

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- Kupljeno je 1.300 egzotičnih vrsta leptira.

Muzej grada Zadra

- U sklopu otkupa obiteljske zbirke Boreli u 2014. g. nastavilo se sa otkupom. Tako je u 2014. godini izvršena druga faza. Otkupljeni predmeti smješteni su u depou u Narodnom muzeju Zadar. Obzirom da predstoji u 2015.g. otkup treće faze navedene zbirke, namjera je nakon završetka cjelokupnog otkupa navedene zbirke istu registrirati kao cjelinu.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Skupljena jedna ženka stršljena (*Vespa crabro*).

Etnološki odjel

- Terenski rad s KUD-ovima u Tkonu, Kalima, Turnju, Biogradu (KUD Sv. Ivan, Medviđa), Kolanu i Vlašićima na otoku Pagu, vezan uz nošnju i običaje, nastup na Smotri folkloru u Zadru 2014. i organizaciju sajma tradicijskih proizvoda; prisustvovanje na Večeri folkloru u Dobropoljani na otoku Pašmanu, Večeri folkloru u Galovcu, Posedarju, Kuli Jankovića u Islamu Grčkom;
- Terenski rad u Ugrinićima na otoku Pašmanu (snimanje izrade sprta);
- Terenski rad u Betini na otoku Murteru (na zamolbu Ministarstva kulture) vezan uz otvaranje etno zbirke u Betini.

- Etnološkom odjelu su darovani preslica, vreteno i pokrivač pleten na kukicu iz Zaglava na Dugom otoku, tkanica iz Sali te čajina(smješni lik u svatovima) batina iz Medviđe.

Muzej grada Zadra

- Na terenu prikupljeno osam plakata pet letaka, tri brošure koje se odnose na izbore za EU Parlament i na izbore za predsjednika RH.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Ministarstvo zaštite okoliša i prirode, Uprava za zaštitu prirode, ustupilo je Prirodoslovnom odjelu trajno oduzete cipele izrađene od kože mrežastog pitona i preparirane primjerke zaštićenih životinja: ris (*Lynx lynx*), vjeverica (*Sciurus vulgaris*), dvije karetne želve (*Eretmochelys imbricata*), zelena želva (*Chelonia mydas*), vidra (*Lutra lutra*), cipele od mrežastog pitona (*Phyton reticulatus*).

Galerija umjetnina

- Galeriji umjetnina darovane su tri fotografije izložbe pobjednika II. biennala hrvatske mlade fotografije:
 1. Ante Cvitanović, Bez naziva, 45 x 30 cm, crno – cijela fotografija
 2. Borna Kuzmanović, Iz Ciklusa „Lost & Found“, 30x 40 cm, crno-bijela fotografija
 3. Ana Šesto, Iz ciklusa „Spremnici vremena / Travanj“, 30 x 45 cm, fotografija u boji

Muzej grada Zadra

- Darovane su tri fotografije koje se odnose na vojnike zadarskog kraja u Prvom svjetskom ratu i dvije fotografije logoraša talijanskih koncentracijskih logora.

1.7. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Fotografirane su različite vrste životinja, uglavnom beskralješnjaka, na terenskim izlascima.

Galerija umjetnina

- Dana 26. lipnja akademski slikar Ivan Zelić predao je na čuvanje Galeriji umjetnina Narodnog muzeja radove slikara, scenografa i likovnog pedagoga Zdenka Venturinja. Radove je Ivan Zelić spasio iz devastiranog atelijera.

Popis predanih umjetnina:

Četiri (4) ulja na platnu bez blindrama, potpisa i naslova.

1. Krajolik 1, 66 x 33 cm
2. Krajolik 2, 78 x 64 cm
3. Mrtva priroda, 52,5 x 67 cm
4. Moj otac, 71 x 55,5 cm
5. – 16. Radovi na papiru, olovka, tuš

Dana 1. srpnja Ava Venturini, kćerka slikara Zdenka Venturinja, preuzela je navedene radove.

(Ljubica Srhoj Čerina)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Izvršena je preventivna zaštita tekstilne građe u Etnološkom odjelu u Zadru i Etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 360 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo, Morena Vlaho)

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).

- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz *Zbirke negativa Ante Brkana*: 836 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 16.779 negativa (Nevena Štokić). Kupnjom novog skenera svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji. Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 150 negativa).

Muzej grada Zadra

- Izvršena redovita proljetna zaštita (provjetravanje, insekticidni sprejevi i slično) u depoima Odjela.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Preparirano na entomološke igle: dnevni leptiri – 1777 primjerka, opnokrilci – 1 primjerak. (S. Vujčić-Karlo)

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Izrađene su privremene police od kartona za smještaj predmeta koji su doneseni s izložbe „Flora i fauna Jadrana“. Predmeti su preneseni i na tim policama će se nalaziti do dezinfekcije. Na police je smješteno 460 preparata biljnog i životinjskog svijeta. Smještaj preparata u muzejski depo prije fumigacije nije moguć jer postoji opasnost od unosa zaraze, a muzej nema karantenski prostor u kojem bi se predmete promatralo prije fumigacije. (S. Vujčić-Karlo)
- Napravljena je dezinfekcija starog herbarija iz gimnazije „Vladimira Nazora“. (S. Vujčić-Karlo)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- U digitalnu inventarnu knjigu upisano je 1784 predmeta: *Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)* – 1 predmet, *Zbirka Leptira (Lepidoptera)* – 1777 predmeta, *Zbirka gmazova (Reptilia)* – 4 predmeta, *Zbirka sisavaca (Mammalia)* – 2 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentacijska služba

- U bazu M++ upisano je 98 predmeta iz Područne etnografske zbirke Veli Iž.

3.3. Fototeka

Dokumentacijska služba

- Fotografirano je ukupno 54 izložbe, 54 događanja i 20 pedagoških aktivnosti koje su se održale do kraja 2014. godine u prostorima muzeja. Fotografije su prenesene na muzejski server i sortirane u mape tematski po godinama. Fotografiranje i pohranu izvršila Natali Čop.

Etnološki odjel

- U inventarnu knjigu fotografija upisana je 1441 fotografija i 303 negativa vezanih uz terenski rad i izložbe. Fotografije su već ranije opisane.

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 219 članaka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2014. Svi članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama i nazivu izdanja.
- Članci preuzeti s interneta su prebačeni u PDF format, te se čuvaju u muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice.

