité Internationale des Arts

Tema: izložba *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp* bila je sastavni i važan dio velike kulturne manifestacije Festival Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la voici, koja se tijekom jeseni 2012. godine održavala na velikom broju kulturnih mjesta Francuske. U svom opusu sadržavala je mnoga glazbena, scenska i umjetnička

dogadanja, a nastala je kao rezultat međusobne suradnje ponajprije Ministarstva kulture RH i Francuskog instituta u Zagrebu.

Sam koncept izložbe osmislio je Peter Knapp, ugledni i dugogodišnji suradnik brojnih francuskih i svjetskih novina, ponajprije The Sunday Timesa te modnih magazina kao što su Vogue, Stern ili Elle. Kod izbora fotografija koje su prezentirane posjetiteljima izložbe Peter Knapp je surađivao s Marijom Tonković, muzejskom savjetnicom i voditeljicom zbirke starije fotografije MUO.

Iz teksta s web stranice MUO: „Izložba predstavlja pregled hrvatske fotografije od 1930-ih do danas, u dva segmenta. Skupni dio izložbe čine odabrani radovi Đure Janekovića, Toše Dabca, Milana i Slavke Pavić te Mladena Tudora, a suvremeni umjetnici Ivan Faktor, Marko Ercegović i Jelena Blagović predstavljeni su samostalnim dionicama. Autorska dionica Borisa Cvjetanovića posvećena malom formatu imat će i zasebno otvorenje u sklopu manifestacije Mois de Photo (Mjesec fotografije). Knapp ne slijedi striktno kronologiju te kroz povezivanje suvremenih autorskih sekvenci sa skupnom izložbom „klasika“ naglašava prožimanje početaka i suvremenosti autorske hrvatske fotografije koju karakterizira tehnološki iskorak fotografije prema strukturiranju narativa i mediju filma.

U izložbu je uključen i izbor od 16 filmova iz HTV-ovog serijala Fotografija u Hrvatskoj, koji dopunjava paletu autora i fenomena iz povijesti i suvremenosti hrvatske fotografije.“

Naziv izložbe: **Izložba hrvatskog dizajna 1112**

Vrijeme trajanja: 13. 9. 2012. - 15. 11. 2012.

Autor izložbe: HDD – Hrvatsko dizajnersko društvo

Likovni postav izložbe: Maja Kolar, Nina Bačun

Stručna koncepcija izložbe: Mirko Ilić, Neven Kovačić, Vanja Bertalan, Nikola Đurek

Organizator izložbe: HDD – Hrvatsko dizajnersko društvo

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložba atraktivnog naslova Hrvatski dizajn 1112, predstavlja nastavak uspješne suradnje Hrvatskog dizajnerskog društva i Muzeja za umjetnost i obrt, koja je započeta još pri postavljanju i organizaciji prethodne uspješnice ovog dvojca – Izložbe hrvatskog dizajna 0910.

Iz teksta s web stranica MUO: „Cilj izložbe je afirmirati dizajn kao tržišno i društveno relevantnu struku kroz vrednovanje najboljeg u suvremenom hrvatskom dizajnu, te uspostavljanjem i održavanjem visokih kvalitativnih kriterija i standarda u suvremenoj produkciji. Izložba 1112 teži obuhvatiti ukupnost dizajnerskog stvaralaštva u Hrvatskoj – od izrazito tržišno uvjetovanih projekata do onih u neprofitnom, kulturnom i istraživačkom kontekstu, a sustavno prati i studentsku produkciju visoke razine nastalu u okviru domaćih obrazovnih institucija.“

Izuzetno velik broj odabranih radova predstavljenih izložbom nalazio se u nekim od sljedećih kategorija: dizajn vizualnih komunikacija, dizajn elektroničkih medija / dizajn interaktivnih medija, dizajn ambalaže, industrijski/produkt dizajn, postav izložbi/prostorna grafika /signalizacija, modni dizajn te koncept.

Izložbu je pratio izuzetno opsežan katalog od 350 stranica, koji je ne samo sistematski pratio sve radove, već je donio i neke literarne radove, poput eseja, intervjua i osvrt.

### **9.5. Edukativna izložbena djelatnost**

- izložbe radova nastalih u kreativnim radionicama MUO

Naslov izložbe: **Luksuz u tubi**

Mjesto održavanja i prostor: MUO, jedna od izložbenih dvorana

Vrijeme trajanja: *Noć muzeja*, 27. siječnja 2012.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić

Opseg (broj eksponata): 120 sija i 40 reljefa

Tehnika: iskucavanje aluminijske folije, reciklaža praznih tuba

Vrsta: skupna izložba radova polaznika kreativne radionice Pedagoškog odjela *Luksuz u tubi* (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: izložba *Simboli luksuza*, slobodna tema

Korisnici: posjetitelji MUO

Naslov izložbe: **Slike od krpica**

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: od 7. travnja do 27. travnja 2012.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autori likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Iva Meštrović

Opseg (broj eksponata): 30 kolaža

Tehnika: kolaž od krpica

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnim radionicama MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: izložba *Liturgijsko ruho*, slobodna tema

Korisnici: svi posjetitelji MUO

Naslov izložbe: **Slike od krpica II**



Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: od 3. srpnja do 3. rujna 2012.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Iva Meštrović

Opseg (broj eksponata): 30 radova

Tehnika: kolaž od krpica

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: izložba *Liturgijsko ruho*, slobodna tema

Korisnici: svi posjetitelji MUO

Naslov izložbe: **U muzeju kao riba u vodi**

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: od 2. svibnja do 1. lipnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 89 crteža

Tehnika: drvene bojice i kolaž

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: evaluacija uz akciju *Voda*

Korisnici: svi posjetitelji MUO

Naslov izložbe: **Igre s krpicama**

Mjesto održavanja i prostor: dvorište kule Skrivanat u gradu Pagu

Vrijeme trajanja: 22. kolovoza 2012.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autori likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Danko Dujmović

Opseg (broj eksponata): 150 kolaža

Tehnika: kolaž od krpica

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnik Danko Dujmović)

Tema: *Muzej u gostima* – slobodna tema

Korisnici: sudionici radionice, njihovi gosti, turisti i lokalna zajednica

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- *Nikola Koydl: Slike i objekti*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-19-1
- *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-20-7
- *Stanko Abadžić: Zagreb-skice za portret grada*. Zagreb: ArTresor naklada d. o. o.: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-21-4
- *Jozo Četković: Fotografije*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-24-5
- *Željko Badurina. INSAJDER*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- *Advent u MUO*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-25-2

Vodič zbirke:

- Brkić Midžić, Silvija. *Zbirka Anke Gvozdanović: vodič*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-22-1
- Brkić Midžić, Silvija. *The Anka Gvozdanovic Collection: A Guide*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. ISBN 978-953-7641-23-8

Deplijani izložbi:

- *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- *Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.
- *Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković: Fotografije*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012.

Pozivnice izložbi:

- *Nikola Koydl: Slike i objekti*
- *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO (Zagreb)*
- *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića*
- *Stanko Abadžić: Zagreb - skice za portret grada*
- *14. izložba fotografija kamermana i snimatelja HRT-a: Vrijeme*

- *Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga*
- *Doživjeti Zagreb 1930-ih / Đuro Janeković: Fotografije*
- *Rovinj Photodays 2012. – izložba fotografija finalista i pobjednika natječaja*
- *Izložba hrvatskog dizajna 1112*
- *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp*
- *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO (Đakovo)*
- *Jozo Četković: Fotografije*
- *Željko Badurina: INSAJDER*
- *Advent u MUO*

Plakati izložbi:

- *Nikola Koydl: Slike i objekti (175 x 118); Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO, Zagreb (175 x 118); Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila MUO, Đakovo (60 x 30), L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photographie through the eyes of Peter Knapp (175 x 118), Advent u MUO (90 x 60)*

Kalendari:

- *Advent u MUO*

Ostalo:

- *Glazbeni salon Gvozdanović 2012. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. (programska brošura)*
- *Trio ORLANDO. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2012. (programska brošura)*
- *Bookmarkeri (različita likovna rješenja) s temom izložbe Advent u MUO.*
- *Letci izložbi: Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Željko Badurina: INSAJDER; Advent u MUO*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

*Specijalna vodstva*

a) Specijalna vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama organiziranim grupama i građanstvu:

broj grupa   broj polaznika

vrtići	55	1184
osnovne škole	118	2840
srednje škole	110	2800
fakulteti	25	480
ustanove za osobe s invaliditetom	42	725
treća dob	7	180
ostali	72	1297
građanstvo	40	1080
<b>ukupan broj vodstava</b>	<b>469</b>	<b>10586</b>

### *Ostalo*

- Vodstva po povremenim izložbama različitim organiziranim grupama (Antonia Došen).
- Stručna vodstva za organizirane grupne posjete vrtića, osnovnih i srednjih škola po SP MUO. (Jasmina Fučkan)
- Stručna vodstva za organizirane grupne posjete vrtića, osnovnih i srednjih škola po izložbi *Advent u MUO*. (Jasmina Fučkan)
- Vodstvo učenika Drvodjelske škole iz Zagreba (5. 12. 2012.) (Vanja Brdar Mustapić)
- Vodstvo učenika Drvodjelske škole iz Vinkovaca (19. 12. 2012.) (Vanja Brdar Mustapić)
- Vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama na hrvatskom i engleskom jeziku (Dunja Nekić)
- Stručna vodstva za organizirane grupne posjete vrtića, osnovnih i srednjih škola po izložbi *Advent u MUO*. (Antonija Dejanović)
- Posebno vodstvo po MUO skupine francuskih novinara, povodom Festivala Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la Voici. (Marija Tonković)

### **11.2. Predavanja**

- Održano predavanje *Končar & Jugokeramika*, na Pecha Kucha Night Zagreb, 12. izdanje. ZKM, 12. 4. 2012 (Koraljka Vlajo)
- Održano predavanje pod nazivom *Croatian Design In a Nutshell*. Helsinki, Finska, 6. 9. 2012. (Koraljka Vlajo)
- Održano predavanje naziva *O razvoju dekorativnih motiva na crkvenom tekstilu*, 8. 3. 2012., MUO. (Jelena Ivoš)
- Održano predavanje naziva Konzervatorsko-restauratorski zahvati na dalmatici iz razdoblja historicizma, 22. 3. 2012., MUO (Čukman Iva)

- Održano predavanje naziva Metode istraživanja povijesnog tekstila – Četiri kazule s izložbe *Liturgijsko ruho*, 17. svibnja 2012., MUO (Antonina Srša)
- Predavanje Konzervatorsko-restauratorski zahvati na tekstilnim predmetima s izložbe *Skriveno blago* - održano na 4. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Arheološki muzej Istre, Pula, 29. travnja 2012. (Antonina Srša)
- Održano predavanje na Tekstilno- tehnološkom fakultetu u Zagrebu, povodom izložbe *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO*, 3. 12. 2012. (Antonina Srša)
- Održano predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil. (Iva Čukman)
- Održana predavanja tijekom godine kustosima koji su položili stručni ispit u organizaciji MDC-a. (Ksenija Pintar)
- Održano predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja metala u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za metal, staklo i keramiku. (Maja Velicogna Novoselac)
- Predavanje pod naslovom Prijašnji restauratorski zahvati i njihov utjecaj na interpretaciju predmeta na 4. susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a u Puli, svibanj 2012. (Maja Velicogna Novoselac)
- Održano predavanje *Južnonjemačka intarzija u 16. stoljeću - dva kabinetska ormarića iz fundusa MUO* u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (2. 2. 2012.). (Vanja Brdar Mustapić)
- Održano predavanje *Ukrasna bjelokosna kugla - biseri raritetnih kabineta* u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (26. 1. 2012.). (Nela Tarbuk)
- Održano predavanje *Oslikano staklo Anthona Kothgassera u Zagrebu* u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (9. 2. 2012.). (Sandra Kandučar)
- Održano predavanje o izložbi *Dubravka Rakoci: Premijera* uz razgovor s umjetnicom u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (23. 2. 2012.). (Dubravka Rakoci)
- Održano predavanje *Zbirka Anke Gvozdanić i društveni život između dva rata* u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (1. 3. 2012.). (Silvija Brkić Midžić)
- Održano predavanje *Tijelo slike*, u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (13. 2. 2012.). (Jasmina Fučkan)

- Održano predavanje *Smjernice konzervatorsko-resturatorske obrade ostave iz Vinkovaca*, u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (24. 5. 2012.). (Damir Doračić)
- Održano predavanje *Nalaz ostave blaga i arheologija Vinkovaca*, u sklopu događanja *Susreti u muzeju*, programa MUO koji se održavao svakog *Dugog četvrtka* (31. 5. 2012.). (Šime Vrkić i Hrvoje Vulić)
- Održano predavanje za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu za kolegij *Povijest fotografije* predavača dr. sc. Jasne Galjer; naziv predavanja *Historijat fotografije i razvoj fotografskih tehnika na primjeru zbirke fotografije MUO* (dr. sc. Marija Tonković)
- Održano predavanje studentima ADU na primjeru dionice stalnog postava – *Fotografija u Hrvatskoj* – 2 predavanja. (dr. sc. Marija Tonković)
- Održana dva predavanja učenicima fotografskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, prof. Danijele Lušin, uz vodstvo stalnim postavom s posebnim osvrtom na historijat zbirke i razvoj fotografskih tehnika. (dr. sc. Marija Tonković)
- Održano predavanje *Tiskani ili elektronički katalogi izložaba na CD-ovima / Elektroničko izdavaštvo u MUO* na radionici *Muzejsko elektroničko izdavaštvo*, 17. prosinca 2012. u MDC-u. (Zoran Svrtnan)
- Održano predavanje o muzejskoj pedagogiji polaznicima kolegija *Metodika povijesti umjetnosti*, na Odsjeku za povijest umjetnosti FF Sveučilišta u Zagrebu. (7. 11. 2012.) (Malina Zuccon Martić)

### 11.3. Radionice

Kreativne radionice uz stalni postav i povremene izložbe namijenjene organiziranim grupama i građanstvu:

	broj grupa	broj polaznika	broj sati
vrtići	48	1195	48
osnovne šk.	96	2 258	96
srednje šk.	23	489	23
fakultet	4	40	4
osobe s inv.	13	160	15
treća dob	0	0	0
ostali	18	273	24
građanstvo	43	1600	197
<b>ukupno</b>	<b>245</b>	<b>6015</b>	<b>407</b>

---

## 11.4. Ostalo

### a) Posebni programi namijenjeni organiziranim grupama

#### **Programi za osobe s invaliditetom koje u MUO dolaze u grupni posjet**

- Sve izložbe i stalni postav redovito posjećuju grupe pacijenata dnevne bolnice svih psihijatrijskih odjela zagrebačkih bolnica. Njima je osiguran besplatan ulaz i prilagođeno stručno vodstvo.
- Udruge *Ozana*, *Sjaj* i *Osmijeh*, OŠ Poliklinike Suvag, Centar Slave Raškaj, Centar za odgoj i obrazovanje, Klub liječenih alkoholičara *Medveščak* posjetili su izložbe i stalni postav. Njima su osim stručnog vodstva priređene i kreativne radionice. Rad s ovakvim posjetiteljima posebno se priprema u dogovoru s voditeljima grupa kako bi posjet osoba s invaliditetom u potpunosti zadovoljio njihove potrebe.

### b) Posebni programi namijenjeni građanstvu

#### **Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme zimskih praznika Luksuz u tubi**

- Za vrijeme zimskih praznika održana je kreativna radionica u kojoj su posjetitelji tehnikom iskucavanja izrađivali reljefe. Povod je bila izložba *Simboli luksuza* na kojoj su bili predstavljeni luksuzni predmeti izrađeni i tom tehnikom. Umjesto u zlatu i srebru, posjetitelji su svoje radove iskucavali u aluminijsku foliju od koje se izrađuju tube za koncentrat rajčice. U pet dana, između 3. i 8. siječnja, održano je 28 sati radionice na kojima je zabilježeno ukupno 40 posjeta. Radovi su izloženi u Noći muzeja.

Voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Ivana Bijažić.

#### **Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme proljetnih školskih praznika Slike od krpica**

- Za vrijeme proljetnih školskih praznika od 3. do 6. travnja svakodnevno je bila otvorena kreativna radionica *Slike od krpica* u kojoj su posjetitelji, inspirirani izložbom liturgijskog ruha, izrađivali kolaže od krpica. Radovi su izloženi u atriju Muzeja. U 24 sata radionice zabilježeno je 100 posjeta. Voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Ivana Bijažić.

#### **Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme školskih ljetnih praznika Slike od krpica II**

- Od 26. do 30. 6. za vrijeme ljetnih praznika za posjetitelje koji ljetne praznike provode u Zagrebu, priredili smo tjedan dana kreativnih radionica. Po želji posjetitelja, tema su opet bile krpice. U 30 sati u radionici je zabilježeno 110 posjeta. Radovi su izloženi u atriju muzeja. Izložba je svečano otvorena 3. srpnja i trajala je do 3. rujna.

Voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Iva Meštrović.

### **Cjelodnevna kreativna radionica uz izložbu Advent u MUO**

- Uz izložbu *Advent u MUO* priređivane su kreativne radionice za građanstvo subotom, a za vrijeme školskih praznika svakodnevno. Bile su otvorene od 10 do 16 sati, a posjetitelji su se mogli pridružiti kad žele i zadržati se koliko žele. Izrađivali smo nakit za bor tehnikom iskucavanja, čestitke u različitim tehnikama, papirnate jaslalice, kolaž do krpica, namještaj za kuću lutaka te oslikavali kuglice. Sve je izloženo u *Noći muzeja* uz ostale radove nastale tijekom godine u radionicama priređenim za građanstvo, a izložba je ostala otvorena do 13. ožujka kad je svečano zatvorena uz promociju koja je tiskana uz izložbu.

