

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2014. godini povećana je za 3292 predmeta.

- Kupnja: 234 predmeta
- Darovanje: 2960 predmeta
- Ostalo: 98 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Ukupno: 1 predmet
- Vladimir Becić, „Srpski vojnik iz vremena I. svj. rata“, akvarel, 1915., HPM-101076

Zbirka oružja

- Ukupno: 2 predmeta
- Kaciga morion-cabasset, HPM-101280
- Balkanska puška, HPM-101281

Dokumentarna zbirka I.

Ela Jurdana

- Ukupno: 5 predmeta
- Pisma i fotografije iseljeničke obitelji, Antofagasta (Čile), poč. 20. st., HPM-101332 - 101336

Marijan Sutlović

- Ukupno: 194 predmeta
- Albumi s fotografijama i pojedinačne fotografije, iz obitelji vel. župana N. pl. Jurkovića, HPM-101365/1-103, HPM-101366/1-48, HPM-101367/1-14, HPM-101368/1-14, HPM-101369/1-3

Dokumentarna zbirka II.

- Ukupno: 17 predmeta
- 17 dopisnica (pisma) ratnih zarobljenika upućenih rodbini u NDH iz njemačkog vojnog logora (1941. - 1945.) HPM-100892 - 100908

Kartografska zbirka

- Ukupno: 16 predmeta
- Okupacija Bosne i Hercegovine, Beč, oko 1900., 4 karte: HPM-101406 – HPM-101409.
- Balkan – ratna karta, raspored armija 1915., Beč, 1915., HPM-101410.
- Karta Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, Beograd, 1927., HPM-101411.
- Velika zidna karta Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, Zagreb, 1920.; HPM-101412.
- Karta NDH, Zemljopisni zavod ORSA, Zagreb, 1945., HPM-101413.
- Pregledni list izdanja Geografskog instituta J.A., Beograd, oko 1950., HPM-101415.
- Narodna Republika Hrvatska, Zagreb, 1947., HPM-101414.
- Istra, stanje 1945., Zagreb, 1945., 6 karata: HPM-101400 – HPM-101405.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Ukupno: 7 predmeta
- Fotografije bombardiranja Zagreba u veljači 1944. godine, HPM-101163 – HPM-101169

1.2. Terensko istraživanje

Dokumentarna zbirka II.

Promidžbeni materijal kandidata za predstavnike RH u europskom parlamentu na izborima u svibnju 2014., te predsjedničkih kandidata na izborima u prosincu 2014. (oko 15 kom).

Informativni tisak o ostalim važnim događajima u zemlji tijekom 2014. (referendumske inicijative, korupcijske afere, poplava u Slavoniji, kulturna događanja, itd.) (oko 15 kom).

1.3. Darovanje

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Ukupno: 23 predmeta

- Čestitke i svete sličice: Bidermajerska čestitka sa suhim cvijećem, HPM-101341, Prešano cvijeće od papira, HPM-101342, Maleni Isus – vladar svijeta, HPM-101343, Potvrda sv. ispovjedi u kapucinskoj crkvi u Beču, HPM-101344, Potvrda sv. ispovjedi u kapucinskoj crkvi u Beču, HPM-101345/1 i HPM-101345/2, Sv. Josip, HPM-101346, Poklonstvo pastira, HPM-101347, Jaganjac Božji, HPM-101348, Molitva Presvetom srcu isusovom, HPM-101349, Crkva Gospe od zdravlja, HPM-101350, Sveta sličica Maria Zell, HPM-101351, dar Ivana Gerersdorfera i Jagode Šarić
- Svete sličice: Marija Bistrica, HPM-101352, Sv. Franjo, HPM-101353, Bogorodica s Djetetom, HPM-101354, Molitvena sličica Zagrebačkog ordinarijata, HPM-101355, Sveta sličica sa citatom Josipa Stadlera, HPM-101356, Spomen na mladu misu, HPM-101357, dar Ivančice Sudnik
- Litografije: Samobor, HPM-101358, Samobor, HPM-101359, Samobor, HPM-101360, Karlovac, HPM-101361, Slike iz okolice grada Zagreba, HPM-101362, fotografija Nepoznate mlade žene, HPM-101363, dar Vladimira Majcena

Likovna zbirka

- Ukupno: 1 predmet
- Crtež, karikatura Pjera Križanića s prikazom portreta Šime Matešića, HPM-100756, dar Srebenke Matešić

Zbirka oružja

- Ukupno: 1 predmet
- Kaciga M 1 (SAD), HPM/PMH-100451, dar Branka Jalžića

Dokumentarna zbirka I.

Ela Jurdana

- Ukupno: 1 predmet
- Djevojke pri ručnom radu, Zagreb?, ferotipija, HPM-100959, dar Vladimira Majcena

Marijan Sutlović

- Ukupno: 2853 predmeta
- Razglednice, čestitke i sl. „Štamparskog zavoda Ognjen Prica“ u Zagrebu, HPM-101079/1 - 2853, dar Karla Acmana

Dokumentarna zbirka II.

- Ukupno: 36 predmeta

- 8 dokumenata iz poslijeratnog perioda (1949. - 1956.) vezanih uz suđenje suprugu darovateljice, Zdenku Volneru, ...radi krivičnog djela protiv naroda i države ... HPM-100909 – HPM-100911, dar Antonije Volner
- 8 dokumenata iz posjeda obitelji darovateljice nastalih u vrijeme Drugog svjetskog rata HPM-100879 – HPM-100885, dar Jane Bedek
- 17 dokumenata iz ostavštine roditelja darovateljice - Martina Sudara i Ivane (rođ. Žirovčić) Sudar, nastalih pretežno nakon Drugog svjetskog rata, HPM-100886 – HPM-100890, dar Vere Jelavić Sudar Soldbuch - zugleich Perssonalausweis (Knjiga izdataka - istovremeno Osobna iskaznica), HPM-100912; Vojna knjižica (izdana na ime Sabljic A. Milan), HPM-100913; Potvrda carinske deklaracije, HPM-100914, dar Milana Sabljica

Zbirka odora

- Ukupno: 1 predmet
- Oznaka za kapu Hrvatske policije, HPM-101398, dar Vladimira Tarnovskog

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Ukupno: 26 predmeta
- Transparent s natpisom „HR EU / 1.7.2013.“ nošen na svečanosti održanoj na Svetoj Geri 30. lipnja 2013. povodom ulaska Hrvatske u Europsku uniju, HPM-100958, dar Milana Delivuka
- Džepni sat Tibora Lovrenčića korišten u logoru Jasenovac u vrijeme Drugog svjetskog rata, HPM-101370, dar Tibora Lovrenčića
- Patriotski aluminijski prsten iz vremena Prvog svjetskog rata, HPM-101074, dar Sonje Novak
- Šivaći stroj tvornice Bagat „Mirna“, 70-te godine 20. st., HPM-100461, dar Antuna Škreblina
- Predmeti prof. Nade Klaić: Posuda za kavu s filtrom, HPM-100431, Šalica s tanjurićem, HPM-100452/1-2, Žličica, HPM-100453, Putna budilica, HPM-100454, Stalak za olovke, HPM-100455, Kutijica za nakit, HPM-100456, Fotoaparat Penti u torbici, HPM-101371, Pisaći stroj Sava, HPM-101372, Magnetofon Grunding TK5, HPM-101373, Radio prijamnik Grunding, HPM-101374, Džepni nožić, HPM-101375, predmeti iz obiteljske ostavštine: Termos boce „VEB THERMOS“ iz 30-tih godina 20. st., HPM-100457/1-2, Termos posuda za sladoled iz 50-tih godina 20. st., HPM-100458, Putne

kutije za hranu iz 30-tih godina 20. st., HPM-100459/1-2, Set putnih posuda za jelo i pilo iz 30-tih godina 20. st., HPM-100460, dar Vladimira Tarnovskog

- Časnički pribor za jelo Martina Sudara, veterinarskog poručnika i pripadnika 369. Vražje divizije, HPM-101376; predmeti iz zatvora Stara Gradiška (uspomena na zatvoreničke dane Tomislava Vukasovića 60-tih godina): poklopac špijunke s vrata ćelije, HPM-101377, komadić žice s ograde, HPM-101378, lanac za vezanje zatvorenika za zid ćelije, HPM-101379, dar Tomislava Vukasovića

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- 17 značaka, 1 vojna oznaka, dar Vladimira Tarnovskog

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Ukupno: 14 predmeta
- Fotografije pripadnika 369. pojačane pješачke pukovnije poznate kao Hrvatska Legija ili 396. legionarska pukovnija, portretni snimci za vrijeme školovanja u Stockerau, dar Milana Sabljica i Tomislava Vukasovića.

Predmeti darovani nakon zatvaranja izložbe „Domovinski rat“

Ivica Neveščanin, Andreja Smetko

- Ukupno 8 predmeta
- Vojna odora vukovarskog branitelja Ivana Leutara iz 1991., HPM-100957, dar Ivana Leutara
- Odluka o odobrenju nošenja i upotrebe vatrenog oružja izdana Radovanu Filepu, HPM-100462, Iskaznica Narodne zaštite na ime Radovana Filepa, HPM-100463, Letak „STOP THE WAR in CROATIA“, HPM-100464, fotografija Radovan Filep i Branimir Suhecki u Borincima kraj Vinkovaca 1991., HPM-100465, fotografija Hrvatski branitelji na prvoj crti bojišnice u Borincima kraj Vinkovaca 1991., HPM-100466, Maskirna kapa Radovana Filepa, HPM-100467, Krunica Radovana Filepa, HPM-100468, dar Radovana Filepa
- Džemper Branka Jalžića s narukavnom oznakom Planinske satnije Velebit, HPM-100425, dar Branka Jalžića

1.7. Ostalo

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Ukupno:3 predmeta
- Vladimir Kirin, Unutrašnjost crkve sv. Marka, HPM-101338, reprodukcija Bitke kod Dubice 1788. godine, HPM-101339, Prikaz borbi na suhoj granici Hrvatske, HPM-101340 (zatečeno u Muzeju)

Dokumentarna zbirka I.

Ela Jurdana

- Ukupno: 13 predmeta
- Plakat - statistički podaci o banskoj Hrvatskoj u vrijeme banovanja D. Khuen – Hédervárij, HPM-100960, knjižice i glasila Hrvatskog sokola: Razmatranja o socijalnoj higijeni, HPM-100961, Mačevanje, HPM-100962, Sokolski pomladak, HPM-100963, O američkom vježbanju tijela, HPM-100964; Jindrich Fuegner i Dor. Miroslav Tyrš, HPM-100965; Mala anatomija i fiziologija, HPM-100966; Sokolska čitanka, HPM-100967, Priručnik za župne i prednjačke ispite, HPM-100968, Masaža, HPM-100969, Uputa, kako se uređuju gimnastičke dvorane, HPM-100970, Sokol / Časopis za promicanje tjelovježbe, HPM-100971, Sokol / Glasilo Hrvatskog sokola, HPM-100972, zatečeno u Muzeju

Marijan Sutlović

- Ukupno: 82 predmeta
- Dokumentarna građa „Društva Dvorana“, „Zagrebačke čitaonice“, Društva za povjesnicu i Narodnog muzeja u Zagrebu, HPM-101282 – HPM-101292, HPM-101293/1-4, HPM-101294, HPM-101295/1-4, HPM-101296, HPM-101297/1-4, HPM-101298 – HPM-101300, HPM-101301/1 i 2, HPM-101302, HPM-101303/1 i 2, HPM-101304 – HPM-101307, HPM-101308/1-9, HPM-101309, HPM-101310/1-10, HPM-101311/1 i 2, HPM-101312 – HPM-101331, zatečeno u Muzeju

2. ZAŠTITA

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, muzejski tehničar.

2.1. Preventivna zaštita

Zbirka slika, grafika i skulptura

Novim je paspartuima opremljeno i uokvireno 45 grafika i uokvireno 20 slika (priprema za izlaganje na izložbi Slike velikog rata)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

HPM/MRNH-404, HPM/MRNH-405 a i b, HPM/MRNH-406, HPM/MRNH-407/1,2, HPM/MRNH-409 – HPM/MRNH-413, HPM/MRNH-415 – HPM/MRNH-420, HPM/MRNH-424 (3 kom), HPM/PMH-12450, HPM/PMH-12451 a i b, HPM/PMH-12453, HPM/PMH-12454, HPM/PMH-12462, HPM/PMH-12463, HPM/PMH-12464 a i b, HPM/PMH-12465 a i b, HPM/PMH-12467, HPM/PMH-12829, HPM/PMH-12898 – HPM/PMH-12900, HPM/PMH-13101, HPM/PMH-13624, HPM/PMH-25712, HPM/PMH-25779, HPM/PMH-25780, HPM/PMH-26339, HPM/PMH-31082, HPM/PMH-31083, HPM/PMH-31085, HPM/PMH-31087, HPM/PMH-31090, HPM/PMH-31389, HPM/PMH-31390, HPM/PMH-31612 a i b, HPM/PMH-31613 a i b, HPM/PMH-32028, HPM-32453 – HPM-32455, HPM-32457, HPM-34166 – HPM-34169, HPM-34238, HPM-34241 – HPM-34244, HPM-34246, HPM-34247, HPM-34417, HPM-34418, HPM-34485 – HPM-34488, HPM-34501, HPM-34537, HPM-34577, HPM-34580, HPM-34593 – HPM-34595, HPM-34611/1,2,3,4, HPM-34639, HPM-34834, HPM-34840 a i b, HPM-34841, HPM-34847, HPM-34852, HPM-34853, HPM-34863 – HPM-34865, HPM-34967, HPM-35113, HPM-35116, HPM-35118, HPM-35699, HPM-35700, HPM-35702 – HPM-35706, HPM-35708, HPM-78014 a i b, HPM-78015 a i b, HPM-78016 – HPM-78022, HPM-78024 – HPM-78055, HPM-78181 – HPM-78195, HPM-78246 – HPM-78258, HPM-78280, HPM-78281, HPM-78282 a i b, HPM-78283 a i b, HPM-78284 a i b, HPM-78285 a i b, HPM-78355, HPM-78406, HPM-78400, HPM-78713 a i b, HPM-78714 a i b, HPM-78715 – HPM-78718, HPM-78720, HPM-78975 – HPM-78988, HPM-78989 a i b, HPM-78990 – HPM-79001, HPM-79003, HPM-79054 – HPM-79056, HPM-79057 a i b, HPM-79059 – HPM-79083, HPM-79357 – HPM-79367, HPM-79371 – HPM-79373, HPM-79375 – HPM-79402, HPM-80000 – HPM-80021, HPM-80025 – HPM-80027, HPM-80030, HPM-80032 – HPM-80043, HPM-80044 a i b, HPM-80045 – HPM-80049, HPM-80103 – HPM-80110, HPM-80113 – HPM-80123, HPM-80124 a i b, HPM-80125, HPM-80126, HPM-80142, HPM-80174 – HPM-80177, HPM-80680, HPM-85199 – HPM-85208, HPM-85210 – HPM-85239, HPM-85241 – HPM-85265, HPM-85268 – HPM-85271, HPM-85273 – HPM-85276, HPM-85278 – HPM-85281, HPM-85285, HPM-85287 – HPM-85291, HPM-85295 – HPM-85297, HPM-85299 – HPM-85306, HPM-85308 – HPM-85311, HPM-85317 – HPM-85321, HPM-85322 – HPM-85331, HPM-85335, HPM-85337 – HPM-85348, HPM-85553 a i b, HPM-85554 – HPM-85568, HPM-85569 a i b, HPM-86234 a i b, HPM-86235 a i b, HPM-

86236 a i b, HPM-86237 – HPM-86247, HPM-86249 – HPM-86252, HPM-86254 – HPM-86256, HPM-86260, HPM-86273 – HPM-86275, HPM-86277 – HPM-86286, HPM-88178 – HPM-88190, HPM-88192 – HPM-88203, HPM-88207, HPM-88209, HPM-88210, HPM-88212, HPM-88219 – HPM-88224, HPM-88226, HPM-88237, HPM-88244 – HPM-88254, HPM-88264 – HPM-88277, HPM-88279 – HPM-88284, HPM-88286 – HPM-88289, HPM-88290, HPM-88292, HPM-88293, HPM-88296, HPM-88299 – HPM-88303, HPM-88308, HPM-88309, HPM-88311, HPM-88590 – HPM-88593, HPM-88598 – HPM-88601, HPM-88604, HPM-88605, HPM-88615, HPM-88620, HPM-88621, HPM-88631, HPM-88632, HPM-88789, HPM-88801, HPM-88802, HPM-88807 – HPM-88813, HPM-88818, HPM-88821 – HPM-88824, HPM-89013, HPM-89014, HPM-89016, HPM-89018, HPM-89545 – HPM-89548, HPM-89550, HPM-89557, HPM-89560, HPM-89561, HPM-98966, HPM-98987, HPM-99719, HPM-99720, HPM-101077, HPM-101078

Likovna zbirka

- Kompletna zamjena opreme i mapa HPM: M-185 (26 kom), M-184 (1+29+2+3=35 kom), M-152 (24 kom), M-151 (26 kom) , M -162 (20 kom), M-154 (14 kom), M- 150 (22 kom), M- 149 (20 kom), M-186 (24 kom), M-188 (21 kom), M-147 (19 kom), M-148 (20 kom)
- Izrada mape M-184/1 za mapu J. Mišea koja ima 61 otisak, te jedne mapa za 10 djela koja su u novoj opremi vraćena iz HRZ-a

Sakralna zbirka

- Pregled i provjetranje tekstilne građe
- Pregled metalnih predmeta čuvanih u kasi

Zbirka oružja

- Čišćenje i preventivna zaštita:
 - HPM/MRNH-1336: strojopuška Maxim 1908/15
 - HPM/MRNH-1310/2: strojopuška Schwarzlose M 07/12
 - HPM/PMH-30213: plinska maska
 - HPM/PMH-2806: mač za jednu i pol ruke
 - HPM/PMH-3033: buzdovan
 - HPM/PMH-11611: pištolj na kolo
 - HPM/PMH-30: puška s kukom, paljenja na stijenj.
 - HPM/PMH-30371: škare za rezanje žice

- HPM/PMH-317: Sječivo turske sablje iz Gložja kod Karašice
- HPM/PMH-2864 i HPM/PMH-2871: Refleksni luk s turskom strelicom, 16. st.
- HPM/PMH-12987: Puška – karabin Mannlicher-Carcano M91
- HPM/MRNH-1289/a: Poluautomatski pištolj Steyr, tvornički broj 5274G
- HPM/MRNH-1256: Austrijski vojnički revolver M98 (1915) – Rast & Gasser M 1898 (1915)
- HPM/MRNH-1307/a: Njemačka strojica Maxim 1908 (MG08)
- HPM/PMH-89574: Austrijska ručna bomba
- HPM/PMH-30246: Ruska ručna bomba M1912
- HPM/PMH-30245: Talijanska tromblonska granata
- HPM/PMH-30249: Talijanska ručna bomba
- HPM/PMH-30214: Plinska maska
- HPM/PMH-31440: Njemačka kaciga M-16
- HPM/PMH-31437: Kaciga Adrian M-15
- HPM/PMH-30278: Talijanska topovska granata kalibra 7,5 cm za brdsko topništvo
- HPM/PMH-12994: puška Manlicher
- HPM/MRNH-1310/2: strojopuška Schwarzlose
- HPM/PMH-30583: metak za Mannlichericu
- puške: HPM/PMH-54, HPM/PMH-57
- bodeži: HPM/PMH-3086, HPM/PMH-32, HPM/PMH-397, HPM/PMH-807, HPM/PMH-32155, HPM/PMH-32494, HPM/PMH-2847, HPM/PMH-32667, HPM/PMH-32156, HPM/PMH-32668, HPM/PMH-9303, HPM/PMH-287, HPM/PMH-32154, HPM/PMH-1949, HPM/PMH-31269, HPM/PMH-3087, HPM/PMH-3089, HPM/PMH-3088, HPM/PMH-18195
- buzdovani: HPM/PMH-3026, HPM/PMH-3032, HPM/PMH-589, HPM/PMH-3024
- nadžaci: HPM/PMH-2863, HPM/PMH-549, HPM/PMH-550
- pištolji: HPM/PMH-168, HPM/PMH-169, HPM/PMH-171, HPM/PMH-8552, HPM/PMH-11616, HPM/PMH-11617
- paloš: HPM/PMH-2843
- sablje: HPM/PMH-329, HPM/PMH-360, HPM/PMH-11565, HPM/PMH-19378, HPM/PMH-2803
- puška: HPM/PMH-32679, HPM/PMH-57, HPM/PMH-11611
- nož: HPM/PMH-440

- puške: HPM/MRANH-298, HPM/MRANH-499, HPM/MRANH-501/a, HPM/MRANH-501/b, HPM/MRANH-504/1, HPM/MRANH-510, HPM/MRANH-699, HPM/MRANH-700, HPM/MRANH-1129, HPM/MRANH-1129/b, HPM/MRANH-1130/a, HPM/MRANH-1130/b, HPM/MRANH-1131/a, HPM/MRANH-1131/b, HPM/MRANH-1131/d, HPM/MRANH-1131/e, HPM/MRANH-1132/a, HPM/MRANH-1136/a, HPM/MRANH-1136/b, HPM/MRANH-1137, HPM/MRANH-1138, HPM/MRANH-1139/a, HPM/MRANH-1139/b, HPM/MRANH-1140/a, HPM/MRANH-1140/b, HPM/MRANH-1141/a, HPM/MRANH-1141/b, HPM/MRANH-1141/c, HPM/MRANH-1143/b, HPM/MRANH-1144/b, HPM/MRANH-1145/b, HPM/MRANH-1146/a, HPM/MRANH-1146/b, HPM/MRANH-1148, HPM/MRANH-1149, HPM/MRANH-1151, HPM/MRANH-1153, HPM/MRANH-1153/b, HPM/MRANH-1153/d, HPM/MRANH-1159, HPM/MRANH-1160/a, HPM/MRANH-1161/a, HPM/MRANH-1161/3, HPM/MRANH-1162, HPM/MRANH-1163/a, HPM/MRANH-1163/b, HPM/MRANH-1164, HPM/MRANH-1165, HPM/MRANH-1166/a, HPM/MRANH-1167/a, HPM/MRANH-1167/b, HPM/MRANH-1167/c, HPM/MRANH-1168/2, HPM/MRANH-1168/b, HPM/MRANH-1168/c, HPM/MRANH-1170/a, HPM/MRANH-1170/b, HPM/MRANH-1171/a, HPM/MRANH-1171/b, HPM/MRANH-1172, HPM/MRANH-1173, HPM/MRANH-1178, HPM/MRANH-1328, HPM/MRANH-1656, HPM/MRANH-1657, HPM/MRANH-1657, HPM/MRANH-1792

Dokumentarna zbirka I.