- Članci iz tiskanih medija su digitalizirani skeniranjem ili fotografiranjem, potom konvertirani u PDF, te se također računalno čuvaju u serveru sortirani u mape po godinama i nazivu izdanja.
- Članke prikupila, računalno obradila i evidentirala Natali Čop

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: „Izložba radova s radionica uz izložbu Ivana Meštrovića“, Izložbe Ante Brkana u okviru Festivala znanosti 2014., izložbe fotografija Maria Giacomellia „Sotto la pelle del reale“, izložbe skulptura i crteža Šime Vulasa „Jedreni totemi“ i izložbe fotografija „Rite Vitali Rosati Passiflora nije šetnja prirodom“, izložbe „Utopija i distopija modernizma“ Ede Murtića, izložbe „Hrvatska novinska fotografija 2013.“, retrospektivnog pregleda Igora Rončevića, „II biennala hrvatske mlade fotografije“ i izložbe fotografija Ante Brkana „U Varošu“. (Nevena Štokić, Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina)
- Prikupljeni tekstovi su, osim u Dokumentacijskoj službi (u bazi S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.
- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

Prirodoslovni odjel

- U Hemeroteku je stavljeno 22 nova priloga o Prirodoslovnom odjelu (Novinski članci i članci s interneta). (S. Vujčić-Karlo)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Galerija umjetnina

Iako planoteka i dokumentacijski crteži ne spadaju u djelatnost Galerije umjetnina, ove je godine Galerija umjetnina zbrinula drugi dio arhitektonskih planova (na paus-papiru) Projektnog poduzeća Donat kojoj je zaprijetilo uništenje, budući da su izbačeni na dvorište u Medulićevoj 2, gdje su bili pohranjeni u prostoriji na katu. (kustosi GU: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i Projektni biro Donat).

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

- Izložbe

U 2014. evidentirano je ukupno 55 izložbi koje su organizirane u prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Zadnja evidentirana izložba do konca 2014. završava brojem I-971. Za svaku izložbu se fotografira otvorenje i postav, prikupi se pozivnica, popratno izdanje, plakat i po mogućnosti govor s otvorenja. Sve izložbe su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Navedene aktivnosti vrši Natali Čop.

Vidjeti popis izložbi pod *9. IZLOŽBENA DJELATNOST*

- Izdanja

U 2014. evidentirano je ukupno 12 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 5 deplijana). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++. Zadnji evidentirani broj u bazi je B-373. Muzejska se izdanja objavljuju i na muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podatci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se također i izdanja vanjskih organizatora izložbi. Prikupljeno je ukupno takvih izdanja.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

- Plakati

U 2014. prikupljen je ukupno 61 plakat raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja. Od toga je 29 plakata u izdanju Narodnog muzeja Zadar, a 32 plakata je u izdanju vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

- Pozivnice

Prikupljeno je ukupno 36 pozivnica za izložbe i događanja u prostorima muzeja do konca 2014. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama u registar mapi, te u digitalnom obliku u mapama po godinama u serveru. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

- Pedagoška djelatnost

U 2014. u fond Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 20 takvih aktivnosti u prostorima i u organizaciji muzeja. Prikupljanje podataka i evidenciju u bazi vrši N. Čop

- Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ 2014. evidentirano je ukupno 54 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. Prikupljanje podataka i evidenciju u bazi vrši N. Čop

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba

- U bazi M++ ispravak podataka i povezivanje zapisa i fotografija u zbirci razglednica (ukupno 45 zapisa obrađeno)
- Za potrebe Ministarstva kulture RH pretražena baza M++ vezano uz slike povezane s obitelji Lantana.
- Pretraživanje i ispis iz baze M++ vezano uz količinu Murtićevih djela u muzeju za potrebe kolege Alavanje.
- Pretraživanje i ispis iz baze M++ vezano uz pripremu koncepta postava u 7 dvorana Kneževe palače
(N. Čop)

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej Zadar nema centralnu muzejsku knjižnicu, već svaki odjel vodi svoju internu odjelnu knjižnicu i različito evidentira bibliotečnu građu.

4.1. Nabava

Dokumentacijska služba

- Dar: 8 kataloga, 6 knjiga, 3 časopisa.
- Kupnja: 1 časopis, 1 knjiga.
- Muzejska izdanja: 12 (7 kataloga, 5 deplijana)

Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom Odjel MGZ-a je dobio 9 kataloga, 5 knjiga i 1 brošuru.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen. Časopis za suvremenu povijest.
- Prilozi Instituta za suvremenu povijest.
- Donirani su brojevi Zadarske smotre, Ars adriaticae, Diadore, Geoadrie, itd.
- U razmjenu i kao poklon poslano 18 publikacija Odjela Muzeja grada srodnim muzejima i institucijama.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom s drugim muzejima, poklonima 75 novih kataloga, deplijana.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je uneseno 125 naslova (Mirna Matas). Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 6644 jedinica. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U bazi Excela nalaze se 6373 jedinica.

Etnološki odjel

- U inventarnu knjigu je upisan 311 naslov. Ovo su katalogi izložbi dobiveni razmjenom i knjige, pristigli u Etnološki odjel u zadnjih godinu i pol, ali nisu ranije bili uvedeni. Veći dio knjiga je zbog manjka prostora smješten u kutije te je na policama ostala samo literatura vezana usko uz etnološku tematiku sjeverne Dalmacije i teoriju.

Muzej grada Zadra

- Pristigle knjige uvedene su u ulaznu bibliotečnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Sva knjižnična građa je pregledana, vlastita i ina izdanja, prepakirana i prenesena u skladište, budući da počinje adaptacija izložbenih dvorana Galerije umjetnina, gdje su knjige bile privremeno smještene. Započelo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina. Do sada je digitalizirano 57 kataloga (Nevena Štokić).

Muzej grada Zadra

- Odjel je dvadeset i dvama korisnicima posudio ukupno 32 knjige, kataloga, časopisa (učenici, studenti, doktoranti, novinari i drugi).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Knjižnica je poluotvorenog tipa.
- Korisnici: uglavnom se studenti koriste knjižnim fondom Galerije umjetnina.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej grada Zadra

- Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore u Kneževoj palači. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Kneževe palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju.

Galerija umjetnina

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje tematske izložbe iz fundusa (Ljubica Srhoj Čerina)
- Stalni je postav zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.

- Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića, dio izložbe „Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.“ Abdulaha Seferovića te izložba fotografija Željka Karavide „Portreti“, a u tijeku su izložba fotografija Ante Brkana „U Varošu“ i „Povratak u prošlost, Narodni muzej od osnivanja do 1945.“
- 2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe 250 m², koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je sedmu godinu nedostupan javnosti. Drugoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda.
- Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.
Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014. Radi se o elektroinstalacijama.
Planirana je treća faza obnove 2015. godine.
- Ukoliko adaptacija bude dovršena, Galeriju umjetnina bi se otvorila izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom „Antologijska djela Galerije umjetnina“. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan javnosti.
- Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov „Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća“.
(Ljubica Srhoj Čerina).

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- U prizemlju je skinuta izložba „Nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene“. Stavljene su predmete vezani uz izložbu „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“. Ova izložba je, zapravo, privremeni stalni postav koji se nastavlja dalje na prvom katu. Stavljeno je 68 predmeta i 5 kompleta nošnji te 30 velikih fotografija, a na prvom katu su dodana 2 kompleta nošnji. Predmeti: kompleti

nošnje dinarskog i jadranskog područja, dijelovi nošnje vezani uz statusne simbole, nakit, oružje. Fotografije prikazuju različita područja tradicijske kulture sjeverne Dalmacije.

