

# **MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Vela spila.

Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Kopila.

Nastavljeno je evidentiranje spomeničke, umjetničke i kulturne baštine na području Vele Luke.

#### **1.3. Darovanje**

Akademski slikar Nikola Skokandić poklonio je Centru za kulturu Vela Luka art knjigu „Sreća“ tiskanu o stotoj obljetnici rođenja akademika Petra Šegedina.

Akademski slikar Nikola Skokandić poklonio je dva svoja djela u drvu iz serije „Štap“.

Fotograf Boris Cvjetanović poklonio je Centru za kulturu Vela Luka fotografije iz ciklusa „Grad“.

Multimedijski umjetnik Marijan Crtalić poklonio je Centru za kulturu Vela Luka ciklus performansa „Mogućnosti otpora“ (od 2012-2014) u formi video zapisa.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Kontrolirano stanje predmeta zbirki u izložbenim prostorima i čuvaonicama.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Podaci o umjetninama vode se na klasičan način. Većina umjetničke građe uvedena je u inventarnu knjigu, obrada ostalih umjetnina je u tijeku.

Nastavlja se računalna obrada u programskom sustavu M++.

#### **3.3. Fototeka**

Obraduje se. Sadržava fotografije radova nastalih za vrijeme Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika 1968. godine, fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta i fotografije s otvorenja izložbi u Centru za kulturu Vela Luka, kao i fotografije radova prezentiranih na izložbama i sl.

#### **3.6. Hemeroteka**

Obraduje se. Sadržava novinske članke o Međunarodnim susretima likovnih umjetnika (1968., 1970. i 1972.) i novinske članke o aktualnim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka (arheološka iskapanja, otvorenja izložbi, promocije raznih publikacija itd.)

#### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine (Drugi međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci).

Nekoliko skica za mozaike iz 1968. godine (Prvi međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci).

#### **3.8. Stručni arhiv**

Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka, publikacije s tekstovima vezanim za kulturnu baštinu Vele Luke i otoka Korčule, dokumentaciju vezanu za istraživanja suhozidne arhitekture centralnog tlocrta u Veloj Luci

nastalu u suradnji s Fakultetom za arhitekturu u Ljubljani, dokumentaciju arheoloških istraživanja i dr.

### **3.9. Ostalo**

U Centru za kulturu Vela Luka čuvaju se plakati, pozivnice, katalozi, publikacije tematski vezane za Velu Luku i otok Korčulu, publikacije lokalnih autora itd.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Centar za kulturu Vela Luka razmjenjuje publikacije s hrvatskim muzejima, galerijama i drugim ustanovama u kulturi.

### **4.5. Ostalo**

U skladu s financijskim mogućnostima Centar za kulturu Vela Luka izdaje kataloge izložbi, stručne publikacije i sl.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Nastavljena je obrada *Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture*.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Studentima, učenicima i svima zainteresiranima dane su stručne informacije i smjernice o zbirkama i kulturnoj baštini na području Vele Luke i otoka Korčule.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Rada Dragojević Ćosović uredila je katalog izložbe „Štap“ Nikole Skokandića

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Rada Dragojević Ćosović članica je Hrvatskog muzejskog društva.

Dinko Radić član je Hrvatskog arheološkog društva.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Uređuje se web stranica Centra za kulturu Vela Luka [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Većina predmeta iz zbirke obrađena je u informatičkom sustavu M++.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Fotografija Miljenka Marukića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Noć muzeja 2014.

Autori stručne koncepcije: Miljenko Marukić, Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: prirodoslovna; tuzemna; edukativna; informativna; samostalna; pokretna

Tema: Izložba fotografija Miljenka Marukića pratila je predstavljanje višejezične monografije „Život u Jadranu“ autora Miljenka Marukića i Damira Mušina koja je velolučkoj publici predstavljena u okviru Noći muzeja. Na izložbi su prezentirane fotografije biljnog i životinjskog svijeta uglavnom s područja korčulanskog i pelješkog akvatorija, ali i nekoliko fotografija kopnenih životinja.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Skupna izložba velolučkih autora za Valentinovo**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 14. - 28. veljače 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; skupna; pokretna

Tema: Povodom Valentinova Centar za kulturu Vela Luka i Narodna knjižnica „Šime Vučetić“ organizirali su skupnu izložbu lokalnih autora i večer ljubavne poezije. Izložena djela bila su ljubavne tematike izvedena u različitim medijima i likovnim tehnikama.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Humanitarna izložba Likovne udruge „Naši trudi“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 3. - 5. lipnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović i Paula Franulović Žuvela