Ela Jurdana

- Pregled građe u depou, otvaranje zaštitnih kutija i mapa, ulaganje fotografija, razglednica i sitnog tiska u polipropilenske vrećice; vraćanje i pospremanje građe u depo.

Marijan Sutlović

- Ulaganja razglednica u polipropilenske vrećice, sortiranje i pohranjivanje u zaštitne kutije od beskiselinskog kartona, 2853 komada, HPM-101079/1 - 2853.

Dokumentarna zbirka II.

- Kronološko sređivanje i ulaganje u nove košuljice gradiva iz vremena NDH (Dnevna izvješća) prije izdavanja korisniku na uvid. (3 kutije)
- Kronološko-tematsko i sadržajno sređivanje te ulaganje u nove košuljice prije stručne obrade i inventiranja sljedećeg gradiva: (a) dokumentacije iz ostavštine Dragutina Baja

(1 kutija), (b) dokumentacije iz ostavštine Grge Šore (1 kutija), (c) novonabavljenog gradiva (otkupom i poklonima) tijekom 2014. g. (cca 1/2 kutije)

- Kronološko sređivanje te ulaganje u nove košuljice različitih dnevno-informativnih listova iz poslijeratnog perioda 1945. - 1950. g.: „Izborni bilten“, „Seljačka borba“, „Komunist“, „Omladinski borac“, „Primorski vjesnik“, „Borba“, „Vjesnik“ (1 kutija)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Redoviti pregled depoa Zbirke (kontrola temperature i relativne vlage). Provedena dezinfekcija tlačnim prskalicama prostora depoa u prizemlju Palače (tvrtka Eko standard d.o.o.). Redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije (HPM/PMH-32034) smještene na zagrebačkom Krematoriju. Uvid u stanje Zidnog goblena Franje Kulmera (HPM/PMH-26500) za koji je načinjena nova zaštitna ambalaža. Načinjena ambalaža za novo prikupljene predmete. Sitni predmeti (toaletni i šivaći pribor) pohranjeni u novu beskiselinsku kutiju (45 predmeta).

Kartografska zbirka

- Pohranjivanje predmeta u nove melinex košuljice (50 kom)
- Izrada zaštitne ambalaže u radionici HPM-a (2 kom)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

- Razni poslovi oko pohrane predmeta iz *Zbirke odora* i *Zbirke zastava*, utvrđivanje stanja oštećenja predmeta i revidiranje stanja očuvanosti zaštitne ambalaže i njihova razmještaja u depou palače i depou Meštrovićeva paviljona. Odabir predmeta i izrada prijedloga za restauriranje u sklopu programa za 2015.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Rhea Ivanuš

- Ulaganje u zaštitne uložnice
- Priprema za digitalizaciju

Nataša Mataušić

- Rezanje, brisanje novo inventiranih negativa, ulaganje u vrećice i njihovo obilježavanje inventarnim brojem: 1719 komada.
- Obilježavanje fotografija inventarnim brojem, ulaganje u zaštitne folije i evidencijske koverta, obilježavanje koverta inventarnim brojem: 599 fotografija.
- Ulaganje negativa u nove kutije od beskiselinskog papira.

Predmeti na temu Domovinskog rata

Ivica Neveščanin

- Pohranjivanje narukavnih oznaka u nove pergaminske košuljice (50 kom)

Andreja Smetko

- Zamatanje predmeta iz Domovinskog rata u tyvek tkaninu te pohranjivanje u beskiselinske kutije i aluminijske kontejnere (52 predmeta)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko - restauratorski radovi vanjskih suradnika (ukupno 144 predmeta)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- „Portret pukovnika Rhemena“, ulje na platnu, HPM/PMH-8795, „Portret kralja Aleksandra Karađorđevića“, ulje na platnu, HPM/PMH-26748, „Portret nepoznatog časnik“, ulje na platnu, HPM/PMH-2720, „Krunisanje Bogorodice“, ulje na platnu, HPM/PMH-8875, „Poprsje cara Karla I.“, lijevani umjetni kamen, HPM/PMH-30883, slika „Lijepa naša“ Otona Ivekovića HPM/PMH-5846 (Hrvatski restauratorski zavod)
- Ernst Friedrich von Liphardt, „Portret ruskog cara Nikolaja II“, HPM/PMH-8723, Marianne von Eschenburg, „Pukovnik Stjepan Babić“, HPM/PMH-2634, T. Jaworski, „Neutvrđeni pukovnik“, HPM/PMH-2715, Neutvrđeni slikar, „Pukovnik Novak“, HPM/PMH-2648, Jaroslav Kratina, „Pukovnik Sertić (?)“, HPM/PMH-2642, Neutvrđeni slikar, „Pukovnik Viktor Njegovan“, HPM/PMH-2691, Neutvrđeni slikar, „Pukovnik Gustav v. Loserth“, HPM/PMH-8791, Neutvrđeni slikar, „Neutvrđeni pukovnik“, HPM/PMH-2718 (Emina Kranjčec)

Likovna zbirka

- Andrija Maurović, „Barba Žvane“, litografija, Zagreb, 1949., 1560 x 1000 mm, HPM-80816, Zvonimir Faist, „ZAGREB 1948./ II. FESTIVAL“ litografija, 1002 x 710 mm, HPM-P-564, Franjo Mraz, „Sajam u Veljunu“, 1944., tuš, 399 x 296 mm, HPM/MRNH-C-1, Alfred Krupa, „Pranje kose“, 1944., tuš, 279 x 211 mm, HPM/MRNH-C-111, Zlatko Prica, „Radnik“, Žumberak, 1943., tuš, 316 x 222 mm, HPM/MRNH-C-212, Zlatko Prica, „Strijelac na položaju“, 1943., tuš, 230 x 324 mm, HPM/MRNH-C-222, Marijan Detoni, Skica za ulje, Karlovac, 1940., olovka, 226 x 265 mm, HPM/MRNH-C-340, Marijan Detoni, „Gornji most na Pivi“, 1943., olovka, 340 x

298 mm, HPM/MRNH-C-399, Slavko Marić, Pokusni otisak „Skice za linorez“, 1942-1943. g. linorez, 218x 173 mm, HPM/MRNH-C-653, Slavko Marić, Skica za linorez, 1942. - 1943, 209x166 mm, HPM/MRNH-C-652 (Hrvatski restauratorski zavod)

- Sadreni kipovi Vanje Radauša iz ciklusa „Tifusari“ (S 91-93), Marko Gašparić

Dokumentarna zbirka I.

- Album fotografija „Jubilarna Gospodarsko-šumarska izložba u Zagrebu 1891.“, fotograf Ivan Standl, knjigoveža J. Schneider, Zagreb, 1891. g. (PMH-11360), Album fotografija „Jubilarna gospodarska šumarska izložba u Zagrebu 1891.“, fotograf Hinko Krapek (HPM/PMH-7499), Rukopisna knjiga „Obiteljski statut grofova Drašković“, kaligraf Julio Hofman, Zagreb, kraj 19. st. (HPM-86270), Spomenar Društva „Katarina grofica Zrinski“ posvećen Emiliju Laszowskom, Zagreb, 1926. - 1928. g. (HPM-94060), Majda Begić-Jarić
- Knjiga „Galleria di Ragusei illustri“, Pier-Francesco Martecchini, Dubrovnik, 1841. g. (PMH-4087), Nada Skotak

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Kutija za šibice sumpornjače HPM/PMH-1284, Radničke cigarete HPM/PMH-25138, Kutija za cigarete „Moeris“, HPM/PMH-32264, Kutija za „Dvorske cigarete“ HPM/PMH-33747, Kutija za cigarete „Ibar“ HPM/PMH-34507, Kutija za cigarete „Ibar“ HPM/PMH-34216, Kutija za cigarete „Sport“ HPM/PMH-35074, Kutija za šibice „Elysium“ HPM/PMH-35076, Kutija za „Hercegovina cigarete“ HPM-78957a, Kutija za „Narenta cigarete“ HPM-78957b, Kutija za cigare „Biljana“ HPM-80329 (Nada Skotak)
- Bluza (gornji dio haljine) iz radionice Gjure Matića HPM/PMH-27136, Haljina s naramenicama, oko 1912., HPM/PMH-31999/1, bluza (gornji dio haljine) HPM/PMH-31999/2, prsluk – grudnjak HPM/PMH-31999/3, ljetna haljina, oko 1912., HPM/PMH-32000, steznik HPM-32641, ženske gaće HPM-32642 (Iva Čukman)
- Spomen rog s emajliranim grbom i natpisom „Gimnastičko društvo Sarajevo“, HPM/PMH-25105, Cigaretnik s grofovskim grbom obitelji Egger, HPM-96296, Škrinjica s prikazom okrunjenog dvoglavog orla i godinom 1797., HPM-33733 (Maja Velicogna Novoselac)

Zbirka oružja

- Kremenjače: HPM/PMH-20539; HPM/PMH-124; HPM/PMH-128; HPM/PMH-129; HPM/PMH-130; HPM/PMH-20533; HPM/PMH-20538-441; HPM/PMH-134; HPM/PMH-113; HPM/PMH-10077-125; HPM/PMH-12907; HPM/PMH-20521; HPM/PMH-100; HPM/PMH-127; HPM/PMH-20547; HPM/PMH-12977; HPM/PMH-115; HPM/PMH-116; HPM/PMH-118; HPM/PMH-119; HPM/PMH-120; HPM/PMH-122; HPM/PMH-126; HPM/PMH-9360; HPM/PMH-9361; HPM/PMH-20522; HPM/PMH-20532; HPM/PMH-114/1-2; HPM/PMH-117; HPM/PMH-1387; HPM/PMH-11519; HPM/PMH-11643; HPM/PMH-20534; HPM/PMH-10113; HPM/PMH-11659; HPM/PMH-121 (Janko Jeličić)

Zbirka zastava, Zbirka odora

- Časnički šešir iz vremena Napoleona HPM/PMH-9207 (Hrvatski restauratorski zavod)
- Konjanička (banderijska) zastava iz Legrada, 18./19. st.; HPM/PMH-11863 (Hrvatski restauratorski zavod)

Dokumentacija HPM-a

- Inventarne knjige: MRNH Socijalistička izgradnja 20, MRNH Socijalistička izgradnja 21, MRNH Zbirka fotografija, filmova i negativa 11, MRNH Dokumenti i pečati 17 (Konzervator Medić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2014. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 1305 jedinica.

ZBIRKA	DODIJELJENI INVENTARNI BROJEVI U 2014.	BROJ NOVIH RAČUNALNIH ZAPISA U M++	DOPUNA U M++	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTARNE GRAĐE U M++
<i>Dokumentarna zbirka I</i> <ul style="list-style-type: none">• Ela Jurdana• Marijan Sutlović	75	19 3123	4683	151

<i>Dokumentarna zbirka II</i> • Dubravka Čaldarović • Petra Braun	Peić 350	580	2200 389	74 562
<i>Kartografska zbirka</i>	16	16		154
<i>Likovna zbirka 20. st.</i>	1	1	276	
<i>Numizmatička zbirka</i>	2	5		829
<i>Zbirka fot., filmova i negativa</i> • Rhea Ivanuš • Nataša Mataušić	300 400	409 430		985 1133
<i>Zbirka odora</i>	6	7		267
<i>Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka</i>	22	22		23
<i>Zbirka slika, grafika i skulptura</i>	28	29	6	3
<i>Zbirka oružja</i>	12	12	110	17
<i>Zbirka predmeta iz svakodnevnog života</i>	28	30	610	16
<i>Izložba „Domovinski rat“</i> • Ivica Neveščanin • Andreja Smetko	30 13	41 13		
<i>Zbirka zastava i zastavnih vrpca</i>	22	22		2
UKUPNO	1305	4759	8274	4216

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 30 zapisa

Likovna zbirka

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 85 zapisa

Dokumentarna zbirka II.

- Početni radovi na izradi kataloga *Dokumentarne zbirke II:*

- (a) Ispis u kataloškoj formi te grafičko, kronološko - tematsko i sadržajno sređivanje cca 900 kataloških jedinica koje se odnose na osobne (rukopisne) ostavštine ili memoarsko gradivo 13 autora (Ferdinand Adelsberger, Dragutin Baj, Ivo Čaće, Milivoj Jambrišak, Franjo Javoršek, Elvira Kohn, Hrvoje Macanović, Anica Magašić, Nevenka Prosen, Nasta Rojc, Martin Sudar, Grgo Šore, Zdenko Volner)
- (b) Ispis u kataloškoj formi te grafičko, kronološko i sadržajno sređivanje 78 kataloških jedinica koje se odnose na period II. svjetskog rata: plakate, oglase i proglose ustaških vlasti 1941. - 1943., te korespondenciju ratnih zarobljenika iz njemačkog logora.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Nataša Mataušić

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 254 zapisa

Zbirka oružja

- Kataloška obrada muzejskih predmeta, 795 zapisa

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- Kataloška obrada predmeta, 27 zapisa

3.3. Fototeka

Fototeka HPM-a u 2014. godini povećana je za 10423 fotografije muzejskih predmeta.

Dokumentarna zbirka I. (675 – Jelena Balog Vojak, 11 – Zdenka Šinkić, 9929 – Marijan Sutlović)

Dokumentarna zbirka II. (891 – Dubravka Peić Čaldarović, 78 – Zdenka Šinkić)

Numizmatička zbirka (41 – Zdenka Šinkić)

Zbirka fotografija, filmova i negativa (6035 – Jelena Balog Vojak, 2353 – Zdenka Šinkić)

Zbirka slika, grafika i skulptura (20 – Jelena Balog Vojak)

Ivana Asić

- 4 kutije negativa: cca 3910 kom, čišćenje i izmjena košuljica.
- *Kartografska zbirka*: 48 f
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*: 126 f

- *Zbirka varija*: 98 f
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa*: 118 f
- *Zbirka oružja*: 779 f + 614 f pretraživanje fotodokumentacije i pregledavanje kvalitete
- *Zbirka odora*: 1114 f
- *Likovna zbirka XX. st.*: 529 f (Pretraživanje fotodokumentacije i provjera kvalitete *Likovne zbirke XX. st.* za potrebe izložbe: „1945.g.“ 609 f te razvrstavanje i organizacija zbirke)
- *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*: 1482 f
- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: 405 f
- *Dokumentarna zbirka I*: 679 f
- *Dokumentarna zbirka II*: 100 f
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*: 364 f
- Predmeti sa izložbe „Domovinski rat“: 10 f
- Postav u izložbenom prostoru „Gnalić“: 35 f
- Postav u Lukovdolu: 196 f
- Postav i otvorenje izložbe „Slike Velikog rata“: 254 f
- Pedagoške radionice, akcije i vodstva po izložbi: 967 f
- Za potrebe novinara fotografije sa izložbe i postava „Slike Velikog rata“: 67 f
- Dan muzeja: 758 f (radionice, koncerti, vodstva)
- Noć muzeja i pripreme: 534 f + Noć muzeja 431 f
- Obrada starih fotografija: 534 f
- Hemeroteka: 2 f
- Za dokumentaciju muzeja i facebook stranicu: 172 f
- Za virtualnu izložbu „Gnalić“ snimanje 3D predmeta: 1025 f
- Narudžbe za 17 korisnika: 148 f
- Pretraživanje fotodokumentacije za potrebe izložbe „1945.g.“, pregledana 631 f

Službeni put u Čazmu 11. travnja (kameni spomenici u muzeju Čazma i grad Čazma, tvrđava i crkva sv. Marije Magdalene) 294 f

Print za ambalažu i ostalo 292 f predmeta iz *Zbirke oružja*, *Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*, *Zbirke slika, grafika i skulptura*, *Sakralne zbirke*, *Zbirke odora* i *Dokumentarne zbirke I*.

Likovna zbirka - index print cca 350 crteža (17 mapa).

3.6. Hemeroteka

Jelena Balog Vojak

- Fond hemeroteke povećan je za 46 jedinica.