- Ukupna površina izložbenog prostora je oko 250 m², a na prizemlje otpada nešto manje od pola.

Muzej grada Zadra

- Zbog postavljanja izložbe „Bajkovita čipka Rusije“ u prizemlju odjela Muzeja grada Zadra izvršene su manje izmjene u stalnom postavu na prvom i drugom katu odjela.
- Kustosi kontinuirano rade na koncepciji muzejskog postava u budućem muzeju u Kneževoj i Providurovoj plači, surađuju s arhitektima i Županijskim stručnjacima za aplikaciju EU fondova uz čije financiranje bi se realizirali ti projekti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- *Zbirka negativa Ante Brkana: 25 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

Determinirano: *Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera)* – 1 predmet, *Zbirka Leptira (Lepidoptera)* – 1777 predmeta, *Zbirka gmazova (Reptilia)* – 4 predmeta, *Zbirka sisavaca (Mammalia)* – 2 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Kontinuirano se radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 000 negativa u kontaktima sa suvremenima fotografa koji poznaju osobe i događaje vremena u kojem su isti snimani.
- Uz suradnju stručnjaka za heraldiku prišlo se determiniranju kamenih grbova u Lapidariju Odjela, čija je determinacija do sada bila upitna, a za preostale se radi revizija determinacije. Desetak ih je determinirano, a nekolicini se pouzdanije utvrdilo vrijeme nastanka.

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

- Obavljena revizija dijela građe:
Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje *Zbirke fotografija MGZ-a* (voditelj Hrvoje Perica) i *Zbirke fotografija Galerije umjetnina* (voditeljica Nevena Štokić)

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- Petnaest građana je donosilo sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. Obzorom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prirodoslovni odjel

- Prof .dr. Tatjana Bakran Petricioli s Biološkog odjela PMF-a u Zagrebu, dat je na uvid uzorak crvene alge *Jania* sp., a u svrhu znanstvenih istraživanja.

Dokumentacijska služba

- Studentici 3. godine Ekonomskog fakulteta, smjer Turističko poslovanje, dani na uvid podaci o posjećenosti muzeja od 2011. do 2013. godine.
- Sastavljanje teksta u *Zbirci negativa Ante Brkana* i slanje fotografija za potrebe Turističke zajednice Grada Zadra.

Galerija umjetnina

- Iz *Zbirke negativa Ante Brkana* (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid i/ili posuđeno:
 - 5 negativa dano je na uvid Ninskoj solani
 - 19 negativa dano je na uvid komunalnom poduzeću Čistoća
 - 3 negativa dano je na uvid Karin Šerman, izbornici hrvatskog nastupa na Venecijanskom bijenalu arhitekture
 - 5 negativa dano je na uvid Etnografskom muzeju u Zagrebu na za potrebe izložbe *Duhan*

- 3 negativa dano je na uvid za Hrvatskom željezničkom muzeju za potrebe izložbe *Željeznički kolodvori u Hrvatskoj* koja će se otvoriti 2015.
- negativni na temu nekadašnje tvornice kruha Danilo Štampalija dani su na uvid Tvornici kruha Zadar
- 3 negativa dana su na uvid Juri Zekanoviću
- negativ na kojem je portret Alfreda Hitchcocka dan je na uvid Turističkoj zajednici Zadra
- Iz *Zbirke staklenih negativa* dani su na uvid Državnom arhivu u Zadru negativni braće Novaković na temu Prvog svjetskog rata za potrebe izložbe koja se održava u izložbenom prostoru Državnog arhiva u Zadru.
- Iz *Zbirke suvremene umjetnosti* (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina): Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci posuđene su tri slike Otona Glihe:
 1. „Krčke gromače“, ulje/platno, inv. br. GU-86
 2. „Gromače“, ulje/platno, GU-123
 3. „Gromače“, ulje/platno, GU-425

Muzej grada Zadra

- Zadarskim kulturnim institucijama posuđene su dvadesetdvije fotografije (računalni ispis) za potrebe njihovih izložbi.
- Dvojci doktoranda dani su na uvid nacrti arhitekta Brune Milića iz 1956. godine.
- Posuđeno je dvadeset fotografija Etnografskom muzeju u Zagrebu i Tehničkom muzeju u Zagrebu za potrebe njihovih izložbi
- Za izložbu Ante Roce u Vodicama koja se održavala u srpnju 2014. g. posuđeno je dvadeset i pet fotografija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Muzej grada Zadra

Kustos je sudjelovao u radu pet kongresa savjetovanja u Zadru (Zadarsko sveučilište, Državni arhiv, Matica hrvatska, HAZU-Zadar, Državni arhiv Zadar)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dokumentacijska služba

- Čop, Natali. „Zadar u znaku 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića“. *Informatica Museologica* 45 (1-4) 2014. *In press*. Napisan i poslan tekst urednici Ladi Dražin za objavu u *Informatici Museologici*.
- Čop, Natali. „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“, predgovor katalogu izložbe, Narodni muzej Zadar, prosinac 2014.

Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo S. (2014): „Tajni jezik riba“. *Stileto*, 11, 3.
- Članak za *Vijesti muzealaca i konzervatora*
- Vujčić-Karlo S. (2014): „Leptiri – baršunasti let“, predgovor i tekst kataloga izložbe, prosinac 2014.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić, Rita Vitali Rosati, „Passiflora nije šetnja prirodom“, predgovor deplijanu, Narodni muzej Zadar, 2014.
- Nevena Štokić, „Ante Brkan – U Varošu“, predgovor katalogu, Narodni muzej Zadar, 2014.

6.8. Stručno usavršavanje

Renata Peroš, Natali Čop, Hrvoje Perica, Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić, Vladimir Alavanja i Jasenka Lulić Štović sudjelovali su na regionalnoj radionici/seminaru za muzejske stručnjake organiziranog od strane Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb u Gradskoj straži, 10. prosinca 2014.

Muzej grada Zadra

- Kustos je posjetio Muzej grada Samobora i Muzej Marton u Samoboru.
- Kustosi su prisustvovali stručnom seminaru koji je organizirao Muzejski dokumentacijski centar, a seminar se odnosio na promjene u radu na računalnom sustavu M++.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dokumentacijska služba

- Devet studenata diplomskog studija Etnologije i kulturne antropologije sa zadarskog Sveučilišta bili su na jednodnevnom upoznavanju s radom u Dokumentacijskoj službi, s posebnim osvrtom na vođenje dokumentacije etnografskih predmeta.
- Studentici preddiplomskog studija s odjela za turizam i komunikacijske znanosti ustupljena literatura za izradu završnog rada.
- Pripravnici Zavičajnog muzeja iz Biograda pružena stručna pomoć oko dokumentiranja predmeta i unosa u M++.
- Za potrebe Galerije umjetnina i odjela Muzej grada Zadra u više navrata izvršeno pretraživanje baze podataka M++ i fotografija pripadajućih predmeta pohranjenih na serveru.
- Pretraga i ispis predmeta iz baze M++ za potrebe pripreme koncepta postava u sedam dvorana Kneževe palače.

(Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Pružena je stručna i tehnička pomoć studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pri organizaciji izložbe pobjednika II. biennala hrvatske mlade fotografije koja se održala u prostoru Kneževe palače u studenome. (Nevena Štokić).
- Studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru nastavili su praksu iz muzeologije koju su započeli krajem 2013. (Nevena Štokić).
- Tijekom prvog polugodišta pružana je stručna pomoć volonterki Anastaziji Savić Dupuy, studentici 5. godine Muzeologije i komunikacije u umjetničkim i kulturnim organizacijama na Sorboni/Pariz. (Ljubica Srhoj Čerina)
- Pružena je stručna pomoć i uvid u građu doktorandici Sonji Leboš u zbirku negativa Ante Brkana za potrebe izrade doktorske disertacije radnog naziva „Grad na filmu, film u gradu“, koja se bavi istraživanjem urbanološki-vizualne reprezentacije gradova Šibenika i Zadra (Nevena Štokić).
- Pružena je stručna pomoć studentici etnologije Zrinki Magazin pri izradi diplomskog rada „Životna svakodnevica Zadra 50-ih kroz dio fotografskog opusa Ante Brkana“ (Nevena Štokić).

- Stručna pomoć prilikom volontiranja studenata s Odjela povijesti umjetnosti Zadarskog sveučilišta na izložbi Igora Rončevića. Osam studentica i studenata jednom tjedno održavali su besplatna vodstva za građanstvo te sudjelovali su na radionicama koje su se održavale tijekom izložbe. (Ljubica Srhoj Čerina)

Etnološki odjel

- Pomoć Izvornoj folkornoj skupini Silba oko obnove muške nošnje otoka Silbe iz polovice 18. stoljeća. Prijedlog dan prema dva postojeća ulja na platnu sa Silbe iz tog vremena, dva portreta iz istog razdoblja koja se čuvaju u Muzeju grada, baroknoj nošnji tog vremena i kulturnopovijesnoj slici Silbe iz istog razdoblja prikazanoj u knjizi „Prošlost Silbe“.
- Stručna pomoć KUD-u Pakoštane oko obnove dječje nošnje.
- Upoznavanje grupe žena iz Preka s tkanicama sa zadarskog otočja radi njihovog uključivanja u izradu istih.
- Pisanje predgovora za knjigu „Umorne ruke“ Senka Sorića, voditelja KUD-a „Kanica“ iz Preka.
- Organizirana je Smotra folkloru Zadarske županije koja je trajala tri dana. Prvog dana Smotre održan je sajam tradicijskog tekstilnog rukotvorstva pod nazivom „Dobro je doći, vidjeti i nešto naučiti“ i radionice glazbenoplesnog folkloru, a igrala se i igra „Memory“. Sama Smotra folkloru održana je sljedeća dva dana u večernjim satima. Sajam je bio cijeli dan u predvorju i dvorištu Gradske straže. Trebao je biti na Trgu Petra Zoranića, ali je zbog loših vremenskih uvjeta prebačen u Gradsku stražu. Od tekstilnih umijeća prezentirana je izrada četverokuke, tkanje na tkalačkim daščicama i tkalačkom stanu, izrada *spare*, koja je prvotno služila ženama za nošenje tereta na glavi. Sudionici su bili članovi raznih kulturnoumjetničkih društava. Cilj ovog sajma je bio aktivno uključivanje posjetitelja u tekstilna tradicijska umijeća. U jutarnjim satima je u atriju Kneževe palače održana igra „Memory“. Ovo je edukativna igra u kojoj igrači moraju spojiti parove karata otkrivanjem lica karata, a sastoji se od 30 pari različitih motiva nošnji sjeverne Dalmacije. U igri je sudjelovalo nekoliko djevojčica iz KUD-a Vila Velebita te nekoliko odraslih osoba. U popodnevnim i večernjim satima održane su radionice glazbenoplesnog folkloru na Trgu Petra Zoranića. Radionice su vodili vanjski suradnici Etnološkog odjela: mr.sc. Ivo Brkić (dinarska zona: nijemo kolo, kolo šetnja i kukulešće), Senko Sorić – *priješko*

kolo i Narcisa Lovrić, prof. *silbanski tanac*. Prolaznici su se u znatnom broju odazvali ovim radionicama, a bilo je i dosta promatrača.

Za Smotru je bilo prijavljeno trideset i jedno kulturnoumjetničko društvo, ali je sudjelovalo trideset kulturnoumjetničkih društava i to petnaest iz dinarske i petnaest iz jadranske zone.

Napomena: Detaljan izvještaj o Smotri folkloru 2015. je poslan Županiji još u jesen 2014. godine.

Muzej grada Zadra

- Pružena stručna pomoć dvojici doktoranda.
- Kustos odjela angažiran je oko projekta kojeg financira Ministarstvo kulture RH i Grad Zadar oko formiranja Memorijalnog – dokumentacijskog centra Molat. Radi se na izradi koncepcije muzejskog postava u nekadašnjoj zapovjednoj zgradi logora i prezentacije cijelog kompleksa spomenika kulture - Talijanski fašistički koncentracijski logor Molat.

U suradnji s udrugom logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, izrađuje se popis logoraša koji su bili zatočeni u logoru Molat ali i u drugim logorima u Dalmaciji kako bi se što kvalitetnije napravio budući muzejski postav.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela je urednik knjige autora Frane Jaše „Pod zastavom“, Narodni muzej Zadar je sunakladnik knjige.

Dokumentacijska služba

- Sastavljanje i uređivanje polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.
- Uređivanje i grafički dizajn glavnog plakata za Noć muzeja 2014. i četiri plakata za pojedinačne izložbe i projekcije koje su bile u Noći muzeja u Galeriji umjetnina, plakat za radionicu „Praznici u Loži“ i izložbu „Mario Giacomelli/Sotto la pelle del reale“.

- Sastavljanje, uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za objave medijima.
- Pisanje tekstova članaka na webu i Facebooku.
- Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja. Na obje adrese postavljaju se vijesti, najave, pozivi, informacije o izložbama i ostalim djelatnostima te im se pridružuju fotografije predhodno obrađene u Photoshopu. Sve važnije aktivnosti i otvorenja izložbi budu popraćene galerijama fotografija i tekstem.
- Uređivanje kataloga izložbe „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“

(Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je katalog izložbe „Šime Vulas, Jedreni totemi“.
- Nevena Štokić uredila je deplijan izložbe „Rita Vitali Rosati, Passiflora nije šetnja prirodom“
- Nevena Štokić uredila je deplijan izložbe „Edo Murtić, Utopija i distopija modernizma“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija umjetnina

- Članica Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (Ljubica Srhoj Čerina).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem digitalizirano 54 izložbe (otvorenja i postavi), 54 događanja i 20 pedagoških aktivnosti.
- Skeniranjem digitalizirano ukupno 194 jedinica građe (naslovnice izdanja, fotografije, dokumenti iz povijesti muzeja, članci iz novina).
- Prebacivanjem u PDF digitalizirano je ukupno 205 članka (s portala i iz tiskovina, snimanjem fotoaparatom)
- Administriranje, uređivanje i ažuriranje web stranica muzeja putem CMS sustava (dodavanje podataka o izložbama, događanjima, novim publikacijama, radionicama,

ostalom, novostima). Dodano je ukupno 195 objava putem CMS-a koje su potom generirane na web stranice muzeja.