Neki od suradnika na radionicama: Jasmina Fučkan, Dunja Nekić, Antonija Dejanović...

### **Programi za osobe s invaliditetom koje u MUO dolaze kao individualni posjetitelji**

- Posjetitelji s invaliditetom koji u Muzej dolaze sami ili s pratnjom mogu sudjelovati u svim aktivnostima koje inače priređujemo za građanstvo. Vodstva su posve prilagođena njihovim potrebama i mogućnostima i odvijaju se u dogovoru s muzejskim pedagogom, uglavnom individualno. Radi socijalizacije uključujemo ih u kreativne radionice s ostalim posjetiteljima vodeći pritom računa da im osiguramo posebnog suradnika koji im pomaže.

Ove smo godine imali 5 vodstava po izložbama i postavu za nevideću osobu koja je sudjelovala sa svojom obitelji i u svim kreativnim radionicama.

#### *c) Aktivnosti izvan Muzeja*

### **Dva muzeja iz susjedstva**

- Muzejske pedagoginje Željka Jelavić (Etnografski muzej) i Malina Zuccon Martić (MUO) zajedno su osmislile program gostovanja u Klinici za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj ulici. Program je namijenjen pacijentima koji pohađaju nastavu u okviru škole u bolnici. Jednom mjesečno dvije muzejske pedagoginje održavaju u bolnici kreativnu radionicu u kojoj djecu koja nisu u mogućnosti izaći iz bolnice upoznaju sa sadržajem dvaju obližnjih muzeja. U 2012. godini održano je 6 takvih radionica za niže i više razrede. Program se nastavlja u idućoj godini.

### **Muzej u gostima**

- Pedagoški odjel Muzeja 2012. godine, po treći put na poziv Centra za kulturu grada Paga gostuje s kreativnim radionicama na *Paškom kulturnom ljetu*. Od 16. do 22. kolovoza održano je 28 sati radionica na kojima je zabilježeno ukupno 150 posjeta. Zadnji je dan priređena izložba radova



nastalih u radionici uz svečano otvorenje, dodjelu priznanja i podjelu radova. Tema radionice bila je tehnika kolaža od krpica.

#### *d) Sudjelovanje u 17. edukativnoj nagradnoj igri HMD Voda*

##### **U muzeju kao riba u vodi**

- Muzej sudjeluje u 17. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri Sekcije muzejskih pedagoga HMD *Voda* s edukativnim programom *U muzeju kao riba u vodi* koji obuhvaća besplatna vodstva po stalnom postavu i kreativne radionice koja predstavljaju svojevrsnu evaluaciju kojom smo željeli saznati kako se posjetitelji osjećaju u Muzeju. Rezultat je likovni grafikoni koji su izradili posjetitelji. U ovoj neverbalnoj anketi sudjelovalo je 89 posjetitelja.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

- 502 tisak / 130 www

#### **O izložbi *Nikola Koydl: Slike i objekti 2003. - 2011.* više od 16 objava u tisku:**

- Zagreb, moj grad (urednica Biba Salata; najava), Novi list (broj objava 2, Hina i Maja Hrgović; najava i osvrt; citiran Miroslav Gašparović), Aktual (novinar Ž.Ž.; najava), Nacional (novinar T.V.; najava), Večernji list, City (broj objava 2; urednica Bojana Radović, novinar A.L.; najava), Vjesnik (broj objava 2; novinari Marina Tenžera i H.B.; najava i osvrt; citirani Miroslav Gašparović, Lilijana Domić, Nikola Koydl, Darko Glavan i Radovan Vuković), Business.hr (novinar Iva Ušćumlić Gretić, najava), Slobodna Dalmacija (novinar Igor Brešan; najava), Vijenac (novinar Marko Kružić; najava), Hrvatsko slovo (novinar Maja Burger; osvrt), Lider (novinar Sanja Romić; osvrt; citiran Miroslav Gašparović), Lisa (novinar A.K.; najava), Kontura (autor Lilijana Domić)

#### **O izložbi *Nikola Koydl: Slike i objekti 2003. - 2011.* više od 5 objava na web stranicama:**

- [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (urednik Tomislav Galović; osvrt), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Matea Kolendić; osvrt), [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr) (novinar Igor Koruga; osvrt), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) (urednik Mija Pavliša; osvrt), [www.vjesnik.hr](http://www.vjesnik.hr) (novinar Marina Tenžera; osvrt; citirani Miroslav Gašparović, Lilijana Domić, Darko Glavan i Radovan Vuković), [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) (novinar Maja Hrgović; osvrt; citiran Miroslav Gašparović)

### **O programu Noć Muzeja 2012. u MUO više od 16 objava u tisku:**

- Forum (broj objava 2; Hina i Dorotea Jendrić; najava i osvrt; citirani Miljenko Paunović, Vlasta Krklec, Pavica Vilać, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Vjesnik (broj objava 4; Novena Jelena Mandić-Mušćet i Martina Kalle x3; najava i osvrt; citirani Dubravka Osrečki Jakelić x2, Vesna Jurić Bulatović x2, Fernando Soprano, Aldo Čavić, Ervin Dubrović i Ivica Lovrić), Zagreb.hr x2 (novinar Tatjana Karapandža x2; osvrt i vijest; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Večernji list (broj objava 3; novinar Jana Zandomenigo x3, J.Perišić, A.Luić, M.Pejković Kaćanski, T.Opačak, M.Lovrec, M.Mandić i M.Zagorić; osvrti; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Novi list (broj objava 2; Hina x2; osvrti; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović x2), Vijenac (novinar Marko Kružić; najava; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Slobodna Dalmacija (novinar Jasmina Parić i Igor Brešan; osvrt; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Zadarski list (novinar Nives Gajdobranski; osvrt; citirani Aldo Čavić, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), Jutarnji list (novena S.Kovacs, P.Kiš, Z.Korljan i L.Bunjevac; osvrt)

### **O programu Noći Muzeja 2012. u MUO više od 15 objava na web stranicama**

- [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) x2 (novinar Sanja Fligić x2; najava), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) (novinar Patricia Kiš; najava), [www.dalje.com](http://www.dalje.com) x2 (Agencija VIM; najava; citirana Vesna Jurić Bulatović), [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr) (Hina; najava), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) x2 (Novena Jana Zandomenigo i Jana Perišić; najava; citirana Vesna Jurić Bulatović), [www.vjesnik.hr](http://www.vjesnik.hr) x3 (Hina i novinar Martina Kalle x2; najava i osvrt; citirani Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović x2, Miroslav Gašparović, Aldo Čavić, Ervin Dubrović i Ivica Lovrić), [www.slobodnadalmacija.hr](http://www.slobodnadalmacija.hr) (novinar Igor Brešan; najava), [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr) (Hina; osvrt; citirani Vesna Jurić Bulatović i Miroslav Gašparović), [www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr) (Hina; osvrt; citirani Vesna Jurić Bulatović i Miroslav Gašparović), [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) (Hina; osvrt; citirani Vesna Jurić Bulatović i Miroslav Gašparović)

### **O izložbi Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO više od 19 objava u tisku:**

- Jutarnji list, Like (broj objava 4; novinari T.R. i Patricia Kiš x3; najave i osvrt), Vjesnik (broj objava 3; novinari H.B.x2 i Marina Tenžera; najave i osvrt; u realizaciji projekta istaknuti Jelena Ivoš, Stana Kovačević, Iva Čukman, Antonina Srša, Srećko Budek, Anđelka Galić i Miroslav Gašparović), Prilika (novinar Marija Samardžija; osvrt; citirani Jelena Ivoš i Ivan Šaško, suradnice na projektu Iva Čukman, Antonina Srša, Koraljka Vlajo, Katarina Bence i Malina Zuccon Martić), Večernji list, City (broj objava 2; novinar M.P. x2; najava i produženje), Elle Decoration (novinar Fernando Soprano; najava), Lider (novinar I.K.; najava), Zagreb, moj grad (urednica Biba Salata;

najava), Hrvatsko slovo (broj objava 3; redakcija x2 i Hina; najave i osvrt; citirani Miroslav Gašparović, Jelena Ivoš i Ivica Lovrić), Glas Koncila (novinar Maja Ivčić; osvrt; citirani Miroslav Gašparović, Ivan Šaško, Ivica Lovrić i Jelena Ivoš), Glas Slavonije (novinar N.Vekić; najava), Gloria Glam (urednici Leila Mehulić i Feđa Kalebić; najava), Zagreb in Your Pocket (broj objava 2; urednica Višnja Arambašić; najave), Glas Podravine (novinar A.M.; vijest)

**O izložbi Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO više od 5 objava na web stranicama**

- [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (Hina; najava), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) (novinar J.P.; najava), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) x2 (novinar Matea Kolendić; osvrt i produženje trajanja), [www.vjesnik.hr](http://www.vjesnik.hr) (novinar Marina Tenžera; u realizaciji projekta istaknuti Jelena Ivoš, Stana Kovačević, Iva Čukman, Antonina Srša, Srećko Budek, Anđelka Galić i Miroslav Gašparović).

**O izložbi Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića više od 20 objava u tisku:**

- Glas Slavonije (novinar N.Vekić; najava), Večernji list x3 (novinar x3J.P.; najave), VOX Glas Zadra (novinar N.G., najava), Novi list x2 (novinar S.H., najava), Aktual (novinar Ž.Ž.; najava), Glas istre (novinar S.H., najava), Jutarnji list x2 (novena T.R. i M.Saraga; najava, četvrti popratni koncert), Nacional (novinar N.O; najava), Zadarski list (novinar Nives Gajdobranski; najava), Vjesnik x2 (novinari Zdenka Weber, Jelena Mandić-Mušćet, x2H.B., najava, osvrt, citiran Ljubomir Gašparović), Lider (novinar Janja Franko; o slijedu koncerata), Vijenac (novinar Mirta Špoljarić; o glazbalima; citiran Ljubomir Gašparović), Zagreb, moj grad (urednica Biba Salata), Elle (novinar Vanja Žanko; vijest), Globus (novinar Jelena Jindra; o zbirci; citiran Ljubomir Gašparović).

**O izložbi Deset klavira iz zbirke L.J. Gašparovića više od 9 objava na web stranicama:**

- [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) (Hina, najava), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) x3 (novinari-urednici x2 Matea Kolendić i Dijana Haramina-Futivić, najava izložbe, predavanja Ljubomira Gašparovića i pridruženih koncerata, citiran Ljubomir Gašparović), [www.dalje.hr](http://www.dalje.hr) x2 (novinar I.V.; najava i besplatnog koncerta Dina Imeria), [www.vecernji.net](http://www.vecernji.net) (novena J.P.; najava), [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com) (Hina, najava), [www.vjesnik.hr](http://www.vjesnik.hr) x2 (novinar Zdenka Weber; osvrt i razgovor; citiran Ljubomir Gašparović).

**O izložbi Stanko Abadžić: Zagreb – skice za portret grada više od 22 objave u tisku:**

- Jutarnji list x2 (novinari Miljenko Jergović i Patricia Kiš, najava I razgovor, citiran Stanko Abadžić), Večerni list, City x8 (novena i urednici Bojana Radović x3, J.P. x4, Ana Lendvaj; najave i osvrti; citirani Stanko Abadžić x 2, Zvonko Maković, Miroslav Gašparović x2 i Marijana Mikulić), Zagreb In Your Pocket (urednica Višnja Arambašić, Vesna Lovrić Plantić autor teksta o

zagrebačkim satovima, snimio Stanko Abadžić), Glas Slavonije (novinar N.V.; najava izložbe i donacije; citiran Miroslav Gašparović), Novi list x3 (novinar Maja Hrgović x2 i Hina; najava i osvrti; citiran Miroslav Gašparović x3), Aktual (novinar Tonko Vulić; razgovor; citiran Stanko Abadžić), Vjesnik (novinar N.S.; najava), Kontura (autor Feđa Gavrilović), Objektiv (novinar Jasmin Krpan; osvrt), Novosti (novinar Bojan Munjin; vijest), Ženska posla (urednik Nataša Ozmec; osvrt; citiran Miroslav Gašparović), Elle (novinar J.K; vijest)

**O izložbi Stanko Abadžić: Zagreb – skice za portret grada više od 9 objava na web stranicama:**

- [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Matea Kolendić, najave i osvrt; citiran Miroslav Gašparović), [www.halter.org](http://www.halter.org) (Hina; najava, citiran Miroslav Gašparović), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) x2 (novinar S.T x2; najava i vijest; citiran Miroslav Gašparović) [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) (novinar Maja Hrgović; osvrt; citiran Miroslav Gašparović) , [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (urednik Tomislav Galović; osvrt i razgovor; citirani Stanko Abadžić i Miroslav Gašparović), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) x2 (novinari Ana Lendvaj i B.R.; vijest, osvrt i razgovor; citirani Miroslav Gašparović i Stanko Abadžić), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) (novinar Patricia Kiš; osvrt i razgovor; citiran Stanko Abadžić).

**O 14. izložbi fotografija kamermana i snimatelja HRT-a / Vrijeme - 5 objava u tisku:**

- Novi list x3 (novinar M.H. x2 i Hina; najave), Glas Slavonije (novinari N.Vekić i Dražen Bađun; najava i osvrt), Zagreb, moj grad (autor Antonija Žagar Dejanović; osvrt)

**O 14. izložbi fotografija kamermana i snimatelja HRT-a / Vrijeme - 1 objava na web stranicama:**

- [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) (novinar N.Vekić; najava)

**O izložbi Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga i o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja - više od 18 objava u tisku:**

- La voce del popolo x2 (novinar Ilaria Rocchi x2; osvrt; citiran Miroslav Gašparović x2), Glas Slavonije x2 (novinar R.M.x2, osvrti, citirani Andrea Zlatar Violić, Miroslav Gašparović), Vinkovački list x2 (Hina i N.N.; osvrt; citirani, Adrea Zlatar VIolić, Miroslav Gašparović, Danijel Perković), Večernji list, City x3 (novinari Ana Lendvaj, M.F. x2; osvrt; citirani Andrea Zlatar Violić, Hrvoje Vulić x2 i Šime Vrkić), Jutarnji list x2 (novinar Patricia Kiš; najava i razgovor; citirani Zlatko Uzelac, Hrvojem Vulić, Aleksandar Durman, Ivana Iskra Janošić Šime Vrkić i Goran Skalec), Novi list (novinar Maja Hrgović; osvrt i razgovor, citirana Nataša Petrinjak i Damir Doračić), Lider (novinar Dorotea Jendrić; osvrt), Glas Koncila (novinar J.K; vijest), Elle (novinar

M.B.; vijest), Prilika (novinar Masrija Samardžija; osvrt; citirana Iva Meštrović, Šime Vrkić, Hrvoje Vulić), Matica (novinar Vesna Kukavica; osvrt; citirana Andrea Zlatar Violić), Zaposlena (novinari Iva Koerbler, N.O.; vijesti)

**O izložbi Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga/**

- predavanje *Smjernice konzervatorsko-restauratorske obrade ostave iz Vinkovaca* i *O obilježavanju Međunarodnog dana muzeja* više od 17 objava na web stranicama: [www.culturnet.hr](http://www.culturnet.hr) x3 (novinar Matea Kolendić x3; osvrt; citirani Andrea Zlatar Violić, Miroslav Gašparović, Šime Vrkić i Damir Doračić), [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr) (Hina; vijest; citirana Andrea Zlatar Violić), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) (novinar Ana Lendvaj; osvrt; citirani Andrea Zlatar Violić, Šime Vrkić i Hrvoje Vulić), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) x2 (novinar Patricia Kiš x2; osvrt i razgovor; citirani Zlatko Uzelac x2, Hrvoje Vulić, Aleksandar Durman x2, Ivana Iskra Janošić, Zoran Wiewegh, Šime Vrkić i Goran Skalec), [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) x2 (Hina i novinar Maja Hrgović; osvrti; citirana Nataša Petrinjak, Zlatko Uzelac i Hrvoje Vulić), [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) (novinar R.M.; vijest; citirani Andrea Zlatar Violić i Miroslav Gašparović), [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (Hina; vijest), [www.aktual.hr](http://www.aktual.hr) (Hina; osvrt; citirani Zlatko Uzelac, Hrvoje Vulić i Goran Skelac), [www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr) (Hina; osvrt; citirani Zlatko Uzelac, Hrvoje Vulić i Goran Skelac), [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr) (Hina; osvrt; citirani Zlatko Uzelac, Hrvoje Vulić i Goran Skelac), [www.net.hr](http://www.net.hr) (novinar D.A.; vijest; citiran Zlatko Uzelac), [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com) x2 (Hina x2; osvrt i vijest; citirani Andrea Zlatar Violić i Miroslav Gašparović).

**O izložbi *Doživjeti Zagreb 1930 - tih: Đuro Janeković: Fotografije* / Bratislava, Slovačka, Galerija Bratislavski grad, 25.06.-31.07.2012. - 1 objava**

- TASR-e (Novinska agencija Slovačke Republike): citirane Marija Tonković i Tuga Tarle.