Autorice likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović i Paula Franulović Žuvela

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa : [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta : umjetnička; skupna; samostalna; pokretna

Tema: Likovna udruga „Naši trudi“ okuplja afirmirane i neafirmirane umjetnike i kreativce s otoka Korčule koji izrađuju unikatne predmete i suvenire uglavnom od autohtonih materijala. Nakon što je poplava pogodila Slavoniju i napravila golemu materijalnu štetu, Članovi udruge „Naši trudi“ u suradnji s Centrom za kulturu Vela Luka napravili su prodajnu izložbu svojih radova kako bi prikupili pomoć za stradale od poplave.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: ***Metafora i geografija tišine talijanskog umjetnika Sandra Bracchitte***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 16. - 30. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autori likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović i Dinko Radić

Opseg (broj eksponata): 20 grafika

Web adresa : [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta : umjetnička; međunarodna; samostalna, pokretna

Tema: Bracchitta kroz svako svoje djelo potvrđuje da vrhunski vlada grafičkim métierom, a istovremeno ga ne mistificira do one mjere da bi mu tehnika postala sama sebi svrha i da bi joj morao podrediti svoj izraz. Njegova traženja su usmjerena uspostavljanju optimalne ravnoteže između dovršenosti izvedbe i slojevitosti sadržaja koji obrađuje. Istina je da ti sadržaji nisu narativni u klasičnom smislu da Sandro Bracchitta ne pripovjeda priče, već razmišlja o grafici na izrazito grafički način ali, drugim riječima, njegove „priče“ su

sastavljene od crta, ureza, tonskih prelaza, različitih dubina i intenziteta, različitih gradacija površine ... Važno mu je zasnovati i otisnuti takvu kompoziciju, koja će govoriti svojim ustrojem a ne većom ili manjom uvjerljivosti (bez obzira na moguće ekspresivne deformacije) „snimaka“ predmeta i stvari. Ako se u njegovim oblicima pojavi mimetički element (najčešće je to list sa drveta), taj je izabran zato, jer je autora preuzeo splet linija, iz kojih je prikazani predmet sastavljen, a ne zato, jer bi u njemu vidio simbolički oblik sa ustaljenim značenjem.

Glavna privlačnost njegovih grafičkih listova je upravo u uspostavljanju ili bolje rečeno, neprestanom izumljavanju novih odnosa između linija i površine, kojima plemenite tehnike tiskanja sa svojim suptilnim kromatskim učincima osiguravaju dodatnu vrijednost. Njegovi oblici su naseljeni mukom, ali tišina koja ih obavija je sadržajnije od priča kod kojih pripovjedači posežu za predmetnim prisporobama.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Budimir Željko Keko *Fotografija***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 6. - 20. lipnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autorica likovnog postava: Rada dragojević Čosović

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; samostalna; pokretna

Tema: Vela Luka i Velolučani

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Inspiracija materijalom**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 26. lipnja - 5. srpnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; skupna; pokretna

Tema: Povodom 15. Međunarodne konferencije MATRIB u Centru za kulturu Vela Luka u sklopu programa Galerije moderne i suvremene umjetnosti u lipnju 2014. godine održala se izložba fotografija autora iz Hrvatske, Mađarske i Velike Britanije. Na zadanu temu „Inspiracija materijalom“ mladi autori, mahom studenti preddiplomskih, diplomskih i

doktorskih studija različitih područja, odgovorili su originalnim fotografskim ostvarenjima nadahnuti raznolikošću materijala i beskrajnim mogućnostima za njihovu artistsku interpretaciju. Izložba je bila svojevrsna sinteza različitih viđenja i doživljaja materijala u fotografskome mediju kroz koji su progovorili autori kako umjetničkih i društvenih područja tako i iz područja tehničkih znanosti, sa zajedničkim ciljem suradnje, otvaranja novih horizonata i međusobne razmjene iskustava. Izložba „Inspiracija materijalom“ održala se u izložbenom prostoru velolučkog Centra za kulturu od 26. lipnja – 8. srpnja 2014. i privukla je veliki broj posjetitelja, kako lokalne publike tako i brojnih stranih gostiju. Na vrlo zanimljiv način izložba je, u mediju fotografije, ukazala na vezu znanosti, tehnike i umjetnosti i dala prostor mladim nadarenim autorima za kreaciju.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Skupna izložba Udruge „Likovno stvaralaštvo Vele Luke“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 10. - 24. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Marinović

Autor likovnog postava: Ante Marinović

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; skupna; pokretna

Tema: Likovno stvaralaštvo Vele Luke

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba skulptura Miljenka Surjana**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 25. srpnja – 05. kolovoza 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autori likovnog postava: Rada Dragojević Čosović, Miljenko Surjan

