

# MUZEJ TUROPOLJA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Otkupljeno 7 predmeta za etnografsku zbirku.

- Pisanka, 1 kom.
- Zidnjak, 3 kom.
- Vrećica za češalj, 1 kom.
- Vrećica za četku, 1 kom.
- Vrećica za šibice, 1 kom.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Zaštitno arheološko iskopavanje u Leknenu – lokacija Lebovac, k.č. 197/1 K.O. Lekneno.

U proljeće 2012. godine slučajno je, prilikom oranja, otkriven rimski nadgrobni spomenik (stela) s pripadajućom joj bazom. U svrhu definiranja nalaza i vađenja iz zemlje provedeno je manje zaštitno arheološko istraživanje. Tom su prilikom pronađeni ulomci keramičkih posuda te je potvrđen antički kulturni sloj.

- Terenskim istraživanjem za potrebe izložbe *Heraldica Turopoliensis*. prikupljeno je mnoštvo podataka i snimljeno 60 fotografija.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu.

- Čišćenje, pranje i pregled materijala s arheološkog lokaliteta u Leknenu.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Arheološka zbirka: Inventirano 38 predmeta (inv.br. A-2212 do A-2250) (računalna obrada u M++ programu ).
- Likovna zbirka: Ukupan broj inventariziranih predmeta: 422 (računalna obrada u M++ programu ).

#### **3.3. Fototeka**

- Prilikom obnove crkve Navještenja Blažene Djevice Marije te za potrebe izložbe o obnovi snimljeno je 1153 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u.
- Tijekom izložbe *Vile i vilenjaci* snimljene su 202 fotografije koje su sačuvane u digitalom obliku (162 kom) i u pozitivu (40 kom).
- Tijekom izložbe *Heraldica Turopoliensis* snimljeno je 20 fotografija koje su sačuvane u obliku pozitiva.
- Tijekom arheoloških zaštitnih radova u Leknenu snimljeno 70 fotografija, sačuvane u digitalnom obliku.
- Prilikom fotografiranja muzejskih eksponata svih zbirki (arheološka, etnografska, povijesna i likovna) za potrebe digitaliziranja zbirke u M++ snimljene su 1774 fotografije, sačuvane u digitalnom obliku na računalu.
- Tijekom terenskog rada popisivanja drvenih kuća na području Novog Zagreba, u selima Odranski Strmec i Čehi, snimljeno je 70 fotografija, sačuvanih u digitalnom obliku na računalu i na CD-u.

#### **3.4. Dijateka**

- Dijapozitivi: 37 kutija s 754 komada dijapozitiva
- Ploče: 4 kutije s 34 ploče
- Mikrofilmovi: 1

### **3.6. Hemeroteka**

- Dopunjena s 9 novih priloga iz domaćeg tiska (Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, 24 Sata) o djelovanju Muzeja i s temama vezanim za područje Velike Gorice i Turopolja. Podaci sačuvani u klasičnom (sačuvani članci) i računalnom obliku (MS Excel baza).

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Ukupan broj u plakatoteci: 149
- Ukupan broj kalendara: 45

### **3.8. Stručni arhiv**

- Revizija stručnog arhiva Muzeja - u njemu se čuva:

- Popis nepokretnih spomenika kulture (sakralnih, NOB-a) na području općine Velika Gorica, upućen Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba;
- Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi - 28.08 - 01.10.1978., Studijsko putovanje 29.08.1978.god. – Turopolje, Posavina, Donje Pokuplje, stanje na terenu, popis drvenih kuća, tlocrti, karta područja;
- Projekt: Oblikovna rekonstrukcija parka u centru Velike Gorice, projektant: Ksenija Sindelić, izvođač: Niskogradnja, srpanj 1974.god.;
- Projekt: Turopoljski lug Vrata od krča, troškovnik za radove na sanaciji objekta, izradio Restauratorski zavod Hrvatske, Grškovićeve 23, sastavili: Katarina Benc, Vladimir Hanzić, 06.10.1982.god.;
- Izvještaj o radovima, sanaciji i rekonstrukciji objekta Vrata od krča - Turopoljski lug, 19. 01. 1984.god.;
- Projekt: SOS za drvene kurije Hrvatske, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u zagrebu, voditelj i suradnici projekta: Ksenija Marković, Višnja Huzjak, Zlata Cundeković, Maja Balenović, Matko Pejić, Gena Gvozdanović, Vladimir Bedenko, Slavko Perišić, Boro Pavlović;