**O izložbi *Rovinj Photodays 2012 @ MUO - Izložba finalista i pobjednika Rovinj Photodays 2012, izložba Hassan Abdelghani: Sa distance te izložba Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija* - više od 39 objava u tisku:**

- Vjesnik (novinar Irena Dragičević; vijest), Slobodna Dalmacija (novinar Igor Brešan; razgovor; citirana Ana Perajica), Livingstone magazine x3 (auto Jelena Petković x3; najava i osvrti; citirana Andrea Zlatar Violić), Glas Istre x5 (novinari M.Medić, Aldo Pokrajac x3 i Boris Vinček; najava, osvrti i razgovor; citirani Mare Milin, Hassan Abdelghani i Hrvoje Slovinc), Novi list x7 (Hina x2, novinari M.Medić x3, Aldo Pokrajac i Maja Hrgović; najave i osvrti; citirani Hrvoje Slovinc, Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić x2), Zadarski list x4 (Hina, novinari A.P., M.Medić i Maja Hrgović; najave i osvrti; citirani Hrvoje Slovinc, Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić x2), Gloria x3 (novinari Snježana Dragojević Harapin i Diana Šetka x2; najava; istaknuti Dubravka

Osrečki Jakelić x2, Hrvoje Slovinc, Denis Redić x2, Jelena Petković, Nevena Tudor, Vesna Jurić Bulatović i Miroslav Gašparović x2, Sandra Vitaljić i Hassan Abdelghani), Jutarnji list x5 (novinari L.B., T.R., Karmela Devčić i Patricia Kiš x2; vijest, osvrti i razgovor; citiran Hassan Abdelghani), Aktual x2 (novinar Ž.Ž. x2; najava i vijest), Glas Slavonije x2 (novinar N.Vekić, V.Begić i B.Vincek; vijest, osvrt i razgovor; citiran Hassan Abdelghani), HAK revija (novinar Barbara Matejčić; vijest), Večernji list x3 (novinari Ana Lendvaj x2 i B.R.; vijest, osvrt i razgovor; citiran Hassan Abdelghani), Story (novinar Nikolina Kunić; vijest; istaknuti Paola Orlić, Miroslav Gašparović, Sandra Vitaljić, Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić), Zagreb.hr (Hina; vijest), Poslovni dnevnik (Hina; vijest), Banka (novinar Vlatka Kolarović; osvrt i razgovor; citiran Hassan Abdelghani)

**O izložbi Rovinj Photodays 2012. @ MUO - izložba finalista i natjecatelja Rovinj Photodays 2012., izložba Hassan Abdelghani: Sa distance te izložba Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija - više od 9 objava na web stranicama:**

- [www.kulturistra.hr](http://www.kulturistra.hr) (novinar Ivona Božinović; najava; citiran Denis Redić), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) x2 (Hina i novinar Sanja Fligić; osvrti; citirani Denis Redić, Paola Orlić i Hassan Abdelghani), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (Hina i novinar Matea Kolendić; osvrt; citiran Denis Redić) [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (novinar A.B.; najava; citirana Paola Orlić), [www.net.hr](http://www.net.hr) (Danas.hr; osvrt; citirana Paola Orlić), [www.pogledaj.to](http://www.pogledaj.to) (urednik S.R.; osvrt), [www.fashion.hr](http://www.fashion.hr) (MUO.hr; vijest), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) (novinar Ana Lendvaj; osvrt i razgovor; citirani Paola Orlić i Hassan Abdelghani).

**O Festivalu Hrvatske u Francuskoj / Izložba Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, Cité Internationale des Arts, Pariz, 11.10.-27.11.2012. - više od 10 objava u tisku:**

- Gloria (novinari D.Š. i I.P.; reportaža; istaknuti Isabelle Delaga, Sedata Midžić, Mladen Tudor, Marina Viculin, Jelena Blagović, Marija Tonković, Peter Knapp, Ivan Faktor, Marko Ercegović, Andrea Zlatar Violić, Jagoda Buić, Vesna Jurić Bulatović, Nevena Tudor i Miroslav Gašparović), Jutarnji list x4 (novinar Patricia Kiš x3 i Andrea Piteša; osvrti i razgovori; citirani Peter Knapp, Andrea Zlatar Violić, Berislav Šipuš, Seadeta Midžić i Marija Tonković), Novosti (novinar Bojan Munjin; osvrt; citiran Peter Knapp), Matica (novinar Vesna Kukavica; reportaža; citirani Andrea Zlatar Violić, Seadeta Midžić, istaknuti Peter Knapp i Marija Tonković), Story Book (novinar Marija Krznarić; citirana Marija Tonković), Loeil (novinar Christine Coste; osvrt; istaknut MUO, fotografije Milana i Slavke Pavić), Liberation (novinar Gilles Renault; osvrt i razgovor; citirana Slavka Pavić)

**O Festivalu Hrvatske u Francuskoj / Izložba Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, Cité Internationale des Arts, Pariz, 11.10.-27.11.2012., više od 8 objava na web stranicama:**

- [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) x2 (novinar Sanja Fligić; osvrt; citirani Andrea Zlatar Violić, Berislav Šipuš i Seadeta Midžić), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) (Adriana Piteša; osvrt; citirana Andrea Zlatar Violić), [www.buro247.hr](http://www.buro247.hr) (novinar M.T.; osvrt), [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (Hina; osvrt), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Matea Kolendić; osvrt), [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr) (novinar M.R.; osvrt), [www.globalnet.hr](http://www.globalnet.hr) (novinar Ana Opalić)

**O izložbi Hrvatskog dizajna 1112, više od 28 objava u tisku:**

- Zadarski list x2 (DAZ-info i A.G.; najava, istaknuta publikacija *Dvije palače Narodnog muzeja Zadar*), EGE (novinar N.N.; vijest; istaknuti Brodarski institute, Ivana Peko i Mislav Bezovnik), Aktual (novinar T.M.; najava), Slobodna Dalmacija x3 (novinar L.K. I Igor Brešan x2; najave, istaknuta publikacija *Dvije palače Narodnog muzeja Zadar*), Glas Slavonije (novinar D.K.; vijest), Glas Istre x2 (Maja Hrgović, Jerlena Šimunović), Večernji list, City x4 (novinari Jana Peršić x2, A.L. x2; najava, vijest; istaknuti Mirko Ilić, Jure Miklavec, Tomislav Lerotić i dvadeset nagrađenih), Novi list x2 (novinar Maja Hrgović x2; reportaža i osvrt; citirani Neven Kovačić i Mirko Ilić), Jutarnji list, Like x4 (novinari T.R. x2, Patricia Kiš i Jelena kovačević; osvrti; citirani Mirko Ilić i Nikola Đurek, istaknuto dvanaest nagrađenih), Elle (novinar M.B.; vijest), Lisa (novinar Gordana Kosijer; vijest), Matica (novinar Vesna Kukavica; osvrt), Sensa (novinar I.V.; vijest), Teklić (novinar N.V.; vijest), Zagreb, moj grad (urednica B.S.; vijest), Vijenac (novinar Marko Kružić; vijest), Zadarski Regional (novinar N.R.; osvrt)

**O izložbi Hrvatskog dizajna 1112 - više od 12 objava na web stranicama**

- [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Matea Kolendić; najava), [www.kulturpunkt.hr](http://www.kulturpunkt.hr) (novinar L.N.; osvrt), [www.dalje.com](http://www.dalje.com) (Hina; vijest), [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com) (Hina; osvrt; citirana Ira Payer), [www.slobodnadalmacija.hr](http://www.slobodnadalmacija.hr) x2 (novinari P.D. i I.B.; vijest i osvrt), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) (novinar N.K.; osvrt), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) (novinar Jana Peršić; vijest), [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) (novinar D.K.; vijest), [www.aktualno.hr](http://www.aktualno.hr) (novinar M.A.; vijest), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) (novinar P.K.; vijest), [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr) (novinar G.I.; osvrt), [www.lacouture.hr](http://www.lacouture.hr) (novinar Ema Gerovac; osvrt),

**O izložbi Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO, Muzej Đakovštine, Đakovo, 25.10 – 12.12.2012. - 4 objave u tisku:**

- Zagreb, moj grad (urednica B.S.; najava), Glas Slavonije x2 (novinar Suzana Župan x2; najava i osvrt; citirani Borislav Bijelić, Miroslav Gašparović, Jelena Ivoš i mons. Marin Srakić) i Glas Koncila (novinar A.Banović; vijest; citirani M. Gašparović i mons. Marin Srakić).

**O izložbi Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO, Muzej Đakovštine, Đakovo, 25.10 – 12.12.2012 - 2 objave na web stranicama**

- [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) (novinar Suzana Župan; osvrt, citirani Borislav Bijelić, Miroslav Gašparović i Jelena Ivoš), [www.djakovo-danas.hr](http://www.djakovo-danas.hr) (novinar S.B.; vijest, citirani Miroslav Gašparović i mons. Marin Srakić)

**O izložbi Advent u MUO više od 91 objava u tisku:**

- Večernji list, &City x14 (novinar Petra Balijsa x3, Jelena Kovačević x2, Martina Kuterovac x3, B.M. x2, B.R. x2; vijesti, najave i osvrti; citirane Arijana Koprčina i Vesna Ledić; istaknuto o kreativnim pedagoškim radionicama, o radionici *Slatka hiža* i koncertu Ive Konjevod), Zagreb, moj grad (urednica Biba Salata; osvrt), 21. stoljeće x3 (autori Saša Šekoranja i Dean Franić, novinari S.M. i Barbara Zlatar; vijest i osvrti), Croatia Inflight Magazine (novinar Anđelka Mustapić; osvrt; citirani Vesna Ledić i Arijana Koprčina), Elle x3 (autor Saša Šekoranja, novinari Vladimira Mirković Blažević i Matea Smolčić; najava, vijest i prikaz), Elle Decoration x2 (autori Dean Franić, Saša Šekoranja, Fernando Soprano, Srećko Budek i Vedran Benović; dizajn projekta, fotografije i osvrt; istaknute Vesna Ledić, Arijana Koprčina, Ana Rimac i Jelena Azinović; citirana Arijana Koprčina), Gloria, &Glam x2 (novinari Feđa Kalebić, Diana i Lana Šetka; najava i reportaža; istaknuti Saša Šekoranja, Dean Franić i Miroslav Gašparović), HAK Revija (novinar B.M.; vijest), Jutarnji list &Like, Dom i dizajn x5 (novinari T.R., Patricija Kiš x2 i Zrinka Korljanin; najava, osvrti; citirane Arijana Koprčina i Vesna Ledić; istaknut Museum Shop MUO i Hot Spot Culture & Museum u Tomičevoj ulici), Matica (novena Shrove Aslope i Vesna Kukavica; reportaža; istaknuti Arijana Koprčina, Saša Šekoranja i Dean Franić), Restaurant&Hotel (TZGZ-www; vijest), Sensa (novinar N.M.; vijest), Story, & Book x2 (novena N.K. i Maja Šitum; najava i reportaža; istaknuti Arijana Koprčina, Saša Šekoranja, Dean Franić, Miroslav Gašparović i Jura Gašparac), The Best Shop (novinar N.N.; najava), Ženska posla x2 (urednik Nataša Ozmeć x2; najava i vijest; istaknuta nagrada MUO u sklopu natječaja HDD-a *Bor s nama* dodijeljena Ani Rimac i Jeleni Azinović), Novi list x3 (Hina, Nenad Reberšak, Irena Frlan i M.M.; vijest, najava i reportaža; citirana Vesna Ledić; istaknuti Arijana Koprčina, Saša Šekoranja i Dean Franić, radionica *Slatka Hiža* i nastup zbora *Marco Polo*), Slobodna Dalmacija x3 (Hina x2 i autor Marko Todorov; FotoDana snimka iz postava izložbe), Glas Slavonije x4 (novinari D.K. x2 i V.K. x2; vijesti; citirani Vesna Ledić, Miroslav Gašparović, Arijana Koprčina i Jelena Pavičić Vukičević; istaknuta besplatna vodstva i besplatan ulaz za Božić, 15.000 posjetitelja u četiri tjedna), Zadarski list x3 (Hina x2 i Irena Frlan; osvrt i reportaža; citirana Vesna Ledić; istaknuti Arijana Koprčina, Saša Šekoranja i Dean Franić, pedagoške i radionica *Slatka hiža* I posjećenost), Aktual (novinar Ana Lukiček; reportaža; citiran



Saša Šekoranja; istaknuti Arijana Koprčina i Dean Franić), Glas Istre x3 (Hina i novinari Irena Frlan, Nenad Reberšak I Maja Hrgović; vijest, osvrt i reportaža; istaknuta posjećenost), Hrvatsko slovo (novinar Maja Burger; osvrt), Lisa (novinar G.K.; vijest), Školske novine x2 (Medianet-www i Ivan Rodić; istaknute pedagoške radionice), 24sata (Medianet-www; istaknuti izložci), 24Express (novinarka Alenka Klepac; reportaža; citirana Arijana Koprčina, istaknuti Tihomir Stahuljak, Jura Gašparac), Novi Sisački tjednik (novinar S.W.; osvrt; citirana Arijana Koprčina).

**O izložbi Advent u MUO - više od 20 objava na web stranicama:**

- [www.fashion.hr](http://www.fashion.hr) (Hina, najava), [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr) (novinar Ana Pejičić Dejanović; osvrt; citirane Arijana Koprčina I Vesna Ledić), [www.index.hr](http://www.index.hr) (Media Servis; vijest), [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com) x2 (Hina, osvrt), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) x7 (novinari J.K. x3, B.R. x4; vijesti; istaknuta najava otvorenja, dodjela nagrade 5-tisućitom posjetitelju, koncert Ive Konjevod, besplatna vodstva), [www.story.hr](http://www.story.hr) (novinar Darko Strosser; fotoreportaža; istaknuti Arijana Koprčina, Saša Šekoranja, Dean Franić, Miroslav Gašparović i Jura Gašparac), [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr) (novinari Monika Horvat I Petar Glebov; fotoreportaža; istaknuti izložci), [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) x2 (novinar D.K. x2; vijesti; citirani Vesna Ledić, Miroslav Gašparović, Arijana Koprčina i Jelena Pavičić Vukičević), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar I.P.; vijest), [www.slobodnadalmacija.hr](http://www.slobodnadalmacija.hr) (Hina; osvrt), [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) x2 (Hina I Maja Hrgović; vijesti).

**O izložbi Jozo Četković: Fotografije - više od 13 objava u tisku:**

- Zagreb, moj grad x2 (urednica Biba Salata x2; najava i osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuto produženje trajanja izložbe 13.11.- 9.12.-23.12.2012.), Elle x2 (novinari G.K. i M.B.; vijesti), Jutarnji list x2 (novinari L.B. i Patricia Kiš; vijest i osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), Večernji list x2 (novinari Ana Lendvaj i B.R.; vijest i najava; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta tribina *Kolege i prijatelji o Jozi Četkoviću*), Digitalfoto magazine (novinar Marijan Grakalić; osvrt), Ženska posla (urednica Nataša Ozmec; osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), Glas Slavonije (novinar D.K.; vijest), 21. stoljeće (novinar D.M.; najava tribine *Kolege i prijatelji o Jozi Četkoviću*), Glas Istre (Medianet; osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuto produženje trajanja izložbe).

**O izložbi Jozo Četković: Fotografije - više od 9 objava na web stranicama:**

- [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Matea Kolendić; najava; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), [www.index.hr](http://www.index.hr) (Media Servis; osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), [www.lacouture.hr](http://www.lacouture.hr) (novinar Ivana Travaš; osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), [www.net.hr](http://www.net.hr) (Danas.hr.www; osvrt; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) x2 (novinar S.F. x2; najava i vijest o produženju trajanja

izložbe; citirana Dubravka Osrečki Jakelić), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr) x2 (B.R. x2), [www.glas-slavonije.hr](http://www.glas-slavonije.hr) (novinar D.K.; vijest)

**O izložbi Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Željko Badurina: INSAJDER 4 objave u tisku:**

- Jutarnji list (novinar P.K.; vijest), Slobodna Dalmacija (novinar Igor Brešan; vijest), Večernji list (novinar Ivica Prtenjača; osvrt), Vijenac (novinar Vanja Babić; osvrt).

**O izložbi Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Željko Badurina: INSAJDER 2 objave na web stranicama:**

- [www.culturent.hr](http://www.culturent.hr) (novinar Matea Kolendić; najava), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) (novinar N.K.; razgovor).

