

# MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka građa s lokaliteta Rat u Cavtatu iskopana prilikom arheoloških istraživanja koja su provedena u razdoblju od 20. rujna do 15. prosinca 2014. Voditeljica istraživanja: Helena Puhara, u istraživanjima su sudjelovali: Lucija Vuković, Nikolina Topić, Josip Klaić, Ana Požar Piplica, Ivo Letunić.

Istraživanja su obuhvatila razinu ispod zadnje, južne prostorije u nizu, na kojoj je još u prethodnim iskopavanjima otkriven zid s nišom, a kasnije 2012. godine i razina poda te dio zidova koji su tu izrazito usku prostoriju zatvarali sa sjeverne i južne strane.

Obuhvat sonde je 10 m x 5,5 m. Otkriveni su ostaci sjevernog i južnog zida prostorije debljine gotovo 1 metar, dok je sama prostorija široka tek 1,6 metara, a duga nešto malo više od 8 metara.

Na južnom zidu, na zapadnom kraju prostorije, otkriven je ostatak dobro sačuvane freske. Na taj zid okomito prema jugu, nastavlja se drugi zid s ostacima fine zidne žbuke. Sjeverni zid prostorije prati zanimljiv, ožbukani, vjerojatno odvodni kanal, čija će se funkcija otkriti daljnjim istraživanjem. Ispod istočnog zida prostorije, u čijem središtu je postavljena niša, otkriven je bunar koji još nije u cjelosti otkopan, već do dubine od 3 metra. U njemu je, osim pjeskovitog sloja zemlje s dosta nepravilnih kamenja, iskopan i veliki broj ulomaka freske.

Relativno mala površina istraživanja iznjedrila je poprilično veliki broj zanimljivih artefakata, od ostataka keramičkih, staklenih i metalnih predmeta pa sve do ulomaka arhitektonske plastike od kojih je posebno zanimljiva profilacija s oslikanim površinskim slojem.

Paralelno s arheološkim istraživanjima, od 20. rujna – 9. listopada 2014. u suradnji sa The Sanisera Field School / International Archaeological Courses organizirali smo i vodili (Helena Puhara, Lucija Vuković) međunarodnu ljetnu školu arheologije. Studenti su imali praktični rad na terenu te predavanja.

## **1.7. Ostalo**

60 fotografija Tomislava Žanetića nastalih za vrijeme okupacije Konavala 1991. godine.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivno je zaštićen ulomak rimske freske na lokalitetu Rat u Cavtatu. Radove su izveli: voditeljica Ana Požar Piplica, konzervator-restaurator te Lukša Klaić i Ivana Čustović, suradnici

### **2.3. Restauracija**

Tijekom listopada, studenog i prosinca 2014. godine izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na stečku sljemenjaku na lokalitetu sv. Luke u Brotnicama.

Radovi su obuhvatili izradu detaljne dokumentacije zatečenog stanja s grafičkim dokumentiranjem zatečenih vrsta oštećenja i onečišćenja, uzimanje različitih vrsta uzoraka radi daljnjih analiza, čišćenje, sanaciju i djelomičnu rekonstrukciju, zaštitu te dokumentiranje stanja nakon radova.

Cijela površina stečka je gotovo u potpunosti zahvaćena plitkom erozijom površine, tako da je reljefni prikaz na nekim djelovima postao poprilično nečitak, osim pod određenim kutom svjetla. Po završetku radova površina kamena je radi konsolidiranja strukture natopljena emulzijom vapnene vode te nakon toga impregnirana zaštitnim premazom.

Radove je izveo Vinko Pešorda, licencirani restaurator-konzervator.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.3. Fototeka**

Obrađuje se veliki broj fotografija vezanih uz terenska istraživanja Muzeja i galerija Konavala.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kontinuirano se obrađuje muzejska građa.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Kustosi muzeja daju redovitu stručnu pomoć i konzultacije.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Tomislav Žanetić: *U neprijateljskom okruženju***

Mjesto održavanja i prostor: Kuća Franić, Čilipi

Vrijeme trajanja: 20. listopada – 22. studenoga 2014.