Snježana Pavičić

- 12 priloga

3.8. Stručni arhiv

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Izrada fototečnih kartona: 54 kartona

3.9. Ostalo

Ela Jurdana

- Nadopuna podataka za 4683 inv. br. (veći broj zapisa), računalno, M++

Dubravka Peić Čaldarović

- Izrada PDF-formata za sve nove i modificirane zapise u bazi M++ (2819 kom)

Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin

- Primopredaja muzejskih predmeta inventiranih za potrebe izložbe „Domovinski rat“ (održane 2011. - 2012.) u:
 - *Sakralnu zbirku:* HPM-93219/1-2, Ostaci raspela kiparice Alojzije Ulman iz crkve sv. Euzebija i Poliona iz Vinkovaca, HPM-93537 Raspelo iz župne crkve sv. Đurđa u Osojniku, HPM-93724 Krunica Slavka Ronte, dragovoljca Domovinskog rata, HPM-93725 Raspelo koje je na bojištu napravio Slavko Ronta, HPM-99942 Krunica Ivanke Drviš, HPM-100468 Krunica Radovana Filepa;
 - *Numizmatičku zbirku:* HPM-93360 Bon za dizel gorivo SFRJ u iznosu od 100 litara (2 komada), HPM-93361 Bon za dizel gorivo SFRJ u iznosu od 50 litara (2 komada), HPM-93362 Bon za motorno ulje SFRJ u iznosu od 3 litre (2 komada), HPM-93363 Bon za benzin od 10 litara (3 komada), HPM-93364 Bon za benzin

od 5 litara, HPM-93365/1-2 Bon za dizel gorivo SFRJ u iznosu od 20 litara (2 komada), HPM-93366 Papirnata novčanica „Narodne banke Republike Srpske Krajine“ nominale 100000 dinara (2 komada), HPM-93367 Papirnata novčanica „Narodne banke Jugoslavije“ nominale 500000 dinara, HPM-93368 „Jedna Srbijanka“ - tzv. fantazijska novčanica Republike Srpske odnosno „Ujedinjenih Srpskih Republika“, HPM-96638/1-3 Kovanica od 1 dinara SFRJ, iz torbice dr. Vesne Bosanac (3 komada), HPM-96640 Novčanica od 100000 dinara, iz džepa kaputa dr. Vesne Bosanac, HPM-96641 Novčanica od 100 dinara, iz džepa kaputa dr. Vesne Bosanac, HPM-96642 Novčanica od 500000 dinara, iz džepa kaputa dr. Vesne Bosanac;

- *Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka:* HPM-93135 Značka PZO HV Krunoslava Kovačevića, gardista PZO Novska, HPM-93556 Bedž „Srpska dobrovoljačka garda“ na ćiril., HPM-93557 Bedž s prikazom ruske pravoslavne crkve sv. Duha u Zagorsku kraj Moskve, HPM-93562 Značka Srpske demokratske stranke (2 kom), HPM-93564 Značka sa srpskim okrunjenim dvoglavim orlom s četiri ocila u štitu, HPM-93575 Značka Srpske akademije nauke i umetnosti, HPM-93576 Značka Srpske vojske Krajine, HPM-93632 Značka „Dinarska divizija“, HPM-93723 Diploma o dodijeli Spomenice Domovinskog rata Slavku Ronti, HPM-93750 Značka „Vukovarske majke“, HPM-93752 Bedž s fotografijom nestalog vukovarskog branitelja Vida Vulića, HPM-93753 Bedž „Nestali nisu zaboravljeni / Missing are not forgotten“, HPM-93754 Bedž „Vukovarske majke“, HPM-99936 Spomenica Domovinskog rata časnice Ivanke Drviš, HPM-99937 Plaketa „Južno bojište“ dodijeljena Ivanki Drviš, HPM-99938 Značka „Hrvatski časnički zbor“, HPM-99940 Bedž „Treće hrvatsko vojno hodočašće u Mariju Bisticu, 1.10.1995.“ i
- *Kartografsku zbirku:* HPM-97944 Zemljovid „REPUBLIKA HRVATSKA – MINSKI SUMNJIVA PODRUČJA“

Jelena Balog Vojak

- Knjiga ulaska: 5 upisa
- Knjiga izlaska: 211 upisa
- Knjiga evidencije o izložbama: 1 jedinica
- Izdavačka djelatnost: 6 jedinica (3 nove i 3 iz arhive)
- Knjiga evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka: upisano 17 jedinica

- Videoteka: 10 upisa
- Fonoteka: 4 upisa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je u 2014. za ukupno 295 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom 13
- Razmjenom 190
- Darom 53
- Obvezni primjerci prema ugovoru 21
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja (katalozi) 6
- Zatečena izdanja: 12
- Ukupno 295

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2014. obrađeno je 807 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi *K++*.

Novih zapisa u *K++*: 737

Ispravljeno i dopunjeno starih zapisa: 70

Ukupno zapisa u *K++*: 807

Signature dodijeljene starim publikacijama (u razdoblju od 1995. do 2012. publikacijama nije određivana signatura čime je otežano njihovo pronalaženje i smještanje na police): 181

Izrađen CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za katalog izložbe „Slike Velikog rata“

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja te povremeno vanjskim korisnicima (5).

4.5. Ostalo

Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu su poslana 204 publikacije Hrvatskog povijesnog muzeja.

Korektura i rad na kazalu kataloga izložbe „Slike Velikog rata“. Korektura radne bilježnice „Slike Velikog rata“

Prevođenje i korektura tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku:

Riješenih zahtjeva za prevođenje: 15

Riješenih zahtjeva za korekturu teksta (hrvatski i engleski): 5

Nastavljen rad na reorganizaciji rasporeda knjiga na policama, pospremanju knjižnice, te popisivanju i pakiranju knjižnične građe predložene za otpis. Dio starih časopisa koji se rijetko koriste popisan i posložen u kutije te premješten na policu u aneksu. Stara godišta kataloga (Dorotheum) pospremljena u kutije te premještena na policu u aneksu.

Nastavljena suradnja sa NSK (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice).

5. STALNI POSTAV

5.1. Prvi stalni postav Hrvatskog povijesnog muzeja

Ankica Pandžić, Jelena Borošak Marijanović, Ela Jurdana i Nataša Mataušić

„Projekt HPM“, Ministarstvo kulture RH

- U dogovoru s voditeljem „Projekta HPM“ za potrebe novog rasporeda stalnog postava obavljani su sljedeći poslovi: razgled prostora bivše Tvornice duhana Zagreb (13. ožujka 2014.), izrada nove prostorne dispozicije stalnog postava i izrada pregledne tabele sa specifikacijom multimedije i muzeografskih pomagala.

- Presentacija nove prostorne dispozicije održana je članovima Uprave projekta u Ministarstvu kulture 8. travnja 2014.
- Izbor potencijalne građe za Stalni postav iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja na temelju priređene dokumentacije. Dokumentaciju u digitalnom obliku priredile: Zdenka Šinkić, Jelena Balog i Ana Filep (početak rada)
- Ažuriranje podataka i nadopunjavanje historiografske osnove muzeološke koncepcije S P kronološko - tematskih cjelina prve polovice 20. st.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bregovac Pisk

- Rad na katalogu izložbe „Slike velikog rata“, otvorenoj u lipnju 2014. godine: uvodni tekstovi, kataloške jedinice, pilot legende za izložbu, prijevod svih tekstova za katalog i izložbu na engleski jezik.
- Nastavak rada na katalogiziranju slikanih portreta nastalih u 19. stoljeću (priprema za katalog tog dijela zbirke planiran za 2016. godinu). Prikupljanje podataka o novijoj objavljenoj literaturi, priprema za proučavanje komparativnih djela u drugim muzejskim i galerijskim zbirkama u Hrvatskoj i šire.
- Sistematiziranje imena i podataka koje će biti potrebno istražiti u različitim izvorima u Hrvatskom državnom arhivu, Državnom arhivu grada Zagreba i Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
- Nastavljeno ažuriranje podataka o kategorijama i procjenama u bazi podataka M++.
- Popisi materijala nekadašnjeg Muzeja Braće hrvatskog zmaja (utvrđivanje postojanja predmeta u HPM-u)
- Dovršen tekst za zbornik „Vojna krajina u suvremenoj historiografiji“ (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni projekt „Triplex Confinium“), naslovljen „Josip Jelačić i njegovi serežani u likovnim djelima vezanim uz 1848. i 1849. godinu“ (odabir iz *Zbirke slika i grafika* Hrvatskog povijesnog muzeja).
- Napisan tekst o akademiku dr. sc. Arturu Schneideru, naslovljen „Iz ostavštine akademika Artura Schneidera u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (za zbornik skupa o akademiku Schneideru održanog 20. studenoga 2013. godine).

- Napisan tekst naslovljen „Proširena i nadopunjena izdanja kataloga: Portreti 1800 – 1870“ (predavanje održano na AKM-u u Poreču, studeni 2013., za zbornik radova 17. AKM-a)
- Napisan In Memoriam dr. Marijani Schneider (za objavu u „Peristilu“)
- Napisane nove kataloške jedinice za dvije slike posuđene Gradskom muzeju Varaždin za izložbu o Prvom svjetskom ratu (HPM/PMH-2690 i HPM/PMH-2694); objavljene u katalogu „Narod u nevolji – Veliki rat na varaždinskom području“, Gradski muzej Varaždin, str. 81.
- Napisan tekst predavanja „Die Panduren und Sereschaner auf Gemälden und Graphiken im Kroatischen Historischen Museum in Zagreb“ („Panduri i serežani na slikama i grafikama u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu“) na njemačkom jeziku (uz ispravke i pomoć kolegice Dore Bošković).
- Napisane dvije kataloške jedinice za Muzej Slavonije, Osijek (portreti Eugena Savojskog, HPM/PMH-8715 i Leopolda I., HPM/PMH-8702).
- Priprema četiri powerpoint prezentacije o povijesti palače u Matoševoj 9 naslovljene „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj Vojković, obitelj Oršić, obitelj Kulmer, obitelj Rauch“.

Snježana Pavičić

- Sadržajno i kronološko uređivanje za obradu podataka na temu „Destrukcija nakon Drugog svjetskog rata“
- Revalorizacija procjene vrijednosti djela *Likovne zbirke 20. stoljeća*, 401 kom
- Rješavanje problema podskupine u folderu M++ radnog naslova „dolores problemi“ u kojem je ukupno bilo 113 nedefiniranih brojeva. Riješeno 55 primjera tako da ih je sada ukupno 58, a pojedina su djela restaurirana i inventirana.
- Upisi ispravaka iz starih inventarnih knjiga za 68 predmeta.
- Dopuna bibliografskih podataka za 25 predmeta.
- Novi uvid u stanje, fotografiranje i sastavljanje stručnog mišljenja za preventivnu zaštitu kipova Vanje Radauša koji su od 2005. godine na pohrani u Gliptoteci HAZU.
- Stručna obrada za inventiranje i ustupanje građe za izložbe uz dodatne stručne i dokumentacijske podatke (Vojin Bakić, Edo Murtić, Zlatko Prica)
- Sastavljanje podataka za Web izložbu, kronologiju i facebook stranicu HPM-a za likovne umjetnike i događaje.

- Sastavljanje dopisa i prikupljanje informacija za djela otuđena 1994. g., razgovor s djelatnicima iz Uprave kriminalističke policije te istraživanje komparativnih podataka objavljenih u tisku za otuđene predmete zbirke.
- Izrada stručne koncepcije za izložbu „Hrvatska likovna umjetnost 1945.“.
- Prema dogovoru s kolegama HPM-a inicirala sam tematsko proširenje izložbe za 1945., godinu radnog naslova „Hrvatska 1945.“, koja bi osim likovnosti trebala obuhvatiti i druge bitne teme ove prekretničke godine te je dogovoreno da povijesni okvir sastavi Nataša Mataušić.
- Rad na istraživanju i izradi kataloških podataka za izložbu „Hrvatska 1945.“ (istraživanje literature, pronalaženje građe, dopisi muzejima i galerijama, dopisi Hrvatskom državnom arhivu, autorima likovnog postava, Hrvatskom filmskom arhivu, korespondencija s djelatnicima Hrvatskog filmskog saveza, NSK).
- Rad u Hrvatskom državnom arhivu - Fondovi za likovnu umjetnost i kulturu (spisi, dokumenti, hemeroteka), od 17. - 24. rujna 2014.
- Pisanje stručno-znanstvenih tekstova i objava djela iz fundusa HPM-a-: „Prikazi rada u djelima hrvatskih likovnih umjetnika iz četrdesetih godina 20. stoljeća“ za Zbornik 6. međunarodne konferencije o industrijskoj baštini, Pro torpedo Rijeka, „Neka zapažanja o Spomeniku zahvalnosti Crvenoj Armiji u Batini“, za Zbornik simpozija, „Problem spomenika- spomenik danas“, Galerija Antuna Augustinčića Klanjec.
- Galerija Prica Samobor, priprema i stručna obrada podataka za kataloške jedinice cjelokupnog opusa Zlatka Price iz fundusa HPM-a.

Dora Bošković

- Rad na „Katalogu vojničkih pušaka“: kataloška obrada, terminologija, strukturiranje kataloške jedinice, pisanje uvodnih članaka, konzultacije sa recenzentom, konzultacije s lektorom

Ela Jurdana

- Za potrebe rasprave na Stručnom kolegiju o strukturi postojećih zbirki i mogućnosti nove sistematizacije napravljena je sadržajna i tematska analiza razglednica i fotografija u Zbirci.
- Obrada necjelovitih primjeraka tjednog lista „Zabavnik“ s prilogom „Ilustrovani svijet“, Zagreb, I. godište, 1918. g. koji se čuvaju u okviru ostavštine novinara V. Horvata (PMH-22354/1-26). Za potrebe obrade spomenute građe, obavljen uvid, analiza i

vrednovanja svih primjeraka tjednika od I. - V. godišta, 1918. - 1922. g. Nadalje, pregledani su tjednici „Ilustrovani list“, I. - V. godišta, 1914. - 1918. g., i „Ilustrovane novosti“, I. godišta, 1918. g., te dvotjednik „Dom i svijet“ i humoristički list „Korprive“, za razdoblje od 1914. - 1918. g.

Jelena Borošak Marijanović

- Sistematizacija *Zbirke odora*: vrste, tipologija, stilske karakteristike.
- Revidiranje dokumentacije (upis podataka i fotografija) upisanih u integrirani računalni sustav M++ za registraciju *Zbirke odora i opreme* kao kulturnog dobra.
- Priprema dokumentacije za reviziju *Zbirke odora*.

Dubravka Peić Čaldarović

- Odabir predmeta iz zbirke i izrada teksta za facebook stranicu HPM-a na temu: „Crtice iz ženske povijesti“, u povodu obilježavanja Međunarodnog dana žena.
- Dokumentacija KL-a Mauthausen (fond KLM i osobna ostavštine Hrvoja Macanovića): opis i strukturiranje fonda, istraživanje podataka o sudbinama logoraša iz Hrvatske/Jugoslavije te izrada njihova abecednog popisa s osnovnim (dostupnim) biografskim podacima
- Prijepis (transkript) memoarskog zapisa (Dnevnika) Elvire Kohn o internaciji u logoru Kampor na otoku Rabu tijekom 1942. - 1943. g. (HPM-82829/1).

Boris Prister

- Za katalog „Odlikovanja Europe i svijeta“ obrada 501 odlikovanja.

Andreja Smetko

- Identifikacija, determinacija i inventarizacija novonabavljenih predmeta (ukupno 28 predmeta) i muzejskih predmeta iz Domovinskog rata (ukupno 42 predmeta).
- Stručna obrada lula (ukupno 28 predmeta) i plesnih redova (ukupno 9 predmeta).
- Klasifikacija predmeta prema vrsti, upisivanje tematskih odrednica, ujednačavanje i nadopuna podataka u M++ sustavu, 610 inventarnih brojeva.
- Procjena vrijednosti *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*.
- Rad na članku „Semiološki aspekti Domovinskog rata“ za Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa „Semiologija Domovinskog rata“ održanog u Zadru u prosincu 2013. godine (autori predanog, neobjavljenog članka su Ivica Neveščanin i Andreja Smetko).

Nataša Mataušić

- Rad na razradi idejne koncepcije povijesne izložbe „Hrvatska 1945.“ uvrštene u prijedlog programa rada za 2105. godinu. Prikupljanje i upoznavanje sa stručnom i znanstvenom literaturom, pregled muzejske građe koja se odnosi na predmetnu temu (popis pripremile kolegice iz Dokumentacije).
- Pregled svih upisa prve Knjige inventara 1 - 1011, završen upis prve Knjige inventara *Zbirke fotografija, filmova i negativa*, inv. brojevi: 1 - 1011, uključeni albumi A-26-63, A-198-252 i A-264-347. Razdvojeni zapisi za albume: A-11696/1-58 i 11697/1-95, čime je svaka pojedinačna fotografija iz albuma evidentirana i stručno obrađena.

Rhea Ivanuš

- Istraživanje oružanih snaga Nezavisne države Hrvatske, Domobranstva, Ustaške vojnice i Oružništva.
- Naglasak na snage Ustaške vojnice koja je predstavljala stranačku vojsku Ustaškog pokreta u čiji sastav su ušle različite postrojbe; pripremne, djelatne, prometne. Organizacijska struktura Ustaške vojnice s Glavnim ustaškim stanom, zapovjedni kadar i izučavanje biografija zapovjednika.
- Praćenje školovanja i borbenog puta 369. pojačane pješačke pukovnije.
- Izrada biografija pojedinih zapovjednih časnika Nezavisne države Hrvatske i upisivanje istih u M++ (npr. Tomislava Rolfa, Ante Moškova, Tomislava Sertića i drugih).
- Korištenje periodike za razdoblje 1944. godine.
- Obrada Narodnih novina iz 1945./46. u Hrvatskom državnom arhivu zbog obrade teme Prva petoljetka i komparacija s fotografskim materijalom koji ilustrira taj period.

Matea Brstilo Rešetar

- Transkripcija i transliteracija grbovnice Titusa Kargera, HDA, Zbirka grbovnica, F-885 te komparativna obrada iste s grbovnicom Martina Imbriševića, HPM/PMH-5284.

Ivica Neveščanin

- Rad na determinaciji i identifikaciji kartografskih predmeta ponuđenih muzeju na otkup.
- Obrada kartografskog materijala Dnevnih ratnih izvješća oružanih snaga NDH.
- Priprema i odabir za skeniranje dijela *Kartografske zbirke* Hrvatskog povijesnog muzeja sa srodnim institucijama (NSK, HDA).

- Pripreme i stručni rad za buduću izložbu hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata pod naslovom „Lica rata“, koja bi trebala biti održana u Hrvatskom povijesnom muzeju u ljeto 2015.

Marijan Sutlović

- Pripremni radovi za virtualnu izložbu razglednica na temu turizma u Hrvatskoj od 1945. do 1990. godine. Objava izložbe je planirana na mrežnim stranicama Muzeja u siječnju 2015. godine.

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

Likovna zbirka

Snježana Pavičić

- Računalno, M++ , ukupno 47 jedinica

Zbirka oružja

Dora Bošković

- Stručna obrada i determinacija 695 predmeta

Dokumentarna zbirka I.

Ela Jurdana

- Identifikacija i determinacija 7 predmeta
- Cehovski kraljevski privilegij koprivničkog udruženog ceha, Franjo I., Beč, 24.09.1819. g. (HPM/PMH-2059); Cehovska potvrda, Görtz, 28.10.1799. g. (PMH-22360); Uredba kneza izbornika E. J. von Breidbach-Bürresheim, Mainz, 1768. g. (PMH-22357); Urbarijalni spisi: „Judicatus Szveti Krish cum adnexis Possessionibus Vrankovecz et Veliki Komor / Processum Inferi Zagoriani“, Sveti Križ, 1779. g., 68 str. (PMH-27650); Spisi o posjedu zemlje, Škarićevo, 1831. - 1854. g. (PMH-22359); Advokatska diploma Ljudevita Šplajta, Zagreb, 1845. g. (PMH-7495); Letak – politički pamflet, Zagreb, 1849. g. (PMH-15816);

Dokumentarna zbirka II.

Dubravka Peić Čaldarović

- Prilikom pripreme novog gradiva za inventiranje i upis u bazu podataka (M++) izvršena je sadržajna, tematska i kronološka klasifikacija i determinacija (identifikacija):
(a) obiteljske ostavštine Dragutina Baja

(b) osobne dokumentacije (ostavštine) Grge Šore

(c) različitih dnevno-informativnih listova iz poslijeratnog perioda 1945. - 1950. g.

(d) novonabavljenog dokumentarnog gradiva (kupnjom i darovima) tijekom 2014. g.

- Za potrebe korisnika dokumentarnog gradiva HPM-a izvršena je komparacija Zbirke zapisa upravnih i vojnih vlasti NDH i NOP-a iz Hrvatskog državnog arhiva (HR-HDA-1549 / ZIG NDH) s gradivom NDH iz *Dokumentarne zbirke II.* u HPM-u.
- Zbog zbrinjavanja dokumentacije iz ostavštine dr. Nade Klaić (koju je Muzeju ponudio na dar njezin sin V. Tarnovski) izvršeno je preliminarno sadržajno i kronološko-tematsko sređivanje (2 kutije) istoga, a potom komparacija sa sadržajem Osobnog fonda Nade Klaić (1920. - 1988.) iz Arhiva HAZU, te u skladu s propisom o jedinstvenosti arhivskog gradiva (i na osnovi zaključka Stručnog vijeća HPM-a od 11. prosinca 2014.) predaja ponuđene dokumentacije Arhivu HAZU.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Rhea Ivanuš

- Identifikacija fotografija nekadašnje *Zbirke socijalističke izgradnje.*

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Nataša Mataušić

- Stručna obrada ostavštine Pere Dragile – pregled i sortiranje negativa, utvrđivanje točnog broječanog stanja (u reviziji brojani samo filmovi, a ne pojedinačni negativni), komparacija sadržaja i utvrđivanje točnih opisa za 1716 negativa, odnosno 55 filmova.