**Spominje se MUO - istaknuto:**

- Predmeti iz fundusa MUO na izložbi *Idemo na pivo*, Etnografski muzej, Zagreb x4/, Klub umirovljenika školnika posjetio MUO / bitka za spas Fotokemike / Koraljka Vlajo, autorica izložbe *Skriveni dizajn - Odjel dizajna Končar 1971. -1990 /*, Mario Nokaj o popratnoj uz MUO izložbu Art Déco / o osnivanju Moderne galerije 1919. kad joj MUO ustupa treći kat /o posjećenosti izložbe Art Déco, jednom od kulturnih događaja godine 2011. /Željko Prstec o Vladimiru Malekoviću, pok. ravanateljmu MUO / izložba *Piturane prove* Gorana Vranića, svojedobno fotografa MUO / izložba Alme Orlić u Galeriji Prsten, svojedobno voditeljice restauratorske službe MUO/ *Arhitekt Ignjat Fischer* - knjiga Marine Bagarić u užem izboru za Nagradu za publicistiku Jutarnjeg lista x2; Marina Bagarić autorica knjige *Arhitekt Ignjat Fischer* x3, dobitnica Nagrade UHA za publicistiku; promocija monografije u Židovskoj općini Zagreb x2, Marina Bagarić o istraživanju i monografiji / usporedba izložbi *Art déco u MUO* i *Socijalizam i modernost* u MSU / Dalibor Martinis o svojoj izložbi 2010. u MUO / 102.058 posjetilaca MUO u 2011. / Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović autorice koncepcije *Noći muzeja* x2/ Miroslav Gašparović o referendumu kojim je odlučeno da Hrvatska postane članica EU / o izložbi Josipa Vanište i Miljenka Stančića 1952. u MUO x4/ ŠPUD I MUO / o retrospektivnoj izložbi Celestina Medovića, MUO 1990. x2/ o izložbi *Novih tendencija 4*, MUO 1969. / Miroslav Gašparović o korištenju predpristupnih fondova EU, u MUO izložba *Keramička baština Mediterana i jadranske regije* / Tomislav Šola pohvalno o programu MUO / o financiranju i posjećenosti muzeja, Vesna Jurić Bulatović / o izložbi *Porculanski sjaj socijalizma*, dizajn Jugokeramike u MUO / Vilena Vrbanić o Zbirci muzičkih instrumenata MUO x2/ Miroslav Gašparović o opstojnosti Vjesnika / Miroslav Gašparović imenovan članom Upravnog vijeća Hrvatskog povijesnog muzeja / Andrea Zlatar Violić pohvalno o programu MUO / Milo Sršen o kulturnom turizmu, pohvalno o MUO / o gradilištu Muzičke

akademije nedaleko MUO x2/ Koraljka Vlajo kustos izložbe *U orahovoj ljusci*, Helsinki x2/ MUO u posjedu slike Franza von Stucka Grijeh / Vesna Jurić Bulatović imenovana pomoćnicom ministrice kulture RH x4/ *Izložba hrvatskog dizajna 0910* u MUO / kulturološki projekti MUO / otac Ane Karić bio restaurator u MUO / o palači MUO x6/ Ivan Vitić, Kosta Angeli Radovani, Bela Krleža I Latica Ivanišević na izložbi u MUO / o MUO izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* / o izložbama Stephana Lupina u MUO / o Zagrebačkim posvetama Gorana Matovića u MUO / ravnatelj MUO Zdenka Munk, Vladimir Maleković i Miroslav Gašparović / izložba povodom 50. obljetnice smrti Branka Gavella u DK Gavella, zahvala Branka Hećimovića Miroslavu Gašparoviću i MUO / na 12. manifestaciji PechaKucha Night Zagreb nastupila Koraljka Vlajo prezentiravši industrijski dizajn Jugokeramike i Končara x2/ o izlaganju Davisovog pokala u MUO / Teo Perić potvrdio dizajnersko autorstvo para obuće doniranog MUO / izložci iz MUO na izložbi *Jugendstil* u Muzeju Marton x12/ In memoriam Rudolf Sablić, 1916.-2012., retrospektivna izložba u MUO 1998./ o izložbi sakralne umjetnosti Zbirke Župe Vodnjan 1991. u MUO / Darko i Tonko Katović, Hortiart hortikulturno uredio južno dvorište MUO / izložba Miljenka Stančića i Josipa vanište 1952. u MUO / Miroslav Gašparović predsjednik Udruge ravnatelja hrvatskih muzeja x2/ Marijan Hrčić autor Stalnog postava MUO 1988./ slovenski sutori zastupljeni u MUO / Gjuro Szabo tajnik Zemaljskog povjerenstva za očuvanje kulturne baštine i ravnatelj MUO / nakon potresa 1880. oltari iz zagrebačke katedrale u MUO / Zavod za restauriranje umjetnina HAZU nastao iz restauratorske radionice MUO / MUO posudio djela Raoula Goldonija za izložbu *Staklene skulpture* u Muzeju antičkog stakla, Zadar / o izložbi Tihomira Lončara u MUO / o izložbi Stephan Lupino: *Moji Anđeli*, MUO / Dražen Jerabek o izložbi Mladena Veže u MUO / o retrospektivnoj izložbi Alfereda Pala, MUO 2009./ stalni postav MUO, medalje / o isteku drugog mandata predsjednice HMD-a Dubravke Osrečki Jakelić te izboru nove predsjednice Milvane Arko Pijevac / Miroslav Gašparović procjenjuje umjetnine u zadarskom Hotelu President x2/ Miroslav Gašparović član Odbora za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor / izložba Gorana Vranića, svojedobno fotografa MUO / Vesna Lovrić Plantić voditeljica projekta Partage Plus pri MUO / Diana Zelmanović o izložbi u MUO 2002. / PBZ društveno odgovornim poslovanjem podržao MUO projekt *Art déco* / Stalni postav i Museum Shop MUO x2/ Fedor Džamonja o izložbi oca Dušana Džamonje u MUO / MUO osnovan 1880. / radovi Danijele Pičuljan u MUO x2/ o zbirci satova MUO / katalozi kulturoloških projekata, Vladimir Maleković ravnatelj MUO / kreativna radionica MUO u programu Paškog ljeta / Miroslav Gašparović na predstavljanju Branka Franceschija umjetničkog ravnatelja Galerije Forum) / Dubravka Osrečki Jakelić o sportskoj fotografiji Karla Draškovića i Đure Janekovića u fundusu MUO / u fundusu MUO karikaturalno djelo Joze Kljakovića *Umjetnost i ljepota* / o dizajnu kao javnom dobru razgovor s Koraljkom Vlajo x2/ o izložbi *Kultura pavlina*, MUO 1989. / povodom izložbe *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* Muzej Grada Crikvenice

zahvaljuje MUO na suradnji / o skulpturi *Oplakivanje Krista*, nepoznat autor iz 15.st., iz crkve svetog Stjepana u Driveniku, u fundusu MUO / Marina Bagarić član izborne komsije 4. međunarodnog festivala postmoderne keramike 2012., Varaždin / o Ljetnoj kreativnoj radionici MUO na Pagu, voditeljica Malina Zuccon Martić i Danko Dujmović, suradnik x2/ radovi Marte Ehrlich za njenu izložbu u Modernoj galeriji Zagreb posuđeni iz MUO x4/ o izložbi Vladimira Blažanovića u MUO / o izložbi Oskara Hermana u MUO 1971. / Iso Kršnjavi osnivač MUO x3 / Flora Turner svojedobno kustos MUO / In memoriam Vesni Girardi-Jurkić, o njenoj izložbi *Iz sakralne riznice Istre* u MUO / o izložbi Marina Topića u MUO / Vjenceslav Richter autor dizajna za stolac, u fundusu MUO / o nazivu trga na kojem se nalazi MUO / o restauratorskoj službi MUO i uređenju rodne kuće Josipa Broza u Kumrovcu / MUO sudjelovao na simpoziju Najstariji muzeji u Hrvatskoj povodom 180. obljetnice Narodnog muzeja Zadar x3/ vrhunskom dizajnu u modi mjesto je u MUO / Koraljka Vlajo kustosica i urednica kataloga putujuće izložbe hrvatskog dizajna / izložci iz fundusa MUO na izložbi *Galantno Zagorje*, Dvorac Oršić x3/ izlaganje Miroslava Gašparovića povodom 180 godina Narodnog muzeja Zadar x2/ Zlatko Stahuljak, sudski vještak za glazbala po nagovoru Vladimira Malekovića / najava izložbe Virgilija Nevjestića u MUO / *Art deco* iz fundusa MUO, snimke / o nakitu iz fundusa MUO, Arijana Koprčina / o cijeni ulaznica MUO / o izložbi *Luka i umjetnici*, Luka Mjeda donirao fotografije, MUO 2006. / o fotografu Fernandu Sopranu povodom izložbe Igora Emilija u Muzeju grada Rijeke / učenici opatijske Gimnazije Eugen Kumičić razgledali MUO / najam prostora za događanja u MUO / o radovima keramičarke i slikarice Bojane Švertasek u MUO / MUO nagradio dizajnerski rad *Leti Leti* na natječaju HDD-a *Bor s nama* x2/ predmeti iz fundusa MUO na izložbi *Refleksije vremena 1945.-1955.* u Galeriji Klovićevi dvori / o izložbi *Muortins: Privremeni radovi u Muzeju*, o performansu Dalibora Martinisa Na kavi s predsjednikom, MUO / o izložbi *Zelenci / Maro i Baro*, HRZ i MUO 2009. / Miroslav Gašparović u Ministarstvu pravosuđa RH na sastanku o zahtjevima za povrat umjetnina / o fotografskim radovima Ane Mihalić u MUO / o izložbi Vesna Lovrić Plantić: *Oblici vremena*, u Muzeju grada Rijeke x3 / o promociji prvog broja časopisa *Bug* 1992. u MUO / o osnutku Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn 1882., dvije godine nakon MUO / radovi Marije Braut u Zbirci novije fotografije MUO / o Restoranu Muzej x2/ o izložbi 150 godina čikaške arhitekture, Ante Glibota postavio u MUO / o izložbi *Damir Fabijanić: Deset godina poslije*, MUO 1998. / Miroslav Gašparović podržao projekt Darka Sačića, program varaždinske Galerije Zlati anđjel / Koraljka Vlajo osnivač i voditelj Udruge za pokretanje razvoja domaćeg produkt dizajna – ReAktor/ Miroslav Gašparović i Koraljka Vlajo podržali inicijativu za očuvanje Fotokemike kao značajne baštine (ukupno više od 189 objava u tisku)

La voce del popolo (novinar Ilaria Rocchi), Velikogorički Danas (Stjepan Šipušić)

Končarevac (Vlatka Škorić), Poslovni savjetnik x3 (Biserka Čonkaš, Milo Sršen; Nikolina Buljan), Novi list x14 (Ladislav Tomčić; D.G. x4, Davor Mandić, Hina x3, Nina Kudiš, Slavko Matejčić, Marko Medved, J.P., Nela Valerijev Ogurlić x2 i Maja Hrgović), Varaždinske vijesti x5 (Marija Barić), Hrvatsko slovo x12 (Maja Burger x5, Hina x3, Eva Kirchmawer Bilić, x2Miroslav Klemm, Igor Mrduljaš)

Vjesnik x9 (Jelena Madić Mušćet x2, Neven Svilar, Marina Tenžera x3, Alen Legović, K.R., Martina Kalle x2), Vijenac x5 (Vanja Babić, Feđa Gavrilović, Goran Galić, Maruša Stamać, Marko Kružić), Nacional x2 (Nina Ožegović x2), Večernji list / City / Fokus / Vojna povijest x13 (Dorotea Jendrić, Ana Lendvaj x2, Branimir Pofuk, Bojana Radović x3, Denis Derk, Velimir Vukšić, x2M.K. i Jana Peršić x5), Jutarnji list x17 (P.K. x4, Nada Mirković, Lana Bujevac x2, Željko Ivanjek x6, Zrinka Korljan, Ines Stanović, Zlatko Šimić)

Zadarski list x10 (Hina x2, N.Markulin, Nives Gajdobranski, Josip Portada x3, A.Rogić x2, Ivana Burica), Školske novine x2 (Branko Nađ, S.L.)

Matica (Vesna Kusin), Zarez x3 (Zdenko Rus, Suzana Majnarić, Silva Kalčić)

VOX Glas Zadra x2 (A.R. x2), Aktual x10 (ŽeljkoŽutelija x3, Boris Homovec, Nela Simić, Karolina Maslač, Branka Prica x2, Ivan Lozić, Tonko Vulić)

Pro Gradnja (Boris Čepin), Elle Decoration (D.T.)

Kontura (Guido Quien), Zagreb, moja grad x9 (Marina Bagarić, Biba Salata x3, Charlotte Fürst, Agata Klinar Medaković, Sanja Grković, Mirjana Repanić Braun, Irena Kraševac, Dubravka Gruber-Jurčić), Glas Slavonije x6 (Narcisa Vekić x4, V.Š. i S.Fridl)

Objektiv x2 (Jasmin Krpan), Globus x8 (Korana Sutlić x6, Nenad Popović, Dora Korelić i Mirjana Dugandžija), Sportske novosti (Neven Bertičević), 24sata (Ana Faber)

Slobodna Dalmacija x7 (Hina, E.Šprljan x2, Igor Brešan, Siniša Kekez, B.S. x2 i Siniša Jović), Vinkovački list (Antun Babić), Glas Istre x6 (Mate Ćurić x2, T.Grbić, Jelena Šimunović, N. L. i Nataša Valerijev Ogurlić), 7 plus Regionalni tjednik x2 (Sara Badžek), Oris (A.R.), Ženska posla x3 (Nataša Ozmec x2, Jasna Kohnert-Stavenhagen)

Bjelovarski list (A.P.), Shop in Magazin (N.N.), Poslovni dnevnik (N.N.)

Vjenčanja (N.N.), Zagreb In Your Pocket (V.A.)

Novosti x2 (Nenad Popović i Branimira Lazarin), Šibenski list x2 (Marija Lončar), Glas Grada x2 (Marko Giljača), Business.hr (N.N.), Glas Zagorja (N.N.)

Gloria Glam (Diana Šetka), Glas Koncila (Vladimir Lončarević), Opatija (K.S.), Bug (Miroslav Rosandić), Croatia Inflight Magazine (Anđelka Mustapić)

Satovi&nakit (Vesna Lovrić Plantić).

## 12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- više od 107 TV objava, više od 501 objava na radio postajama

### **O izložbi *Nikola Koydl: Slike i objekti***

- 4 objave na TV postajama: HTV 1 / Dobro jutro, Hrvatska x2/ Vijesti iz kulture / Alpe-Dunav-Jadran/ (broj objava 4, novinari Zrinka Krešo, Lidija Špiranec; citirani Miroslav Gašparović x 2, Nikola Koydl x 2)

- Više od 25 objava na radio postajama: HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, E.T., Olga Vujović, Mislava Bišćan / citirani Miroslav Gašparović, Nikola Koydl.

### **O izložbi *Liturgijsko ruho - iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt***

- više od 10 objava na TV postajama: HTV 1 / Dobro jutro Hrvatska x4 / Vijesti iz kulture x4 / (broj objava 8, novinari Zrinka Krešo x 4/ Oka Ričko x 4; citirani Jelena Ivoš x 4, Antonina Srša x 4, /Z1 / Vijesti x 2 (broj objava 2, citirana Malina Zuccon Martić x 2, Karla, polaznica radionice x2, Vesna, polaznica radionice x2;

- više od 54 objave na radio postajama: HR1, HR 2, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Radio Sljeme, Radio Kaj / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, Katarina Varenica, Mislava Bišćan, Vesna Bihar, Helena Cvjetičanin, Olga Vujović, Vlasta Stamičar / citirane Jelena Ivoš, Maja Velicogna Novoselac, Antonina Srša.

### **O izložbi *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića***

- 2 objave na TV postajama: HTV 1 / Vijesti iz kulture / Dobro jutro Hrvatska (novinari Lidija Špiranec, I.V.; citiran Ljubomir Gašparović);

- više od 48 objava na radio postajama: HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Radio Rijeka, Radio Kaj, Hrvatski katolički radio, Antena Radio, RVG Total FM / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, R.R., Anamarija Knezović, Olga Vujović, Dolores Meić, Gloria Fabijanić Jelović, Vlasta Stamičar, Vesna Bihar, Media servis, Irina Čulinović / citiran Ljubomir Gašparović.

### **O izložbi *Stanko Abadžić: Zagreb - skice za portret grada***

- 3 objave na TV postajama: HRT1/Dobro jutro Hrvatska – najava o izložbi / HRT2 / Županijska panorama - najava o izložbi Z1/Vijesti, citirani Miroslav Gašparović, Stanko Abadžić, Jasna Jadnačak);

- više od 54 objave na radio postajama: HR1, HR 2, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Hrvatski katolički radio, RVG Total FM / najčešće izvještavale Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić Pavičić, Olga Vujović, Helena Cvjetičanin, Vesna Bihar, I.Č. /citirani Stanko Abadžić, Miroslav Gašparović

#### **O izložbi 14. Izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV-a**

- 4 objave na TV postajama: HRT1/ Dnevnik – najave izložbe / Dnevnik 3 – najava izložbe / Vijesti iz kulture / HRT2 / Županijska panorama - najava o izložbi / broj objava 4, novinar Oka Ričko; citirani Miroslav Gašparović, Damir Alter Matijević, Siniša Galar, Zoran Kovačević, Ivana Dragičević Veličković, Hrvoje Vulić, Danijel Petković, Marijan Špoljar, Dubravka Osrečki Jakelić, Andrea Zlatar Violić);

- više od 24 objave na radio postajama: HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, RVG Total FM, Radio 101 / najčešće izvještavale Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, Olga Vujović, Vesna Bihar, J. Fabijanić, G. Popović / citirani Miroslav Gašparović, Damir Matijević Alter.

#### **O izložbi Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga**

- više od 12 objava na TV postajama: HRT1 / Vijesti u 5 / Dnevnik / Vijesti iz kulture / Dobro jutro Hrvatska (broj objava 4, novinari Oka Ričko x 3, Larisa Banek; citirani Miroslav Gašparović, Andrea Zlatar Violić, Zlatko Uzelac x2, Hrvoje Vulić x2, Danijel Petković x3, Marijan Špoljar, Dubravka Osrečki Jakelić), RTL TV /RTL 5 do 5 / RTL Danas x 3 (broj objava 5, novinar Antonijo Zavada, citirani Andrea Zlatar Violić, Hrvoje Vulićx2, Damir Doračić, Zlatko Uzelac), Nova TV/Vijesti Nove x 2 / Dnevnik Nove (broj objava 2, novinari Barbara Štrbac; citirani Andrea Zlatar Violić x 2,; Kristina Volf, Nada Beroš, Dražen Grubišić) i Z1/Vijesti (citirani Miroslav Gašparović, Andrea Zlatar Violić, Danijel Petković);

- više od 60 objava na radio postajama: HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, RVG Total FM, Radio 101, Otvoreni radio, Radio Rijeka, Radio Kaj, Antena radio, Radio Osijek, Radio Pula / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, T. Džebić, Mirjana Žugec Pavičić, Olga Vujović, Vesna Bihar, Irina Čulinović, Dolores Meić, Galina Popović, Gloria Fabijanić Jelović, Vlasta Stamičar, Media servis / citirani Andrea Zlatar Violić, Zlatko Uzelac, Hrvoje Vulić, Miroslav Gašparović, Danijel Petković.

#### **O izložbi Rovinj Photodays 2012 – izložba fotografija finalista i pobjednika godišnjeg natječaja (izložba Prodaja snova)**

- više od 2 objave na TV postajama: HRT1 / Vijesti iz kulture / Dobro jutro, Hrvatska (broj objava 2, novinari Oka Ričko, Zrinko Krešo; citirani Denis Redić, Hassan Abdeghani, Dubravka Osrečki Jakelić);

- više od 32 objave na radio postajama: HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, RVG Total FM, Otvoreni radio, Radio Rijeka, Radio Pula / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, Olga Vujović, Vesna Bihar, Irina Čulinović, Dolores Meić, Galina Popović, Gloria Fabijanić Jelović, Vlasta Stamičar, Media servis / citirani Denis Redić, Hassan Abdeghani, Dubravka Osrečki Jakelić, Paola Orlić.

