

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

UVOD

Pomorski muzej Orebić javna je općinski muzej ili točnije jedinica u sklopu organizacije lokalne samouprave – općine Orebić, a osnovna mu je zadaća prikupljanje, čuvanje, dokumentiranje i komuniciranje muzejske građe utvrđene Zakonom o muzejima.

Ispunjavajući osnovne zadaće muzejske djelatnosti i drugim raznovrsnim aktivnostima, kroz proteklih 57 godina ova kulturna ustanova opravdava svoje postojanje, potvrđujući važnost osnutka muzeja i značenje njegova rada. Kao mjesto susreta sa gospodarskom i kulturnom prošlosti Orebića, muzej je posebno aktivno zastupljen u kulturnoj ponudi u turizmu, kako Orebića, tako i općine Orebić, cijelog Pelješca, tako i Dubrovačko neretvanske županije.

Mnogi ugledni znanstvenici i istraživači kulturne i povijesne baštine iz Hrvatske i inozemstva, znanstvenim interesom vezani za bogatu i nikad do kraja istraženu kulturno-povijesnu baštinu poluotoka Pelješca, u potrazi za predmetnom građom i novim znanjima obraćaju se našem muzeju, upotpunjujući cjeline istraživačkih i znanstvenih područja u lokalnom, regionalnom, nacionalnom i međunarodnom kontekstu.

Učenici i studenti čije su radnje nadahnute Pelješkom baštinom, te tako pridonose stručnom i znanstvenom istraživanju baštinjenog, koriste se građom muzejske knjižnice, te muzejskom građom i dokumentacijom.

U svrhu stručno i znanstveno utemeljene dokumentacije uvid u muzejsko-dokumentacijsku građu omogućava se Konzervatorskom odjelu i drugim stručnim i zainteresiranim osobama.

Stručnom pomoći muzej je na usluzi širokom krugu građana, školama, vlasnicima privatnih zbirki itd.

U Pomorskom muzeju je na neodređeno vrijeme zaposlena jedna djelatnica.

Tri ljetna mjeseca imali smo zaposlenu kolegicu kustosa, kako bi muzej mogao biti otvoren cijelog dana.

1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

1.1. Administracija, organizacija rada

- 1.1.1.** Redovito se obavljaju svi administrativni poslovi; izrađuje se godišnji Program rada, godišnje Izvješće o radu, a svi računi ispostavljaju se u općinsku financijsko-računovodstvenu službu.
- 1.1.2.** Prema zahtjevima i potrebama zatraženi podaci i izvješća dostavljaju se Muzejskom dokumentacijskom centru i Ministarstvu kulture RH.
- 1.1.3.** Realizacija osiguranja muzejske zgrade, muzejskih predmeta i dokumentacije, ali i osiguranje posjetitelja još uvijek je nažalost svedena na osobnu pažnju kustosa, što ponekad predstavlja poteškoće u radu.
- 1.1.4.** S turističkim agencijama, TZ Općine Orebić, školama, udrugama i svim ostalim zainteresiranim dogovaraju se posjeti Pomorskom muzeju.
- 1.1.5.** Promidžba muzeja vršila se putem radio postaja, Internet portala, tiskovinama, web-stranicom muzeja i MDC-a.
- 1.1.6.** Organizirao se cjelodnevni rad u muzeju s obzirom na rad u sezoni, a rad izvan sezone samo u jutarnjim satima.
- 1.1.7.** Suraduje se sa srodnim muzejima.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. Muzejska zgrada

Stanje zgrade muzeja i dalje zahtijeva niz popravaka i hitnih intervencija, kako bi muzej mogao, u sadašnjim uvjetima, ispunjavati svoju funkciju, a pogotovo biti otvoren za javnost. Tijekom proljeća 2014. Uredilo se stepenište koje stalno propada od vlage.

- 2.1.1.** Zgrada muzeja redovito se održava, a izložbene i radne prostorije se čiste koliko dozvoljava vrijeme djelatnice koja radi pri općini.

2.2.Ured

- 2.2.1.** Redovito se održava potrebna tehnička i informatička oprema. Muzejski računalni sustav M++ održava ovlaštena tvrtka LINK 2, koja je i postavila sustav, a zahvaljujući ljubaznosti tamošnjeg osoblja imamo adekvatnu pomoć i suradnju.

2.3. Knjižnica

Muzej ima bogatu knjižnicu čiji je fond baštinski vrijedan, ali nije dostupan široj javnosti radi neadekvatnog prostora tj. ulaza koji ne osigurava sigurnost.

- 2.3.1.** Knjige su za sada samo djelomično popisane, a u planu je stručna obrada.
- 2.3.2.** Radi se daljnjem sakupljanju zavičajno-muzejske zbirke, to je konstantni posao o kojem se vodi računa, jer knjižni fond koriste naša djeca i studenti.

3. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

3.1.Muzejska zbirka, izlaganje muzejskog postava

- 3.1.1.** Prikupljala se i evidentirala nova građa.
- 3.1.2.** Inventarizirala se stara i nova građa.
- 3.1.3.** Dalje se dodatno obrađuju svi muzejski predmeti.
- 3.1.4.** Radilo se na doradi postava muzeja.
- 3.1.5.** Potrebno je bilo organizirati sezonsko čuvanje izložbenih prostora, što nije lako jednoj kustosici kada dolaze grupne posjete.
- 3.1.6.** Stalno se radi na preventivnoj zaštiti predmeta, jer znamo da je restauracija uvijek krajnji cilj.
- 3.1.7.** Napravljeno je nešto fotografija spomeničke baštine Orebića po ulicama i mjestima.
- 3.1.8.** Muzej vodi brigu o stručnim aktivnostima i događanjima muzeja, a posebno pedagoškoj aktivnosti muzeja, jer najmlađi su nam najbolja buduća garancija za očuvanje kulturne baštine.

- 3.1.9.** Samo se dijelom počelo s obradom arheološkog dijela novo zaprimljene zbirke, a pošto ista nije niti dijelom obrađena to će biti nemoguće bez arheologa. Za novi dio arheološke zbirke potrebno je napraviti uobičajenu identifikaciju/determinaciju predmeta (datacija, materijal, procjena starosti i td.)

3.2. Aktivnosti muzejske knjižnice

- 3.2.1.** Stručne knjige i časopisi nabavljaju se uglavnom zamjenama i donacijama.
- 3.2.2.** Knjigama i tiskovinama upotpunjava se i zavičajna zbirka.

3.3. Stručni rad

- 3.3.1.** Surađivalo se sa srodnim ustanovama i školama. Školskim grupama omogućava se posjet muzeju, uz stručno vođenje, kao i ostala edukativna suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnog programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave u okviru HNOS-a i pripremu, provedbu i prezentaciju nastavnih projekata osnovne škole u Orebiću i Korčuli.

Pored stručne obrade predmeta najveći dio rada posvećuje se pedagoškom radu sa djecom i mladima, tj. osmišljenim pripremama za pedagoška predavanja njima, ovisno o uzrastu, ali i gradivu i korelaciji sa građom koju obrađuju u školi, što inače kustosima zahtjeva velike pripreme, ali s obzirom na moju pedagošku struku i iskustvo taj me rad muzejskog pedagoga veseli. Djeca su inspiracija.

- 3.3.2.** Surađuje se sa Srednjom školom Petra Šegedina u Korčuli u provedbi školskog nastavnog programa posebno izbornog predmeta Kulturno-povijesna baština i turizam.

- 3.3.3.** Stručno se pomaže kulturnim i obrazovanim ustanovama, udrugama i pojedincima. Prema eventualnim zahtjevima raznih korisnika Muzej daje na uvid traženu muzejsku građu. Naročito puno pažnje posvećuje se individualnom radu da tražiteljima stručne građe ako su u pitanju školski i studentski radovi vezani za naš kraj ili cijele istočne obale Jadrana.

- 3.3.4.** Pratiti će se stručni skupovi i izložbe, ali tu je uvijek novac graničnik.

- 3.3.5.** Priredilo se nekoliko izložbi likovnih umjetnika, tijekom sezone, u organizaciji muzeja, ali i to nije sve ono što se planiralo, jer nismo imali odgovarajuća novčana sredstva.
- 3.3.6.** Na raspolaganju smo oko suorganizacije ili stručne pomoći izložbi drugih ustanova, kao i posudbi eksponata iz našeg muzeja za druge izložbe, jer na taj način su neki eksponati našeg muzeja obišli neke zemlje i kontinente (prijašnjih godina).
- 3.3.7.** Izradilo se nekoliko kartica na stranim jezicima za prezentaciju eksponata, te se time unaprjeđuje stalni muzejski postav.
- 3.3.8.** Tiskali su se blokovi za ulaznice muzeja.
- 3.3.9.** Slobodan posjet muzeju bio je omogućen:
- polaznicima dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja naše općine, tj. užeg zavičaja.
 - novinarima i snimateljima
 - domaćim i međunarodnim uglednicima i umjetnicima
 - socijalno ugroženim kategorijama stanovništva
 - invalidima
 - znanstvenicima, studentima
 - članovima strukovnih i umjetničkih udruga
- 3.3.10.** Organizacija rada prilagođava se kao i do sada potrebama turizma u ljetnim mjesecima, te je pored cjelodnevnog radnog vremena otvaran muzej i izvan toga, da bi se svima udovoljilo. Imamo najdužu dnevnu otvorenost za posjetitelje u sezoni već godinama.

3.4. Znanstveni rad

- 3.4.1.** Najveći dio muzejske građe obradio se prema novom programu i tu je potrošeno najviše vremena rada, što nije bilo lako zajedno sa posjetiteljima u ljetnoj sezoni.

M++ je relacijska baza podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki u skladu s Pravilnikom o vođenju muzejske dokumentacije kojeg izdaje Ministarstvo kulture RH. MDC je u suradnji sa SRCEM osmislio sustav koji će kopirati lokalnu bazu podataka muzeja, te sigurnosnu kopiju pohranjivati. Obradeno je oko 1200 predmetnih jedinica i posao se nastavlja i dalje.

Nadam se i dalje suradnji sa lokalnom zajednicom.

Kustos:

Vesna Suhor