Izloženo je 60 fotografija Tomislava Žanetića nastalih za vrijeme okupacije Konavala 1991. godine. Negativi su skenirani i obrađeni te su fotografije printane u formatu B2. Fotografije prate novinski članci iz tog vremena te je izložen fotoaparati kojim su fotografije nastale. Izložba je postavljena u povodu obilježavanja Dana općine Konavle. Nakon zatvaranja izložbe, fotografije su pohranjene u fondusu Muzeja i galerija Konavala.

Kustosi: Helena Puhara i Lucija Vuković

Obrada fotografija i priprema za tisak: Tomislav Turković

Tehnički postav: Mario Zlovečera i Ivo Letunić

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.2. Predavanja / 11.4. Ostalo**

Paralelno s arheološkim istraživanjima na lokalitetu Rat u Cavtatu, od 20. rujna – 9. listopada 2014., u suradnji sa The Sanisera Field School / International Archaeological Courses organizirali smo i vodili (Helena Puhara, Lucija Vuković) međunarodnu ljetnu školu arheologije. Studenti su imali praktični rad na terenu te predavanja:

- Introduction to the Archaeological Researches in Cavtat
- Cavtat – historical development of the town

- Epidaurum area in Antiquity
- Dubrovnik – The historical inheritor of Epidaurum
- History of glass production in the Mediterranean
- Epigraphic monuments as the key to the interpretation of historical facts
- Influences of the Eastern religions to the Ancient World
- Glance through the frescoe technique: from the painted surface to the plaster foundation

Predavači su bili: Nikolina Topić, Bruno Bijadija, Katarina Capor, Ana Požar Piplica, Đuro Capor, Helena Puhara, Lucija Vuković.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA<sup>1</sup>

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>				20				600	6000		6620
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											6620

<sup>1</sup> Odnose na posjećenost Mauzoleja obitelji Račić i programa koji su se odvijali izvan Zavičajnog muzeja Konavala i Kuće Bukovac.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 5%
- lokalna samouprava 75%
- vlastiti prihod 20%
- sponzorstvo
- donacije

# MUZEJI I GALERIJE KONAVALA - ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014.GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Poprsnica (otvorenica); 6 kom kurđelica; modrina od raše; košulja od botane; 3 bijela ženska velika ubručića dim. 80 x 80 od batista s crnim, modrim i bijelim vezenim ukrasom; domaća raša d = 8 m i š = 75 cm; crkveni starinski barjak (braće Bistročće) s cvjetnim motivima i centralnim kaležom izvezen križićima d = 140 cm i š = 52 cm.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

ZMK 664 (klasična obrada); VUC 915 (klasična obrada)

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

ZMK 377 (računalna obrada); VUC 503 (računalna obrada)

#### 3.3. Fototeka

ZMK 664 (računalno); VUC 914 (računalno)

## 4. KNJIŽNICA

(\*nije u pravom smislu riječi već u sklopu ureda)

### 4.1. Nabava

„Narodne nošnje makarskog primorja“; Vodič kroz kulturnu baštinu; „Zavjetni nakit župe sv. Marka“; „Makarski primorci u Novom Zelandu“; „Srednjovjekovni nadgrobnji spomenici u makarskom primorju“; „Brela-Jakiruša pomorsko arheološko nalazište“; „Kulturna baština Tučepi očima djece“; „Magare – Gradski muzej Makarska“.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: **ZMK (Etnografska zbirka – tekstilno rukotvorstvo Konavala i narodna nošnja; uporabni predmeti kućanstva; nakit; glazbala, oružje, umjetničke slike i fotografije) i VUC (Zbirka udruge Jelke Miš – vezenine i uzorci)**

Autorica stručne koncepcije: Marina Desin

Opseg (broj eksponata) – ZMK 493; VUC 421

Površina u m<sup>2</sup>: 226

Kraći opis: Zavičajni muzej osnovan je 1974. g., a tijekom Domovinskog rata 1991.g., zgrada je spaljena te je nepovratno izgubljen dio inventara. Prethodno je najveći dio etnografske zbirke bio evakuiran, spakiran u gustijernu ispod volta, a igrom slučaja i srećom sudbine je spašen od paleža. Nakon završetka dugogodišnje obnove muzejske zgrade stalni je postav Muzeja otvoren 2007.g.