### **O izložbi *Izložba hrvatskog dizajna 1112***

- TV postaje: HRT1/ Vijesti iz kulture / Dobro jutro Hrvatska (broj objava 2, novinari Maroje Vučićević, Helena Lončar; citirani Ira Payer x 2, Mirko Ilić x 2, Maja Kolar) i Z1/Vijesti - najava u tekstualnom obliku;

- više od 56 objava na radio postajama: HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme, Radio 101, Otvoreni radio, RVG Total FM, Hrvatski katolički radio / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, Anamarija Knezović, Rajka Rusan, Galina Popović, Helena Cvjetičanin, Media servis, Mislava Bišćan / citirani Ira Payer, Koraljka Vlajo, Mirko Golub, Mirko Ilić.

### **O izložbi *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp u Parizu***

objave na TV postajama: HRT1/Kratki susreti (novinar Ana Marija Habjan; citirani Peter Knapp).

objave na radio postaji - HR 1 / Kretanje točke (novinar Ružica Šimunović).

### **O izložbi *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt izloženo u Muzeju Đakovštine***

- objava na TV postaji STV Televizija Slavonije i Baranje / privatni izvor; citirani Miroslav Gašparović, Jelena Ivoš, biskup Marin Srakić i Antonina Srša

- 6 objava na radio postaji - Radio Osijek / Vijesti.

### **O izložbi *Jozo Četković: Fotografije***

- 1 objava na TV postaji: HRT1/ Vijesti iz kulture / novinar Oka Ričko; citirana Dubravka Osrečki Jakelić

- više od 42 objava na radio postajama: HR1, HR 2, Radio Sljeme, Radio 101, Otvoreni radio, RVG Total FM, Hrvatski katolički radio / izvještavali Sonja Batinić, Mirjana Žugec Pavičić, Anamarija Knezović, Maja Osrečak, Media servis, Vesna Bihar.



### **O izložbi *Advent u MUO***

- više od 28 objava na TV postajama: HRT1/ Županijska panorama x2/ Hrvatska uživo x2/ Dobro jutro Hrvatska x4/ Vijesti iz kulture x 3 / Pola ure kulture / HRT 2 / Školski program / Obrazovni program, Puni krug / HTV 3 / Emisija / (broj objava 16, novinari Dražen Ilinčić, Luka Jančin, Zrinka Turalija Kurtak x2, Diana Roko, Doris Vrečko, Anamarija Knezović Kaurić, Mirko Fodor, Vini Juričić, Iva Lucija Kardum, Jasna Coce, Oka Ričko, Danijela Grgić, Nataša Vukas Stojanovski, Ksenija Foretić; citirani Miroslav Gašparović x4, Vesna Ledić x3, Arijana Koprčina x 6, Saša Šekoranja x 3, Malina Zuccon Martić x2), Nova TV/ Dnevnik Nove / In magazin / (broj objava 2, novinari Ana Pejičić Dejanović; citirani Vesna Ledić, Arijana Koprčina), Z1/ Zoom x2/ Slike Zagreba x2/ Mirta Petraković Marinić, Ivona Gelo i Matija Tomašek (broj objava 4, citirani Miroslav Gašparović x2, Arijana Koprčina x4, Saša Šekoranja i Dejan Franić), 24 sata TV / Vijesti / (broj objava 2, novinar Ana Anzulović; citirani: Vesna Ledić), Mreža TV / Informativni program (broj objava 2, novinar Petra Blašković, citirani Malina Zuccon Martić, Vesna Ledić), Televizija Student / Kultura (broj objava 2, novinari Lucija Pezo i Petra Mađer, citirane Vesna Ledić x2 i Arijana Koprčina).

- više od 35 objava na radio postajama: Radio Sljeme, HR 1, HR 2, Radio Martin, Radio Šibenik, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio / najčešće izvještavali Olga Vujović, Sonja, Batinić, Ružica Šimunović, Mirjana Žugec Pavičić, Sonja Batinić, Nives Nedved, Antonija Vrčić, Anamarija Škorić, Vesna Bihar, Dolores Meić, Maja Osrečak / citirani Arijana Koprčina, Vesna Ledić, Miroslav Gašparović

### **O MUO istaknuto**

- više od 28 objava na TV postajama: HRT1/ Dobro jutro Hrvatska x8/ Vijesti / Vijesti iz kulture x2/ Među nama x2/ Dnevnik / Školski program x2/ Znanstvena petica / HRT 3 / Emisija x4/ TV Plus / Vijesti x2/ Jabuka TV / Svakodevica / Neispričana priča / Z1 TV / Vijesti x2/ Nova TV / In magazin;

- O zbirkama MUO, o pedagoškom programu i kreativnim radionicama, o Božićnom domjenku u MUO, o Noći muzeja 2012, o fundusu MUO, o predmetima iz fundusa MUO na izložbi Idemo na pivo u Etnografskom muzeju, o programu Zagreb ljeti i Ljetnoj pozornici Teatra Exit u MUO, o MUO izložbi Porculanski sjaj socijalizma, o Zbirci slikarstva MUO i ekspertizi slika u vlasništvu građana, zbirci tekstila MUO, o zbirci satova MUO i ekspertizi satova u vlasništvu građana, o planu programu rada MUO (novinari Ira Karlović x8, Saša Škorić, Zoran Šprajc, Jasenka Herceg, Renta Labaš, Maroje Vučićević, Danijela Stanojević, Sanja Skorić, Doris Vrečko; citirani Vanja Brdar Mustapić x6, Andrea Klobučar, Vesna Lovrić Plantić, Malina Zuccon Martić x6, Željka Jelavić, dr.

Ivo Josipović x2, Radimir Čačić, Vesna Pusić, Jadranka Kosor, Đuro Popijač, Emil Tedeschi, Arijana Koprčina x3, Miroslav Gašparović x4, Veljko Marton, Zvezdana Antoš, Damodar Frlan, Ana Landeka, Tedi Lušetić, Miran Kurspahić, Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović, Siniša Veselović, Nevenka Pelko, Koraljka Vlajo, Tihana Petrović Leš, Vini Jurčić, Iva Lucija Kardum, Saša Šekoranja.

### 12.3. Predavanja

- 12 objava u tisku i na webu
- 26. 10. 2012. u okviru *Susreta u muzeju* Nela Tarbuk održala predavanje *Ukrasna bjelokosna kugla.* / Novi list (M. H.)
- 02. 02. 2012. u okviru *Susreta u muzeju* Vanja Brdar Mustapić održala predavanje *Južnonjemačka intarzija u 16. st. – dva kabinetska ormarića iz fundusa MUO* / Novi list (M. H.)
- 23. 2. 2012. u okviru *Susreta u muzeju* Dubravka Rakoci napravila vodstvo kroz izložbu/ *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO/ Dubravka Rakoci: Premijera.* /Novi list (M.H.)
- 07. – 22. 4. 2012. održane kreativne radionice i napravljena izložba *Slike od krpica*, uz potporu Jagode Buić i vodstva Maline Zuccon Martić - muzejskog pedagoga MUO.
- Suradnica na radionicama bila je Iva Meštrović./ Večernji list, City (A. L.), Glas Slavonije (V. L.), Jutarnji list (L.B.), Novi list (M. M.)
- 10. 5. 2012. u okviru *Susreta u muzeju* Jasmina Fučkan održala predavanje *Tijelo slike* povodom izložbe *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Dubravka Rakoci: Premijera* / Novi list (M.M.)
- 14. 9. 2012. održano predavanje naziva *Simboli mržnje* (Mirko Ilić), povodom *Izložbe hrvatskog dizajna 1112. u MUO* / Novi list (Maja Hrgović)
- 13. 12. 2012. održana tribina *Prijatelji i suradnici o Jozi Četkoviću*; moderator je bila Dubravka Osrečki Jakelić, a sudionici Luka Mjeda i Vladimir Podelak / 21. stoljeće (R.P.), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr) (M. B.)

### 12.4. Promocije i prezentacije

- objava u tisku i na webu, više od 25; TV objava 2
- 28. 1. 2012. predstavljanje monografije *Alma Orlić: Retrospektiva 1961.-2011.*, autorica Irena Kraševac, izdavač Matica hrvatska, Ogranak Zaprješić / Novi list (M.H.), Hrvatsko slovo (Hina), Glas Koncila (M.S.)

- 28. 1. 2012. predstavljanje knjige *Palijativna skrb*, Hrvatska udruga prijatelja hospicija / Glas Koncila (M. Cvitanović)
- 16.2.2012. povodom slovenskog kulturnog praznika Prešernovog dana (8.2.) tvrtka Inpakta Les d.o.o. darovala MUO ležaljku *Rex* dizajnera Nike Kralja / Jutarnji list (Patrica Kiš)
- 22. 2.2012. promocija *Monografija Ljerka Njerš*, nakladnik ULUPUH / Aktual (T.V.), Večernji list (Ana Lendvaj), Vjesnik (Marina Tenžera x2), VOX Glas Zadra (A.R.), Zadarski list (Hina), Aktual (Sonja Braut), Zagreb, moj grad (Biba Salata), Hrvatsko slovo (Branka Hlevnjak) / HRT1 (Vijesti iz kulture/ Lidija Špiranec) citirane Ljerka Njerš, Ivanka Reberski
- 28.3.2012. predstavljanje monografije Stipe Ivaniševića u MUO / Slobodna Dalmacija (R.K.)
- 13.06.2012. promocija knjige Vjekoslav Jukić: *Otkrivena ravnica – Srednjovjekovna umjetnost istočne Slavonije*, više od 2 objave na www stranicama: [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (novinar Ivana Podnar) i [www.vecernji.net](http://www.vecernji.net) (novinar Jana Prišić)
- 15.06.2012. promocija projekta *Partage Plus*, digitalizacije predmeta iz razdoblja secesije; MUO vodeći partner za područje Hrvatske / Večernji list (V.M.), Novi list i Glas Istre (novinar Maja Hrgović; citirani Tedi Lušetić, Tamara Perišić, Miroslav Gašparović I Vesna Lovrić Plantić), Bjelovarski list (IKA, citirani Miroslav Gašparović i Mladen Medar) / TV Plus, Vijesti
- 24.10.2012. promocija knjige Latica Ivanišević: *Žena tužnih očiju*, Naklada Ljevak / Jutarnji list (A.P.), Večernji list (Ana Lendvaj), Gloria (S.D.H.)
- 29.11.2013. predstavljanje knjige Julijana Matanović: *Samo majka i kći*, naklada Mozaik knjiga / Večernji list (M.Z.), Glas Slavonije (M.K.),

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- u tisku i na webu, više 45 objava; TV objava 10
- 24.2.2012. održane *Zagrebačke posvete* Gorana Matovića posveće pjesniku Luki Paljetku / Glas Istre i Novi list (Maja Hrgović x2)
- 23. i 24.3.2012. održan *Mali festival čembala* / Vijenac (N.N.)
- 2.4.2012. otvorena humanitarna aukcijska izložba u organizaciji Lions Club Zrinjevac te izložba radova polaznika keramičkih radionica Centar za autizam / Extra (N.N.) / TV Z1Vijesti, citirana Renata Vragović
- 6.5.2012. uz izložbu *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića* pijanist Dino Imeri održao *Koncert na dar* / Novi list (M.M.)
- 22.5.2012. dodjeljene nagrade *Pavao Ritter Vitezović* Hrvatskoga muzejskog društva / Slobodna Dalmacija x2 (J.Matić, I.B.), Dubrovački vjesnik (D.V.), Jutarnji list (P.K.)

- 23.5.2012. dodjela nagrada *Jutarnjeg lista za prozu i publicistiku* – Marina Bagarić autorica knjige *Arhitekt Ignjat Fischer*, dobitnica Nagrade za publicistiku, izdavači MUO i Meandarmedia d.o.o. / Jutarnji list (broj objava 2; novinari Adriana Piteša i I.Tanović; citirani Marina Bagarić i Vlaho Bogišić), Novi list (M.M.), Glas slavonske (N.L.), Globus (Mirjana Dugandžija)
- 6.6.2012. dodjela nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske/ Jutarnji list (P.K.) /, HTV/Vijesti iz kulture / Maja Njirjak / citirane Irena Kraševac, Maja Žvorc, Katarina Horvat Levaj
- 28.6.-21.7., 30.8.-8.9. održane *Ljetne noći Teatra Exit* / Jutarnji list x3 (L.B.), Večernji list, City x8 (B.R., x 6 J.P., Denis Derk) Vijenac (Lidija Zozoli), Zagreb, moj grad x2 (B.S.) Playboy (S.M.), Story (Nikolina Kunić), Gloria (Damir Leljak), Makarska Kronika (M.E.), Novi list (Hina), 24sata (Ružica Matić) / Jabuka TV (Serbus Zagreb / Sarah Srdar), Z1 TV (Vijesti); citirani Matko Raguž x2, Jerko Maričić, Nera Stipčević; HRT1 (Vijesti iz kulture / Naco Oster); citirani Matko Raguž, Marko Makovičić, Jerko Maričić.
- 25.10.2013. održana priredba u čast Vesni Parun povodom druge obljetnice smrti, prostor HKK-a / Večernji list (Denis Derk)

### **O Zbirci Anke Gvozdanić i o Glazbenom salonu Gvozdanić 2012. (palača Gvozdanić, Visoka 8)**

- više od 9 objava u tisku: 24expees (novinar Marko Dejanović; o Zbirci Gvozdanić i drugim ambijentalnim zbirkama u Zagrebu), Jutarnji list x2 (novinar Marija Saraga; najava dobrotvornih koncerata GSG 2012 u cilju obnove palače Gvozdanić, obnovljen klavir Anke Gvozdanić; citiran Tomislav Faulend), Sensa (novinar Izabela Vrtar x2; najava GSG 2012 i koncerata), Zagreb, moj grad (urednica Biba Salata x2; najava GSG 2012. i koncerata), Story Book (novinar Ante Carić; o ambijentu palače Gvozdanić), Vjenčanja (urednica Jasminka Miknić; o ambijentu palače Gvozdanić).
- 4 objave na TV postajama: Z1/Vijesti (novinar M.T., citirani Miroslav Gašparović, Tedi Lušetić), HRT1 /Dobro jutro Hrvatska / Vijesti iz kulture (novinari Ira Karlović, Mija Njirjak; citirani Slvija Brkić Midžić, Neda Bezić, Tomislav Faulend, Hrvoje Merčep, Miroslav Gašparović), Nova TV / IN magazin (novinar Maruša Stamać; citirana Silvija Brkić Midžić)
- Više od 8 objava na radio postajama: HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Radio Kaj, Hrvatski katolički radio, RVG Total FM / najčešće izvještavale Sonja Batinić, Nives Nedved, Mirjana Žugec Pavičić, R.R., Olga Vujović, Dolores Meić, V.Čajko, Vesna Bihar, Mislava Bišćan, J.F. / citirani Silvija Brkić Midžić, Miroslav Gašparović, Tomislav Faulend.

O navedenom je u periodu od 12.1 do 12.5. informirao i [www.muo.hr](http://www.muo.hr)

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Djelatnost Hrvatskog kulturnog kluba (promocije, predavanja, koncerti) u suterenu MUO.
- Djelatnost Hrvatskog muzejskog društva (dodjela godišnjih i nagrada za životno djelo, stručni skupovi, organizacija manifestacije Noć muzeja).

## 12.7. Ostalo

- Suradnja s Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske (dodjela nagrada DPUH-a u MUO).
- Suradnja s Udruženjem likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (u MUO promocija monografije ULUPUH 1950. – 2010.).
- Suradnja s Hrvatskim dizajnerskim društvom (Izložba hrvatski dizajn 1112).
- Za izložbu *Nikol Koydl: Slike i objekti, 2003. - 2011.* (19.01.-19.02.2012.) / poslano pozivnica 1000, e-poruka 460 - medijima 220; strukovnim udrugama, muzejima, umjetnicima itd. 240.
- Za Noć muzeja 2012. u MUO (27.01.2012.) / poslano 220 e-poruka.
- Za izložbu *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt* (28.01.-06.05.-19.08.2012.) / poslano 700 pozivnica, e-poruka 460.
- Za izložbu *Deset klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića* (20.03. - 06.05.2012.) / poslano pozivnica 700, e-poruka 460.
- Za Zbirku Anke Gvozdanović i za Glazbeni salon Gvozdanović 2012. / promocija 11.09., koncerti 20.09., 30.10. i 04.12.2012. / poslano pozivnica 480, e-poruka 460.
- Za izložbu *Stanko Abadžić: Zagreb – skice za portret grada* (05.04.-06.05.2012.) / poslano 800 pozivnica, e-poruka 460.
- Za 14. izložbu fotografija snimatelja i kamermana i HRT-a: *Vrijeme* (15.05.-27.05.2012.) / poslano e-poruka 460.
- Za svečano otvorenje izložbe *Srebro antičkih Vinkovaca / Arheološki nalaz ostave blaga* (18.05.-10.06.2012.); Međunarodni dan muzeja, besplatno u MUO (18.05.2012.) / poslano 700 pozivnica, e-poruka 460.
- Za izložbu *Doživjeti Zagreb 30-ih/ Đuro Janeković: Fotografije u Bratislavi (Slovačka), u Galeriji Bratislavski grad* (25.06.-31.07.2012.) / poslano 220 e-poruka.
- Za Rovinj Photodays @ MUO - izložbe finalista i pobjednika, izložbu *Hassan Abdelghani: Sa distance te izložbu Prodaja snova - suvremena hrvatska modna fotografija* (05.09.-30.09.2012.) / poslano 500 pozivnica, e-poruka 460.