Opseg (broj eksponata): 50 skulptura

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; retrospektivna; pokretna; tuzemna

Tema: Retrospektiva kiparskog opusa velolučkog samoukog umjetnika Miljenka Surjana

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Štap**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 8. kolovoza 2014. - 1. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije: Nikola Skokandić, Rada Dragojević Ćosović

Autori likovnog postava: Nikola Skokandić, Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; samostalna; pokretna

Tema: Putni štap, magični štap, vladarski štap, pastirski štap, štap kažnjavanja (šiba, kolac), ratnički štap (koplje), štap za mlaćenje žita, sljepački štap, maršalska palica, dirigentski štap, svetački štap, gospodski štap, učiteljski štap, štap strogosti, istine i discipline, biskupski štap, hodočasnički štap, čarobni štapić...

Možemo još nabrajati, ali kolikogod ih nabrojili, štap (iz povijesti i prapovijesti, iz religija i mitova) će nepobitno biti sredstvo mudraca i znak njihove nadmoći, kao Pitagorin štap, Mojsijev, Aronov štap ili štap Nebeskog Duha Madoc Indijanaca, s kojim i iz kojega je Nebeski Duh stvorio život. Jednako tako ti će štapovi biti sredstvo zapovjedništva, ali i sredstvo i oznaka muške vladavine, možebit zbog njegova izjednačavanja s falusom. Tek na rubu zakonitosti i crne i bijele magije bilježe se i ženske uzurpacije štapa, kao od strane božice Ištar, ili čarobnice Kirke, ili svekolikih vještica koje na štapu od metle lebde zloćudnim prostorima ljudskog bezumlja, ili pak od strane vila u žrnovskim Kočjama: jedna od njih, ona mudrija i pametnija, štapićem od oskоруše udarila je po stijeni i u njoj se otvorio izvor na kojem se napojiše žedni Jazon, pjevač Orfej i prekrasni junak Heraklo. Ipak, sve ženske uzurpacije ne mogu potrti mušku srčiku štapa, čak i kad služi kao treća ruka (ili treća noga), kad se njime pokazuje, prijeti, zapovijeda, udara, moli, razdvaja, stvara, preobražava, liječi, blagoslivlja, proklinje-štap ostaje veliki ON, sredstvo autoriteta i vladavine.

Takva društvena uloga štapa danas je u velikoj mjeri poništena nastupom suvremenih tehnologija i gospodstva novca, koji su promovirali nove simbole i sredstva moći, potiskujući štap u vjerovanja, mitove, legende i folklor. Nudi nam se možda još samo putnički štap - za neku blizu pustolovinu, „Štap“ Petra Šegedina - za rijetke trenutke uranjanja u književno-filozofske reminiscencije, ili onaj biskupski koji odavno već nitko ni ne primjećuje.

I još jedna sitnica intirgira našeg umjetnika: vjerovanje da štapovi posjeduju vrline, mirise, izvorne moći, terapijske i ine sposobnosti stabala od kojih su otrgnuti. On u svakom izloženom štapu čuti narav suverenog žrnovskog čempresa, žilavost leprine, podatnost planike, postojanost česvine.

Korisnici: Svi



Naziv izložbe: **Mogućnosti otpora**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 5. - 25. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije: Marijan Crtalić, Rada Dragojević Čosović

Autori likovnog postava: Marijan Crtalić, Rada Dragojević Čosović

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; pokretna

Tema: Na izložbi su bili prezentirani brojni novinski članci vezani za autorovo istraživanje Željezare Sisak, kao i dokumentacija koja svjedoči o njegovom umjetničkom aktivizmu i naporu da industrijska i kulturna baština Grada Siska postanu javno dobro. Osim dokumenata i novinskih članaka, na izložbi su se mogli vidjeti i projekcije performancea Marijana Crtalića.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Prešućeni rat**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 21. studenog - 10. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Tonko Barčot

Autor likovnog postava: Tonko Barčot

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna; informativna; tuzemna

Tema: Korčulanski kotar u Prvom svjetskom ratu

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Humanitarna izložba Ines Borovine za Udrugu „Cvitić“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 5. - 10. prosinca 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička; pokretna

Tema: Likovno stvaralaštvo u salvetnoj tehnici Ines Borovine namijenjeno Udruzi roditelja djece s posebnim potrebama „Cvitić“

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Skupna božićna izložba Likovne udruge „Naši trudi“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 19. - 31. prosinca 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa: [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi su bili prezentirani recentni radovi članova Udruge „Naši trudi“ kojima se nastojalo stvoriti božićni ugođaj kreativnog i otvorenog „Dnevnog boravka“ s intencijom stvaranja blagdanske interakcije posjetitelja i članova Udruge.