Stalni postav sadržava sačuvani prijeratni fundus, te otkupljene i donirane predmete u posljeratnom razdoblju. Izložene su najkvalitetnije ženske i muške nošnje, vezenine i ostalo tekstilno rukotvorstvo, nakit, oružje, glazbala te neki uporabni predmeti. Ove izložke prate vrlo interesantne fotografije i originalne slike Konavoka V. Bukovca i J. Lalića. Izložba je upotpunjena s izborom vezenina i uzoraka veza cavtatske Vezilačke udruge Jelke Miš (1922. – 1946.)

Muzej tako prezentira ljepotu i sklad kolorita konavoske nošnje prošlih stoljeća kao i način življenja u Konavlima.



## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kontinuirano

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Povremeno

### **6.3. Revizija građe**

Povremeno

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Etno nakit „Perlaonica“**

Mjesto održavanja i prostor – na katu muzeja

Vrijeme trajanja: 21. lipnja – 06. srpnja 2014.g.

Autorice stručne koncepcije: Vjekoslava Damjanović i Marina Desin

Autorica likovnog postava: Marina Desin

Opseg (broj eksponata): 22 fotografije i 33 kom nakita

Tema (kratak opis): replike nakita narodnih nošnja Hrvatske

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetiteljima muzeja

Naziv izložbe: **Magare**

Mjesto održavanja i prostor: u prizemlju muzeja

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2014. – 30. siječnja 2015.g.

Autorice stručne koncepcije: Ana Kunac i Marina Desin

Autorica likovnog postava: Marina Desin

Opseg (broj eksponata): fotografije, predmeti, knjige o magarcu

Tema (kratak opis): život čovjeka i magarca kroz povijest

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetiteljima muzeja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Tiskanje kataloga Zavičajnog muzeja Konavala (hr. eng. fr.)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.2. Predavanja**

Za buduće vodiče; za studente Sveučilišta Dbk „Sat na terenu“

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Novinari iz Njemačke i iz Nizozemske.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Katalog Zavičajnog muzeja Konavala (na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku)

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncert mladih tamburaša KUD-a Čilipi.

### **12.7. Ostalo**

Godišnja skupština Agroturizma; Dani otvorenih vrata u sklopu Mirisa Božića; Okrugli stol OPG-a Konavle „Ruralni turizam – mogućnost razvoja“

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Fotografiranje muzejskih eksponata (nakita) za kalendar 2015.g. TZ Cavtat

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI (15 kn)			296								296
UČENICI, STUDENTI (5 kn)			17								17
UMIROVLJENICI, (5 kn) OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA			40								40
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba Agencija 10 kn; KUD 2 kn			7 804				345				8 149
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba - gratis			332								332
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba – gratis			142								142
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba			0								0
BESPLATAN ULAZ			539	58	138	2					737
OSTALO			0								0
<b>UKUPNO:</b>			9 170	58	138	2	345	0	0	0	9 713
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>			9 713								9 713

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava: 90%
- vlastiti prihod: 10%

### **15.2. Investicije**

13.900 kn (izrada viseće vetrine za vezove; tiskanje kataloga; redovno održavanje video nadzora kao i osiguranje zgrade)

# MUZEJI I GALERIJE KONAVALA - KUĆA BUKOVAC

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.3. Restauracija

Restaurirani su zidni oslici Vlaha Bukovca u prizemnoj prostoriji s obiteljskim portretima u Kući Bukovac u Cavtatu. Restauraciju su izveli: voditeljica radova Ana Požar Piplica, konzervator-restaurator te Lukša Klaić i Ivana Čustović, suradnici

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Unose se podaci u program za vođenje muzejske dokumentacije M++

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Oko 200 kartica, klasično obrađenih

#### 3.3. Fototeka

Obrađuje se veliki broj fotografija vezanih uz restauraciju i konzervaciju muzejskih predmeta, izložbi i ostalih događanja u Kući Bukovac

#### 3.4. Dijateka

Oko 100 jedinica.