- Za Festival Hrvatske u Francuskoj – Izložba Hrvatska fotografija okom Petera Knappa (Zg-promocija 12.09.), Cité Internationale des Arts, Pariz (11.10.-27.11.2012.) / poslano 220 e-pozivnica.
- Za izložbu Izložba hrvatskog dizajna 1112 (13.09.-15.11.2012.) / poslano 1000 pozivnica, 460 e-poruka.
- Za izložbu Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt, Muzej Đakovštine, Đakovo (25.10.-12.12.2012.) / poslano 460 e-pozivnica.
- Za izložbu Advent u MUO (02.12.2012.-03.01.2013.) / poslano 1500 pozivnica, 460 e-poruka.
- Za izložbu Jozo Četković: Fotografije (13.11.-09.12.2012.-06.01.2013) / poslano 550 pozivnica, 460 e-poruka.
- Za izložbu Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO/ Željko Badurina: Insajder (od 27.11.2012.) / poslano 800 e-pozivnica i e-poruka.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Marketinška djelatnost tijekom 2012. prati muzejsku djelatnost kroz organizaciju niza izložbi i pripadajućih događaja.
- Najveći angažman Odjela za marketing i PR MUO bio je vezan uz organizaciju popratnih događanja izložbe *Deset klavira, Glazbenog salona Gvozdanović 2012.*, izložbu *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa u Parizu*, natječaja HDD-a Bor s nama te najposjećenije izložbe 2012. *Advent u MUO*.
- Vođenje organizacije i sudjelovanje u organizaciji kompletnog izložbenog programa MUO u 2012. na ključnim zadacima izrade marketinške strategije svih programa.
- Marketinška aktivnost odvijala se: na realizaciji poslovnog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja vezanih uz izložbe tijekom 2012.; na realizaciji marketinga pojedinačnih izložbi tijekom 2012. i sudjelovanje u organizaciji svih izložbi muzeja; definiranjem programa Glazbenog salona Gvozdanović 2012. te kompletnom realizacijom kako programa tako i marketinga tog projekta; definiranjem koncepta projekta *Advent u MUO* te njegovom realizacijom; na realizaciji media planova izložbi; na organizaciji i vođenju svih predstavljanja, otvorenja izložbi, različitih događanja; na organizaciji i vođenju kompletnog marketinga izložbi; kroz organiziranje i vođenje programa evanata pojedinih tvrtki i ustanova koje su koristile prostor MUO; kroz organiziranje promotivnih snimanja u MUO i Palači Gvozdanović; kroz daljnje razvijanje suradnje s medijima, kroz vođenje i organizaciju suvenirske produkcije; proširenje ponude, novi načini promocije asortimana dućana, širenje kanala distribucije kako publikacija tako i suvenira izvan

MUO dućana; izrada novog kataloga i proširenje suradnje s protokolima Vlade, Predsjednika Republike i pojedinih ministarstava; kroz organiziranje i vođenje koncertnih i ostalih događanja u MUO; kroz koordinaciju „Ljetnih večeri Teatra Exit“ u MUO; kroz koordinaciju humanitarnih projekata (Udruga za školovanje pasa vodiča i mobilitet); kroz daljnji razvoj partnerskih odnosa s najvećim sponzorima muzeja te početak suradnje s novim partnerima muzeja.

### 13.1. Marketing pojedinih izložbenih projekata

- U marketinškoj strategiji promišljanja pojedinih izložbenih projekata tijekom 2012. godine, realiziran je poseban marketinški plan izložbe Advent u MUO i to: predviđena marketinška strategija projekata (metode realizacije, ciljevi i rezultati), realizirali su se kroz:

- proširenu sponzorsku suradnju (Croatia osiguranje kao glavni sponzor, Turistička zajednica grada Zagreba – izložba ušla u službeni program manifestacije Advent u Zagrebu, Jutarnji list kao glavni medijski pokrovitelj, Candy, Slatka hiža, Offset NPO GT);
- media plan izložbe, popratna događanja uz izložbu (svakodnevna besplatna vodstva, besplatne radionice za vrtiće, škole i građanstvo, 2 koncerta, 1 glazbeno-scenski program, 2 kazališne priredbe, radionice za izradu božićnih kolača);
- organizaciju ciljane prodaje suvenirne produkcije vezanu uz advent isključivo s hrvatskim proizvodima mladih hrvatskih dizajnera i hrvatskih obrta za izradu staklenih božićnih ukrasa; kontrolu i praćenje realizacije projekta, evaluaciju medijske popraćenosti projekta;
- financijsku evaluaciju projekta (povećanje vlastitih prihoda), pripremu i izradu te vođenje svih aspekata marketinške suradnje s pojedinim sponzorima, pripremu ugovora o suradnji, kontrolu provođenja.

Nastavljena je postojeća i realizirana nova godišnja sponzorska suradnja: Europlakat, EPH, Croatia osiguranje, Privredna bank Zagreb, Candy, Offset NPO GT, Hotel Dubrovnik, Atlantic trade, Turistička zajednica grada Zagreba. Medijska pokroviteljstva: Jutarnji list, Zagreb, moj grad.

Sudjelovanje u radu najužeg tima za organizaciju svih aspekata svih izložbi u MUO tijekom 2012.

Sudjelovanje u izradi svih tiskovnih izdanja (plakata, deplijana, vodiča izložbe), te u koncipiranju i provođenju ukupnog vizualnog identiteta izložbi;

posebna suvenirna produkcija uz izložbe: *Liturgijsko ruho, Advent u MUO, Jozo Četković: Fotografije*;

koordinacija projekata muzeja izvan Zagreba (Bratislava, Pariz, Đakovo);

organizacija i koordiniranje posjeta izložbama uprave, djelatnika, klijenata i poslovnih partnera tvrtki- sponzora izložbi Croatia Osiguranje, Ministarstva kulture, GUOKŠ-a, Gradskog poglavarstva.

### 13.2. Media plan pojedinih izložbi

- Posebne marketinške planove pojedinih izložbi pratili su i media planovi medijskih promocija izložbi i različitih događanja uz izložbe;
- sve izložbe u MUO popraćene su city light plakatima ispred zgrade, bannerima na pročelju zgrade, city light plakatima na glavnom Željezničkom kolodvoru grada Zagreba te dvojezičnim lecima u svim turističko-informativnim centrima TZGZ, hotelima, drugim muzejima, KDVL, HNK, plazmama Knjižare Ljevak i Muzeja suvremene umjetnosti.
- Realizirane su vanjske kampanje na city light i jumbo plakatima (izložba *Advent u MUO*, HDD 1112);
- realizacija niza promotivnih tekstova, dijelom ili u potpunosti, sponzoriranih oglasa: Gloria, Gloria Glam, Gloria IN; Grazia; Elle, Elle Dekor; Zagreb moj grad, Zagreb in your pocket; Jutarnji list, Večernji list, Zadarski list, Glas Slavonije, Glas Istre, Novi list, Sensa, Vjenčanja, Story, Storybook, 21.stoljeće, City, 24 sata, HAK revija, Poslovni dnevnik, Magazin Banka i drugi); niz medijskih nastupa vezanih za realizaciju marketinga pojedinih izložbi, posebno uz izložbu *Advent u MUO* (HRT- sva tri programa, NovaTV, Z1, OTV, Radio 101, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Radio Sljeme, Radio Velika Gorica Katolički radio, Radio Kaj, Radio Martin, Radio Zadar, Jutarnji list, Jutarnji Like, TV Slovenija 1, Studentska televizija, TV 24 sata i dr.).

### 13.3. Promocije i prezentacije

- Dogovoren i koordiniran niz promocija i prezentacija:
  - Svečano otvaranje izložbe *Nikola Koydl - Slike i objekti* (19. 1.)
  - Kulturna manifestacija Noć Muzeja 2012. – besplatan ulaz za posjetitelje (27. 1.)
  - Promocija monografije Alme Orlić, u izdanju Matice Hrvatske, Ogranak Zaprešić (28. 1.)
  - U organizaciji Hrvatske udruga prijatelja Hospicija promocija priručnika Palijativna skrb / volonteri u hospicijskim kućnim posjetima (28. 1.)
  - Povodom Mjeseca slovenske kulture održana promocija donacije stolca Rex MUO, Proizvođač: firma Impakta Les koja proizvodi Kraljeve stolce (16. 2.)
  - Promocija monografije Ljerke Njerš, u izdanju ULUPUH-a (22. 2.)
  - Svečano otvaranje izložbe Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt (28. 2.)
  - Svečano otvaranje izložbe 10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića. Izložbu otvorio Predsjednik RH dr. Ivo Josipović (20. 3.)



- British Embassy - UK Trade& Investment / Britansko-hrvatski investicijski forum u Palači Gvozdanović (21. 3.)
- Promocija monografije Stipe Ivaniševića, izdavač: Izdanja Brešan, Split (28. 3.)
- Svečani prijem Ministarstva kulture RH (29. 3.)
- Lions Club Zrinjevac organizirao je prodajnu izložbu umjetničkih slika akademskih slikara i grafičara i keramičkih pisanica „s dušom“ koje su izradili štićenici Centra za autizam (4. 4.)
- Svečano otvaranje izložbe Stanka Abadžića – Zagreb - Skice za portret grada (povodom donacije Stanka Abadžića za MUO) (5. 4.)
- Otvaranje izložbe radova nastalih u kreativnoj radionici Slike od krpica (14. 4.) (djeca u dobi od 5 do 14 godina za vrijeme proljetnih praznika izrađivala kolaže od krpica)
- Britansko veleposlanstvo održalo predavanje na temu: Izgradnja istočnog Londona za potrebe održavanja Olimpijade; u povodu predavanja održan i svečani domjenak (16. 4.)
- Izložba Mjuzikl u slici - održan koncert na klaviru u izvedbi Vladimira Bodegrajca i prezentacije 15 umjetničkih slika akademskog slikara Igora Stiskalova, i prigodni domjenak (9. 5.)
- Svečano otvaranje 14. izložbe kamermana i snimatelja HTV - Vrijeme, koja se tradicionalno održava u MUO (15. 5.)
- U organizaciji Ministarstva kulture RH održana je konferencija za medije povodom otvorenja izložbe Srebro antičkih Vinkovaca: arheološki nalaz ostave blaga - predstavljen je niz stručnih detalja vezanih uz restauraciju i daljnje postupanje s tim vrijednim nalazom. Na konferenciji govorili: Zlatko Uzelać, pomoćnik ministrice kulture, Hrvoje Vulić, kustos antičke zbirke Gradskog muzeja Vinkovci, Goran Skelac, direktor tvrtke Geoarheo i Damir Doračić, voditelj konzervatorsko-restauratorskog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu (17. 5.)
- Svečano otvaranje izložbe Srebro antičkih Vinkovaca: arheološki nalaz ostave blaga kao centralni događaj obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Izložbu otvorila ministrica kulture RH prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violić (18. 5.)
- Svečana dodjela nagrada HMD; nagrade dodijeljene za izložbeni projekt Dubrovačkim muzejima za izložbu Ruđer Bošković – ponovno u rodnom Dubrovniku. Hrvatska slavi svog genija povodom 300. obljetnice rođenja. Knežev Dvor, Dubrovnik, 18. svibnja – 18. rujna 2011.), Za muzejsku akciju: Muzeju Grada Šibenika za organizaciju Noći muzeja 2011., Za autorski projekt Maji Šojat Bikić, informatičarki savjetnici, za Integralni projekt digitalizacije Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2011., Za izdavačku djelatnost: Boži Majstoroviću, muzejskom savjetniku, za katalog Stalni postav Galerije umjetnina / Permanent Collection of Art Gallery. Split:

Galerija umjetnina Split /Art Gallery Split, 2011., Muzejskom dokumentacijskom centru Zagreb za Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2011., Nagradu za životno djelo Pavao Ritter Vitezović ocjenjivački je sud dodijelio: Ankici Babin, muzejskoj savjetnici, za izuzetan i trajan doprinos muzejskoj struci; Josipu Balabaniću, muzejskom savjetniku u mirovini, za izuzetan i trajan doprinos u muzejskoj struci (22. 5.)

- EPH – svečana dodijela Nagrada Jutarnjeg lista za najbolje prozno i publicističko djelo uručena dr. sc. Marini Bagarić, voditeljici Zbirke arhitekture, metala i oslikane kože MUO., Nagradu je primila za publikaciju Arhitekt Ignjat Fischer (23. 5.)
- Press konferencija povodom natječaja Photodays 2012. (25. 5.)
- OSI u Hrvatskoj, organizacija 20 godina Otvorenog društva u Hrvatskoj (1. 6.)
- Svečana dodijela nagrada DPUH Radovan Ivančević - nagrade dodijeljene: dr. sc. Duško Kečkemet – nagrada za životno djelo / dr. sc. Katarina Horvat-Levaj, dr. sc. Doris Baričević, dr. sc. Mirjana Repanić-Braun za knjigu Akademska crkva Sv. Katarine u izdanju Instituta za povijest umjetnosti – godišnja nagrada / mr. sc. Đurđa Kovačić – povelja DPUH / - Institut za povijest umjetnosti u povodu pedesete obljetnice osnutka – povelja DPUH / Za najbolji diplomski rad nagrađene su: Maja Žvorc, Portretna poprsja iz Muzeja Međimurja u Čakovcu (mentor: red. prof. dr. sc. Sanja Cvetnić), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti / Iva Raič Stojanović, Rekonstrukcija dvorca Januševac nakon Drugog svjetskog rata (mentor: doc. dr. sc. Marko Špikić), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti / Anita Maglov, Podrijetlo antičkih gema i primjeri u Liburniji (mentor: doc. dr. sc. Marija Kolega), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti. (6. 6.)
- Press konferencija povodom novog otkrića ranokršćanskog kompleksa na lokalitetu Kamenica u Vinkovcima (12. 6.)
- Svečani prijem Ministarstva obrane RH za sudionike Konferencije strateških vojnih partnera (18. 6.)
- Prezentacija projekta Partage Plus - prikaz projekta koji će objediniti i digitalizirati ukupno 76.000 predmeta iz doba secesije i učiniti ih dostupnim zainteresiranoj javnosti putem Europeane. O projektru govorili: Tamara Perišić, pom. Minisrice kulture RH; Tedi Lušetić, zamjenik pročelnika GUOKŠ; Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO i Vesna Lovrić Plantić, muzejska savjetnica i voditeljica projekta pri MUO (19. 6.)
- Press konferencija u povodu ljetnih noći Teatra Exit u MUO (28. 6.)
- Snimanje promo filma za *Advent u MUO* (24. 8.)

- Svečano otvaranje izložbe Photodays 2012. koji se tradicionalno održava u MUO već 4. godinu za redom u suradnji s Astoria d.o.o. iz Rijeke (4. 9.)
- Press konferencija Ministarstva kulture RH i svih sudionika festivala Hrvatska u Francuskoj – Croatie, la voici (5. 9.)
- Press konferencija povodom druge sezone koncerta u Glazbenom Salonu Gvozdanović 2012. (11. 9.)
- Druženje s novinarima u povodu otvorenje izložbe HDD 1112 (13.09.)
- Svečano otvaranje izložbe HDD 1112 (13. 9.)
- Dani europske baštine, besplatan ulaz u MUO za posjetitelje (22. i 23. 9.)
- U sklopu izložbe Photodays 2012. održano predstavljanje fotografa Hassana Abdelghanija i njegovog projekta From a distance (2. 10.)
- Stručno vodstvo po Zbirci Anke Gvozdanović za Rotary Club Zagreb i prigodni domjenak (2. 10.)
- Održan skup Mobilnost slijepih osoba (11. 10.)
- Svečana sjednica Društva za palijativnu skrb i koncert u Palači Gvozdanović (13. 10.)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu za uzvanike Regionalnog summita pod nazivom Entrepreneurship – Education Regional Summit (22. 10.)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu za ministre, direktore/predstavnike komora 8 zemalja sudionika Regionalnog summita pod nazivom Entrepreneurship – Education Regional Summit (23. 10.)
- Promocija knjige Latice Ivanišević: *Žena tužnih očiju*, u izdanju Naklade Ljevak (24. 10.)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu za sudionike Međunarodnog simpozija gospodarenja otpadom Zagreb 2012 u organizaciji Gradskog ureda za energetiku, zaštitu okoliša i održivi razvoj (29. 10.)
- Svečano otvaranje izložbe *Jozo Četković: Fotografije* (13. 11.)
- Promocija knjige o Ivanu Kukuljeviću Sackinskom, autorice dr. sc. Ivane Mance, u izdanju IPU-a (14. 11.)
- Art Day za zaposlenike Zagrebačke banke, stručno vodstvo po stalnom postavu i izložbi Jozo Četković: Fotografije (17. 11.)
- Promocija monografije Robert Šimrak, u izdanju Konture d.o.o. (22. 11.)
- Skupština Hrvatske udruge banaka (26. 11.)
- Svečano otvaranje izložbe Suvremeni umjetnici u SP MUO / Željko Badurina: INSAJDER (27. 11.)
- Svečano otvaranje izložbe *Advent u MUO* (2. 12.)