- Dosje spomenika kulture br. RZG 525/1, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, projekt: dvor Jelačić, Kurilovec;
- Velika Gorica 2000 - prostorni plan općine Velika Gorica i Urbanistički plan grada Velika Gorica, koncepcija; naručilac planova: Skupština općine Velika Gorica, planove izradio: Urbanistički institut SRH u suradnji sa Centrom za ekonomski razvoj grada (Zavod za planiranje), Zagreb, 1976.god.;
- Pregled konzervatorsko – restauratorskih radova 1986-2001.god., Nenad Nef, kipar, samostalni umjetnik;
- Popis javne plastike na području grada Velike Gorice/snimak postojećeg stanja, te prijedlog obnove i održavanja, Muzej Turopolja, Velika Gorica, listopad 2001.god., autor: Igor Maroević;
- Službena zabilješka Uprave za inspeksijske poslove (Odjel inspeksijskog nadzora zaštite okoliša i prirode) od 15. travnja 2001. god. o obavljenom nadzoru nad tzv. Turskim hrastom - zaštićenom objektu prirode u kategoriji spomenika prirode (rijetki primjerak drveća), zaštićen 08. 12. 1964. god. pod reg. br. 193; zahtjev za pokretanje postupka ukidanja zaštite nad navedenim hrastom; potpisnik viši inspektor zaštite prirode Vladimir Lindić dipl. ing. šumarstva;
- Izvedbeni projekt obnove unutrašnjosti grada Lukavca, autori projekta: Blanda Matica i Silvije Novak, nositelj projekta: Muzej Turopolja, investitori: Ministarstvo kulture RH i grad Velika Gorica, listopad 2001. god.;
- Poziv na obnoviteljsko spravišće Plemenite općine turopoljske, održat će se 07. 07. 1991. god. u vijećnici Muzeja Turopolja; te Prememorija Pl. općine turopoljske i prijedlog budućeg Statuta;
- Dvorac Lukavec, Zaštitna arheološka istraživanja svibanj/lipanj 202.god., autori projekta: Greta Bedenko, Tatjana Lolić, nosilac programa: grad Velika Gorica, investitori: grad Velika Gorica i županija Zagrebačka, 05/06 2002.god.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Razmjena: 37 kom. knjiga i stručnih publikacija.
- Kupnja: 14 kom. knjiga i stručnih publikacija.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Stručnjacima i studentima pružene usluge korištenja knjižne građe.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Arheološka zbirka: Računalna obrada građe 38 predmeta.
- Likovna zbirka: Priprema zbirke za službenu registraciju pri Ministarstvu kulture RH. Inventiranje svih predmeta likovne zbirke L-1 do L-422.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Identifikacija i determinacija materijala s arheološkog istraživanja u Leknenu.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Iz fototeke Muzeja, raznim korisnicima, posuđivani su negative, fotografije i razglednice za potrebe presnimavnja ili istraživanja.
- Posudba i davanje na uvid knjižnične i stručne građe stručnim osobama i studentima.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Nastavak suradnje i pružanja stručne pomoći kolegama iz Konzervatorskog odjela u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH.

- Studentima, učenicima osnovnih i srednjih škola, građanima, novinarima, stručnim djelatnicima, pružena je stručna pomoć u prikupljanju informacija koje se tiču povijesti umjetnosti, povijesti, etnologije, arheologije, arhivske građe, izdanja naših publikacija, uvid u sadržaje koje pokriva naša muzejska knjižnica, fototeka, mediateka i sl.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Kustos likovne zbirke Dragica Dada Modrić, Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju. 16. muzejska edukativna akcija i nagradna igra povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012.god. s temom "Voda". Muzej Turopolja predstavio je svoj program naziva *Vodene Vile*, od 18.travnja do 18. svibnja 2012. god.

U prostoru Muzeja Turopolja na Dan muzeja, otvorena je izložba radova i podijeljene su nagrade najuspješnijima.

U Muzeju Turopolja održane su radionice na kojima je tema "Voda" poslužila kao baza za pričanje priča o mističnim bićima, vodenim vilama i vilenjacima, onima koji obitavaju blizu jezera, potoka i mora. U Vilinskoj radionici radili su djeca i odrasli. Od krpenih lutaka polako su nastajale Vile i Vilenjaci, koje smo na završnoj izložbi održanoj 18. 05. 2012. pokazali.