### **3.6. Hemeroteka**

100 jedinica, klasično obrađenih.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

10 jedinica kupnjom

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kontinuirano se obrađuje muzejska građa.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Odgovoreno je na više upita za identifikaciju umjetničkih djela vezano uz autorstvo Vlaha Bukovca i njegovih kćeri Ivanke i Jelice Bukovac.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe izložbe „Sestre Bukovac: Jelica Bukovac Radosavljević i Ivanka Bukovac Javorsky“ kustosice dr.sc. Rozane Vojvode dana je na uvid muzejska građa iz zbirke Kuće Bukovac te su radi izlaganja na izložbi postavljenoj u Galeriji Dulčić – Masle – Pulitika / UGD od 6. veljače 2014. - 30. ožujka 2014. posuđene sljedeće slike, crteži i arhivska građa:

1. Ivanka Bukovac, Autoportret, 1921, ulje na platnu, 44,5 x 32,5 cm.
2. Ivanka Bukovac, „Stara peć“, 1925, ulje na platnu, 77 x 51,2 cm.
3. Ivanka Bukovac, „Beba Marija“, 1926, ulje na platnu, 32,3 x 27,8 cm.
4. Ivanka Bukovac, „Majka u roza“, 1939, ulje na platnu, 50,2 x 40,7 cm.
5. Ivanka Bukovac, Portret Jelice, 1958, ulje na platnu, 55,7 x 46 cm
6. Jelica Bukovac Radosavljević, Autoportret, 1934, ulje na platnu, 101 x 80,5 cm
7. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret starca, 1921, ulje na platnu, 40,8 x 32,2 cm

8. Jelica Bukovac Radosavljević, Djevojački akt, 1935, ulje na platnu, 82 x 64 cm
9. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret Olge Solovjeve, 1952, ulje na kartonu, 47 x 30 cm
10. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret Vladimira Iraklidi, 1953, ulje na kartonu, 53 x 40
11. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret majke, ulje na drvu, 1952, 29 x 18
12. Ivanka Bukovac, avers: Autoportret , revers: Violinist, olovka na papiru, 29 x 22,7 cm
13. Ivanka Bukovac, Portret majke, olovka na papiru, 1928., 30 x 21,2
14. Ivanka Bukovac, Dvije ženske figure slikaju, olovka u boji na papiru, 1920., 36 x 26 cm
15. Ivanka Bukovac, Ženska figura (slika), olovka u boji na papiru, 1920., 36 x 26 cm
16. Ivanka Bukovac, Ilustracija, flomaster na papiru, 28,5 x 21 cm
17. Ivanka Bukovac, Skica za sliku „Stara peć“, olovka na papiru, 28,5 x 21 cm
18. Ivanka Bukovac, Ilustracija „Razgovor u kavani“, tuš na papiru, 15 x 15 cm
19. Ivanka Bukovac, Portret majke, olovka na papiru, 15,5 x 20 cm
20. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret Ivanke i portret majke, olovka na papiru, 21,6 x 30
21. Jelica Bukovac Radosavljević, Autoportret, 1917, olovka na papiru, 24 x 33, 5
22. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 11,7 x 15 cm, 41 list
23. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 15 x 21 cm, 45 listova
24. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 22 x 15 cm, 54 lista
25. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 20 x 25 cm, 23 lista
26. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 21 x 29,5 cm, 71 list
27. Ivanka Bukovac, blok za crtanje, 23 x 30 cm, 30 listova
28. Ivanka Bukovac, fascikla s crtežima, 23 x 30,5 cm, 16 kom
29. Jelica Bukovac Radosavljević, blok za crtanje „Načrtnik“, 21 x 29,5 cm, 14 listova
30. Katalozi izložbi, pozivnica, deplijan Ivanke i Jelice, 13 kom
31. Fotografije razne, 46 kom
32. Indeks Jelice Bukovac, Prag, 1921

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Helena Puhara autorica je predgovora za izložbu Iva Dimnića „Autoportreti“ održanoj u Galeriji Flora u Dubrovniku 6. – 15. srpnja 2014.