- Snimanje TV formata PBZ pitanje dana / tema: izložba *Advent u MUO* (3. 12.)
- Uz koncert Srđana Bulata održana i promocija Vodiča Zbirke Anke Gvozdanović (na hrv. i engl. jeziku); na predstavljanju govorili predstavnik Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Veljko Mihalić, ravnatelj MUO Miroslav Gašparović i Silvija Brkić Midžić (4. 12.)
- Uz izložbu *Advent u MUO* održane slatke radionice Slatke Hiže, za djecu posjetitelja izložbe (6., 13. i 20. 12.)
- Uz izložbu *Advent u MUO* održane i kreativne radionice za djecu zaposlenika Croatia Osiguranja (7., 14., 21. i 28. 12.)
- Uz izložbu *Advent u MUO* održan Adventski sajam (9. 12.)
- Snimanje foto editorijala mlade dizajnerice Tamare Ivić u stalnom postavu MUO (11. 12.)
- Svečana dodjela nagrada Četvrt Donji grad Grada Zagreba (11. 12.)
- Uz izložbu *Jozo Četković: Fotografije* održan okrugli stol: Kolege i prijatelji o Jozi Četkoviću (13. 12.)
- Uz izložbu *Advent u MUO* i prigodni program održana plesna koreografija plesne skupine Osmijeh (15. 12.)
- Predavanje Antiseptica u organizaciji Medike i Antiseptica d.o.o. koji je ekskluzivni zastupnik za HR/SLO i stručno vodstvo po izložbi *Advent u MUO* (18. 12.)
- Korporativni event Croatia osiguranja za ugledne hrvatske gospodarstvenike (19. 12.)
- 

### 13.5. Koncerti i priredbe

- Održan niz svečanih koncerata i priredbi:

- Uz svečano otvaranje izložbe održan koncert Ljubomira Gašparovića Bach: Goldberg varijacije / Ljubo Gašparović, Tonja Čuić, Mario Šoša, Božo Letunić, Nikola Kos / Klaviri Bechstein 1899., 1906., 1910., Steinway & Sons 1922., Pleyel 1924. (20. 3.) / još održani koncerti (27. 3.; 30. 3.; 12. 4.; 19. 4.; 26. 4.)
- Održan Mali festival Čembala (23. i 24. 03.)
- Koncert na dar – Matineja u podne / Koncert povodom zatvaranja izložbe 10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića - DINO IMERI (Makedonija) - pijanistički recital Program: L. van Beethoven: 32. Klavirska sonata u c-molu, op.111; M. Ravel: Gaspard de la nuit; F. Liszt: Mephisto Valcer br.1, S.514; Klavir: Steinway & Sons 1922. (6. 5.)
- Koncert Pro Arte Collegium: zborovi cappella Zinka i cappella Odak (8. 5.)

- Predstave Ljetnih noći TEATRA EXIT u MUO (28. 6. – 31. 7. i 30. 8. – 8. 9.):

- 28.06. SHAKESpeare na Exit / Režija: Matko Raguž / Igraju: Živko Anočić, Marko Makovičić i Jerko Marčić
- 29. 06. Kako misliš mene nema!? / Režija: Ivica Boban Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 30. 06. Balon/ Tekst: Mate Matišić / Režija: Mislav Brečić Igraju: Vilim Matula, Krešimir Mikić, Ksenija Marinković /Branka Trlin i Ana Maras /Judita Franković
- 2. 07. CABARes CABARe / Zijaha A. Sokolovića
- 5.07. Kontrabas / Tekst: Patrick Süskind / Postavio i izvodi: Rene Medvešek
- 6.07. Munchausen / Režija: Boris Kovačević Igra: Vilim Matula
- 7.07. Pas, žena, muškarac / Tekst:Sibylle Berg / Režija: Zijah A. Sokolović, Igraju: Olga Pakalović, Krešimir Mikić, Dražen Šivak
- 12.07. Bend / Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrtko Jurić, Damir Klemenčić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko
- 13. 07. Bend / Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrtko Jurić, Damir Klemenčić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko
- 14.07. Bend/ Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrtko Jurić, Damir Klemenčić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko
- 18.07. Glumac... je glumac... je glumac / Zijah A. Sokolović
- 19.07. Kako misliš mene nema !? / Režija: Ivica Boban Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 20.07. Kako misliš mene nema!? / Režija: Ivica Boban Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 21.07. Kako misliš mene nema !? / Režija: Ivica Boban Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 30.08. Translunar paradise / Gostovanje:Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija Režija i tekst / Directed and written by: George Mann. Izvode / Co-devised and performed by: Kim Heron, George Mann & Deborah Pugh Predstava neverbalnog kazališta / Nonverbal theatre production Multi-award winning mask and movement theatre!
- 31.08. Translunar paradise / Gostovanje:Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija Režija i tekst/ Directed and written by: George Mann. Izvode/ Co-devised and performed by: Kim Heron, George Mann & Deborah Pugh Predstava neverbalnog

kazališta / Nonverbal theatre production Multi-award winning mask and movement theatre!

- 1.09. Odyssey / Gostovanje: Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija A co-devised adaptation by: Nir Paldi and George Mann Redatelj/ Directed by: Nir Paldi Izvodi / Performed by: George Mann, Izvedba na engleskom jeziku, s hrvatskim titlovima! (The performance is in English, with Croatian subtitles!)
- 2.09. Kako misliš mene nema!?! / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 3.09. Kako misliš mene nema!?! / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić
- 5.09. Ja, tata! / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat
- 6.09. Ja, tata! / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat
- 7.09. SHAKESpeare na Exit / Režija: Matko Raguž / Igraju: Živko Anočić, Marko Makovičić i Jerko Marčić
- 8.09. Balon / Tekst: Mate Matišić / Režija: Mislav Brečić / Igraju: Vilim Matula, Krešimir Mikić, Ksenija Marinković, Branka Trlin, Ana Maras, Judita Franković

- II. sezona koncerata u Glazbenom Salonu Gvozdanović

1. koncert - Ana Batinica, flauta i Zrinka Ivančić, klavir Program koncerta: Georg Philipp Telemann: Fantazija za solo flautu u e-molu, br. 8, TWV40:9 / Frank Martin: Balada za flautu i klavir / Sergej Prokofjev: Sonata za flautu i klavir u D-duru, op. 94 / Moderato, Scherzo: Presto, Andante, Allegro con brio / Jakob Gade (ar. Toke Lund Christiansen): Tango fantazija (20. 9.)

2. koncert - Filip Merčep, marimba (30. 10.) Program koncerta: Emmanuel Séjourné: Romantica iz Suite za marimbu i udaraljke / Emmanuel Séjourné: Preludij br.1 / Ivana Bilić: Wild Rose / Joseph Schwantner: Velocities / Nebojša Jovan Živković: Ilijaš

3. koncert - Srđan Bulat, gitara (4. 12.) Program koncerta: Isaac Albéniz: Córdoba iz Španjolskih napjeva, op. 232 / Giulio Regondi: 8. etida za gitaru u G-duru Boris Papandopulo: Tri hrvatska plesa / Allegretto vivace, Moderato, Allegro comodo / Antón García Abril: Dvije pjesme (Dos cantares) za gitaru; Por la primavera blanca, Por los senderos del aire / Isaac Albéniz: Mallorca / Stjepan Šulek: Tri trubadurske (Sjeta, Sonet, Svečanost) U sklopu Glazbenog Salona Gvozdanović održan i koncert Tria Orlando (24. 10.). Nastupali: Vladimir Krpan, glasovir / Tonko Ninić, violina / Andrej Petrač, violončelo. Program: I. Lang, A.W. Mozart, F. Mendelssohn, A. Piazzolla.

Održan koncert Puhackog ansambla Ad Gloriam Brass (28. 11.)

Održan koncert Renesansnog ansambla Marco Polo. Program koncerta: renesansni madrigali i božićne pjesme - Nikolina Pinko, Martina Ožanić, Lea Meznarić, Nataša Jović, Taida Patafta, Daniela Biondić-Vidaković, Heda Gospodnetić, Nenad Kosak, Goran Grčić, Boris Klarić, Miro Labus, Igor Mladinić (5. 12.)

Francuska matineja na čembalu Ive Konjevod. Program koncerta: Gaspar le Roux: Suita u d-molu: Prélude. Allemandela Vauvert, Courante, Sarabande Grave, Menuet, assepiéd, Couranteluthée / François Couperin: XXVI suita: LaConvalescente, Gavote, LaSophie, 'Epineuse, La Pantomime / Claude Balbastre: La D'Héricourt, La Segur, La Monmartelou, La Brunoy / Jean-Philippe Rameau: La Villageoise, Rigaudon, Le Rappel des Oiseaux, Tambourin (16. 12.)

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- plaćene ulaznice, besplatne ulaznice, besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi i drugim događanjima - radionice, okrugli stolovi, predavanja, promotivne aktivnosti sponzora i dr.  
UKUPNO: 82926 posjetitelja

#### **15. FINACIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

RH - 5%

Lokalna samouprava - 79 %

Vlastiti prihod - 8 %

Sponzorstvo - 2 %

Donacije - 2 %

tijela EU - 4 %

##### **15. 2. Investicije**

Planiranje i vođenje svih radova vezanih uz investicijsko održavanje:

a) stolarski radovi na sanaciji oštećenja na postamentima stalnog postava	36.450,00 kn
b) građevinsko-obrtnički radovi na uređenju preparatorske radionice	11.722,50 kn
c) soboslikarsko-ličilački radovi na uređenju centralnog stubišta.	58.894,00 kn

---

**Ukupno:****262.940,31 kn**

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16. 1. Održavanje i prezentacija donacija

#### *I. Konzervatorsko-restauratorski radovi u Zbirci Anke Gvozdanović*

- Vođena je evidencija o stanju i restauriranju predmeta iz Zbirke.
- Restaurirani su i vraćeni u Zbirku sljedeći predmeti: Garnitura za plesnu dvoranu – sofa i 8 stolaca – polunaslonjača (MUO ZG 216)
- Predano na restauriranje: Leteći stolci (garnitura od 12 stolaca), broncirano drvo, 6 stolaca (MUO ZG 217)
- 1. 8. 2012. u 8 sati preuzimanje klavira Anke Gvozdanović na restauriranje – August Faulend za radionicu Heferer, transport Batalić (7 članova ekipe)
- 14. 9. 2012. u 13 sati – doprema restauriranog klavira iz radionice Heferer, nazočni: Tomislav Faulend-Heferer, Vesna Ledić, Silvija Brkić Midžić, pijanistica Zrinka Ivančić
- 29. 10. 2012. ujutro premještanje klavira iz dvorane u Crveni salon – gosp. Faulend.

#### *II. Stručni rad u Zbirci Anke Gvozdanović*

- Izrađena je muzeološka koncepcija Zbirke Anke Gvozdanović (autorica: voditeljica Zbrke Silvija Brkić Midžić, kustosica) s opsežnim tekstom i ilustracijama kao stručna osnova programa rada na obnovi palače Gvozdanović, uz arhitektonski projekt obnove koji potpisuje arhitekt Željko Kovačić. Tijekom 2012. godine prikupljen je sav tekstualni i ilustrativni materijal za brošuru Zbirke Anke Gvozdanović. U Fototeci Muzeja grada Zagreba pregledan je fotoalbum Rudolfa Firšta koji sadrži 21 fotografiju interijera kuće Gvozdanović i fotoportret Anke Gvozdanović istovjetan onome koji se čuva u Zbirci s ručno upisanom godinom 1929.; pregledane su stare fotografije Visoke ulice i zabilježene sve na kojima se vidi stanje fasade kuće Gvozdanović prije i poslije obnove; naručene su i izrađene presnimke.
- Ravnatelj MUO Miroslav Gašparović, urednica muzejskih izdanja Anđelka Galić i kustosica Zbirke Anke Gvozdanović Silvija Brkić Midžić zajednički su definirali koncepciju brošure Zbirke Gvozdanović. Dogovoreno je da će to biti mali vodič s obiljem ilustracija, te je brošura preimenovana – konačni naslov je *Zbirka Anke Gvozdanović: vodič* (izdanje na engleskom jeziku *Anka Gvozdanovic Collection: a guide*), dok će se sav ostali prikupljeni materijal objaviti u



monografiji *Zbirka Anke Gvozdanić i društveni život u Zagrebu između dva rata* koja će se pripremiti za tisak u sljedećem razdoblju od 1-2 godine.

- Tijekom 2012. godine održano je 5 sastanaka u MUO na temu pripreme vodiča Zbirke Anke Gvozdanić. Sudjelovali su: urednica Anđelka Galić, ravnatelj Miroslav Gašparović, dizajnerica Koraljka Vlajo, autorica teksta Silvija Brkić Midžić, fotograf Srećko Budek i informatičar Zoran Svrtan.

Organizirano je fotografiranje pročelja, dvorišne fasade i svih prostorija Zbirke te doprema odabranih predmeta u fotoateljier MUO zbog fotografiranja za *Vodič*.

Shematske tlocrte palače i Zbirke izradio je arhitekt Željko Kovačić sa suradnicom Lanom Kovačić. Za tipografsko rješenje na koricama i naslovnici *Vodiča* korišten je logotip Zbirke Anke Gvozdanić koji je dizajnirao Studio Rašić.

Pripremni radovi za monografiju *Zbirka Anke Gvozdanić i društveni život u Zagrebu između dva rata* – nastavlja se istraživanje i prikupljanje muzejske, knjižnične i arhivske građe vezane za palaču Babočaj-Gvozdanić i društveni život obitelji Gvozdanić. Izrađene su presnimke većeg broja starih fotografija. U tijeku je prepisivanje rukopisnog dnevnika iz ostavštine Anke Gvozdanić i strojopisa *Povijest kluba Kvak*. (Silvija Brkić Midžić)

### *III. Posudbe predmeta iz Zbirke Anke Gvozdanić*

29. 11. 2012. žardinijera ZG 414 (mjed, srebro) iz blagovaonice posuđena za izložbu *Advent u MUO* koja se održava u Muzeju za umjetnost i obrt 2. 12. 2012. – 6. 1. 2013.

2. 12. 2012. stolić MUO ZG 220 (iz plesne dvorane) posuđen Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Refleksije vremena 1945.–1955.* (12. 12. 2012. – 10. 3. 2013.)

### *IV. Marketing i odnosi s javnošću*

1) 10. 2. 2012. u 12 sati posjet ekipe za snimanje eksperimentalnog filma producentke tvrtke *Recircle*: producentica Miljana Dragičević, redatelj Denis Valentić, scenografkinja Marijana Miloš, snimatelj; razgledanje, fotografiranje, stručno vodstvo za producenticu koja je prvi put u posjetu Zbirci, dogovor o pripremama za snimanje

2) 13. 2. 2012. u 12 sati posjet novinara *24sata express* Marka Dejanovića i fotografa – stručno vodstvo, jedan deplijan na hrv. jeziku, fotografiranje, poslani mailom podaci o zgradi, Zbirci i društvenom životu Gvozdanića

3) 21. 2. 2012. Britansko veleposlanstvo – Nataša Kalauz i tri suradnice, Vesna Jurić Bulatović - posjet Zbirci zbog organiziranja konferencije (Foruma)

4) 24. 2. (8 - 20 sati) i 25. 2. (9 - 20 sati) snimanje kratkog igranog filma *Arachne* u Zbirci – 2 dana, sudionici: 15 članova ekipe *Recircle*: Miljana Dragičević (producentica), Denis Valentić (redatelj),

Marko Antonov (asistent režije), Mario Marko Krce (direktor fotografije), Goranka Krpan (kostimograf), Marijana Miloš (scenograf), Tina Jesenković (šminka), Ana Pečanić (asistent šminke), Krešimir Matoušek (snimatelj), Mario Hobor (asistent kamere), Nikola Kljaić (majstor rasvjete), Dean Kljaić (asistent rasvjete), Duško Samardić Kovačić (tonski snimatelj), Žarko Savić i Igor Hamer (glumci) dežurna kustosica: Silvija Brkić Midžić

5) 6. 3. 2012. od 9.30 do 11 sati posjet Zbirci radi eventualnog potpisivanja partnerskih ugovora i svečane večere 18. 5. 2012.: Željka Jančić, Office Manager, *Deloitte savjetodavne usluge d.o.o.*

6) 9. 3. 2012. od 10 do 11 sati posjet predstavnika Britanskog veleposlanstva, cateringa, prevoditelja i protokola (zbog organizacije događanja 21. 3. u Visokoj 8)

7) 19. 3. 2012. čišćenje, prenošenje namještaja i pripreme prostora za *Britansko-hrvatski investicijski forum* (tehnička ekipa i spremačice iz MUO, Silvija Brkić Midžić)

8) 20. 3. 2012. u 10 sati – predstavnici Britanskog veleposlanstva, cateringa i prevoditelji - pripreme prostora za konferenciju (uz asistenciju Silvije Brkić Midžić)

9) 21. 3. 2012. od 9 do 17 sati *Britansko-hrvatski investicijski forum* (ukupno 150 ljudi – oko 120 sudionika, ostalo predstavnici Veleposlanstva, catering, djelatnici MUO)

10) 22. 3. 2012. raspoređivanje prostora i vraćanje stvari na mjesto nakon skupa održanog 21. 3. 2012.

11) 10. 4. 2012. od 16 do 18.40 sati u prostoru Zbirke Anke Gvozdanić u Visokoj 8 obavljeno je snimanje za emisiju *Puni krug*, HTV – Program za djecu i mlade Hrvatske televizije. Snimljena je reportaža o bontonu i načinu i stilu života u vremenima prikazanim u salonima palače (netonsko snimanje prostora); reportaža o bajkama (voditeljica i stručnjakinja za bajke u kratkom razgovoru u eksterijeru, prostor stubišta u vrtu i drugi dio – u plesnoj dvorani). Cilj reportaža je da, uz teme kojima se bave, gledatelji u Obrazovnom programu upoznaju i ljepotu kulturne baštine i svu kompleksnost brige institucija poput MUO za takvu baštinu. Emisija je emitirana u petak, 13. 4. 2012. u 9 sati.

Članovi ekipe: Ksenija Foretić, scenaristica; Silva Skender, urednica; Iva Kardum, voditeljica (učenica osnovne škole); Marijana Hameršak, etnologinja i stručnjakinja za bajke; Dražen Petrač, snimatelj; Mario Kišić, tonski snimatelj; Hrvoje Zimšek, rasvjeta.

12) 3. 5. 2012. od 9 do 16 sati fotografiranje u prostoru Zbirke za prilog Jutarnjeg lista *Svijet*: Judita Franković (model), Borko Vukosav (fotograf), Vanja Došen (urednica), Martina Kralj (šminkerica), Ivica Palinić (frizer); dežurna kustosica Silvija Brkić Midžić.

13) 5. 5. 2012. u 9 sati HTV za emisiju *8. kat*: urednica Dijana Roko Zuber i ekipa emisije snimaju ambijent Zbirke za potrebe emisije *8. kat* na temu *Kad je radno mjesto i dom*.