Korisnici: Svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Izdan je katalog izložbe „Štap“ akademskog slikara grafičara Nikole Skokandića.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U dogovoru s nastavnicima, tijekom školske godine organizirana su vodstva kroz zbirke i izložbe u Centru za kulturu Vela Luka i vodstva na arheološki lokalitet Vela spila.

U dogovoru s turističkim agencijama organizirana su stručna vodstva za grupe turista.

U dogovoru s liječilištem „Kalos“ organizirana su vodstva za pacijente.

## **11.2. Predavanja**

U sklopu manifestacije Noć muzeja dr.sc. Dinko Radić održao je predavanje o Kopili, jednom od najznačajnijih arheoloških lokaliteta na Korčuli koji svojim nalazima svjedoči o susretu grčke i ilirske kulture na ovim prostorima.

Povodom Međunarodnog dana muzeja dr. sc. Dinko Radić održao predavanje „Identitet i kulturna baština-pokretači gospodarskog razvoja“.

## **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu 19. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Osnovnom školom Vela Luka održana je radionica „(Bez) veze“. Učenici Osnovne škole Vela Luka pod vodstvom profesora likovne kulture Damira Telente i kustosice Rade Dragojević Čosović izrađivali su telefone na žicu s motivima kulturne baštine Vele Luke.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su člancima u „Dubrovačkom vjesniku“.

Mediji su redovito obaviješteni o svim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sve izložbe i druge manifestacije u Centru za kulturu Vela Luka popraćene su radijskim emisijama na lokalnim radijskim postajama radio „Val“ i radio „M“, a pojedina događanja popraćena su i na emisijama na radiju Dubrovnik.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U sklopu manifestacije Noć muzeja predstavljena knjiga „Život u Jadranu“ Miljenka Marukića i Damira Mušina.

U suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“ povodom Valentinova organizirana večer ljubavne poezije.

Linda Franulović Crew Gee predstavila je u Centru za kulturu Vela Luka svoje putovanje Južnim oceanom na stogodišnjem jedrenjaku „Tecla“.

U atriju Centra za kulturu Vela Luka prikazan je film „Blitva Blues“.

Predstavljena je poezija dubrovačkog pjesnika Selima Turkija.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

U Centru za kulturu Vela Luka održan koncert polaznika violine otočkih glazbenih škola, klasa prof. Renata Prizmić Linarić

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

U Galeriji Centra za kulturu Vela Luka postavljena je skupna izložba Udruge „Likovno stvaralaštvo Vele Luke“

U Galeriji Centra za kulturu Vela Luka postavljene su dvije izložbe Udruge „Naši trudi“, jedna humanitarna u lipnju i jedna božićna u prosincu.

U Galeriji Centra za kulturu Vela Luka postavljena je humanitarna izložba Ines Borovine za pomoć Udruzi roditelja djece s posebnim potrebama „Cvitić“.

Ostvarena suradnja s Udrugom osoba s posebnim potrebama „Vincenca“ iz Blata u vidu pružaja pomoći oko organiziranja izložbe Udruge u Blatu i kroz vođenje grupe njihovih kolega iz Slovenije kroz izložbe i muzejski postav.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Turistička zajednica Vela Luka obaviještena je o svim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka.

Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka tijekom ljetnih mjeseci organizirana su u suradnji s Udrugom „Luško lito“ koja koordinira rad svih ustanova, udruga i drugih sudionika događaja tijekom ljeta u Veloj Luci i koja ih oglašava.

Centar za kulturu Vela Luka član je i suorganizator nneformalne mreže Kor::net (Korčula network) koja objedinjuje rad svih ustanova i udruga u kulturi na otoku Korčuli u cilju bolje kvalitete i promidžbe svih vidova kulture i umjetnosti otoka Korčule.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	1000	1000	2000	200	1000	350	200		4000		
UČENICI, STUDENTI	200	200	400	100	100	80	50		200		
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	200	200	400		100	50	50		200		
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	300	300	600		500				300		
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	300	300	600		200	100	100		300		
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	200	200	400						200		
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	211		211						4961		
BESPLATAN ULAZ	500	2000							350		
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	2711	2200	4911	300	1900	350	200				
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Centar za kulturu Vela Luka na proračunu je općine Vela Luka, a dio aktivnosti (izložbena djelatnost, arheološka istraživanja) financira Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.