Lucija Vuković autorica je predgovora za izložbu Marije V. Pende „T.U.P.“ održanoj u Galeriji Bukovac – Kući Bukovac u Cavtatu 26. srpnja – 26. kolovoza 2014.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Lucija Vuković i Helena Puhara bile su na studijskom putovanju u Pragu u okviru međunarodne suradnje s Vjerom Borozan na projektu „Vlaho Bukovac u kontekstu češke povijesti umjetnosti“.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosi muzeja daju redovitu stručnu pomoć i konzultacije.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Kuće Bukovac [www.kuca-bukovac.hr](http://www.kuca-bukovac.hr) redovito se održava.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Marijana Vukić Pende: T.U.P.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Bukovac – Kuća Bukovac, Cavtat

Vrijeme trajanja: 26. srpnja – 26. kolovoza 2014.

U svom umjetničkom radu od 2006. godine kroz različite medije Marijana Vukić Pende periodično se bavi posljednjom dubrovačkom tvornicom, toliko osamljenom fenomenu u suvremenoj dubrovačkoj percepciji društva i prostora. Na izložbi u Kući Bukovac predstavlja presjek dugogodišnjeg ispitivačkog procesa i njegovo konačno oblikovanje u materijalu koji je samo srce tvornice.

Prikazan je video rad iz 2006. godine, svojevrsna svjetlosna instalacija, koja u statičnom kadru prati zalazak sunca u Gružu i padanje mraka nad tvornicom te istovremeno paljenje tvorničke rasvjete koja je ipak ostavlja prisutnom. Videu je pridružena zvučna instalacija iz 2008. godine – zabilježena buka rada strojeva koja „remeti“ sliku zalaska.

Kroz zadnjih osam godina Marijana Vukić Pende vraća se tvornici kao arhitekturi, paradigmi, tvornici kao radnicima, kao arhivi pamćenja, i na koncu tvornici kao ugljeno-grafitnim proizvodima.

Izložene skulpture nastale su kroz svakodnevni boravak u pogonu, reciklirajući proizvodni asortiman, ali i koristeći svaki drugi tvornički potencijal, posebno ljudski, koji je sada materijaliziran u skulpturama.



(Lucija Vuković, iz predgovora)

Naziv izložbe: **Natalija Škalić: *Projiciranje na tri ravnine***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Bukovac – Kuća Bukovac, Cavtat

Vrijeme trajanja: 26. listopada – 26. prosinca 2014.

„Prostor“ je pojam koji u sadržajnom smislu objedinjuje tri grupe predstavljenih radova. Mjera u kojoj je taj pojam povezan s arhitekturom kao disciplinom, otprilike je ista kao i mjera zastupljenosti arhitektonska alata ili atributa u oblikovanju i produkciji tih radova. Pred nama su, dakle, makete (u preciznom omjeru) izložbenih prostora značajnih za autoričinu izlagačku prošlost, zatim pročelja nepostojećih građevina koja ona zamišlja idealnim s obzirom na sveukupnost namjena koje bi građevine trebale imati, te grafike koje stilizacijom asociraju na idejne planove urbanih područja iz kojih izostaju imena ulica i trgova.

(Boris Greiner, iz predgovora)

Naziv izložbe: **Istočno od (k)raja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Otok, ARL, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2014.