14) 8. 5. 2012. od 11 do 13.30 sati, HTV, Prisavlje – snimanje za TV emisiju *Osmi kat*: tema *Kad je radno mjesto i dom* (Silvija Brkić Midžić)

- 15) 14. 5. 2012. poslijepodne posjet Igora Nole i scenografkinje zbog razgleda prostora za eventualno snimanje koprodukcijskog igranog filma o Lady Diani
- 16) 15. 6. 2012. od 9 do 16 sati snimanje modnog editorijala za reviju *Vjenčanja*.  
Sudionici: fotograf Dejan Kutić, stilist Romano Decker, pomoćnik stilista Petar Trbović, frizer Mijo Majhen, vizažist Saša Joković, model Nikolina Rak (Talia Model), asistentica snimanja Josipa Uzelac, urednice Andrea Bolješić, Jasminka Miknić (ukupno 9 osoba)  
(MUO: dežurna kustosica Silvija Brkić Midžić)
- 17) 18. 6. 2012. od 14 do 16 sati snimanje video intervjua za *T-portal* s finalisticom natječaja za književnu nagradu *T-portala*.  
Sudionici: novinarka i urednica kulture na *T-portal*u Mija Pavliša, književnica Sibila Petlevski, snimatelj Senad Zemunović (MUO: dežurna kustosica Silvija Brkić Midžić)
- 18) 19. 7. 2012. u 14 sati posjet: psihoterapeut i književnik Milan Košuta, razgled prostora Zbirke zbog eventualne organizacije programa *Terapeutske priče u muzeju*; u razgovoru Milan Košuta iznio novi prijedlog naslova: *Večeri dobrog raspoloženja – VEDORA*.  
(MUO: Vesna Ledić, Silvija Brkić Midžić)
- 19) 25. 7. 2012. u 13 sati posjet Vesne Ledić s predstavnicima farmaceutske tvrtke *Merck*; razgled prostora Zbirke zbog eventualnog najma prostora za ružan
- 20) 6. 9. 2012. sastanak na temu organizacije press konferencije u povodu *Glazbenog salona Gvozdanović 2012.* i restauriranog klavira iz Zbirke (11. 9.) – Vesna Ledić, Miroslav Gašparović, Fernando Soprano, Vesna Validžić, Zoran Svrtan, Silvija Brkić Midžić
- 21) 11. 9. 2012. priprema prostora i domjenka (od 9 do 12), press konferencija u Palači Gvozdanović u 12 sati, stručno vodstvo za novinare, snimanje pressice za HTV te snimanje Zbirke i izjave Silvije Brkić Midžić za Turističku zajednicu
- 22) 18. 9. 2012. od 14 do 16 sati snimanje u Zbirci Anke Gvozdanović za emisiju *Dobro jutro Hrvatska* – novinarka Ira Karlović i tročlana TV ekipa, snimanje restauriranog klavira, ambijenta Zbirke, izjave: Tomislav Faulend-Heferer i Silvija Brkić Midžić
- 23) 19. 9. 2012. čišćenje Zbirke i priprema prostora za koncert (doprema dodatnih stolaca iz MUO, deponiranje restaurirane garniture na tavan, postavljanje tepiha na stubište, slaganje programskih knjižica i umetanje programa); u 16 sati proba – Ana Batinica i Zrinka Ivančić
- 24) 20. 9. 2012. *Glazbeni salon Gvozdanović* – 1. koncert u 2012. – Ana Batinica i Zrinka Ivančić. Pripreme za koncert; koncert održan u 20 sati, oko 80 nazočnih, vodstvo po Zbirci, domjenak.
- 25) 1. 10. 2012. od 14.30 do 16.30 sati snimanje modela u modnoj odjeći za manifestaciju "Zlatna igla" – Udruženje hrvatskih obrtnika – snimanje PR fotografija 6 modela, odgovorna osoba: Danira Orešić

- 26) 2. 10. 2012. u 20 sati posjet članova *Rotary Cluba Zagreb Zbirci* – stručno vodstvo, ppt prezentacija (Silvija Brkić Midžić), domjenak.
- 27) 3. 10. 2012. u 8.30 sati posjet dr. Marije Rimac zbog dogovora o organizaciji svečane sjednice u povodu Svjetskog dana hospicija 13. 10. 2012. u palači Gvozdanović.
- 28) 10. 10. 2012. snimanje priloga o Zbirci Anke Gvozdanović za emisiju *In magazin* Nove TV – autorica priloga za rubriku *Priče iz davnine*: novinarka Maruša Stamać, snimateljica, izjave dala Silvija Brkić Midžić (emitirano 17. 10. i reprizirano 18. 10. 2012.)
- 29) 12. 10. 2012. u 17.15 posjet predstavnika cateringa za subotnju svečanost zbog razgleda prostora i dogovora o pripremi.
- 30) 13. 10. 2012. od 15.30 do 20.30 sati svečana sjednica i koncert u povodu *Svjetskog dana hospicija* – Centar za palijativnu medicinu skrb, predsjednica dr. Matija Rimac; voditeljica programa Mirna Berend; održana su uvodna stručna izlaganja; Silvija Brkić Midžić održala prezentaciju Zbirke uz projekciju slajdova u powerpointu; održan je koncert. Nastupili su Marija Lešaja i Ansambl *Glazbene staze*: Iva Ljubičić, glasovir; Eda Rimanić, flauta; Franjo Stojaković, klarinet; Nikolina Tičinović, violončelo; poslije koncerta stručno vodstvo za uzvanike – predstavnike Gradskog ureda za zdravstvo, Ministarstva zdravlja i ostale goste (MUO – dežurna kustosica Silvija Brkić Midžić)
- 31) 19. 10. 2012. lektoriran tekst programa koncerta *Trija Orlando*
- 32) 19. 10. 2012. telefonski razgovori o najmu prostora palače Gvozdanović: Hrvatska udruga banaka za godišnju skupštinu, foto session prizora za *Storybook*, izvršna urednica Vedrana Čarapović
- 33) 24. 10. 2012. koncert – *Trio Orlando*, dežurna kustosica Silvija Brkić Midžić. Ujutro posjet gosp. Faulenda, kontrola stanja klavira; dostava programskih brošura; od 12.30 do 15 sati proba za koncert – *Trio Orlando*: Vladimir Krpan, glasovir; Tonko Ninić, violina; Andrej Petrač, violončelo; na zahtjev glazbenika postavljanje dodatne sobne svjetiljke.
- Priprema dvorane za koncert – slaganje stolaca, programa i znaka "rezervirano"; priprema dodatnog stalka s vješalicama i brojevima za garderobu.
- Od 16 do 17.30 ugađanje klavira – gosp. Faulend; 17.30 – 19 sati grijanje dvorane električnom grijalicom; u 18 sati dostava opreme za catering; u 18.30 dolazak čuvara, dogovor i upute o prijemu posjetitelja; od 19 sati uređivanje dvorišta za catering; prvi posjetitelji, vodstvo za Željku Čorak, Zvonimira Mrkonjića i njihovog prijatelja.
- U 19.30 prijem i smještaj glazbenika u Crni salon, od 19.30 dolazak posjetitelja; dodavanje stolaca za publiku u blagovaonici i Zelenom salonu.
- 20 – 21.30 sati koncert; od 21.30 do 22 sata vodstvo kroz Zbirku za koncertnu publiku (S. Brkić Midžić); 21.30 – 22.30 domjenak u atriju (catering – restoran *Muzej*).

34) 24. 10. 2012. na zahtjev ravnatelja poslan tekst o Zbirci (1,5 kartica) i fotografije Zbirke zbog aplikacije za sredstva iz EU fondova (Silvija Brkić Midžić).

35) 25. 10. 2012. od 12 sati nadalje snimanje za *Storybook*; sudionici: fotograf Dražen Kokorić, stilist Marko Grubnić, asistentica stilista, vizažistica Sanja Agić; model.

36) 30. 10. 2012. *Glazbeni salon Gvozdanović* – 2. koncert 2012. – Filip Merčep (organizacija i realizacija cijele logističke potpore Silvija Brkić Midžić). 14.30 – 15.30 obilazak i pospremanje prostora Zbirke, slaganje programskih listića u brošure; 15.30 – 16.30 priprema savijače od sira za posebne goste; 17.30 – 18.30 slaganje stolaca za publiku u dvorani i raspored programskih brošura po stolcima; dogovor s konobarima o pripremi kuhanog vina, pranje i slaganje šalica; 18.30 – 19 sati kuhanje kave, doček čuvara, upute, doček glazbenika (Filip Merčep, njegov brat i otac, kava), smještaj u Crni salon i pomoć u pripremi instrumenta; od 19.30 do 20 sati doček publike. Od 20 do 21 sat koncert; 21 – 22 sata vodstvo po Zbirci za publiku, dijeljenje kuhanog vina, pranje šalica, posluživanje savijače; od 22 do 23 sata pranje i pospremanje posuđa od posluživanja kestena i kuhanog vina.

37) 4. 12. 2012. *Glazbeni salon Gvozdanović* – 3. koncert – Srđan Bulat; predstavljanje Vodiča *Zbirka Anke Gvozdanović* (dežurstvo i rad na svim poslovima od 9 sati do 23 sata – Silvija Brkić Midžić).

Od 10 do 11 sati posjet novinarkе Petre Baliја i fotografa *Večernjeg lista*, vodstvo, dobili primjerak Vodiča Zbirke.

Slaganje stolaca i brošura s programima, grijanje prostora, čišćenje, pripreme za domjenak - slaganje čаša, boca, kolača; pripreme za primanje gostiju u kuhinji. Pripreme za predstavljanje Vodiča – postavljen stol za prodaju po prigodnoj cijeni.

Doček Srđana Bulata s pratnjom, smještaj u Crni salon, proba; doček ekipe Nove TV i Hrvatskog radiја; upute čuvarima i tehničkoј ekipi oko prijema posjetitelја i domjenka.

20.00 – predstavljanje Vodiča (Miroslav Gašparović, Vesna Jurić Bulatović, Veljko Mihalić, Silvija Brkić Midžić)

20.15 koncert Srđana Bulata; 21.10 vodstvo kroz Zbirku za posjetitelје, domjenak

22.30 – 23.00 sati pospremanje i pranje posuđa.

38) 11. i 12. 12. 2012. Јasenko Rasol, umjetnički fotograf – fotografiranje ambijenta Zbirke uz dopuštenje ravnatelја MUO.

#### *V. Edukativna djelatnost*

1) 22. 2. 2012. u 9.30 posjet Andreje Dragojević sa suradnicom iz Odjela za papir Hrvatskog restauratorskog zavoda, vodstvo Silvija Brkić Midžić.

2) 25. 2. 2012. – posjet Zbirci uz stručno vodstvo Silvije Brkić Midžić – 5 osoba (prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš s Odsjeka za etnologiju FF-a u Zagrebu sa suprugom, kćeri (OŠ) i dvije kćerine prijateljice).

3) 1. 3. 2012., Muzej za umjetnost i obrt, auditorij, u 20 sati: *Susreti u muzeju* – kustosica Silvija Brkić Midžić imala izlaganje uz ppt prezentaciju o *Zbirci Gvozdanić i društvenom životu u palači Gvozdanić između dva rata* (12 posjetitelja).

4) 2. 3. 2012. od 17 do 18.30 sati individualni posjet uz stručno vodstvo: Nik Kolveshi, sin muzejske savjetnice MGZ Željke Kolveshi

5) 15. 3. 2012. od 10 do 11.30 sati posjet grupe oko 20 polaznika tečaja *Kulturna baština hrvatskoga plemstva* za treću dob pri Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu pod vodstvom prof. Damjana Lapajnea, stručno vodstvo: kustosica Silvija Brkić Midžić.

6) 28. 3. 2012. od 9 do 10.30 sati posjet Maje Gorjanc iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika.

7) 8. 5. 2012. u 10.30 posjet restauratorica za tekstil iz MUO Zbirci Gvozdanić (Antonina Srša i studentice Danijela Erak i Ana Vlašica).

8) 11. 5. 2012. u 9 sati Zbirku je posjetilo 25 učenika 4. razreda Osnovne škole Ivana Gorana Kovačića, Mesićeva 35, Zagreb u pratnji učiteljice Ane Prohaska Žnidarić, školske knjižničarke i jedne mame.

U sklopu nastave iz predmeta *Priroda i društvo* intencija je uključivanje roditelja u nastavni proces na takav način da zajedno sa svojim djetetom obrade temu vezanu uz njihovu profesiju. Jedna od obrađenih tema je arhitektura Zagreba 19. stoljeća (majka jedne učenice je arhitektica). S obzirom na obrađenu temu, učiteljica je zamolila Muzej da omogući učenicima uvid u interijer palače Gvozdanić uz stručno vodstvo kako bi stekli zanimljive spoznaje o načinu života i izgledu (nekih) kuća u Zagrebu s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Učenici su razgledali palaču, vrt i Zbirku te kroz razgovor s kustosicom dobili informacije o palači, zbirci umjetnina, obitelji Gvozdanić i njihovom društvenom životu. Stručno vodstvo kroz Zbirku obavila je kustosica Silvija Brkić Midžić (1 školski sat).

9) 23. 5. 2012. od 13 – 15.30 sati posjet kolegica iz MGZ i MSU Zbirci: Marina Perica Krapljanov, Dubravka Zaninović Stančec, Dajana Batinić (MGZ), Vesna Meštrić, Maja Šarić (MSU), vodstvo kroz Zbirku i razgovor o stručnim pitanjima vezano za zbirke – donacije.

10) 25. 5. 2012. od 15 do 16,30 sati Silvija Brkić Midžić – vodstvo i predavanje o Zbirci Anke Gvozdanić i društvenom životu u palači uz powerpoint prezentaciju za 50 redovnih studenata 3. godine menadžmenta u kulturi, VŠPU "Baltazar Adam Krčelić, Zaprešić, pod vodstvom mr. sc. Vesne Jurić Bulatović.

11) 25. 5. 2012. od 17,30 do 19,20 Silvija Brkić Midžić – vodstvo i predavanje o Zbirci Anke Gvozdanić i društvenom životu u palači uz powerpoint prezentaciju za 13 izvanrednih studenata

menadžmenta u kulturi VŠPU "Baltazar Adam Krčelić", Zaprešić, pod vodstvom mr. sc. Vesne Jurić Bulatović, uz nazočnost Vesne Ledić.

12) 9. 6. 2012. od 11.45 do 12.30 sati posjet supruga visokih vojnih časnika NATO-a u organizaciji protokola Kabineta NGS OSRH (MORH). Sudionici: 10 gospođa – gošći, dvije hrvatske časnice – prevoditeljice (Vesna Iveković), MUO: kustosica Silvija Brkić Midžić, domar – čuvar Velimir Matijašić.

13) 9. 9. 2012. posjet gosp. Richarda Robrocka iz Clevelanda, SAD, sa suprugom – potomak obitelji Gvozdanić; pradjed po majci bio mu je Paul (Pavle) Gvozdanić iz Žumberka – razgledanje Zbirke i razgovor o povijesti obitelji Gvozdanić, dobili su deplijan na engleskom.

14) 12. 9. 2012. posjet gđe Bonnalyn Martino iz Lafayettea, California, SAD; sa suprugom Davidom – pradjed po majci bio joj je Paul (Pavle) Gvozdanić iz Žumberka – razgledanje Zbirke i razgovor o povijesti obitelji Gvozdanić, dobili su fotokopije tekstova o Gvozdanićima iz dostupne literature te deplijan na engleskom.

#### *VI. Održavanje donacija*

1) suradnja na pripremi glavnog i izvedbenog projekta obnove palače i Zbirke

2) 24. 2. 2012. posjet Zbirci zbog obilaska kuće i vrta i podsjećanja na raspored prostorija – arhitekt Željko Kovačić s kćeri Lanom.

3) 24. 2. 2012. Silvija Brkić Midžić napisala podsjetnik o stanju objekta za arhitekta Kovačića i poslala mailom.

4) 28. 2. 2012. sastanak u MUO s arhitektom Željkom Kovačićem: Jadranka Švajhler, Miroslav Gašparović, Katarina Bence, Vesna Jurić Bulatović, Silvija Brkić Midžić.

5) 2. 3. 2012. u 17 sati posjet Zbirci zbog mjerenja za arh. projekt – Željko i Lana Kovačić.

6) 14. 3. 2012. u 15 sati sastanak kod ravnatelja: Željko Kovačić, Silvije Novak, Jadranka Švajhler, Katarina Bence, Miroslav Gašparović, Silvija Brkić Midžić, tema: suglasnost za glavni projekt obnove zgrade i vrta u Visokoj 8.

7) 31. 3. 2012. od 15 do 19 sati službeni posjet – arh. Željko Kovačić i Lana Kovačić mjerili tavan i podrum palače za izvedbeni projekt obnove.

8) 11. 4. 2012. u 15 sati posjet Željka Kovačića i suradnika zbog razrade izvedbenog projekta.

10) 7. 9. 2012. sastanak na temu izvedbenog projekta obnove palače Gvozdanić, nazočni: Miroslav Gašparović, Katarina Bence, Vesna Ledić, Silvija Brkić Midžić, Željko Kovačić, Jadranka Švajhler, Silvije Novak, dogovor o rješenju otvorenih pitanja – vrtna arhitektura i hortikultura; pozicije ventilokonvektora i grijaćih tijela; izlazi klimatizacije; odvodnja kišnice.

11) redovito čišćenje prostora Zbirke (spremačice iz MUO)

12) redovito čišćenje prizemlja i unutarnjeg dvorišta – atrija (Silvija Brkić Midžić)

- 13) redovito održavanje zelenih površina u vrtu – košnja trave, obrezivanje grmlja i grabljanje (muzejski tehničar Ljerko Richter)
- 14) redovita kontrola vlagomjera