- Administriranje, uređivanje i ažuriranje Facebook stranica muzeja. Dodano je ukupno 170 objava (statusi, fotografije, poveznice).
- Otvoren je You Tube kanal na koji su dodana tri videa, a poveznice su stavljene na muzejski web i Facebook.
- Na ISSUU.com servisu za postavljanje digitalnih izdanja dodano je ukupno 20 PDF dokumenata (deplijani, objave za javnost, radni listići za pedagošku djelatnost, razni programi, tekstovi) koji su linkovima povezani s webom i Facebookom.
- Obrada i priprema tekstualnog i fotografskog materijala za postavljanje na web i Facebook stranice muzeja.
- Pohrana digitalne dokumentacije i pretraživanje fotodokumentacije za potrebe kustosa muzeja i vanjskih korisnika.
- Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije.
- U svibnju je kupljeno novo serversko računalo za muzej. Sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture RH, a dio je namirila i Zadarska županija. Server je postavljen u Dokumentacijskoj službi te je umrežen s ostalim radnim stanicama u zgradi.
- U svibnju su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro I.S. koja daje hosting muzejskim web stranicama vezano uz:
 - izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica
 - dodavanje zvučne datoteke vezano uz reklamiranje izložbe zmija na naslovnicu weba
 - dodavanje videa na naslovnicu o aktualnim izložbama kroz ljeto 2014.
 - dodavanje novih dokumenata koji se tiču javne nabave
 - dodavanje i izmjenu postojećih fotografija i veza s izložbama na animiranom zaglavlju
 - postavljanjem dokumenta s popisom logoraša u logoru Molat
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz baze podataka M++ i S++.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service vezano uz :
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dok. službi
 - instalaciju antivirusnog programa na sva računala u muzeju
 - nabavu novog servera, instalaciju i umrežavanje s radnim stanicama u mreži.

- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Grafikart oko pripreme i dizajna panoa, plakata, kataloga i pozivnice za izložbu POVRATAK U PROŠLOST – NARODNI MUZEJ OD OSNIVANJA DO 1945.
Sve gore nabrojeno Natali Čop

Prirodoslovni odjel

- Digitalizacija građe iz entomoloških zbirki. Snimljeno 1777 jedinki leptira iz *Zbirke leptira (Lepidoptera)*, 1 opnokrilac iz *Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera)*, 2 sisavca iz *Zbirke sisavaca (Mammalia)* i 4 predmeta iz *Zbirke gmazova (Reptilia)*. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada Zadra

- Popisi logoraša u Talijanskom fašističkom koncentracijskom logoru Molat koje posjeduje Odjel muzej grada Zadra su računalno prepisani te ih je djelatnica Dokumentacijske služba Narodnog muzeja aplicirala na web stranicu Narodnog muzeja.

6.13. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Priprema izložbe „Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije u Narodnom muzeju Zadar“ u povodu Noći muzeja 2014.:
 - odabir materijala za izložbu i fotografiranje istog u Etnološkom odjelu, Prirodoslovnom odjelu, Galeriji umjetnina i Muzeju grada Zadra;
 - izrada i ocrtavanje kulise za izložbu prema predlošku
 - obrada fotografija za prezentaciju koja prati izložbu
 - izrada legendi za izložbu i tekstova za prezentaciju, te teksta popratnog plakata
 - kreiranje Power Point prezentacije i postavljanje na računalu na izložbi
 - sastavljanje programa za Noć muzeja i slanje medijima, objava na webu i Facebooku
 - izrada glavnog plakata za Noć muzeja u Photoshopu i izrada 4 dodatna plakata za izložbe u povodu Noći muzeja u prostorima Galerije umjetnina
 - raspremanje izložbe i vraćanje materijala
- Priprema izložbe „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“ :
 - pregledavanje i odabih materijala u Državnom arhivu Zadar, Znanstvenoj knjižnici Zadar, Konzervatorskom odjelu Zadar, Arheološkom muzeju Zadar

- fotografiranje i skeniranje odabranog materijala u gore navedenim institucijama
- obrada fotografija za izlaganje i za prezentaciju koja prati izložbu
- pisanje teksta kataloga, teksta za izložbene panoje i kataloškog popisa predmeta
- izrada legendi za izložbu i tekstova za prezentaciju, te teksta uvodnog plakata
- kreiranje Power Point prezentacije i postavljanje na računalu na izložbi
- priprema materijala za objavu medijima, na webu i Facebooku
- suradnja s Grafikartom na dizajnu kataloga, plakata, panoa i pozivnice
- likovni postav izložbe u suradnji s kolegicom S. V. Karlo, te tehničkog postava s muzejskim tehničarima
- objava izložbe medijima, na webu i Facebooku
- snimanje postava izložbe, pohrana fotografija i objava izabranih na webu
- otvorenje izložbe
- Posjet Gimnaziji Vladimir Nazor s kolegicom S. V. Karlo radi pregleda i fotografiranja zbirke kabineta biologije.
- Prevođenje tekstova s talijanskog jezika za potrebe izložbe Maria Giacomellija.
- Prevođenje na talijanski elektronske pošte upućene Regione del Veneto.
- Odgovaranje na upite poslane s kontakt obrasca s web stranice muzeja.
- Odgovaranje na upite Pelican Consulta u vezi strategije u kulturi Zadarske županije.
- Odgovaranje na upite Ministarstva kulture u vezi zbirki koje su pristigle u muzej između 1941. -1947.
- Odgovaranje na upite MDC-u o strukturi i broju posjeta muzeju u 2013. godini.
- Odgovaranje na upite o posjećenosti muzeja od 2001. do 2013. studentici za potrebe diplomskog rada.
- Odgovaranje na upitnike poslane od strane MDC-a o stanju muzejskih i dokumentacijskih zbirki, stručnih djelatnika, prostora muzeja za potrebe Registra muzeja, galerija i zbirki u RH.
- Rad na izložbi dječjih crteža na temu „Zmije – opasna ljepota“ (žiriranje crteža i postavljanje).
- Grafička priprema i dizajn plakata za izložbu Maria Giacomellija.
- Grafička priprema elektronskih poziva/objava za medije za izložbe i događanja u muzeju.
- U veljači i lipnju pakiranje, evidentiranje i priprema za slanje recentnih muzejskih izdanja za razmjene s drugim institucijama.

- Snimanje CD-a i DVD- za različite vanjske korisnike i kolege iz muzeja.