„Istočno do (k)raja“ je partnerski program Art radionice Lazareti i Kuće Bukovac, a prvi puta je realiziran krajem 2012. godine. Ovaj put program „Istočno od (k)raja“ se odvija u dvije faze - u prvoj su sudjelovali Lea Buratović, Ivana Delaš, Pasko Burđelez i Dina Rončević. Ideja ovog programa je da autori sami odabiru drugog autora s kojim će sukreirati novi rad ili reinterpretirati neki već postojeći u prostorima istočno od Dubrovnika kao prostoru koji se doživljava i poima kao ruban, na samo kraju, završetku Hrvatske. Upravo smo tu poziciju kraja - kao zavšetka, ruba i kraja kao mjesta pripadanja uzeli za polazišnu točku našeg zajedničkog rada. preispitivanje detalja pripadnosti ili ne-pripadnosti krajoliku, pojmova prijateljstva, domaćinstva, dobrodošlice, dolaska, odlaska i ostavljanja, povjerenja, davanja i primanja te razmjene koja se događa svakim posjetom nekom novom mjestu potakla je ovaj zajednički pokušaj izmiještanja i premiještanja iz svih svojih pozicija. Izložba radova je održana u Dubrovniku u Galeriji Otok, ARL.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Tiskan je katalog izložbe Marije V. Pende „T.U.P“

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Kustosi imaju redovita vodstva za škole i zainteresirane skupine posjetitelja.

### **11.2. Predavanja**

Dr. sc. Rozana Vojvoda: „Ivanka i Jelica, Bukovčeve «malene kolegice», slikarstvo u sjeni očevog genija“. Predavanje je održano u suradnji s Epidaurus festivalom povodom obilježavanja obljetnice rođenja Vlaha Bukovca.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Kuća Bukovac u Cavtatu 14. lipnja 2014. Započela je ciklus edukativno - likovnih radionica namijenjenih djeci od 5 – 11 godina. Voditeljica radionica je Maris Stanović. Primarni cilj naših radionica pružiti je djeci ovog područja drukčiji pristup likovnoj umjetnosti i razvoju njihovih kreativnih vještina. Kroz različite edukativne aktivnosti i igru djeca, koristeći različite likovne tehnike, stvaraju po uzoru na stvaralaštvo Vlaha Bukovca i ostalih umjetnika koji izlažu u našoj Galeriji. Na ovaj način razvija se kod djece navika posjeta i boravka u muzeju te se od najranije dobi razvija razumijevanje likovnih umjetnosti.

### **11.4. Ostalo**

Kuća Bukovac organizirala je akciju oslikavanja pothodnika u Čilipima koja je okupila mlade kreativce s područja Konavala. Koordinatorica i voditeljica akcije bila je Maris Stanović. U Kući Bukovac održano je nekoliko radnih sastanaka na kojima su se sudionici kroz prezentacije upoznali s aktualnom street art scenom u Hrvatskoj i svijetu te su propitali prostor kojeg su oslikavali, određivali pristup, izrađivali skice... Nekoliko je ciljeva ovog projekta: ukrašavanje javnih površina, omogućavanje mladim kreativcima da prezentiraju svoje umjetničke ideje, intervencijom na javnom objektu potiče se promišljanje o javnim površinama kao o javnom dobru i razvija se skrb i očuvanje javnih, zajedničkih prostora. Sudjelovalo je dvanaestero autora, a akcija je održana tijekom kolovoza i rujna 2014.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Programe Kuće Bukovac redovito prate tiskani i internet mediji.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Program obilježavanja godišnjice rođenja Vlaha Bukovca i održavanje edukativno-likovnih radionica za djecu u Kući Bukovac popraćeni su u televizijskim i radijskim emisijama HRT-a.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Rad Kuće Bukovac predstavljen je na „Danu karijera“ Sveučilišta u Dubrovniku.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncert ansambla „Brevis“ je održan u suradnji s Epidaurus festivalom povodom obilježavanja obljetnice rođenja Vlaha Bukovca

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	2800										
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1000										
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1000										
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	4800	4800	4800	100				300			4800
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											5100

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 5%
- lokalna samouprava: 75%
- vlastiti prihod: 20%
- sponzorstvo
- donacije