

# ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Otkupljeno je ukupno 10 likovnih djela, koja su obrađena u rujnu 2014. godine. Sva djela uvedena su u *Zbirku istarskih autora*.

#### 1.3. Darovanje

U 2014. godini Zbirka umjetnina primila je donaciju od ukupno 12 likovnih djela. Sva djela uvedena su u *Zbirku istarskih autora*.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Ukupno 16 bilježnica i albuma iz *Zbirke Antun Motika* preventivno je zaštićeno na način da je fotografirano digitalnim fotoaparatom, zaštićeno beskiselinskim papirom, te spremljeno u beskiselinske mape.

Ukupno 46 reljefa iz *Zbirke Antun Motika* preventivno je zaštićeno na način da je fotografirano digitalnim fotoaparatom, te pospremljeno u adekvatne spremnike s ladicama ili pod staklo.

#### 2.2. Konzervacija

Kako bi se osigurali uvjeti pravilne pohrane i čuvanja crteža, bilježnica i grafičkih mapa pohranjenih u Zbirci umjetnina, nabavljen je materijal za arhiviranje, konzervaciju i

rukovanje umjetničkim predmetima (beskiselinski svileni papir, beskiselinska traka za uramljivanje, pamučne rukavice).

### **2.3. Restauracija**

Neke crteže i kolaže iz *Zbirke Antun Motika* potrebno je manjim intervencijama restaurirati zbog oštećenih rubova papira, a u slučaju nekih kolaža koji su originalno ljepljeni običnom selotejp trakom i zamjenom iste adekvatnom beskiselinskom trakom.

Restauracija jednog dijela oštećenih umjetničkih predmeta obaviti će se tijekom 2015. godine.

### **2.4. Ostalo**

Rad na održavanju građe, opreme i porostorija Zbirke umjetnina grada Pule vrši se kontinuirano.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Računalna inventarizacija muzejskih zbirki u programskom paketu M++ koja je započeta 2008. god dovršena je u listopadu 2014. godine. Likovna djela koja su pristigla u Zbirku naknadno odmah se uvode u Inventarnu knjigu u digitalnom obliku.

U programu M++ inventirana je *Zbirka istarskih autora* koja se sastoji se od slika, skulptura, grafičkih mapa, grafika, crteža, umjetničkih fotografija i keramike, autora istarske provenijencije iz vremenskog razdoblja od 1960-ih godina do današnjih dana. Zbirka za sada broji 687 inventirana broja i svi su inventirani u programu M++.

*Umjetnička zbirka* sastoji se od 115 inventarnih jedinica, djela autora s područja bivše države, a sastoji se od slika, grafika, crteža, skulptura i grafičkih mapa. Djela su iz razdoblja od 1960-ih godina do danas. *Umjetnička zbirka* inventirana je u programu M++.

Zbirka *Antun Motika* broji ukupno 1987 inventirana predmeta. Inventirana je u programu M++.

### **3.3. Fototeka**

Cjelokupni fundus *Zbirke istarskih autora*, *Umjetničke zbirke* i *Zbirke Antun Motika* snimljen je, a fotografije su pridružene inventarnim jedinicama u programu M++.

Digitalne fotografije svih triju zbirki pohranjene su na CD-u.

### **3.4. Dijateka**

Dijateka je inventarno popisana prije 2007. godine, te sadrži 332 jedinice.

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka se vodi na klasičan način, spremanjem novinskih članaka u registratore.

### **3.8. Stručni arhiv**

Zbirka umjetnina posjeduje kataloge i ostali propagandni materijal izložbi održanih u Puli od 1976. godine do danas. Građa je uredno i ažurno sistematizirana i složena, ali bez inventarnih popisa i evidencija.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1 Izmjene stalnog postava**

Zbirka umjetnina grada Pule kroz svoje programe djeluje u tri galerije: Galerija Antun Motika i Galerija likovnog fundusa, na adresi Laginjina 5 (u sklopu INK), sa stalnim postavom, te Gradska galerija u Kandlerovoj ulici, gdje se radovi predstavljaju kroz cikluse.

Osnivanjem Galerije Antun Motika sa stalnim postavom omogućeno je kvalitetnije predstavljanje likovnih djela iz istoimene zbirke. Djela se izmjenjuju jedanput godišnje. U pripremi je izmjena postava za 2015. godinu.

Za Galeriju likovnog fundusa u pripremi je izmjena stalnog postava početkom 2015. godine.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Kontinuirano održavanje i ažuriranje web stranice Zbirke, te Facebook stranice.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Antun Motika XIV – izbor iz stalnog postava**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: svibanj – prosinac 2014.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg: 22 izložena djela

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com>

Vrsta: umjetnička; tuzemna; studijska; skupna; pokretna

Tema: Predstavljanje odabranih likovnih djela iz opusa Zbirke umjetnina grada Pule. Izložena su likovna djela Antuna Motike, te još 22 autora.

Naziv izložbe: **Antun Motika – Fotokolaži i Aljoz Orel - Eksperimenti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8

Vrijeme trajanja: u tijeku (od prosinca 2014.)

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg: 26 izloženih djela

Web adresa: <http://www.zbirka-antun-motika.com>

Vrsta: umjetnička; tuzemna; studijska; skupna; pokretna

Tema: Predstavljeno je 14 fotokolaža iz *Zbirke Antun Motika*. Odabrani fotokolaži prikazani su i o obliku animacije koja je projicirana tijekom cjelokupnog trajanja izložbe, kako bi se publici predstavila mogućnost pomicanja nekih dijelova tih kolaža, a time i druga dimenzija istih. Predstavljeno je i 11 fotografija – eksperimenata Alojza Orela, nastalih u razdoblju od 1953. do 1970. godine, u tehnikama solarizacije i fotomontaže.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Kalendar za 2015. godinu s reprodukcijama 6 fotokolaža iz *Zbirke Antun Motika*, Zbirke umjetnina grada Pule; izdavač: Grad Pula

Kalendar za 2015. godinu s reprodukcijama 6 slika iz *Zbirke istarskih autora*, Zbirke umjetnina grada Pule; izdavač: Grad Pula

### **10.2. Audiovizualna građa**

DVD s animacijom fotokolaža Antuna Motike, povodom otvorenja izložbe *Antun Motika – Fotokolaži i Alojz Orel – Eksperimenti* (ograničeno izdanje od 20 primjeraka).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Zbirka umjetnina redovito ugošćuje učenike i studente likovnih škola i akademija, te ih upoznaje sa svojim bogatim opusom djela suvremenih likovnih umjetnika na regionalnoj i nacionalnoj razini.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Redovito informiranje javnosti putem tiskovnih i elektroničkih medija.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Redovito sudjelovanje u lokalnim i nacionalnim televizijskim i radijskim emisijama.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	250	4500	4750		850	150					5750
UČENICI, STUDENTI	370	1500	1870		150	50					2070
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	620	6000	6620		1000	200					7820
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	620	6000	6620		1000	200					7820

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (*u %*)**

Proračun Grada Pule – 100 %