Statistika muzejskih web stranica i Facebook-a:

- U 2014. na web stranici muzeja objavljeno je ukupno 195 članaka.
- Web stranica NMZ je u 2014. godini u usporedbi s 2013. godinom imala oko 28% više posjeta. Prisutnost na društvenim mrežama je zaslužna za 2,3% od ukupnog broja posjeta 2014. (bilo je samo 0,2% 2013.) Udio posjetitelja koji web stranicu pregledavaju na mobitelu ili tabletu je porastao s 9% (2013.) na 23% (2014.)
- Facebook stranica u 2014. godini imala je ukupno 1217 *fanova* (ljubitelja stranica), a na nju je upisano ukupno 170 objava (statusi, albumi, tekstovi i fotografije).

Sve gore navedeno Natali Čop

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić je pružila stručnu pomoć pri organiziranju izložbi „Putevi fotografije“ i Jose Špralje „Bodulo“.
- Nevena Štokić bila je član žirija radova izložbe „Božić u mom domu“.

Muzej grada Zadra

- Kustos je prisustvovao na desetak promocija raznih knjiga i publikacija koje su se održavale u Zadru.
- Na šest otvorenja izložbi kustos se obratio prigodnim stručnim osvrtom na predmetne izložbe i izložke.
- Kustosi redovno sudjeluju u radu Stručnog kolegija Narodnog muzeja.
- Jedan kustos djeluje kao član Upravnog vijeća Narodnog muzeja.
- Voditelj odjela je sindikalni povjerenik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi te je obavljao te poslove kao i aktualne poslove oko izrade i potpisivanja Kolektivnog ugovora.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) je na projektu čiji je nositelj Sveučilište u Zadru.

Tema: Hrvatski priobalni krški prostor – geomorfološke i ekološke značajke (projekt MZOŠ-a 269-2693084-3083); znanstveno područje Prirodne znanosti. Nositelj projekta: Dražen Perica, Sveučilište u Zadru, Zadar

7.2. Publicirani radovi

Prirodoslovni odjel

- Brigić Andreja, Vujčić-Karlo Snježana; Matoničkin Kepčija Renata, Stančić Zvezdana, Alegro Antun, Ternjej Ivančica (2014): Taxon specific response of carabids (Coleoptera, Carabidae) and other soil invertebrate taxa on invasive plant *Amorpha fruticosa* in wetlands. *Biological invasions*, 16/6, 1497-1514.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnateljica Renata Peroš u lipnju 2014. obranila je magisterij na temu „Etno-kulturna komunikacija kulturno-umjetničkih društava i njihov utjecaj na razvoj hrvatske nacionalne integracije na zadarskom području od 1860. do 1914.“, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilista u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Obale i otoci Dalmacije na litografijama Giuseppea Riegera**

Mjesto održavanja i prostor: m/b „Anamarija“ G&V Line

Vrijeme trajanja: 24. siječnja - 3. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg (broj eksponata): 68 izložaka

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna

Tema: Prikazane su litografije obale Dalmacije koje je izradio Giuseppe Rieger za potrebe austrijskog Lloydja 1857. godine. Uz navedene eksponate, izložene su i fotografije iz fundusa Zvonimira Novakovića s prikazom parobroda, putnika i Zadra iz tog i kasnijeg vremena. Izloženo je osam fotografija iz fundusa Vicka Zaninovića sa prikazom stare Zadarske rive iz 2 polovice 20 st.

Korisnici: putnici na brodu „Anamarija“

Organizatori: Odjel Muzej grada Zadra

2. Naziv izložbe: Piri Reis - kartograf sultana Sulejmana Veličanstvenog

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 8. - 27. siječnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Turska zaklada za podvodnu arheologiju (TINA); Robert Bacalja, Josip Faričić, Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 14 roll up postera, 4 slike u tehnici glazirane keramike, 1 ulje na platnu, 15 zastava, 13 kaširanih ilustriranih legendi, 15 printanih karata, 12 navigacijskih instrumenata, 2 knjige karata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/piri-reis-kartograf-sultana-sulejmana-velicanstvenog-08-01-2014>

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana u povodu proglašenja UNESCO-a 2013. godinom Piri Reisa, i to prigodom 500. godišnjice njegove *Karte svijeta 1513*. Tim povodom izložba gostuje u različitim gradovima Hrvatske. Slavni turski pomorac, geograf i kartograf Piri Reis svojim je pomorskim kartama i pratećim opisima, osobito onima u Kitab-i Bahriye (Knjiga navigacije), bio među pionirima svjetskog pomorstva i navigacije. Piri Reis je također bio pionir u razmatranju složenih ekonomskih, socijalnih i kulturnih aspekata geografije, te je obilježio ne samo tursku povijest, već i svjetsko pomorstvo.

Korisnici: građanstvo Zadra, učenici, studenti, turisti

Organizatori: Turska zaklada za podvodnu arheologiju (TINA), Narodni muzej Zadar, Sveučilište u Zadru i Hrvatsko geografsko društvo Zadar

Pokrovitelj: Veleposlanstvo Republike Turske u Hrvatskoj

3. Naziv izložbe: Trag prošlosti na vratima sadašnjosti

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 21. - 30. siječnja 2014.

Autori stručne koncepcije: učenici Gimnazije Vladimira Nazora, Zadar, prof. Tihana Magaš

Autor likovnog postava: učenici Gimnazije Vladimira Nazora, Zadar, prof. Tihana Magaš

Opseg (broj eksponata): oko 400 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/srednjoskolci-priredili-izlozbu-u-cast-vro-maslenica-18-01-2014>

Vrsta: učenička, dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je otvorena u okviru obilježavanja 21. obljetnice VRO Maslenica na kojem su nazočili predsjednik Hrvatskog sabora Josip Leko i ministar branitelja Predrag Matić. U okviru programa ravnatelj Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Ante Nazor održao je izlaganje na temu „Zadarsko područje u planovima velikosrpskog projekta 1990-ih“, a župan Zadarske županije Stipe Zrilić svečano je otvorio izložbu učenika zadarske Gimnazije Vladimir Nazor pod nazivom „Trag prošlosti na vratima sadašnjosti“ na kojoj su izloženi predmeti i s njima povezane priče iz Domovinskog rata. Ravnatelj Gimnazije Rade Šimičević istaknuo je kako je ova izložba podsjetnik na ratne godine generacijama mladih koje tada nisu ni bile rođene.

Izložba je postavljena u pet prostorija (krletke Kneževe palače) koje obuhvaćaju svakodnevni život, ali i život na prvoj crti bojišnice za vrijeme Domovinskog rata. U svojoj raznolikosti predmeti imaju još zanimljivije priče, odnosno sudbine pojedinaca koje su učenici skupili i priložili uz predmete. Priče su pričali djeca, branitelji, civili, djelatnici Crvenog križa tako da su učenici nastojali obuhvatiti svaki segment iz Domovinskog rata na Zadarskom području. Zanimljivo je i što izložba na svojim panelima nudi povijesni pregled ratnih događanja, postrojbe koje su sudjelovale na zadarskoj bojišnici kao i podatke o samoj akciji Maslenica '93. Izložbu čini oko četiri stotine predmeta, koji za njihove vlasnike nemaju isključivo materijalnu vrijednost, već onu, puno veću, emocionalnu.