Zbirka kamenih spomenika, Arheološka zbirka, Numizmatička zbirka

Kristian Gotić

- 671 novi upis u računalni program M++; djelomična identifikacija /determinacija građe, dopuna manjkavih upisa.

Kartografska zbirka

Ivica Neveščanin

- Pregledom i inventarizacijom, identificirano je i datirano oko 150 predmeta.

6.3. Revizija građe

Izvršena revizija *Zbirke varia* - Kustos zbirke: Nataša Matušić; Komisija: Andreja Smetko, Jelena Balog Vojak, Ivica Tarle

Izvršena revizija *Kartografske zbirke* - Kustos zbirke: Ivica Neveščanin; Komisija: Ana Filep, Kristian Gotić, Zdenka Šinkić

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 13

Usmene ekspertize: 6

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno 309 predmeta

Jednogodišnje posudbe muzejske građe

- Muzej Slavonije Osijek, jednogodišnja posudba: Kapitel iz Iloka, HPM/PMH-6782, Kapitel iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (*Zbirka kamenih spomenika*);
- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zasche, „Portret Josipa Jelačića“, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597, Oton Iveković, „Lijepa naša“, u originalnom okviru, HPM/PMH-5846 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
- Družba “Braća hrvatskog zmaja“, jednogodišnja posudba: J. Bužan, „Skupni portret osnivača DBHZ“, HPM/PMH-8718 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Rodoslovlje DBHZ, HPM/PMH-25302, Drveni grb DBHZ, HPM/PMH-25300 (*Zbirka heraldike i sfragistike*);
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, natprozornik, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, dovratnik, HPM/PMH-6798, ulomak freske HPM-33149; ulomak freske, HPM-33150 (*Zbirka kamenih spomenika*); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (*Zbirka oružja*); Klavir HPM/MSH 2291 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);
- Društvo Kajkaviana, jednogodišnja posudba, klavir, HPM/PMH-26525 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);
- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba, Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (*Zbirka oružja*); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada

- Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (*Zbirka heraldike i sfragistike*); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 - 22418, 22420, 22422, 22425, 22501, 22515, 22517, 22547, 22548, 22551, 22552, 22558, 22564, 22575, 22577, 22578, 22642, 22645, 22650, 22656, 22662, 22675, 22682, 22683, 22689, 22696 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba, „Portret Ivana Mažuranića“, HPM/PMH-2777, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
 - Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, jednogodišnja posudba Josip Juraj Strossmayer, HPM/PMH-2774 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
 - Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba, Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (*Zbirka kamenih spomenika*);
 - Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba, Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (*Zbirka oružja*); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (*Zbirka kamenih spomenika*); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-G 177, (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca*); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*);
 - Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba, Kameni artefakt, HPM-33528, Kameni artefakt, HPM-33529 (*Zbirka kamenih spomenika*);
 - Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba, „Portret Petra Škrleca“, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
 - Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba, D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
 - Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba, Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-V-530 (*Zbirka varia*);
 - Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba, Brončani top HPM/PMH-12949 (*Zbirka oružja*);

- Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba,: Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (*Zbirka heraldike i sfragistike*); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog život*); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca*).

Posudbe muzejske građe za izložbe

Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, za izložbu „Osobni putnički inventar“(20. siječnja 2014. - 30. travnja 2014.):

- Pribor za brijanje u kutijici, HPM-78950, Ženski kupaći kostim u jednom dijelu, HPM-79011, Kutija za puder za lice Houbigant „Quelques fleurs –Rachel“, HPM-80302, Sol za kupanje od smrekovih iglica u obliku tablete „Velosa“, HPM-80303, Kutijica s kamenom za poliranje noktiju HPM-80304, Muški putni toaletni pribor, HPM/PMH-23638, Muški crni kupaći kostim, HPM/PMH-32069, Putna vješalica, HPM-32276, Putni pribor za njegu noktiju, HPM-32935, Prenosivi gramofon „Parlaphone“, HPM-33004, Ženski putni toaletni kofer, HPM-33518, Kutijica za puder za lice „Palmira“, HPM-34508, Minijaturne rašpice za nokte, HPM-35022/a, b (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Higijenske maramice, „Turist – čudežno mila“, HPM-96913, Kutija za BOBI toaletni sapun, HPM-83804, Muška putna toaletna garnitura u kožnoj torbici, HPM-82895, Pribor za brijanje, HPM-82907, Metalna kutijica za Solea baby kremu, HPM-83646 , Putni grijlač škarica za kovrčanje kose, HPM-83650, Putno kuhalo, HPM-83651, Kutija za sapune „Stella“ HPM-83802, Kutija za sapune Labud Zagreb, HPM-83805, Kutija za sapun, HPM-83807, Kutija za kravate, HPM-83808, Metalna kutija za kupku Velosa, HPM-83652, Kutijica za kremu Nivea, HPM-83656, Kutijica za kremu Nivea, HPM-83657, Kutijica za Nivea baby kremu, HPM-87701 (*Zbirka varia*);

Muzej antičkog stakla u Zadru, izložba „Transparentna ljepota: staklo od renesanse do art décoa iz fundusa zagrebačkih muzeja“ (25. studenoga 2014. - 15. veljače 2015.):

- čaša na nožici s poprsjem bana Josipa Jelačića HPM/PMH-25192, vrč s posvetom banu Josipu Jelačiću HPM/PMH-25199, bilikum u obliku kubure HPM/PMH-30443 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);

Muzej grada Zagreba, izložba „Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ (4. prosinca 2014. - 1. travnja 2015.):

- Dopisnica 53. pj. puk., HPM/PMH-6411, Promaknuće Z. Milčetića, HPM/PMH-6278, Liječničko uvjerenje Z. Milčetića, HPM/PMH-6275, Potvrda Z. Milčetića, HPM/PMH-6947, Ratni dnevnik I. Vukovića, HPM/PMH-13210, Pohvalno priznanje R. Mataniću, HPM/PMH-24900, Prigodna čestitka S. Borojeviću, HPM/PMH-6927, Džepni kalendar, HPM/PMH-31200, Dnevnik S. Kolandera, knjiga XV. (*Dokumentarna zbirka I.*); Privjesak – knjižica s fotografijama austrijskih vojnih zapovjednika, HPM/PMH-12176, Spomen – kutija, HPM/PMH-25832, Vaze, HPM/PMH-30298, HPM/PMH-30297 (2 komada), Tambura, HPM/PMH-27164, Prsteni sabirne akcije „Zlato za željezo“, HPM/PMH-21040/1,2 (2 komada), Ratni domino, HPM/PMH-31904, Servis za kavu s portretima vladara i zapovjednika Centralnih sila, HPM-77452/1-5 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Garnitura crkvenog posuđa (7 predmeta): Kadionica, HPM/PMH-31054, Kalež, HPM/PMH-31055, Ručno zvono, HPM/PMH-31056, Vaza, HPM/PMH-31057, Posuda za svetu vodu, HPM/PMH-31058, Navikula, HPM/PMH-31059, Lanac, HPM/PMH-31060 (*Sakralna zbirka*); Spomen – grb 25. domobranske pješачke pukovnije, HPM/PMH-25301 (*Zbirka heraldike i sfragistike*); Glavni postav 25. dom. pješ. pukovnije kod Hlebowke i Sadzawe 1916. – 17., HPM-89809 (*Kartografska zbirka*); Višemetna puška Mannlicher M 1895 (Steyr-Mannlicher M. 95), Repetiergewehr M 1895, HPM/PMH-1131/b, Talijanski karabin Carcano Model 91 (M91) / Mannlicher-Carcano M91, HPM/PMH-13009, Ruska vojnička puška Mošin – Nagant M1891 – Vintovka Mošina, HPM/PMH-11692, Srpska vojnička puška Mauser M1899/07 – Srpski Mauser M1899/07, HPM/PMH-10134, Strojopuška Villar Perosa, Tvornički broj: No 3366., HPM/PMH-79687, Lagana strojna puška Maxim 1908/15 (IMG08/15) (Leichtes Maschinengewehr IMG08), HPM/MRNH-1328, Vojnička naprtnjača, HPM-33866, Kaciga Adrian M-15 talijanske vojske, HPM/PMH-2087, Austrijska inačica njemačke kacige M-16 (Stahlhelm - Deutsches Muster), HPM/PMH-31439, Austro-ugarska kaciga M-17 – tip Berndorf (Stahlhelm), HPM/PMH-31441, Talijanska jurišna kaciga, Sturmhaube, HPM/PMH-21178, Vojnička čaturica, HPM/PMH-30210, Plinska maska od voštanog platna s otvorima za oči i sa suhim

cjedilom donje strane, HPM/PMH-30213 (*Zbirka oružja*); Plaketa „U spomen na Božić 1916. na ratištu 53. pješačkog puka Generaloberst Dankl“, HPM/PMH-11789, Austrijski carski Orden željezne krune I. stupnja s ratnom dekoracijom i mačevima, HPM/PMH-12446, Značka „25. Hrvatski domobranski pješački puk iz Zagreba“, HPM/PMH-18582, Znak 25. Hrvatski domobranski pješački puk iz Zagreba, HPM-79966, Svećenički križ za zasluge II. stupnja, na ratnoj vrpici, HPM-77794, Zlatna medalja za hrabrost cara Franje Josipa I., HPM-77338, Srebrna vojna medalja za zasluge cara Franje Josipa I., HPM-77573, Austrijski carski Orden željezne krune I. stupnja s ratnom dekoracijom i mačevima, HPM/PMH-12446, Austrijski carski Orden željezne krune III. stupnja s ratnom dekoracijom, HPM-77983, Srebrna medalja za hrabrost I. stupnja cara Franje Josipa I., HPM-77339, Znak Viteza Ordena Franje Josipa, HPM/PMH-30809, Vojni križ za zasluge III. stupnja s ratnom dekoracijom, HPM-77886, Srebrni križ za zasluge s krunom, HPM-77415, Vojni križ za zasluge II. stupnja s ratnom dekoracijom, HPM-7783, Austrijski carski Orden Leopolda I. stupnja sa zvijezdom, ratnom dekoracijom i mačevima, HPM-77955, Srebrna počasna medalja za zasluge u Crvenom križu s ratnom dekoracijom, za žene, HPM-35036, Diploma o odlikovanju Hane Mašek Srebrnom počasnom medaljom Crvenog križa s ratnom dekoracijom, HPM-35037 (*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*); Ratna vojnička bluza tzv. Karlova bluza, HPM-79584, Počasna vojnička spomen – truba (dar grada Zagreba pripadnicima 53. carske i kraljevske pješačke pukovnije 1916.), HPM/PMH-25842, Paradni / svečani vojnički kaput natporučnika 31. lovačkog bataljuna, HPM/PMH-9002, Paradna kapa časnika 31. lovačkog bataljuna, HPM-35251, Počasna vojnička spomen – truba (dar grada Zagreba pripadnicima 25. domobranske pješačke pukovnije Kraljevskog ugarsko-hrvatsko-slavonskog domobranstva 1916.), HPM-83641, Zastava Kraljevine Italije (signalna), HPM/PMH-2151 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora*);

Njemački povijesni muzej, za izložbu „1914. – 1918. Der Erste Weltkrieg“ (5. lipnja 2014. – 7. prosinca 2014.):

- Oton Iveković, U glavnom stanu Sočanske vojske, HPM/PMH-29189, Ferdinand Pamberger, Pogled na bojišnicu kod Doberdoba, HPM/PMH-29756, Bogumil Car, Život u rojnoj pruži, HPM-78745, Ivo Kerdić, Spomen ploča osnivanja Države Slovenaca, Hrvata i Srba 1918., HPM/PMH-7301 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Škare za rezanje žice, HPM/PMH-30371 (*Zbirka oružja*); Vojnička kapa ruskog tipa,

HPM/PMH-9430 (*Zbirka odora*); Dopis s prilogom o osobama osumnjičenim za špijunažu s popisom, HPM/PMH-7544/1-2 (*Dokumentarna zbirka I*);

Gradski muzej Varaždin, za izložbu „Veliki rat na varaždinskom području“ (9. lipnja 2014. – 20. studenoga 2014.):

- Dvije fotografije iz zarobljeništva Z. Milčetića, HPM/PMH-6268, Fotografija časnika husarske divizije, HPM-78388 (*Dokumentarna zbirka I*); Počasna vojnička spomen truba, HPM-32979 (*Zbirka odora*); Plinska maska od voštanog platna s otvorima za oči i sa suhim cjedilom s donje strane, HPM/PMH-30213 (*Zbirka oružja*); Viktor Mayr, generalpukovnik, HPM/PMH-2694, Heinrich Karl Giesl von Gieslingen, FZM, HPM/PMH-2690 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

Arheološki muzej u Zagrebu, za izložbu „Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri“ (3. prosinca 2014. - 28. veljače 2015.):

- Konjanički mač za jednu i pol ruke, HPM/PMH-2806, Pištolj paljenja na kremen, sistema na kolo, HPM/PMH-11611, Buzdovan obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, HPM/PMH-3033, Puška s kukom i sa sačuvanim mehanizmom paljenja na fitilj (tipa serpentine) iz špilje kod Brloga na Kupi, HPM/PMH-30 (*Zbirka oružja*);

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, za izložbu „Stoljeće ručnog sata“ (10. lipnja 2014. - 31. listopada 2014.):

- Njemačka teška strojna puška Maxim 1908/15 s postoljem, HPM/MRANH-1307 (*Zbirka oružja*);

Muzej Slavonije Osijek, za izložbu „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ (1. prosinca 2014. - 31. ožujka 2015.):

- Sječivo turske sablje iz Gložja kod Karašice, HPM/PMH-317, Refleksni luk sa turskom strelicom, HPM/PMH-2864, HPM/PMH-2871 (*Zbirka oružja*); Portret Eugena Savojskog, HPM/PMH-8715, Portret Leopolda I., HPM/PMH-8702 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

Muzej grada Crikvenice, za izložbu „Zaboravljeni rat 1914.-1918.“ (3. listopada 2014. - 5. veljače 2015.):

- Puška – karabin Mannlicher-Carcano M91, HPM/PMH-12987, Poluautomatski pištolj Steyr, tvornički broj 5274G, HPM/MRANH-1289/a, Austrijski vojnički revolver M98 (1915) – Rast & Gasser M 1898 (1915), tvornički broj 155324, HPM/MRANH-1256, Njemačka strojnica Maxim 1908 (MG08), tvornički broj 3150, HPM/MRANH-1307/a,

Austrijska ručna bomba, HPM-89574, Ruska ručna bomba M1912, HPM/PMH-30246, Talijanska tromblonska granata, HPM/PMH-30245, Talijanska ručna bomba, HPM/PMH-30249, Plinska maska, HPM/PMH-30214, Njemačka kaciga M-16, HPM/PMH-31440, Kaciga Adrian M-15, HPM/PMH-31432, Talijanska topovska granata kalibra 7,5 cm za brdsko topništvo, HPM/PMH-30278 (*Zbirka oružja*); Značka za kapu „26. hrvatski domobranski pješački puk iz Karlovca“, HPM/PMH-16156, Značka za kapu „Armija na Soči 1915. g.“, HPM/PMH-30666, Značka za kapu „Carska i kraljevska Ratna mornarica 1914.-1916.“, HPM/PMH-30682, Značka za kapu „Božić 1915. na ratištu“, HPM/PMH-16260, Domoljubna značka - karikatura „Saveznička vjernost?“, HPM/PMH-12298 (*Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa*); Patriotski prsten sabirne akcije „Dadoh zlato za željezo“, HPM-33448 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Zimska ratna domobranska časnička kapa, HPM/PMH-25612 (*Zbirka odora*); Prigodna zastavica hrvatskih domobrana, HPM- 79957 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca*);

Gradski muzej Karlovac, za izložbu „Za kralja i dom“ (10. prosinca 2014. - 15. svibnja 2015.):

- Austrijska vojnička puška Mannlicher M 1888/90, HPM/PMH-12994, Austrijska strojopuška Schwarzlose M 07/12, HPM/MRNH-1310/2, Metak 8x50 mm R za austrijsku vojničku pušku Mannlicher M.88/90 HPM/PMH-30583 (*Zbirka oružja*); Fotografije karlovačkog fotografa Hinka Braunera, HPM/PMH-27906-09, Osoblje vojne bolnice u Karlovcu, HPM/PMH-33824, Groblje 96. pješačke pukovnije, HPM/PMH-19834, Pohvalno priznanje 42. domobranske pješačke pukovnije, HPM/PMH-6253 (*Dokumentarna zbirka I.*); Značka „26. hrvatski domobranski pješački puk iz Karlovca“. HPM/PMH-16261., Značka 96. pješačkog puka „Ferdinand Kronprinz von Rumänien“ iz Karlovca u bitkama kod Costesina-Verene 1916. g. HPM/PMH-16262. (*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*); Spomen-list junacima palim u vojnama 1914. i 1915. g. HPM/PMH-29783a (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Vojničke kutije za sir, HPM-33073 a, b, Stolno ogledalo s držačem za brijači pribor, HPM-33520, Kutija za rezani duhan, HPM-33063, Libela u drvenoj kutijici, HPM-32831, Šestar, HPM-32972, Šestar u kožnatoj navlaci, HPM-32803, Olovka - vojnička mjera, HPM/PMH-32132, Sklopivi fenjer, HPM/PMH-30218, Kirurški instrumentarij, HPM/PMH-24871, Pritiskivači za papir, HPM/PMH-30259, HPM/PMH-30260, HPM/PMH-30261, HPM/PMH-30262, HPM/PMH-30263, HPM/PMH-30264 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);

Muzeji hrvatskog zagorja, za izložbu „U Europi – Prvi svjetski rat“, (25. ožujka 2014 .- 1. srpnja 2014.):

- Ratna kapa ulanskog časnika HPM/PMH-25611, Zimska ratna domobranska časnička kapa HPM/PMH-25613, Svečani/paradni kaput nižeg ulanskog časnika HPM/PMH-8221, Vojnička identifikacijska kutijica HPM-33717, Časnička identifikacijska kutijica HPM-33444 (*Zbirka odora*); Prigodna zastavica hrvatskih domobrana HPM-79957 (*Zbirka zastava*); Njemačka plinska maska sa suhim cjedilom, HPM/PMH-30214, Cjedilo njemačke plinske maske, HPM/PMH-30212 (*Zbirka oružja*); Značka „42. Hrvatska domobranska „Vražja“ divizija, HPM/PMH-18579, Značka „Škodin mužar M-11, kalibra 30,5 cm“, HPM/PMH-16242, Značka s hrvatskim grbom i s godinom „1914.“, HPM/PMH-12171, Značka s grbom Trojedne Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, HPM/PMH-12253 (*Zbirka značaka*); Vojničke kutije za hranu, HPM-33074 a, b (2 kom), Rezač cigareta HPM-33867, Upaljač izrađen od pušanih metaka HPM-32953, Spomen tabakera austrougarskog časnika Ivana Pavla Hennenberga, HPM-83753, Stolni okvir u obliku granate, HPM/PMH-30227, Ratni domino, HPM/PMH-31904, Patriotski prsteni s inicijalom nadvojvode Eugena, HPM/PMH-18803 a, b (2 kom), Patriotski prsteni s inicijalom nadvojvode Eugena, HPM/PMH-21039, Patriotski prsten s natpisom „PRO PATRIA“, HPM/PMH-21038, Patriotski prsten s natpisom „PRO PATRIA 1914“, HPM-33038a, Patriotski prsteni sabirne akcije „Zlato za željezo“, HPM/PMH-21040/1,2 (2 kom), Patriotski prsteni sabirne akcije „Zlato za željezo“, HPM-33448, Spomen kutija, HPM/PMH-25832, Tambura, HPM/PMH-27164, Muške časničke čizme (1 par), HPM-32952 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);

Umjetnički paviljon u Zagrebu, za izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević“ (13. siječnja 2014. - 10. ožujka 2014.):

- Magnatski nakit Teodora Pejačevića, HPM/PMH-26674/1-6 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Karoly Lotz Ladislav grof Pejačević, HPM/PMH-2685, Gjula Udvardy, Petar grof Pejačević, HPM/PMH-13362, D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

Gradski muzej Vukovar, za izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević“ (9. prosinca 2014. - 31. ožujka 2015.):

- Magnatski nakit Teodora Pejačevića, HPM/PMH- 26674/1-6 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); „Karoly Lotz Ladislav grof Pejačević“, 1886. g., HPM/PMH-

2685, „Gjula Udvardy, Petar grof Pejačević“, HPM/PMH-13362 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

Muzej za umjetnost i obrt, za izložbu Borisa Ljubičića „Kvadrat i krug“ (2. prosinca 2014. - 1. veljače 2015.):

- Boris Ljubičić, „40 godišnjica ustanka i socijalističke revolucije naroda i narodnosti SR Hrvatske“, HPM-80714 (*Likovna zbirka*);

Muzej suvremene umjetnosti, za izložbu „Svjetlosne forme“ u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine (27. studenoga 2014. - 10. siječnja 2015.):

- Vojin Bakić, „Josip Broz Tito“, HPM/MRNH-S-54 (*Likovna zbirka*);

Umjetnički paviljon, za izložbu „Nasta Rojc – kritička retrospektiva“ (17. ožujka 2014. - 16. lipnja 2014.):

- Nasta Rojc, „Vješanje u Dubravi“, HPM-MRNH-C-2870 (*Likovna zbirka*).