Galerija Muzeja postala je šuma kojom teku potoci, rastu gljive, lete ptice i leptiri, gdje pauk plete mrežu za buduću vilinsku odjeću, a uokolo Vile i Vilenjaci. U Vilinskoj radionici radila su i djeca i odrasli. Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

- Stručni djelatnici Muzeja uključeni su u rad strukovnih društava I organizacija: Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske, Hrvatsko arheološko društvo

### **6.13. Ostalo**

- Sastanci i dogovori sa stručnjacima, pisanje povijesnih tekstova, istraživanje podataka i konzultacije vezano za obnovu i uređenje starog grada Lukavca.

- Suradnja na obnovi drvene kurije Modić Bedeković u Donjoj Lomnici.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Kustos i voditelj povijesne zbirke Josip Popovčić, prof. - doktorski studij povijesti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Obnova crkve Navještenja Blažene Djevice Marije u Velikoj Gorici, 2011.god.**

Mjesto održavanja: Muzej Turopolja, galerijski prostor u prizemlju

Vrijeme trajanja: od 13. travnja - 23. travnja 2012.

Autor izložbe: Stipo Bilić

Autor teksta: Stipo Bilić

Autorica likovnog postava: Dragica Dada Modrić

Broj fotografija: 70

Vrsta: / povijesna / arheološka / edukativna / tuzemna /

Tema: Crkva Navještenja BDM u Velikoj Gorici prvi put se spominje u 14. st, a svoj današnji oblik dobila je krajem 19.st. godine 2011. izvršena je obnova. Sve povijesne mijene kroz koje je ova građevina prošla do današnjih dana, kao i nova arheološka saznanja, ovom izložbom dana su javnosti na uvid.

Naziv izložbe: **Vile i Vilenjaci**

Mjesto održavanja: Muzej Turopolja, galerijski prostor u prizemlju

Vrijeme trajanja: od 18. svibnja – 03.rujna 2012.god.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Dragica Dada Modrić

Broj fotografija: 110

Vrsta: likovna, edukativna, tuzemna

Tema: Izložbom *Vile i Vilenjaci* zaokružili smo cjelokupnu akciju “Voda” povodom međunarodnog Dana muzeja 18. svibnja. Pokazali smo radove polaznika radionica. Od slikarija

na zidu do izvedbi Vila i Vilenjaka, krpenih lutaka koje su svojim opravama i specifičnim izgledom predstavljali svijet vilenjaka iz kojih dolaze. Tako je cijeli galerijski prostor muzeja postao svijet šume i vode. Čarobnog svijeta gdje žive posebna bića. Ne tamo negdje, već tu oko nas.

Korisnici: Sve dobne skupine.

Naziv izložbe: **Heraldica Turopoliensis – Grbovi i grbovnice Turopolja**

Mjesto održavanja: Muzej Turopolja – Izložbena galerija Muzeja

Vrijeme trajanja: od 14 prosinca 2012. do 31. ožujka 2013.

Vrsta: povijesna izložba

Tema: grbovi i grbovnice na području Turopolja

Autor teksta: Josip Popovčić, prof.

Autori postava: Dragica Dada Modrić, Josip Popovčić

Opseg (broj eksponata): 21

Tema: Izložbom je prikazana bogata heraldička tradicija turopoljskog kraja. Javnosti su prikazane originalne povelje, zastave i prikazi grbova na kamenu, bakru, pergameni, papiru i platnu. Ujedno je predstavljena i elektronička baza u kojoj se nalaze prikazi grbova turopoljskih plemenitaša.

Korisnici: Sve dobne skupine

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Katalog izložbe *Heraldica Turopoliensis – grbovi i grbovnice Turopolja*.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**



- Kustos povijesne zbirke: 14 vodstava kroz stalni postav.
- Kustos arheološke zbirke: 12 stručnih vodstava kroz Stalni postav Muzeja, 7 stručnih vodstava kroz Arheološku zbirku Muzeja, 5 stručnih vodstava kroz Povijesnu zbirku Muzeja.
- Kustos likovne zbirke: 25 kroz stalni postav.

## **11.2. Predavanja**

- Predavanje na temu heraldike u turopoljskom kraju u sklopu manifestacije Noć muzeja - Josip Popovčić, prof.