Korisnici: građanstvo Zadra, učenici, studenti

Organizatori: Gimnazija Vladimira Nazora Zadar, Zadarska županija, Narodni muzej Zadar

4. Naziv izložbe: *Idemo na kavu!*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 27. ožujka 2014.

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/idemo-na-kavu-30-01-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, etnografska

Tema (kratak opis): Izložba je bila prvotno postavljena u Etnografskom muzeju u Zagrebu od svibnja do listopada 2010. godine, a nastala je kao rezultat dvogodišnjeg istraživanja provedenog u sklopu rada na projektu EU Poduzetničke kulture i europski gradovi. Razlog za odabir teme bilo je to što kavane i kafići kao mjesta konzumiranja kave nude zanimljivu perspektivu za proučavanje sadašnjeg života gradskih stanovnika i njihovih životnih stilova. S

obzirom na zanimljivost teme, autori su je odlučili šire razmotriti, te obraditi s kulturološkog stajališta i prikazati unutar nekoliko tematskih cjelina.

U prvoj temi pod nazivom „Priča o kavi“ prikazana je povijest kave od uzgoja do proizvodnje, njen uvoz u Europu i širenje svijetom te su prikazane lokalne posebnosti poput obreda pripreme i pijenja kave. Slijedi dio izložbe pod nazivom Od kavane do kafića, u kojem je rekonstrukcijom ambijenta i filmom „Kavana Corso“ predstavljena povijest kavana od sredine 18. st. do danas. U dijelu izložbe „Pogled zagrebačkih poduzetnika na kulturu konzumiranja kave“ prikazan je film „Idemo na kavu“ kojom je istaknuta važnost inovativnosti i kreativnosti pri osmišljavanju poslovanja i ponude zagrebačkih vlasnika kafića. U posljednjem dijelu izložbe „Kava kao poticaj za druženje“ prikazani su radovi nastali propitivanjem socijalnoga i društvenog značenja kave konceptualnim jezikom umjetnika. Poznati multimedijски umjetnik Dalibor Martinis predstavio je svoj performans „Kava s predsjednikom“, mlada umjetnica Maja Rožman „Napitak za umjetnike“, a Jasenka Bulj i Vanja Zarić fotografski projekt „Kavica – Coffee“. U zadarskoj verziji izložbe može se pogledati i dokumentarni film „Kafić - mjesto konstruktivne dokolice zadarskih srednjoškolaca?“ nastao u suradnji Etnološkog odjela NMZ (na poticaj Jasenke Lulić - Štorić) i Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru (suradnja s prof. Olgom Supek). Studenti diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru kroz intervju sa srednjoškolcima, najmlađim posjetiteljima kafića, vlasnicima kafića i konobarima istražili su zabavne, kulturne i psihološke potrebe zadarskih srednjoškolaca i mogućnosti njihove realizacije u najviše posjećivanim kafićima Zadra te sve i filmski dokumentirali.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, škole, studenti

Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Etnografski muzej Zagreb

5. Naziv izložbe: Nagrađena hrvatska arhitektura 1961-1989

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 28. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Bernfest

Autor likovnog postava: Miljenko Bernfest

Opseg (broj eksponata): 66 nagrađenih arhitektonskih ostvarenja od 1961.-1989.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/nagrada-na-hrvatska-arhitektura-1961-1989-01-02-2014>

Vrsta: edukativna, informativna, dokumentarna

Tema: Izložba „Nagrađena hrvatska arhitektura 1961.-1989.“ dokumentira i predstavlja nagrađene arhitektonske realizacije u razdoblju od 1961.-1989., a kako bi se hrvatskoj i internacionalnoj javnosti mogli pokazati dosezi hrvatske arhitekture kroz projekte koji su reprezentativni, valorizirani od strane struke i koji su postali važne točke razvoja moderne i suvremene hrvatske arhitekture. Arhitektonska ostvarenja obuhvaćena ovom izložbom nagrađena su najprestižnijim nacionalnim nagradama: Viktor Kovačić, Drago Galić, Bernardo Bernardi, koje svake godine dodjeljuje Udruženje hrvatskih arhitekata, i nagradom Ministarstva kulture, Vladimir Nazor. Pretstavljani su i radovi koji su dobili najveće priznanje u Jugoslaviji, Nagradu lista Borba (savezna i republičke nagrade).

Ova se izložba nadovezuje na projekt knjige i izložbe „Nagrađena hrvatska arhitektura 1990.-2009.“ realiziran 2010./2011. u kojemu je dokumentirana i predstavljena nagrađena arhitektura u posljednjih dvadeset godina.

Korisnici: građanstvo , studenti

Organizacija: Udruženje hrvatskih arhitekata i Društvo arhitekata Zadra

6. Naziv izložbe: *Ponosni oblici* - izložba slika Maria Tomasa

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 28. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: Mario Tomas

Autor likovnog postava: Mario Tomas

Opseg (broj eksponata): oko 50 djela

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ponosni-oblici-maria-tomasa-01-02-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba je otvorena u povodu Noći muzeja 2014. Izložene su modernističke kompozicije.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar

7. Naziv izložbe: *Izložba radova s radionica priređenih uz izložbu Ivana Meštrovića*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, 1. i 2. dvorana

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 7. veljače 2014.

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Ljubica Srhoj Čerina; Nevena Štokić

Autorice likovnog postava: Koraljka Alavanja, Ljubica Srhoj Čerina

Opseg (broj eksponata): 350 radova, grafički otisci, crteži olovkom, ugljenom, kombinirane tehnike, fotografije, radovi u glini; 2 DVD-projeksijske i 1 video-projeksijske.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-s-radionica-priredjenih-uz-izlozbu-ivana-mestrovica-31-01-2014>

Vrsta: učenička, skupna, informativna, edukativna

Tema: Neka vrsta epiloga same izložbe Ivana Meštrovića održala se za Noć muzeja. U djelomično obnovljenoj Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar (Medulićeva 2) u 1. i 2. izložbenoj dvorani izložili smo radove učenika koji su sudjelovali na radionicama.

Uz radove s radionica koje je vodila Koraljka Alavanja (konceptija izložbe: Koraljka Alavanja, Ljubica Srhoj Čerina; tehnički postav: Koraljka Alavanja, Branislav Jelenić, Nevena Štokić, Mirna Vrkić) izloženi su i radovi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna pod mentorstvom njihovih nastavnika Martine Beneta, Borisa Lukića i Zrinke Zimonjić.

Također održala se i videoprojekcija na temu Meštrovićeve izložbe koju su priredili učenici Prirodoslovno-grafičke škole, smjer medijski tehničari, pod mentorstvom prof. Vesne Krmpotić.

Na izložbi se održala i DVD-projekcija glazbeno-scenskog performansa „Ona koja nosi“ (priredio Boris Zubčić) autorice Ive Burčul, koji je održan u Gradskoj loži, inspiriran izložbom Ivana Meštrovića.