Davanje građe na uvid

- *Zbirka slika, grafika i skulptura* -4 korisnika
- *Dokumentarna zbirka I.* - 8 korisnika
- *Dokumentarna zbirka II.* - 8 korisnika
- *Zbirka oružja* - 2 korisnika
- *Likovna zbirka XX. st.* - 2 korisnika
- *Sakralna zbirka* - 2 korisnika
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* - 2 korisnika
- *Kartografska zbirka* - 5 korisnika
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora* - 4 korisnika
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* - 1 korisnik (Nataša Mataušić), 12 korisnika (Rhea Ivanuš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

22. - 25. listopada 2014., Beč – Sudjelovanje na Skupštini Društva za povijesno oružje i odore. Teme predavanja uz prezentaciju: „Osmanische Waffen aus dem Kroatischen Historischen Museum in Zagreb“ („Osmansko oružje u HPM-u u Zagrebu“) (Dora Bošković); s izlaganjem

„Die Panduren und Sereschaner auf Gemälden und Graphiken im Kroatischen Historischen Museum in Zagreb“ (Marina Bregovac Pisk)

16. - 17. prosinca 2014., Stara gradska vijećnica – Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Zagreb u Prvom svjetskom ratu“, s temom: „Zagrebački ilustrirani listovi 1914. - 1918.: *Lungenšpicnkatar* i druge teme u vrijeme Prvog svjetskog rata“ (Ela Jurdana); izlaganje s prezentacijom „Dadoh zlato za željezo“ (Osvrt na Zagreb i Osijek 1914.) u suradnji s dr. sc. Zlatom Živaković Kerže (Jelena Borošak Marijanović)

14. - 17. listopada 2014. u Hrvatskom institutu za povijest – Sudjelovanje na znanstvenom skupu „1914. - prva godina rata u Trojednoj Kraljevini i Austro- Ugarskoj Monarhiji“: izlaganje s prezentacijom „Muzejska građa – svjedočanstvo o prvoj godini rata“ (Jelena Borošak Marijanović)

27. - 29. studenoga 2014., Rovinj – Sudjelovanje na 18. seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture - voditelji radionice „Edukacija u AKM zajednici – lokalno i/ili globalno“ i izlaganja u sklopu radionice (Zdenka Šinkić, Jelena Hotko, Ana Filep)

10. - 11. travnja 2014., Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Sudjelovanje na Četvrtom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata - Dfest i danu Europeane s izlaganjem „Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)

29. rujna - 3. listopada 2014., Donja Stubica – Sudjelovanje na 5. sastanku Stručnog odbora za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Jelena Balog Vojak)

19. - 21. studenoga 2014., Bruxelles – Sudjelovanje na radionici „Reaching and engaging tourist audiences with your digital collections – workshop (World War One)“ (Jelena Balog Vojak)

24. studenoga 2014., NSK – Sudjelovanje na radionici „RDA and its relevance to national cataloguing rules“ (Jelena Balog Vojak)

27. - 29. studenoga 2014., Rovinj – Sudjelovanje na 18. seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture – „Globalno i lokalno, lokalno i globalno – GLOCAL“ - teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti - s izlaganjima sklopu radionice „Edukacija u AKM zajednici – lokalno i/ili globalno“ (voditelji Jelena Hotko, Ana Filep): „Bez ruma nema šturma!

- Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera *Sa ratišta I. - XX. povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata*“ (Zdenka Šinkić) i „Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju - za lokalnu i globalnu zajednicu“ (Jelena Hotko)

4. prosinca 2014., MDC – Sudjelovanje na Radnom sastanku dokumentarista / kustosa / informatičara vezanom uz stručnu obradu AV zapisa (videoteka, filmoteka, medijateka, fototeka, fonoteka) u S++-u u okviru MUVI05 (Jelena Balog Vojak)

6. listopada 2014., Starogradska vijećnica – Sudjelovanje na tribini „Domovinski rat kao baština“ iz Ciklusa tribina „Kultura sjećanja i pamćenja – Grad Zagreb 2014.“ u organizaciji Organizacija I.S.P.I.Tp., Udruge Hrvatski Dom i Udruge dragovoljaca i veterana DR RH – PGZ, s izlaganjem „Prezentacija Domovinskog rata na izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja“, (Andreja Smetko, Ivica Neveščanin)

31. listopada 2014., Filozofski fakultet u Zagrebu – Sudjelovanje na znanstveno stručnom skupu „Simbol, identitet i Domovinski rat“ s izlaganjem „Lica rata“ (Hrvatska ratna fotografija), (Ivica Neveščanin)

3. - 7. lipnja 2014., Zagreb – Sudjelovanje na Kliofestu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, predavanje i prezentacija „Fotografske službe u NOB-i (Rhea Ivanuš), predavanje „O fotografiji kao izvoru za proučavanje povijesti“ (Nataša Mataušić); tema „ Prvi svjetski rat u hrvatskoj memoriji i historiografiji“ , izlaganje s prezentacijom: „Povijesne slike Velikog rata predstavljene predmetima iz zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Jelena Borošak Marijanović)

Prosinac 2014., Muzejski dokumentacijski centar – Sudjelovanje na MUVI 05, predavanje o *Zbirci fotografija, filmova i negativa*, kao ilustracija filmske građe prikazan film „Savska cesta br. 60“ (Rhea Ivanuš)

6. - 7. veljače 2014. – Sudjelovanje Četvrtom sastanku međunarodne komisije za izradu novog stalnog postava država bivše Jugoslavije u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau koji je održan u Zagrebu, s predavanjem uz power point prezentaciju: „RENEWING THE EX-YUGOSLAV PAVILION IN STATE MUSEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU (BRIEF CHRONOLOGY)“ (Nataša Mataušić)

Sudjelovanje na godišnjoj Konferenciji IHRA-E (Međunarodne asocijacije za sjećanje na Holokaust), kao članica međunarodnog Uredničkog odbora za izradu novog stalnog postava u

Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau, s prezentacijom - draft scenario novog stalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau s uvodnim dijelom koji se odnosio na povijesna zbivanja od 1918. do 1945. godine i položaj Židova. 3. prosinca 2014. održan je Okrugli stol na kojem su prisustvovali voditelji delegacija država uključenih u projekt, a koje su ujedno i članice IHRA-e, odnosno promatrači (Slovenija, Srbija, Hrvatska i bivša jugoslavenska Republika Makedonija). Na Okruglom stolu također je prezentiran draft scenario izložbe uz power point prezentaciju (skraćeno izlaganje) (Nataša Mataušić)

Sudjelovanje na radionici i prezentaciji ispunjavanja te promociji online kataloga „Muzejski portal“ HMD-a – vođenje praktičnog dijela radionice za muzejske pedagoge 11 zagrebačkih muzeja, održano u Muzeju suvremene umjetnosti (1. dio), 4. prosinca 2014. (Danko Dujmović, Jelena Hotko, Ana Filep, Snježana Pintarić, Lea Jurin, Ivo Bujan) i u Hrvatskom povijesnom muzeju (2. dio), 8. prosinca 2014. (Jelena Hotko, Ana Filep)

24. rujna 2014. – Sudjelovanje na radionici i prezentaciji projekta „Muzejski portal“ pod radnim nazivom „Muzejska putovnica“ – vođenje radionice za muzejske pedagoge i ravnatelje zagrebačkih muzeja, održano u Muzeju suvremene umjetnosti (Jelena Hotko, Danko Dujmović, Ana Filep, Petra Braun, Snježana Pintarić)

27. listopada 2014. – Sudjelovanje na radionici „Muzejske publikacije za djecu i mlade II“ MDC-a s predavanjem „Muzejske edukativne pitalice“, održano u Muzejskom dokumentacijskom centru (Jelena Hotko)

9. rujna 2014., Hrvatski državni arhiv – Prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine*, održala kratki govor na otvorenju istoimene izložbe (Marina Bregovac Pisk)

13. rujna 2014., Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske – Prisustvovanje – „Conference on Ceiling Painting in the Second Half of the 18th Century“ (Marina Bregovac Pisk)

6. svibnja 2014. – Prisustvovanje simpoziju, I svjetski rat EUNIC, Artist and WWI, (Rovereto), Hrvatski državni arhiv (Snježana Pavičić)

13. lipnja 2014. – Prisustvovanje stručnom skupu „Matoš u Parizu“, Rektorat Sveučilišta u Zagrebu, Udruga HUSFV (Snježana Pavičić)

19. svibnja 2014. – Prisustvovanje međunarodnom seminaru, Francuski utjecaji na umjetnost i arhitekturu Srednje i Jugoistočne Europe 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, Filozofski fakultet (Snježana Pavičić)

10. lipnja 2014. – Prisustvovanje stručnom skupu Radovan Ivančević (1931. – 2004.), IPUH (Snježana Pavičić)

15. listopada 2014. – Prisustvovanje međunarodnom simpoziju Muzeji i inovacije, ICOM, Muzej Mimara (Snježana Pavičić)

16. - 17. listopada 2014. – Prisustvovanje znanstvenom skupu „1914. – prva godina rata u Trojednoj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji“, Hrvatski institut za povijest, (Ela Jurdana)

Prisustvovanje okruglom stolu „Znakovi hrvatskog identiteta – o grbovima, heraldici i historiografiji“ (Jelena Borošak Marijanović)

4. lipnja 2014., NSK – Prisustvovanje na okruglom stolu „Biografije znamenitih osoba hrvatske povijesti 19. - 20. stoljeća“ u okviru festivala povijesti Kliofest 2014., (Ivica Neveščanin, Andreja Smetko)

16. listopada 2014. – Prisustvovanje na znanstvenom skupu „1914. – prva godina rata u Trojednoj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji“, Hrvatski institut za povijest (Ivica Neveščanin, Andreja Smetko)

17. ožujka 2014. – Prisustvovanje sastanku radne grupe za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu (Dora Bošković)

19. ožujka 2014. - Prisustvovanje promociji knjige F. Hameršak, „Tamna strana Marsa“, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu (Dora Bošković)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Bregovac Pisk Marina, „Najljepša gornjogradska palača“. Revija „Zagreb moj grad“ br. 50, listopad 2014., str. 22 - 28.

Bregovac Pisk Marina, „Narod u nevolji – Veliki rat na varaždinskom području“. Gradski muzej Varaždin, str. 81., kat. br. 151 i 152.

Bregovac Pisk Marina, „250 godina najljepše palače na zagrebačkome Gornjem gradu“. „Matica“, mjesečna revija hrvatske matice iseljenika, br. 12, prosinac 2014., str. 50 - 52.

Bregovac Pisk Marina, „Proširena i nadopunjena izdanja kataloga: Portreti 1800 – 1870, katalog muzejskih zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja“. Časopis „Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“, br. 17., Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2014., str. 94 - 110.

Priester Boris, „Odlikovanja Kraljevine Mađarske iz Zbirke odlikovanja Hrvatskoga povijesnog muzeja“, Obol, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva, br. 66., godina LII., Zagreb, 2014., str. 14 - 28.

Brstilo Rešetar Matea, „Kameni grbovi iz stalnog postava Gradskog muzeja Omiš“ // Grb i Zastava – Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva, 16(2014), str. 12 - 15.

Smetko Andreja, „Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“. // Zagreb moj grad. broj 51, godina VIII (2014), str. 37 – 43.

Mataušić Nataša, Brošura: „Partizanke i drugarice“, SAB, Zagreb, 2014.

Mataušić Nataša, Brošura: „ZAVNOH – stvaranje narodne vlasti“, SAB Zagreb, 2014.

Mataušić Nataša, Brošura: „Oslobođenje Zagreba“, SAB, Zagreb, 2014.

Filep Ana, Hotko Jelena: uvodni tekst i članak „Edukativne online igre: mrežna stranica HPM-a“, Zbornik radova, 17. AKM

6.8. Stručno usavršavanje

2. prosinca 2014., Knjižnica HAZU – Prisustvovanje predavanju i radionici Maria Esserta (FSB Zagreb) i Božidara Štimca (u organizaciji Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) na temu: „On-line Hrvatska kulturna baština – programsko rješenje“ (Jelena Balog Vojak)

23. rujna 2014., MDC – Prisustvovanje predavanju Davida Fleminga „Muzeji za socijalnu pravdu“ (Snježana Pavičić)

23. rujna 2014., MDC – Prisustvovanje na predavanju „Muzeji za socijalnu pravdu“ dr. sc. Davida Fleminga, ravnatelja Nacionalnih muzeja Liverpool (Jelena Hotko, Kristian Gotić)

16. veljače 2014. – Prisustvovanje predavanju: dr. sc. Arijana Koprčina: „O kontinuitetu zanatstva: zlatarstva - srebrnarstva i kujundžijskog zanata na tlu Bosne i Hercegovine“ i - mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić: „O izdanjima knjige: *Ćiro Truhelka: Sjećanja jednog pionira*“. Hrvatsko muzejsko društvo i Muzej Mimara, (Dora Bošković)

15. listopada 2014., MDC – Prisustvovanje na predavanju Denisa Chevalliera „Od etnografskog muzeja ruralne kulture Francuske do *urbanog muzeja* Europe i mediteranskih društava“ (Snježana Pavičić, Andreja Smetko, Ivica Neveščanin)

7. - 9. siječnja 2014. – Stručno putovanje u Beč - posjet Heeresgeschichtliches Museum te Kaiserliche Rüstammer, uz konzultacije s kolegama (Dora Bošković)

30. listopada 2014. – Stručno putovanje u Varaždin - izložba „Narod u nevolji“, novi dio stalnog postava Starog grada (odjeća), Galerija Stančić „Nasta Rojc“ (Dora Bošković)

24. studenoga 2014. – Prisustvovanje na predavanju: Gordon Dunsire: „RDA and its relevance to national cataloguing rules“: Radna grupa za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogiziranje. NSK, Zagreb, (Dora Bošković)

23. - 24. siječnja 2014. – Studijska putovanja - izložbe u Muzeju Slavonije i novi stalni postav u Gradskom muzeju Vukovar, stalne izložbe u Vukovarskoj bolnici i na Ovčari (Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, Andreja Smetko, Ankica Pandžić, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

9. travnja 2014. – Studijsko putovanje u Čazmu, upoznavanje sa *Zbirkom kamenih spomenika* Gradskog muzeja Čazma, snimanje Čazme i okolice (Ela Jurdana, Kristian Gotić i Ivana Asić)

9. - 12. rujna 2014. – Stručno putovanje - posjet Muzeju Makedonije i razgled izložbe „Imagining Balkans“.

Posjet izložbi Gradskog muzeja Varaždin „Narod u nevolji“ i stalnom postavu (odijevanje u 19. st.) u Starom gradu (Jelena Borošak Marijanović, Andreja Smetko)

12. ožujka 2014., Muzej Mimara – Prisustvovanje konferenciji na temu: „Europska iskustva za hrvatski grad – Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine“ (Dubravka Peić Čaldarović)

21. siječnja 2014. FF u Zagrebu – Prisustvovanje predavanju prof. Amareswara Galle: „Bringing Cinderella to the Ball: Rethinking the Ethnographic Museum - Comparative Perspectives from Asia & Europe“ (Dubravka Peić Čaldarović)

5. - 6. svibnja 2014., HDA – Prisustvovanje međunarodnom simpoziju „Prisjećanje na 1914.: Promišljanje o nasljeđu Prvog svjetskog rata“ (Dubravka Peić Čaldarović)

3. - 7. svibnja 2014., NSK i HDA – Sudjelovanje u različitim aktivnostima Prvog festivala povijesti Klio-fest 2014. (Dubravka Peić Čaldarović)

Prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu na temu *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine* (HDA, 9.10.2014.) (Dubravka Peić Čaldarović)

17. studenoga 2014., HIP – Prisustvovanje promociji knjige dr. Marice Karakaš Obradov „Novi mozaici u *novim porecima*“ i prezentaciji voditelja znanstveno-istraživačkog programa HIP-a (dr. Zdenka Radelića) na temu „Hrvatska u 20. stoljeću: modernizacija u kontekstu pluralizma i monizma“ – organiziranim u povodu Dana otvorenih vrata Instituta za hrvatsku povijest (Dubravka Peić Čaldarović)

31. listopada 2014., FF u Zagrebu – Sudjelovanje u radu znanstveno-stručnog skupa na temu „Simbol, identitet i Domovinski rat“ (Dubravka Peić Čaldarović)

28. - 29. studenoga 2014., Filozofski fakultet u Zagrebu – Praćenje znanstveno-stručnog skupa na temu „Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj: tradicija, današnje stanje, perspektive“ (Dubravka Peić Čaldarović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zbirka slika, grafika i skulptura - 17 korisnika

Likovna zbirka XX. st. - 17 korisnika

Sakralna zbirka - 6 korisnika

Zbirka zastava i zastavnih vrpca - 1 korisnik

Zbirka odora - 4 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života - 4 korisnika

Zbirka oružja - 11 korisnika

Zbirka fotografija, filmova i negativa - 14 korisnika (Rhea Ivanuš)

Filep Ana - 1 korisnik

Mentorski poslovi i rad s kustosom-vježbenikom Sutlović Marijanom (Ela Jurdana)

Mentorstvo za izradu stručnog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos – 2 pristupnice (Ela Jurdana)

Mentorski poslovi i rad s Petrom Braun, polaznicom stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa (Dubravka Peić Čaldarović)

Mentorski poslovi za izradu stručnog rada za stjecanje muzejskog zvanja muzejski tehničar, 1 pristupnik (Nataša Mataušić)

Mentorski poslovi u vidu praćenja rada, održavanja konzultacija, konačnog mišljenja i ocjene pismenog rada za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos - 3 pristupnika (Jelena Borošak Marijanović)

Mentorski rad s Branimirom Lekom, pripravnikom na mjestu muzejskog pedagoga, zaposlenim na neodređeno u Zavičajnom muzeju Imotski, u trajanju od godine dana, od 10. studenoga 2014. (Jelena Hotko)

Mentorski rad sa studenticom informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Anom Lovreković (praksa odrađena 2013./2014.g.) (obavezna studentska praksa u muzeju, u trajanju od 120 sati – pod vodstvom prof. Željke Miklošević), (Jelena Hotko)

Prisustvovanje sastancima Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa (Nataša Mataušić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Poslovi uredništva mrežne stranice „Bez ruma nema šturma! - povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata“ (Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić).

Poslovi uredništva facebook stranice Muzeja (Ana Filep, Zdenka Šinkić).