## **11.3. Radionice i igraonice**

- *Uskrsne radionice – Izrada pokupskih pisanica*

Mjesto održavanja: Muzeju Turopolja

Vrijeme trajanja: od 20.ožujka - 30.ožujka. 2010.g.

Broj polaznika: 180

Muzej Turopolja sustavno, svake godine, održava etno-radionice kojima se mlade uvodi u svijet tradicijske kulture i umjetnosti. Na ovim radionicama uoči uskrasnih blagdana, polaznicima smo pokazali i naučili ih vještini ukrašavanja pokupskih pisanica voskom.

Radionice su održane s djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić.

- *Dani Andautonije - De Andautonija... pisanje u Andautoniji*

Održani 5. i 6. svibnja 2012.god

Broj polaznika: 400

Na Danima Andautonije održane su likovne radionice na temu pisanja. Zadatak je bio izvesti inicijale vlastitog imena i prezimena po uzoru na ukrasne inicijale koje su se koristili u ukrašavanju teksta. Primjeri za to su stari spisi, grbovnice, povelje i sl.

Radionice su bile namijenjene svim dobnim skupinama.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- *Božićne radionice*

Od 11.do 21. prosinca 2012.

Broj polaznika: 180

Svake godine u našem muzeju održavaju se prigodne radionice blagdanima u susret. Vrijeme ljubavi, darivanja i lijepih želja objedinili smo u temi „čarobnih kutijica“. Svaki polaznik, u tehnici decoupage, glitterom i bojom ukrasio je svoju kutijicu u kojoj čuva svoju najveću neostvarenu želju, zapisanu na papiriću. Upravo ta zapisana želja u toj magičnoj kutijici, kroz neko vrijeme, postaje ostvarena, tako da sljedeća čeka na red.

Voditeljica radionica: Dragica Dada Modrić

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Izjave za članke o izložbi *Heraldica Turopoljensis* u lokalnim tiskovinama – Glasnik Turopolja, VG reporter i VG News.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Snimanje priloga 21.12.2012. za televiziju Z1 o arheološkoj zbirci i arheološkim istraživanjima (u sklopu predstavljanja Muzeja Turopolja).

- Gostovanje u priložima o Muzeju Turopolja u emisijama HTV – a i Z1 televizije.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

*Noć muzeja 2012. god.*

- Povodom manifestacije „Noć muzeja 2012.“ Muzeju Turopolja organizirao je:

- Razgledavanje Stalnog postava uz vodstva
- Razgledavanje izložbe Hrvoja Šercara *Turopoljski Tattoo*

- Pričanje priča za djecu / Muzejska pričopričalica Andrea Krenek Ivatović pričala je priče za djecu. Nakon pričanja priča, na likovnoj radionici, djeca su nacrtala najdraži lik iz priče.
- Koncert umjetničke škole Franje pl. Lučića
- Projekcije dokumentarnog serijala *Pučka intima*. Režija: Vlatka Vorkapić
- Koncert Capisconne Electro Unity / Jazz Band.
- Koncert Umjetničke škole Franjo Lučić. Održan 20. lipnja 2012.god. u Muzeju Turopolja

- U Muzeju Turopolja održan je koncert polaznika pjevačkog odjela škole. Suradnja između muzeja i škole je dugogodišnja, tako da je ovaj koncert postao tradicionalno događanje u Muzeju. Izveli su skladbe domaćih i stranih kompozitora. Postoji iznimna zainteresiranost za ovo događanje, tako da se uvijek traži mjesto više.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Ukupan broj posjetitelja tijekom 2012. god. – 5355 posjetitelja.
  - Stalni postav – 3111 posjetitelja od toga gratis 950.
  - Izložba *Obnova crkve Navještenja BDM*, 2011.god – 300 posjetitelja
  - Izložba *Vile i Vilenjaci*– 220 posjetitelja.
  - Izložba *Heraldica Turopoliensis grbovi i grbovnice Turopolja* - 350 posjetitelja.
  - Noć muzeja 2010.god. - 550 posjetitelja.
  - Dani Andautonije – 600 posjetitelja.
  - Matičin četvrtak u Muzeju (predavanja) – 224 posjetitelja.

#### **15. FINACIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 3,38 %

- Lokalna samouprava 94,70 %
- Vlastiti prihod 0,87 %
- Donacije 1.05 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- U suradnji s velikogoričkim ogrankom matice Hrvatse u Muzeju se kontinuirano kroz cijelu godinu održavao program pod nazivom Matičin četvrtak.