Recenzije dva članka kolege Slavena Perovića, Muzej Mimara („Jean-Baptiste Oudry: *Lov na lisicu* i *Lov na vuka*, dva bakropisa iz Muzeja Mimara“ i „Alfred Rethel: *Grad Eltz*, crtež iz Muzeja Mimara“) (Marina Bregovac Pisk)

Mentorstvo stručnog rada Nikoline Mutavdžija: „Dokumentiranje kulturne baštine te osvrt na muzejsku dokumentaciju Muzeja Brodskog Posavlja kroz povijest“ (Dora Bošković)

Recenzija teksta („Jedinstvena vrela za izučavanje povijesti hrvatskih nacionalnih simbola - Najraniji prikazi hrvatske zastave iz 16.-17. stoljeća,“) za „Zbornik radova u čast dr. Milana Kruheka“ (Dubravka Peić Čaldarović)

Recenzija knjige: Milivoj Boroša „Vihor života“ (Nataša Mataušić)

Recenzija 28 brošura za „Digitalnu baštinu NOB-a“ (Nataša Mataušić)

Recenzija članka „Medpredmetno povezovanje na terenu – zgodovina na prostem“ za časopis „Povijest u nastavi“, travanj 2014. (Jelena Hotko)

Poslovi uredništva mrežne stranice „Muzejski portal“ (online kataloga edukativnih i ostalih raznovrsnih muzejskih sadržaja u Hrvatskoj) Hrvatskog muzejskog društva (Jelena Hotko, Ana Filep, Petra Braun, Danko Dujmović)

Poslovi uredništva facebook i twitter stranice „Muzejskog portala“ HMD-a (Ana Filep, Petra Braun)

Poslovi uredništva web stranice Muzeja (Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko)

DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)

Hrvatsko rodoslovno društvo „Pavao Ritter Vitezović“ (Matea Brstilo Rešetar)

Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)

Ogranak Matice hrvatske u Križevcima (Jelena Borošak Marijanović)

Povjerenstvo za stručnu valorizaciju građe u Javnoj ustanovi „Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar“ (Dora Bošković)

Član podgrupe za opis kartografske građe Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Ivica Neveščanin)

Programski i organizacijski odbor Seminara AKM 18. (Dora Bošković, Jelena Hotko)

Radna grupa izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Dora Bošković)

Stručni odbor za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Jelena Balog Vojak)

Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko)

Ispitno povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (Dora Bošković)

Stručni suradnik Noć muzeja 2014. (Dora Bošković)

Gesellschaft für Waffern – und Kostümkunde (Dora Bošković)

Članica Izvršnog odbora Predsjedništva Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH (Rhea Ivanuš)

Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)

Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika (Nataša Mataušić)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić, informatičarka

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Izvršeno preseljenje servera i sustava za pohranu podataka u ormar za server, slaganje

mrežnih preklopnika i usmjerivača u ormar. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada. Obnovljena licenca za antivirusni program NOD32.

- Održavanje ispravnosti multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za vrijeme trajanja izložbe „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ i izložbe „Slike Velikog rata“. Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe „Slike Velikog rata“ s kolegom Ivicom Tarle. Postavljanje projektora i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice tijekom godine.
- Suradnja s Marinom Bregovac Pisk u vezi izrade multimedije za izložbu „Slike Velikog rata“. Priprema i izrada multimedijalnih video prezentacija na izložbi „Slike Velikog rata“. Izrada i prilagodba za touchscreen multimedijalnih aplikacija: „Biografije“, „Vojskovođe“, „Pukovnije“. Izrada multimedijalnih prezentacija: „Pukovnije“, „Album crteža iz I.svjetskog rata“, „Božić na bojišnici 1916.“, „Album crteža sa bojišnice na Soči“, „Djela iz zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja nastala u vrijeme Prvog svjetskog rata ili neposredno nakon njega“.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2014. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicama Jelenom Borošak Marijanović, Elom Jurdana, Snježanom Pavičić, Anom Filep i studiom „Revolucija-dizajna“ – Vladimir Končar)
- Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Priprema i obrada materijala i fotografija za web stranice.

- Projekt „Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I. - XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata“. Koautorica mrežne stranice s kolegicom Anom Filep. Rad u uredništvu povodom svakodnevnih objavljivanja dnevničkih zapisa s kolegicama: Jelenom Borošak Marijanović i Anom Filep. Tekstove je pripremila Ela Jurdana, daktilografske poslove odradila je Sandra Harmina Hosta, a fotografije kolegice Ana Filep i Ivana Asić. Razvoj mrežne stranice i testiranje rada kao i svakodnevna administracija mrežne stranice.
- Projekt Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja. Kreirana je facebook stranica u suradnji s kolegicama Anom Filep i Petrom Braun. Kreiran je mrežni kalendar za sve zaposlenike muzeja kako bi se aktivno uključili u svakodnevne objave događaja koje su se dogodile na taj dan. Facebook stranice se uređuju i održavaju u suradnji s kolegicom Anom Filep. Zajednički rad na istraživanju događanja po određenim datumima koja bi se povezala s muzejskom građom, priprema fotografija i tekstova.
- Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja u suradnji s kolegicom Jelenom Balog Vojak: skeniranje i OCR obrada novinskih članaka u hemeroteci HPM-a. Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Na osnovu sklopljenog ugovora o korištenju javne govorne usluge i pristupa internetu s telekomunikacijskim operatorom Amis Telekom d.o.o. radi bržeg i efikasnijeg rada vršen je nadzor radova pri provlačenju mrežnih kablova kroz muzejske prostorije, nadzor radova na telefonskoj centrali radi prebacivanja telefonskih linija na Amis Telekom d.o.o.
- Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++. Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbe „Slike Velikog rata“.

6.13. Ostalo

Marina Bregovac Pisk

- Posjet izložbama Gradskog muzeja Varaždin: „Narod u nevolji“, „Nasta Rojc“ i novi postav odjeće u Starom gradu, 30. listopada 2014.

- Posjet bečkim muzejima: Wien Museum (stručno vodstvo kroz stalni postav, izložba o Beču u Prvom svjetskom ratu), Heeresgeschichtliches Museum (stručno vodstvo kroz novi dio stalnog postava koji prikazuje Prvi svjetski rat), Kaiserliche Schatzkammer i Hofjagd- und Rüstkammer (stručno vodstvo po postavima), 22. - 25. listopada 2014.

Dora Bošković

- Konzultacije s Vesnom Dakić o novim normama i sustavima za obradu muzejske građe.
- S recenzentom g. Mladenom Koradeom pregledana građa (vojničke puške) obrađena za katalog. Određene norme, struktura, terminologija, te opseg građe koja će biti objavljena u „Katalogu vojničkih pušaka“.
- Predmeti (puške) doneseni iz Meštrovićeva paviljona, Trg žrtava fašizma 16 u Matoševu 9, 12. studenoga 2014.:
 HPM/MRNH-298, HPM/MRNH-499, HPM/MRNH-501/a, HPM/MRNH-501/b, HPM/MRNH-504/1, HPM/MRNH-510, HPM/MRNH-699, HPM/MRNH-700, HPM/MRNH-1129, HPM/MRNH-1129/b, HPM/MRNH-1130/a, HPM/MRNH-1130/b, HPM/MRNH-1131/a, HPM/MRNH-1131/b, HPM/MRNH-1131/d, HPM/MRNH-1131/e, HPM/MRNH-1132/a, HPM/MRNH-1136/a, HPM/MRNH-1136/b, HPM/MRNH-1137, HPM/MRNH-1138, HPM/MRNH-1139/a, HPM/MRNH-1139/b, HPM/MRNH-1140/a, HPM/MRNH-1140/b, HPM/MRNH-1141/a, HPM/MRNH-1141/b, HPM/MRNH-1141/c, HPM/MRNH-1143/b, HPM/MRNH-1144/b, HPM/MRNH-1145/b, HPM/MRNH-1146/a, HPM/MRNH-1146/b, HPM/MRNH-1148, HPM/MRNH-1149, HPM/MRNH-1151, HPM/MRNH-1153, HPM/MRNH-1153/b, HPM/MRNH-1153/d, HPM/MRNH-1159, HPM/MRNH-1160/a, HPM/MRNH-1161/a, HPM/MRNH-1161/3, HPM/MRNH-1162, HPM/MRNH-1163/a, HPM/MRNH-1163/b, HPM/MRNH-1164, HPM/MRNH-1165, HPM/MRNH-1166/a, HPM/MRNH-1167/a, HPM/MRNH-1167/b, HPM/MRNH-1167/c, HPM/MRNH-1168/2, HPM/MRNH-1168/b, HPM/MRNH-1168/c, HPM/MRNH-1170/a, HPM/MRNH-1170/b, HPM/MRNH-1171/a, HPM/MRNH-1171/b, HPM/MRNH-1172, HPM/MRNH-1173, HPM/MRNH-1178, HPM/MRNH-1328, HPM/MRNH-1656, HPM/MRNH-1657, HPM/MRNH-1657, HPM/MRNH-1792.
- Pregled i usporedba stanja *Zbirke vatrenog oružja* prema inventarnim knjigama – usporedba stanja zapisa u M++ sa zapisima u inventarnim knjigama

Ela Jurdana

- Obilježavanje stogodišnjice početka Prvog svjetskog rata
- Projekt: „Bez ruma nema šturma“ – Dnevnik S. Kolandera (PMH-27596) na muzejskim mrežnim stranicama. Stručni rad odnosio se na: prijepis rukopisa u digitalni oblik (daktilo-poslovi Sandra Harmina Hosta), kolacioniranje, izradu popratnih tekstova i napomena te pripremu Dnevnika za snimanje (fotografkinja Ivana Asić). Obradu prijepisa, snimki i dr. obavile su Ana Filep i Zdenka Šinkić (početak rada).
- Izložba „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. st.“
- Nakon završetka izložbe evidencija dokumentacije, pakiranje i vraćanje građe u Zavičajni muzej Biograd n/m (suradnja Ana Filep)
- Izbor slajdova za powerpoint prezentaciju za izlaganje na znanstvenom skupu „Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ (oblikovanje Ana Filep); izbor fotografija iz obiteljskih albuma prof. dr. Nade Klaić (skeniranje za muzejsku dokumentaciju Marijan Sutlović i Jelena Balog Vojak); pregled foto dokumentacije o građi ponuđenoj za darovanje (vlasnica V. Vrkljan Mihalović)

Dubravka Peić Čaldarović

- Realizacija predavanja na temu „Od profesije do emancipacije: Profesionalna ženska udruženja u Hrvatskoj 1918. - 1941.“ - u okviru redovitih aktivnosti u HDA Kulturni četvrtak, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena (HDA, 6. ožujka 2014.)
- Realizacija predavanje na temu „Hrvatski grbovi u mijenama povijesti od 14. - 20. st.“ - za studente diplomskog studija povijesti, u okviru izbornog kolegija „Hrvatska heraldička baština“ (FF u Zagrebu, 30. svibnja 2014.)
- Organizacija i vođenje okruglog stola na temu „Znakovi hrvatskog identiteta – o grbovima, heraldici i historiografiji“ u okviru Prvog festivala povijesti Klio-fest 2014. (NSK, 5. svibnja 2014.)

Jelena Borošak Marijanović

- Stručna pomoć u izradi web stranice HPM-a; prijedlozi za virtualne izložbe, (članica redakcije).
- Obilježavanje stogodišnjice Prvog svjetskog rata
- Obilježavanje stogodišnjice Prvog svjetskog rata

- Suradnja na izradi postera o Hrvatima u Prvom svjetskom ratu za potrebe komemorativnog obilježavanja stogodišnjice Prvog svjetskog rata EU u Nieuwpoortu (Belgija).
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za koordinaciju obilježavanja Prvog svjetskog rata, prisustvovanje sjednicama u Ministarstvu kulture 7. travnja, 15. travnja i 14. svibnja 2014., i komemoraciji u Hrvatskom državnom arhivu 27. lipnja 2014.

Andreja Smetko

- Stručna pomoć pri identifikaciji, determinaciji i kontekstualizaciji lovor vijenca Zemaljske vlade Trojedne Kraljevine povodom otkrića spomenika (biste) Antuna Mihanovića u Klanjcu 1910. (Arijana Koprčina, MUO)
- Suradnja na projektu Tomislava Ivanjka, znanstvenog novaka Filozofskog fakulteta u Zagrebu, za potrebe njegove doktorske disertacije pod nazivom „Pristupi analizi i primjeni korisničkog označivanja u predmetnom opisu baštinske građe“ - odabir građe (trodimenzionalnih predmeta, plakata i dokumenata) i ocjena upotrebljivosti oznaka koje su korisnici dodijelili odabranim predmetima iz fundusa HPM-a na temu Domovinskog rata u svrhu njihovog označivanja predmetnim odrednicama. Ukupno je za potrebe projekta korišteno 60 muzejskih predmeta, odnosno njihovih snimaka.
- Davanje intervjua Željki Miklošević, znanstvena novakinja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, za potrebe njene doktorske disertacije pod nazivom „Muzej kao multimodalni komunikacijski sustav“

Nataša Mataušić

- Od 6. do 9. svibnja 2014. na službenom putu u Beogradu (istraživanje muzejske i arhivske građe za novi stalni postav u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau)
- Od 11. do 12. svibnja 2014. na službenom putu u Beogradu (sastanak Uredničkog odbora za izradu draft scenarija novog stalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau)
- Prisustvovanje sastancima Upravnog vijeća Spomen područja Jasenovac i zajedničkom sastanku Savjeta i UV Spomen područja Jasenovac – održan govor na ovogodišnjoj komemoraciji 4. svibnja 2014.
- Službeni put u Dubrovnik, SAB, predavanje „El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja“, 1944.-1946., SAB, 27. siječnja 2014. (Nataša Mataušić)

Rhea Ivanuš

- Projekt Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja - Zajednički rad na istraživanju događanja po određenim datumima koja bi se povezala s muzejskom građom, priprema fotografija i tekstova. Suradnja s Anom Filep i Zdenkom Šinkić.

Ana Filep

- Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicama Jelenom Borošak Marijanović, Elom Jurdanom, Snježanom Pavičić, informatičarkom Zdenkom Šinkić i studiom „Revolucija-dizajna“ – Vladimir Končar);
- Popunjavanje strukture i rješavanje tehničkih problema;
- Priprema i obrada fotografija za pojedine segmente mrežne stranice HPM-a;
- Redovna dnevna kontrola i ažuriranje podataka na mrežnoj stranici HPM-a;
- Provjera materijala na hrvatskom i engleskom jeziku te kontrola i ispravci pripremljene strukture i sadržaja;
- Poslovi administriranja web stranice Muzeja (Ana Filep, Zdenka Šinkić) ;
- Priprema uputa za izradu virtualnih izložbi – mrežna stranica HPM-a – suradnja s uredništvom mrežne stranice Muzeja i Zdenkom Šinkić;
- Projekt „Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera *Sa ratišta I. - XX.* povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata“. Koautorica mrežne stranice s kolegicom Zdenkom Šinkić. Rad u uredništvu povodom svakodnevnih objavljivanja dnevnčkih zapisa s kolegicama: Jelenom Borošak Marijanović i Zdenkom Šinkić. Priprema fotografija za objavu.
- Projekt Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja. Kreirana je facebook stranica u suradnji s kolegicama Zdenkom Šinkić i Petrom Braun. Facebook stranice se uređuju i održavaju u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić. Zajednički rad na istraživanju događanja po određenim datumima koja bi se povezala s muzejskom građom, priprema fotografija i tekstova.
- Osmišljavanje radionica i radnih zadataka vezanih uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ - suradnja s kustosicom Elom Jurdanom i muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko – Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2014. i edukativna akcija – „(bez)veze“;
- Rad na pripremi programa za Noć muzeja 2014. „Hvali more, drž' se podmorja“ (suradnici: Ela Jurdana, Jelena Hotko, Irena Radić Rossi, Sebastian Govorčin, Zdenka Šinkić, Ivana Asić, Ozren Solić, Ivica Tarle);

- Suradnja s caffe barom Tituš – Hrvatski povijesni muzej, Muzej grada Zagreba i Hrvatski prirodoslovni muzej (podržano od Turističke zajednice grada Zagreba);
- Osmišljavanje radionica i radnih zadataka vezanih uz izložbu „Slike Velikog rata“ - suradnja s kustosicom Marinom Bregovac Pisk i muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko;
- Izrada suvenira uz izložbu „Slike Velikog rata“ – kalendar za 2015. godinu.

Jelena Balog Vojak

- Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M++
- Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- Priprema dokumentacije *Zbirke odora i opreme* za potrebe upisa Zbirke u Registar pokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu.
- Provođenje primopredaje predmeta između zbirki Muzeja (raspoređen 81 predmet)
- Digitalizacija (fotografiranje) Knjige ulaska Narodnog muzeja, koja se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, za potrebe dokumentacije HPM-a
- Skeniranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++
- Skeniranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije.
- Priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika.
- Izložba 1945. godina: izrada popisa građe po zbirkama Muzeja za potrebe rada na izložbi radnog naslova 1945. godina.
- Stalni postav: izrada tablica u excelu za sve muzejske zbirke po stoljećima, od 12. - 20. stoljeća za potrebe odabira građe za stalni postav HPM-a - 64 od 133 tablice za razdoblje od 18. do 20. st. (u suradnji s Anom Filep i Zdenkom Šinkić, koje su izradile ostale tablice za razdoblja 12. - 14. st. i 15. - 17. st.)
- Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja: skeniranje i OCR obrada novinskih članaka u hemeroteci HPM-a.

- Projekt Europeana: praćenje novosti na europeana.eu; kontakt s Ministarstvom kulture radi projekta Europeana Awareness povodom poziva na suradnju; prisustvovanje Danu Europeane (11. travnja 2014.) održanom u sklopu Četvrtog festivala digitalizacijskih projekata; sudjelovanje u međunarodnoj radionici unutar Europeana projekta (Bruxelles, 19. - 21. studenoga 2014.)
- Projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima, korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; izrada usporedne tablice o rezultatima korištenja Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga E. Verone u muzejskoj zajednici; izrada konkordance objedinjenog ISBD-a i Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; grafičko oblikovanje i priprema za tisak letka za NPK.
- Digitalizirani filmovi iz *Zbirke fotografija, filmova i negativa* prema odabiru Rhee Ivanuš, za potrebe MUVI05 (3 filma).

Jelena Hotko

- Organizacija programa za kulturno-turističku manifestaciju Noć muzeja 2014. (Jelena Hotko i Ana Filep)
- Organizacija događanja „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (3. - 4. ožujka 2014.) (Jelena Hotko)
- Organizacija pedagoške akcije „Muzejske veze“ (18. travnja - 18. svibnja 2014.) uz obilježavanje međunarodnih manifestacija za Europsku noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, 17. i 18. svibnja 2014. (Jelena Hotko i Ana Filep)
- Organizacija događanja „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (30. studenoga, 7. prosinca, 14. prosinca i 21. prosinca 2014.) (Jelena Hotko i Marina Bregovac Pisk)
- Priprema i izrada powerpoint prezentacija za stručna predavanja i radionice na hrvatskom i engleskom jeziku (Jelena Hotko)
- Organizacija izrade kostima odore vojnika (pješaka) iz Prvog svjetskog rata (Jelena Hotko, Jelena Borošak Marijanović)
- Rad na otpisu knjižne građe (Povjerenstvo: Marina Bregovac Pisk, Jelena Balog Vojak, Ivica Neveščanin)
- Rad na izlučivanju građe iz *Numizmatičke zbirke* HPM-a (Povjerenstvo: Boris Prister, Ivica Neveščanin, Kristian Gotić)

Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje u 2014. godini

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej za povijesne muzeje prve razine.

Jelena Borošak Marijanović

- Izrada stručnog mišljenja o sadržaju i strukturi povijesnih zbirki Pomorskog i povijesnog muzeja u Dubrovniku koji se nalazi u sastavu Dubrovačkih muzeja.
- Obavljene konzultacije u vezi evidencije, obrade i izrade dokumentacije dokumentarne muzejske građe u Kneževom dvoru u sastavu Dubrovačkih muzeja (Vedrana Gjukić Bender).
- Valorizacija građe Javne ustanove Memorijalni centar Domovinskog rata na traženje MDC-a (suradnja s Dorom Bošković).
- Stručni posjet Vojarni 204. brigade Hrvatske vojske u Vukovaru radi utvrđivanja stanja građe i njezine valorizacije na poziv ravnateljice Javne ustanove „Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar“ Alenke Mirković Nađ, 2.7.2014. Izrada pismenog stručnog mišljenja o izložbenom postavu na prostoru vojarne 204. brigade Hrvatske vojske u Vukovaru (suradnja s Davorom Fulanovićem, matičarom za tehničke muzeje).
- Izrada pismenog stručnog mišljenja o postupcima obrade višebojnih staklenih perli iz *Zbirke Gnalić* Zavičajnog muzeja Biograd na Moru na traženje MDC-a (Iva Validžija).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Boris Prister, „Ordni Kraljevine Italije iz Zbirke odlikovanja Hrvatskoga povijesnog muzeja“ (Decorations of the Kingdom Italy from the Collection of Decorations of the Croatian History Museum), Numizmatičke vijesti br. 67, godina 56., Zagreb 2014., str. 154.-191.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja

Naziv izložbe: **Slike velikog rata – Prvi svjetski rat u Zbirci slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb

Vrijeme trajanja: 12. lipnja 2014. – 1. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Marina Bregovac Pisk

Autor likovnog postava: Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 145 + cca 100 multimedijalno

Vrsta: umjetnička, povijesna; tuzemna; edukativna, informativna

Tema: U *Zbirci slika, grafika i skulptura* Hrvatskog povijesnog muzeja čuva se preko dvije stotine djela vezanih uz Prvi svjetski rat. Najveći ih je dio dobiven tijekom 1919. godine nakon zamolbe tadašnjeg ravnatelja Arheološko-historičkoga odjela Hrvatskog narodnoga muzeja, dr. Viktora Hoffilera, vojnim vlastima da postrojbe nakon uvođenja novoga državno-pravnoga ustroja predmete vezane uz stari režim predaju u Narodni muzej. Tako su u Muzej stigli razni predmeti, slike i grafike iz 5. ulanske pukovnije iz Varaždina, 16. pješačke pukovnije iz Bjelovara, 27. pješačke pukovnije iz Siska, 31. lovačkog bataljuna, 42. domobranske divizije i 53. pješačke pukovnije iz Zagreba, 96. karlovačke pješačke pukovnije i iz Kadetske škole u Sremskoj Kamenici. Manji dio tih djela bio je izložen na izložbi Muzeja „Dadoh zlato za željezo“ postavljenoj 2006. godine (katalog objavljen 2011. godine). Obilježavajući stotu obljetnicu početka Prvog svjetskog rata, iz te bogate Zbirke odabrana su djela od kojih se mnoga sada po prvi puta izlažu. Grupirana u nekoliko cjelina – vladari, saveznici i neprijatelji, zapovjednici i visoki časnici, pripadnici različitih postrojbi, prikazi bitaka na raznim ratištima te ratni slikari i kipari, upotpunjena multimedijalnom prezentacijom djela nastalih u ratnom razdoblju vezanih uz civilni život – ova djela pružaju viđenje rata očima slikara, kipara i grafičara. Širokog raspona kvalitete – od vrhunskih do poluamaterskih djela – ona predstavljaju vrijedan izvor za proučavanje različitih aspekata toga prvoga velikoga sukoba u novijoj povijesti čovječanstva.

Korištenjem mogućnosti novih medija, raspon podataka na izložbi proširen je od pilot legendi pojedinih cjelina i predmetnih legendi s osnovnim podacima o izlošcima na touch-screenove koji u prvoj izložbenoj cjelini pružaju biografske podatke o izloženim portretima i legendiraju prikazane osobe na velikoj alegorijskoj kompoziciji, te potom u drugoj izložbenoj cjelini daju pregled djela dobivenih iz raznih vojnih postrojbi. Djela koja nije bilo moguće izložiti u cijelosti (table s propisima o uniformiranju, crtanke i albumi s portretnim grafikama) prezentirana su na ekranima.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim kategorijama posjetitelja, domaćim i inozemnim, školskom uzrastu, odnosno učenicima osnovnih i srednjih škola te studentima.

Naziv izložbe: **Tiha noć ... 1914 - 1918**

Virtualna izložba na mrežnim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja (www.hismus.hr)

Vrijeme trajanja: prosinac 2014. – siječanj 2015.

Autorice izložbe: Ana Filep, Ela Jurdana, Zdenka Šinkić

Dizajn: Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 27 predmeta

Web adresa: www.hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/tiha-noc-1914-1918/

Vrsta: povijesna

Tema (kratak opis): Virtualna izložba „Tiha noć ... 1914-1918“ nastala je povodom posebnog, za rat neuobičajenog događaja na Božić 1914. godine kada su suprotstavljene strane (Britanci i Nijemci) zajedno proslavili prvi ratni Božić u Velikom ratu.

„Tiha noć, sveta noć“ (njem. Stille Nacht, heilige Nacht; engl. Silent Night, Holy Night) naziv je, po mnogima, najpoznatije božićne pjesme. Ova pjesma potakla je britanske (Tommyje) i njemačke (Jerryje) vojnike na bojišnici kod Ypresa da prekinu paljbu i zajedno proslave prvi Božić u Velikom ratu. Pjesma je počela prvo s njemačke strane, da bi im se ubrzo pridružili britanski vojnici... Nije prošlo dugo vremena prije nego su se svi zajedno našli na ničijoj zemlji gdje su razmjenjivali cigarete, piće i hranu te igrali nogomet (rezultat je na kraju glasilo 3:2 za Nijemce).

U fundusu Muzeja, među brojnom građom iz Prvog svjetskog rata, nalaze se i predmeti koji svjedoče o ratnim Božićima u Velikom ratu. Potaknuti sjećanjem na ovaj događaj, točno 100 godina kasnije, predstavili smo te predmete – svjedoke teškog razdoblja prožetog mnogobrojnim ljudskim stradanjima i razaranjima.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim kategorijama posjetitelja.

Sudjelovanje u međunarodnim (izložbenim) projektima

Međunarodni izložbeni projekt UNESCO-a: **Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th c.**

Voditelj projekta: Matea Brstilo Rešetar

Suradnici i zamjena tijekom rodiljnog dopusta: Jelena Borošak Marijanović, Andreja Smetko

Izložba „Imagining the Balkans“ izložbeni je projekt u koji su uključeni nacionalni povijesni muzeji zemalja jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina (Republika Srpska), Hrvatska, Rumunjska, Bugarska, Cipar, Bivša Jugoslavenska Republika Makedonija, Grčka, Srbija, Slovenija i Crna Gora. Projekt koordinira UNESCO-ov Regionalni ured za znanost i

kulturu u Europi, uz potporu ICOM-a, a u okviru UNESCO-ve globalne inicijative „Culture: a Bridge to Development“ i Međusektorske platforme za izgradnju kulture mira i nenasilja.

Projekt je osmišljen i organiziran u svrhu jačanja interkulturalnog dijaloga na temelju promišljanja o zajedničkim identitetima i sjećanjima. Izložbom se nastoji podsjetiti i oživjeti pogled na društvene, političke, ekonomske i kulturne promjene kod zemalja na području jugoistočne Europe, te ukazati na činjenicu da su se njihovi nacionalni identiteti i sjećanja oblikovali u suodnosu s drugim susjednim narodima iz regije i šire. Izložba nosi ime po istoimenom naslovu knjige povjesničarke Marie Todorove, koja je ujedno i recenzentica izložbe.

- Otvorenje izložbe u Muzeju Makedonije, Skopje (12. lipnja 2014. – 15. listopada 2014.)
- Otvorenje izložbe u Nacionalnom povijesnom muzeju Grčke, Atena (11. studenoga 2014. – 19. travnja 2015.)

Posuđeni predmeti (3 predmeta): Glorijet s natpisom „Z(a dom i) narod slavjanski“, dar domorotkinja banu Josipu Jelačiću, HPM/PMH-6209; Razglednica „Hrvatsko gospojinsko Tamburaski drustvo Sava“, HPM-89652; „NEMAČKO-ILIRSKI SLOVAR SASTAVLJEN PO I. MAŽURANIĆU I DRU. J. UŽAREVIĆU“, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181.

(Reprodukcije umjetnina na panelima: Otvorenje ceste preko Malog Halana na Velebitu 4.4.1832., HPM/PMH-19502; Ulazak Alberta Nugenta i njegovih slobodnjaka u Zagreb prilikom instalacije bana Hallera, HPM/PMH-24575; Josip Jelačić, ban Dalmacije, Hrvatske i Slavonije (1801. - 1859.), HPM/PMH-77844; Povelja za počasnog člana „Društva za povjesnicu i starine Jugoslavena“, HPM/PMH-14950; Ivan Mažuranić, ban Hrvatske i Slavonije 1873. – 1880., HPM/PMH-2776; Biskup Josip Juraj Strossmayer (1815. - 1905.), HPM/PMH-3479; Hrvatski narodni preporod, HPM/PMH-12792; Zemljovid / carevine / Austrianske, / i južne / Nemačke / zatim / Švajcarske, Talianske, / europejske / Turske i Gerčke. / Predielan / od / Dragutina Seljana, / u Beču 1847 / Tiskano u prvom c. kr. izljučivo povlaštjenom umietnom zavodu u Leopoldovu varošu br. 237 u zavodnom stanju kod Franje Raffelspergera, HPM/PMH-10048.

Multimedijalne prezentacije: Album „Jubilarne gospodarsko - šumarske izložbe u Zagrebu 1891.“, HPM/PMH-7499; Sokolski slet u Splitu, Josip Karaman, 1910., HDA – Hrvatska kinoteka; Kavana Corso u Zagrebu, Josip Halla, 1915., HDA – Hrvatska kinoteka).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

„Slike Velikog rata – Prvi svjetski rat u Zbirci slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja“, katalog izložbe, Hrvatski povijesni muzej, 2014.

Uvodni tekst, kataloške jedinice i popisi: Marina Bregovac Pisk

Lektura: Ana Filep

Korektura: Ana Filep, Maja Mladinov

Prijevod: Marina Bregovac Pisk

Fotografije: Ivana Asić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak kataloga izložbe: Ana Filep

Dvojezično, 145 kataloških jedinica, 176 stranica, naklada 500 komada

Plakat i pozivnica izložbe „Slike Velikog rata“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)

Deplijan izložbe „Slike Velikog rata“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)

Radna bilježnica „Slike Velikog rata“, rujan 2014. (autori: Ana Filep, Jelena Hotko, Marina Bregovac Pisk; grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep, lektura i korektura: Maja Mladinov, fotografije: Ivana Asić, naklada: 500 komada, obim: 16 stranica)

Edukativni radni listići / zadaci za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a (Jelena Hotko)

Mini-kalendar za posjetitelje u Noći muzeja 2014., siječanj 2014., naklada 4000 kom. (grafičko i likovno oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)

Poster za komemorativno obilježavanje 100-godišnjice Prvog svjetskog rata u Nieuwpoortu (Belgija) - (autori Ana Filep, Jelena Hotko, Jelena Borošak Marijanović; grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST



11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja (koordinator muzejska pedagoginja Jelena Hotko) – izvedba vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Ukupno je održano 251 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2014. godini (za 4214 posjetitelja). Uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih vodstava (nenajavljenih) domaćih i stranih posjetitelja HPM-a.

VODSTVA (NAJAVLJENA)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za učenike osnovne škole	128	2351
za učenike srednje škole	45	832
za studente	20	361
vodstva na engleskom jeziku	12	161
vodstva na francuskom jeziku	3	24
specijalna vodstva	43	485
UKUPNO	251	4214

11.2. Predavanja

Predavanja su održana za studente povijesti, etnologije i kulturne antropologije te muzeologije (informacijskih znanosti) s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente povijesti s Hrvatskih studija, studente s Visoke škole međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld, studente s Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, studente iz inozemstva sa Zagrebačke škole ekonomije i managementa – Croatian studies, za studente iz inozemstva koji gostuju u Hrvatskoj u organizaciji Matice hrvatskih iseljenika (Croaticum), Društvo prijatelja glagoljice i mlade glagoljaše, Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba i Zagrebačke županije, sudionike radionice Muzejske publikacije za djecu i mlade II u MDC-u, sudionike 18. AKM skupa te za građanstvo.

Predavanja:

- „Metodika nastave povijesti u muzeju“ (Jelena Hotko),
- „Edukacija i rad s posjetiteljima u Hrvatskom povijesnom muzeju – rad muzejskog pedagoga“ (Jelena Hotko),
- „Edukacija u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (Jelena Hotko),
- „Predstavljanje pedagoških programa uz izložbu *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*“ (Jelena Hotko),
- „Predstavljanje pratećih edukativnih programa uz izložbu *Slike Velikog rata*“ (Jelena Hotko),
- „Croatian National Revival“ (Jelena Hotko, Marijan Sutlović),
- „The Homeland War“ (Andreja Smetko, Jelena Hotko, Ivica Neveščanin),
- „Domovinski rat“ (Andreja Smetko, Ivica Neveščanin),
- „Tekstilna građa iz vremena bana Josipa Jelačića“ (Andreja Smetko),
- „Glagoljaški epigrafski spomenici u HPM-u“ (Kristian Gotić, Jelena Hotko),
- „Muzejske edukativne pitalice“ (Jelena Hotko),
- „Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju – za lokalnu i globalnu zajednicu“ (Jelena Hotko),
- „Muzejski portal“ (Jelena Hotko, Ana Filep),
- „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj Vojković/Vojkffy“ (Marina Bregovac Pisk),
- „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj Oršić“ (Jelena Hotko),
- „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj Kulmer“ (Jelena Hotko),
- „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj Rauch“ (Marina Bregovac Pisk).

11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (radionice „Hrvatska glagoljaška baština“, „Heraldika“, „Iz prošlosti domovine Hrvatske“, „Dolazak Hrvata“, „Gnalić – blago potonulog broda“, „Zrinski i Frankopani u hrvatskoj povijesti“, „Svakodnevni život i običaji plemstva – od srednjega vijeka do naših dana“, „Salon – društveni i svakodnevni život u 19. stoljeću“, „Rodoslovno stablo“, „Hrvatski narodni preporod“, „Ban Josip Jelačić – Narodni ban“, „Domovinski rat“, „Veliki rat“, „Adventska i božićna radionica – Od Svetog Nikole do Sveta Tri Kralja“) u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog

programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz powerPoint prezentacije, edukativne igre i likovne radionice) (Jelena Hotko, Andreja Smetko, Jelena Balog Vojak, Ivica Neveščanin, Marijan Sutlović)

Ove godine program je obogaćen novim tematskim jedinicama:

- *Gnalić – blago potonulog broda* – interaktivna tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju, radne zadatke, edukativne i kreativne te online igre, predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja i likovno izražavanje sudionika) organizirana uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“,
- *Salon – društveni i svakodnevni život u 19. stoljeću* - tematska i kreativna radionica (uz powerpoint prezentaciju i predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja te kreativno izražavanje sudionika), na hrvatskom i engleskom jeziku,
- *Svakodnevni život i običaji plemstva – od srednjega vijeka do naših dana* – tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju, predstavljanje djela iz fundusa Muzeja te metodu oživljene povijesti),
- *Veliki rat* – tematska radionica (uz powerpoint prezentaciju, predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja, radne zadatke i edukativne igre) organizirana uz izložbu „Slike Velikog rata“.

Tijekom 2014. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju održano je 129 radionica za ukupno 2443 polaznika školskog, studentskog i predškolskog uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara za domaće i strane posjetitelje u mjesecu pedagoških akcija povodom međunarodnog obilježavanja Dana muzeja (od 18. travnja do 18. svibnja) te uz posebno pedagoško događanje „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (3. i 4. ožujka) i „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju – 250 godina palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch“ (30. studenog, 7., 14. i 21. prosinca). (Jelena Hotko)

EDUKATIVNI PROGRAM	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ POLAZNIKA / SUDIONIKA
RADIONICA GLAGOLJICA	4	53
RADIONICA HERALDIKA	7	149
RADIONICA IZ HRV. PROŠLOSTI	10	228
RADIONICA DOLAZAK HRVATA	3	78

RADIONICA GNALIĆ	29	503
RADIONICA ZRINSKI I FRANKOPANI	1	25
RADIONICA ŽIVOT PLEMSTVA	3	68
RADIONICA SALON	7	140
RADIONICA RODOSLOVNO STABLO	4	88
RADIONICA PREPOROD	10	175
RADIONICA JELAČIĆ	5	81
RADIONICA DOMOVINSKI RAT	6	120
RADIONICA VELIKI RAT	31	596
RADIONICA BOŽIĆNA/ADVENTSKA	9	139
UKUPNO	129	2443



Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 31. siječnja 2014.

- Program uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“:
- Izložba „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ (razgled);
- Svečana dvorana: program „Hvali more – drž' se podmorja!“ (najnoviji podmorski arheološki nalazi na lokalitetu Gnalić (ljetu 2013.) – originalni predmeti i multimedija; najnoviji nalazi i saznanja o konstrukciji broda „Gagliana grossa“ – multimedija (fotogrametrija uz 3D animaciju – ustupili članovi ronilačkog kluba ZADron, a izradila

tvrtka Red Studio); druženje s pet istraživača podmorskog lokaliteta Gnalić, koji su posjetiteljima predstavili rad, znanja i vještine podvodnih arheologa, suvremenu ronilačku opremu (ustupila tvrtka Dragor Lux), važnost lokaliteta te izazove s kojima se redovito susreću.

- Program su priredile i realizirale Jelena Hotko i Ana Filep (u suradnji sa stručnim osobljem HPM-a te vanjskim suradnicima).
- Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 01 h, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 5250 posjetitelja.



Pedagoško događanje „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ povodom održavanja Fašnika, 3. i 4. ožujka 2014.

- Program uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“:
- kostimirana vodstva po tekućoj izložbi, kreativne i ineteraktivne radionice te igraonice „Gnalić – blago potonulog broda“, izrada (prigodnih) morskih maski za posjetitelje.
- Program je priredila i realizirala Jelena Hotko.
- Na „Maskama“ je, na organiziranim radionicama i kostimiranim vodstvima (uz besplatno sudjelovanje za kostimirane posjetitelje - „morske maske“) sudjelovalo ukupno 12 posjetitelja, a u tom periodu HPM je posjetilo ukupno 32 posjetitelja.





Pedagoško-muzejski program „MUZEJSKE VEZE“ u sklopu zajedničke 19. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a „(BEZ) VEZE“, 18. travnja - 18. svibnja 2014.

- Program uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“:
- stručna vodstva po tekućoj izložbi, edukativne i kreativne radionice „Potonulo blago iz 16. stoljeća“, prezentacije, radionice i predavanja na temu podvodne arheologije te osnova ronjenja, druženje s istraživačima podvodnog lokaliteta Gnalić (ronilački klub ZADron) uz isprobavanje ronilačke opreme (ustupila tvrtka DragorLux), renesansni koncert Ansambla Triola, radionica izrade i krojenja kapa beretki po uzoru na one iz 16. stoljeća, izronjene kraj Gnalića (u suradnji s Udrugom Kamensko).
- Program su priredile i realizirale Jelena Hotko i Ana Filep (u suradnji sa stručnim osobljem HPM-a te vanjskim suradnicima).
- Akcija (BEZ) VEZE je trajala od 18. travnja do 18. svibnja, a u tom periodu je HPM



posjetilo



ukupno 1393 posjetitelja, od čega je njih 864 (besplatno) sudjelovalo u Akciji.

Program za europsku NOĆ MUZEJA, 17. svibnja 2014.

- Program uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“:

stručna vodstva po tekućoj izložbi, edukativne i kreativne radionice „Potonulo blago iz 16.



stoljeća“, druženje s istraživačima podvodnog lokaliteta Gnalić (ronilački klub ZADron) uz isprobavanje ronilačke opreme (ustupila tvrtka DragorLux), predavanje dr. sc. Irene Radić Rossi (voditeljice projekta „Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansne Europe“), koncert renesansnog ansambla Laudate,

renesansni koncert ansambla Triola.

Program su priredile i realizirale Jelena Hotko i Ana Filep (u suradnji sa stručnim osobljem HPM-a te vanjskim suradnicima).

Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 22 sata, a Muzej je toga dana posjetio i u programu sudjelovao 351 posjetitelj; ulaz je bio besplatan.



Program za međunarodni DAN MUZEJA, 18. svibnja 2014.

- Program uz izložbu „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“:
stručno vodstvo po tekućoj izložbi, edukativne i kreativne radionice „Potonulo blago iz 16. stoljeća“, druženje s istraživačima podvodnog lokaliteta Gnalić (ronilački klub ZADron) uz isprobavanje ronilačke opreme (ustupila tvrtka DragorLux).
Program su priredile i realizirale Jelena Hotko i Ana Filep (u suradnji sa stručnim osobljem HPM-a te vanjskim suradnicima).

Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 13 sati, a Muzej je toga dana posjetilo i u programu sudjelovalo 56 posjetitelja; ulaz je bio besplatan.



Program povodom obilježavanja 250-te obljetnice izgradnje palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch - ADVENT U HRVATSKOM POVIJESNOM MUZEJU, 30. studenog te 7., 14. i 21. prosinca 2014.

- Programom u svečanoj dvorani tijekom 4 adventske nedjelje predstavljena je povijest palače u kojoj je od 1959. smješten Muzej i četiri hrvatskih plemićkih obitelji koje su ju posjedovale od 1764. do 1931.:

stručna predavanja „250 godina palače Hrvatskog povijesnog muzeja – obitelj



Vojković/Vojkffy / – obitelj Oršić / – obitelj Kulmer / – obitelj Rauch“ (Marina Bregovac Pisk, Jelena Hotko) uz druženje s (kostimiranim) nekadašnjim vlasnicima gornjogradske palače (7. prosinca s Adamom, grofom Oršićem (Marijan Sutlović), 14. prosinca s Josipom, barunicom Kulmer, r. Oršić (Martina Marasović), 21. prosinca s Antonijom, barunicom Rauch, r. Sermage i njezinim suprugom Levinom, barunom Rauchom (Sanda Vučićić i Igor Gagula).

Program su priredile i realizirale Jelena Hotko i Marina Bregovac Pisk te (u suradnji sa stručnim djelatnicima HPM-a).

Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 13 sati, a Muzej je tih dana posjetilo i u programu (besplatno) sudjelovalo 58 posjetitelja.

11.4. Ostalo

Rad na vođenju i usavršavanju vodičke službe HPM-a (rad na organizaciji i pripremi studenata – vodiča za rad s posjetiteljima u Muzeju, te za izvedbu stručnih vodstava i pratećih edukativnih muzejskih programa). (Jelena Hotko)

Rad na pripremi i izradi radnih zadataka i ostalih materijala te pedagoških pomagala za potrebe realizacije raznovrsnih edukativnih programa za posjetitelje Muzeja. (Jelena Hotko)

Rad na izradi i popunjavanju baze s evidencijom dolazaka i posjeta Muzeju te obrada podataka o dobno-nacionalnoj strukturi posjetitelja. (Jelena Hotko)

Rad na istraživanju mišljenja posjetitelja Muzeja; prilagodba i izrada anketa za posjetitelje tekuće izložbe HPM-a, na hrvatskom i engleskom jeziku te pregledavanje i obrada informacija iz ispunjenih anketa. (Jelena Hotko)

Izrada evaluacijskih listića i provođenje evaluacije edukativnih muzejskih programa od strane posjetitelja HPM-a. (Jelena Hotko)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima te o pratećim pedagoškim akcijama, događanjima i programima u Muzeju (Noć muzeja 2014., Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju, Edukativna akcija „Muzejske veze“ u sklopu zajedničke 19. muzejske edukativne akcije (BEZ) VEZE, Europska noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju, prigodni edukativni programi i sl.). (Jelena Hotko i Marijan Sutlović)

Davanje izjava i kontakti s novinarima: Mislav Lugonjić, Televizija Student, Akademski četvrt, 16. siječnja 2014. (emitirano 24. siječnja 2014.); Katarina Brečić, RTL Televizija, RTL danas, 31. siječnja 2014. (emitirano 31. siječnja 2014. i 1. veljače 2014.); Mirjana Žugec Pavičić, Hrvatski radio, 2. program, Noć muzeja 2014., 31. siječnja 2014. (emitirano uživo 31. siječnja 2014.); Toni Šverko, Olimp marketing, Minicards, siječanj-prosinac 2014.; Višnja Arambašić, Plava Ponistra, Zagreb in your pocket, siječanj-prosinac 2014.; Ana Salopek, Petra Maršić i Nikola Vujović, Turistička zajednica Grada Zagreba, Turistički informativni centar,

veljača-prosinac 2014. (objavljeno na mrežnim stranicama TZGZ-a 27. veljače 2014.); Filipe Cury, SporTV Rede Globo, Passaporte SporTV Adversário Do Brasil Na Copa Croácia Mistura Influências Europeias, 26. i 27. veljače 2014. (emitirano 27. veljače 2014.); Ivica Huzjak, Portal selo.hr, 11. veljače 2014. (objavljeno 12. veljače 2014.); Jozefina Stipančević, HRT, 3. program, Povijesne istine i zablude, 27. ožujka 2014. (emitirano u ožujku 2014.); Jozefina Stipančević, HRT, 1. program, Znanstveni krugovi, 1. travnja 2014. (emitirano 11. travnja 2014.); Šimun Kuliš, RTL Kockica, Šetnja muzejima, 1. travnja 2014. (emitirano u svibnju 2014.); Blanka Valić, TZGZ, Brošura Gornji grad 2014., 15. travnja 2014. (objavljeno u travnju 2014.); Hrvoje Salopek, Matica, 11. travnja 2014. (objavljeno u svibnju 2014.); Goran Kušec, Hrvatski radio, 1. program, Obrazovni i dječji program, 15. travnja 2014. (emitirano 19. travnja 2014.); Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio, 16. travnja 2014. (emitirano 17. travnja 2014.); Hrvoje Salopek, Matica, 23. svibnja 2014. (objavljeno u lipnju 2014.); Olga Vujović, Radio Sljeme, Kultura prije sna, 10. lipnja 2014. (emitirano 22. lipnja 2014.); Mišo Lišanin, Xinhua, 10. lipnja 2014. (objavljeno 13. lipnja 2014.); Patricija Kiš, Jutarnji list, 11. lipnja 2014. (objavljeno 11. lipnja 2014.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, 12. lipnja 2014. (emitirano 12. lipnja 2014.); HRT, 1. program, Vijesti iz kulture, 12. lipnja 2014. (emitirano 12. lipnja 2014.); Vanja Majetić, Aktual, 18. lipnja 2014. (objavljeno 18. lipnja 2014.); Jadranka Dizdar, Sarajevsko oslobođenje (objavljeno u lipnju 2014.); Korana Sutlić, Globus, 23. rujna 2014. (objavljeno u rujnu 2014.); Jozefina Stipančević, HRT, 1. program, Znanstveni krugovi, 24. rujna 2014. (emitirano u rujnu 2014.); Suzana Ivančić, HRT, 1. program, Povijesna mjesta Hrvatskog sabora, 1. listopada 2014. (emitirano 3. listopada 2014.); Vladimir Brnardić, HRT, 1. program, TV-kalendar, 10. listopada 2014. (emitirano u listopadu 2014.); Marcela Bratović, 24 sata, 14. listopada 2014. (objavljeno 18. studenoga 2014.); Višnja Arambašić, TZGZ, Kulturna brošura za 2015., 11. studenoga 2014. (objavljeno u prosincu 2014.); Martina Prokl Predragović, Hrvatski radio, 1. program, Art Net, 4. studenoga 2014.; Anđelka Mustapić, Croatia Airlines, 26. studenoga 2014. (objavljeno u prosincu 2014.); Sabina Jaganjac, Hrvatski radio, 2. program, Radijska kuhinja, 2. prosinca 2014. (emitirano 3.12.2014.); Martina Prokl Predragović, Hrvatski radio, 1. program, Čičak, Art Net, 3. prosinca 2014. (emitirano 6. i 9. prosinca 2014.); Ognjen Golubić, HRT, 1. program, Dobro jutro, Hrvatska, 5. prosinca 2014. (emitirano uživo 5. prosinca 2014.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, 5. prosinca 2014. (emitirano 5. prosinca 2014.); Larisa Banek, HRT, 1. program, Dobro jutro, Hrvatska, 10. prosinca 2014. (emitirano 15. prosinca 2014.); Maja Peterlić, Hrvatski radio, Jutro na Trećem, 3. program, 12. prosinca 2014. (emitirano 15. prosinca 2014.); Sanja Ivković, Hrvatski radio, 1. program, Glas Hrvatske, 18. prosinca 2014. (emitirano 19. prosinca 2014.); Sabina Jaganjac,

Hrvatski radio, 2. program, Radijska kuhinja, 18. prosinca 2014. (emitirano 24. i 31. prosinca 2014.); Večernji list, Obzor (objavljeno 20. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Ela Jurdana, Ana Filep, Marina Bregovac Pisk, Nataša Mataušić, Ivica Neveščanin)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija Student (novinar/student Mislav Lugonjić), izjava o tekućoj izložbi, programu Hrvatskog povijesnog muzeja u manifestaciji Noć muzeja 2014. te međunarodnom projektu „Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansne Europe“, 16. siječnja 2014. (emitirano na Televiziji Student u emisiji „Akademska četvrt“, 24. siječnja 2014.) (Jelena Hotko, Ana Filep)

RTL Televizija (novinarka Katarina Brečić), izjava o tekućoj izložbi, programu Hrvatskog povijesnog muzeja u manifestaciji Noć muzeja 2014. te međunarodnom projektu „Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansne Europe“, 16. siječnja 2014. (emitirano na RTL Televiziji u emisiji „RTL danas“, 31. siječnja i 1. veljače 2014.) (Jelena Hotko)

Hrvatski radio, 2. program (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava uživo o tekućoj izložbi i programu Hrvatskog povijesnog muzeja u manifestaciji Noć muzeja 2014., snimljeno 31. siječnja 2014. (emitirano uživo na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Noć muzeja 2014.“, 31. siječnja 2014.) (Ankica Pandžić)

HRT, 3. program (novinarka Jozefina Stipančević), izjava o ranijim razdobljima hrvatske povijesti i njihovoj prezentaciji s muzeološkog stajališta, izjave dane 27. ožujka 2014. (emitirano na 3. programu HRT-a u emisiji „Povijesne istine i zablude“, u travnju 2014.) (Ela Jurdana)

HRT, 1. program (novinarka Jozefina Stipančević), izjava o tekućoj izložbi, programu Hrvatskog povijesnog muzeja u akciji MUZEJSKE VEZE te međunarodnom projektu „Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansne Europe“, izjave dane 1. travnja 2014. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Znanstveni krugovi“, 11. travnja 2014.) (Ela Jurdana, Ana Filep)

RTL Kockica (novinar Šimun Kuliš), izjava o zanimljivim muzejskim eksponatima, muzejskim zbirkama i povijesti muzeja, izjave dane 1. travnja 2014. (emitirano na RTL Kockici u emisiji „Šetnja muzejima“, u svibnju 2014.) (Jelena Hotko, Andreja Smetko)

Hrvatski radio, 1. program (novinar Goran Kušec), izjava o tekućoj izložbi i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske veze“, dana 15. travnja 2014. (emitirano na 1. programu Hrvatskoga radija, u Obrazovnom programu, 19. travnja 2014.) (Jelena Hotko)

Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), izjava o tekućoj izložbi i prigodnom pedagoškom programu i Akciji „Muzejske veze“, dana 16. travnja 2014. (emitirano na Hrvatskom katoličkom radiju, 17. travnja 2014.) (Jelena Hotko)

Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o novoj tekućoj izložbi, dana 12. lipnja 2014. (emitirano na Radiju Međugorje, 13. lipnja 2014.) (Marina Bregovac Pisk)

Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), izjava o novoj izložbi „Slike Velikog rata“, izjava dana 10. lipnja 2014. (emitirano na Radio Sljemenu, u emisiji „Kultura prije sna“, 22.6.2014.) (Marina Bregovac Pisk)

Hrvatski radio, 1. program (novinarka Ljiljana Saucha), izjava o novoj tekućoj izložbi, dana 12. lipnja 2014. (emitirano na 1. programu Hrvatskoga radija, u emisiji „Vijesti iz kulture“, 13. lipnja 2014.) (Marina Bregovac Pisk)

Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), dvije najave izložbe „Slike velikog rata“ „“, izjave dane 10. lipnja 2014. (emitirano na Radiju Sljeme, 27. kolovoza i 14. rujna 2014.) (Marina Bregovac Pisk)

HRT, 1. program (novinarka Jozefina Stipančević), izjava o tekućoj izložbi, Dnevniciama Stjepana Kolandera te projektu HPM-a „Bez ruma nema šturma“, izjave dane 24. rujna 2014. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Znanstveni krugovi“, u rujnu 2014.) (Ela Jurdana, Marina Bregovac Pisk)

Hrvatski radio, 3. program (novinari Vlatka Stagličić-Carić i Ante Perković), radio-emisija uz 100. godišnjicu početka Prvog svjetskog rata (emitirano na 3. programu Hrvatskog radija, u emisiji „Ovako evo skončava svijet“, 25. lipnja 2014.) (Ela Jurdana)

HRT, 1. program (novinarka Suzana Ivančić), izjava o Dnevniciama Stjepana Kolandera te projektu HPM-a „Bez ruma nema šturma“, izjava dana 1. listopada 2014. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Povijesna mjesta Hrvatskog sabora“, 3.10. 2014.) (Ela Jurdana)

Hrvatski radio, 1. Program (novinarka Martina Prokl Predragović), izjava o tekućoj izložbi, dana 4. studenoga 2014. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija u emisiji „Art Net“, 4. studenoga 2014.) (Marina Bregovac Pisk)

HRT, 1. program (novinar Krešimir Čokolić), izjava u Hrvatskoj u 1. svjetskom ratu (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Hrvatska u Prvom svjetskom ratu“, 12. studenog 2014.) (Dora Bošković)

Z1 TV, prikazivanje multimedijalne karte „Domovinski rat“ (emitirano na Z1 Televiziji, u emisijama „ZOOM Zagreb“ (18.11.2014.) i „Branitelj danas“ (19.11.2014.) (Andreja Smetko, Ivica Neveščanin)

HRT, 1. program (novinar Mario Šlaus) (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Zapisano u kostima“, 24. studenog 2014.) (Dora Bošković)

Hrvatski radio, 2. Program (novinarka Sabina Jaganjac), izjava o povijesti palače HPM-a i prigodnom događanju „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, dana 2. prosinca 2014. (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Radijska kuhinja“, 3. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Marina Bregovac Pisk, Marijan Sutlović)

Hrvatski radio, 1. Program (novinarka Martina Prokl Predragović), izjave o povijesti palače HPM-a, božićnim radionicama i prigodnom događanju „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, dana 3. prosinca 2014. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, u emisiji „Čičak“ 6. prosinca 2014. i u emisiji „Art Net“, 9. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Marina Bregovac Pisk)

HRT, 1. program (novinar Ognjen Golubić), izjave uživo o prigodnom događanju „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, dana 5. prosinca 2014. (emitirano uživo na 1. programu HRT-a u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“, 5. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Marina Bregovac Pisk, Marijan Sutlović, Igor Gagula)

Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o prigodnom događanju „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, dana 5. prosinca 2014. (emitirano na Radiju Međugorje, 5. prosinca 2014.) (Jelena Hotko)

HRT, 1. program (novinarka Larisa Banek), izjave o novopokrenutom online katalogu „Muzejski portal“ HMD-a, dana 10. prosinca 2014. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“, 15. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Sanda Vučićić, Igor Gagula)

Hrvatski radio, 3. Program (novinarka Maja Peterlić), izjave o novopokrenutom online katalogu „Muzejski portal“ HMD-a, dana 12. prosinca 2014. (emitirano na 3. programu Hrvatskog radija, u emisiji „Jutro na Trećem“, 15. prosinca 2014.) (Jelena Hotko)

Hrvatski radio, 1. Program (novinarka Sanja Ivković), izjave o božićnoj tradiciji u Hrvata te božićnim radionicama i prigodnom događanju „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, dana 18. prosinca 2014. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, u emisiji „Glas Hrvatske“, 19. prosinca 2014.) (Jelena Hotko, Marina Bregovac Pisk)

Hrvatski radio, 2. Program (novinarka Sabina Jaganjac), izjave o božićnoj i novogodišnjoj tradiciji u Hrvata kroz povijest te zanimljivostima iz prošlih vremena koja se uz njih vežu, dana 18. prosinca 2014. (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Radijska kuhinja“, 24. i 31. prosinca 2014.) (Jelena Hotko)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige: Milivoj Boroša, Vihor života, SAB, 2014., Zagreb, 16. prosinca 2014. (Nataša Mataušić)

12.7. Ostalo

Prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom održavanja manifestacije NOĆ MUZEJA 2014. u organizaciji HMD-a, u Muzeju Mimara, 29. siječnja 2014. (Jelena Hotko)

Prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom održavanja manifestacije „Vikend u muzeju '14.“ u organizaciji MDC-a, održano u Muzejskom dokumentacijskom centru, 14. svibnja 2014. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom početka 19. muzejske edukativne akcije i nagradne igre (BEZ) VEZE, Sekcije za muzejsku pedagogiju pri HMD-u, i obilježavanja Europske noći muzeja te Međunarodnog dana muzeja, održano u Muzeju Mimara, dana 16. travnja 2014. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom otvorenja izložbe „Slike Velikog rata“ u Hrvatskom povijesnom muzeju, dana 10. lipnja 2014. (Ankica Pandžić, Marina Bregovac Pisk i Jelena Hotko)

Prisustvovanje na predstavljanju rezultata istraživanja usluga i primjena koncepata marketinga, PR-a i oglašavanja te radu stručnjaka i voditelja odjela zaduženih za marketing muzeja (u kojemu je sudjelovao i Hrvatski povijesni muzej), koje je provela gđa. Tanja Komarac, mag. oec. asistentica s Katedre za marketing Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sa svrhom izrade specijalističkog poslijediplomskog rada pod nazivom „Marketing usluga zagrebačkih muzeja“ i pod mentorskim vodstvom prof. dr. sc. Đurđane Ozretić Došen; održano na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, dana 19.3.2014. (Jelena Hotko)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2014. (Jelena Hotko)

Obavještavanje medijskih i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u. (Jelena Hotko)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

MJESEC	ODRASLI POSJETITELJI	UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI (S POPUSTOM)	POSJETITELJI S BESPLATNIM ULAZOM	SVEUKUPNO (UKUPAN BROJ POSJETITELJA – ZBROJ)	STRANCI (VEĆ ZBROJENO U SVEUKUPNOM BROJU)	IZLOŽBA
SIJEČANJ	127	355	5409	5891	138	GNALIĆ
VELJAČA	80	494	67	641	80	GNALIĆ
OŽUJAK	160	401	121	682	117	GNALIĆ
TRAVANJ	169	404	158	731	172	GNALIĆ
SVIBANJ (1.5.–18.5.)	145	445	489	1079	149	GNALIĆ
LIPANJ (12.6.–30.6.)	158	169	216	543	258	SLIKE VELIKOG RATA
SRPANJ	399	412	66	877	724	SLIKE VELIKOG RATA
KOLOVOZ	516	290	56	862	755	SLIKE VELIKOG RATA

						RATA
RUJAN	428	399	81	908	554	SLIKE VELIKOG RATA
LISTOPAD	280	573	57	910	322	SLIKE VELIKOG RATA
STUDENI	133	554	168	855	136	SLIKE VELIKOG RATA
PROSINAC	174	387	209	770	151	SLIKE VELIKOG RATA
UKUPNO	2769	4883	7097	14749	3556	IZLOŽBE

Dodatak: *Posjećenost Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2014. godini:*

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	123
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	547
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	314
Ukupno	984
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	20

Sveukupna posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u 2014.godini	15733 posjetitelja
---	---------------------------