DVD-projekciju fotografija u privatnom vlasništvu i iz fototeke Narodnog muzeja pod nazivom „Dokumenti s izložbe Ivana Meštrovića“ koja prikazuje nastanak izložbe od dolaska skulptura, postava, otvorenja, vodstava, radionica priredila je Nevena Štokić.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina

Broj posjetilaca: 2.330

8. Naziv izložbe: Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije u Narodnom muzeju Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, 4. dvorana

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 7. veljače 2014.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autorica likovnog postava: Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 55 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/primjeri-dokumentiranja-muzejske-grade-i-dokumentacije-nmz-31-01-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, dokumentacijska

Tema: Na izložbi je prezentiran izbor građe na kojoj se temelji primarna i sekundarna dokumentacija svih odjela muzeja kao i Dokumentacijske službe od najranijih vremena do danas. Izložene su stare inventarne knjige i kataloški listići muzejske građe, te primjeri iz sekundarnih fondova kao što su fototeka, negativoteka, filmoteka. To su predmeti s kojima se susreću isključivo stručnjaci u muzeju i kojih šira javnost nema prilike vidjeti.

Ambijentalno su izloženi i dijelovi sobe kustosa prirodoslovca s kraja 19. st. i početka 20. st. s originalnim namještajem i sredstvima za rad.

Putem računalne prezentacije prezentirana je povijest i razvoj Narodnog muzeja Zadar od 1832. do danas te su prikazani suvremeni načini organiziranja i vođenja muzejske dokumentacije i komparacija sa starijim metodama dokumentiranja.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti

Organizator: Dokumentacijska služba

9. Naziv izložbe: Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Odjel Muzej grada Zadra, prizemlje

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 1. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 28 portreta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/portreti-iz-fundusa-narodnog-muzeja-zadar-31-01-2014>

Vrsta: umjetnička, skupna, iz fundusa

Tema: Tema portreta oduvijek je privlačila umjetnike. Možda je to i razlog da je portret najrasprostranjenija tema u likovnoj umjetnosti. Da li želja za osobnim isticanjem i samoljubljem potiče narudžbu portreta ili nešto drugo, ostaje za razmatranje. Portret se mijenja kroz čitavu povijest umjetnosti, kao i ostale slikarske teme i on se razvija kroz različite tehnike, formate (od raskošnih formata do minijatura), stilove. Kao slikarska tema portret je ostavio velik trag u povijesti umjetnosti stoga mnoga remek djela imaju portret kao temu. Premda je pojavom fotografije nestala potreba za interpretacijom fizičke sličnosti portretiranog lika, portret se razvio u novim stilskim oblicima te i danas jednako privlači umjetnike i naručitelje.

Za ovu izložbu izabrani su portreti koji se čuvaju u fundusu Narodnog muzeja Zadar (u odjelima Galerije umjetnina i MGZ-a), nastali u razdoblju od 17. st. do polovine 20. st. Djela koja su izložena nemaju često priliku biti pokazanima zbog nedostatka izlagačkog prostora, te ostaju nedostupna javnosti, smještena u muzejskim spremištima. Ovom prilikom je

manifestacija Noć muzeja omogućila da se i ovaj dio fundusa pokaže javnosti. Portretirane osobe uglavnom su aristokracija, bogati sloj građanstva, ali i obični ljudi. Portreti 19. st., kojih su autori većinom nepoznati, uglavnom su osobe vezane uz Zadar i zadarsku povijest. Izloženi su i iznimno važni portreti, počevši od Vlaha Bukovca, ali i trojce slikara Ivana Skvarčine, Franje Salghetti-Driolija i Antonija Zuccara, za koje možemo reći da su stupovi slikarstva Dalmacije u 19 st. Posebno je zanimljiv za lokalnu povijest slikarski krug sestara Bogdanović i Borelli koje su također zastupljene na ovoj izložbi, ali svakako i nekoliko portreta suvremenih umjetnika kojima završava ovaj prikaz portreta. Izložba je samo dio fundusa portreta koje nedostatak prostora onemogućava u potpunoj prezentaciji javnost, do tada ostaje nam briga oko restauriranja i stručne obrade ovoga dijela fundusa.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti, turisti

Organizator: odjel Muzej grada Zadra

10. Naziv izložbe: Radionica arhitektonskog projektiranja 3

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 28. veljače – 28. ožujka 2014.

Autorica stručne koncepcije: Iva Letilović

Autorica likovnog postava: Iva Letilović

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radionica-arhitektonskog-projektiranja-3-28-02-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, studentska, tematska

Tema: Na izložbi su izloženi izloženi studentski radovi odnosno njihova završna idejna arhitektonska rješenja za novu zgradu osnovne škole u Karinu Gornjem čime je prikazan dio standardnog obrazovanja studenata arhitekture koji uče projektirati javne građevine, posebno škole. Izlazak studenata iz laboratorijskih uvjeta rada na fakultetu, na stvarnu lokaciju, u dijalog s budućim korisnicima i interakciju sa učenicima, učinio je njihove radove prilagođenijima kontekstu. Ono što ove radove čini posebnim je upravo sudjelovanje u zajedničkom poduhvatu da se potakne i potpomogne izgradnja konkretne nove škole. Ovi radovi daju provjeru predložene lokacije, ispituju funkcionalne i programske mogućnosti unutar zadanog projektnog zadatka, istražuju oblikovni jezik prikladan ovom prostoru i stvaraju slike kojima se vizualizira mogući izgled škole.

Korisnici: studenti, učenici, građanstvo

Organizatori: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Split; Narodni muzej Zadar

11. Naziv izložbe: Otac Domovine Dr. Ante Starčević

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana - Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 28. veljače – 7. ožujka 2014.

Opseg (broj eksponata): 21 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otac-domovine-dr-ante-starcevic-u-posjeti-zadru-28-02-2014>

Vrsta: informativna, edukativna

Tema: U petak, 28. veljače 2014. godine, u povodu 118. obljetnice smrti dr. Ante Starčevića, u organizaciji Udruge Hrvatska sloga diljem svijeta, HVIDRA Zadar, Udruge maloljetnih dragovoljaca Domovinskog rata Zadarske županije, UP SG SOD „Damir Tomljanović Gavran“ Zadar, URV „Bojna Kralj Tomislav“ Zadar, Udruge žena u Domovinskom ratu - Zadar i HSP dr. Ante Starčević, najavljuje se bogat program, koji će se na području grada Zadra održavati na više lokacija. U suradnji sa Narodnim muzejom Zadar, 28. veljače 2014. godine u 13 sati, u Kneževoj palači koncertna dvorana, održati će se svečano otvaranje izložbe slika na temu lika i djela dr. Ante Starčevića, koju će posjetitelji imati prilike razgledavati narednih nekoliko dana. U sklopu spomenutog događaja također valja spomenuti i prigodnu filatelističku i numizmatičku izložbu, koja je obilježena likom dr. Ante Starčevića.

Organizator: HSP dr. Ante Starčević

12. Naziv izložbe: Origami - od tradicije do futurizma

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 31. ožujka – 3. travnja 2014.

Autorice likovnog postava: Sandra Bačić, Ivana Vitlov, Marijana Vukić Perović

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-uz-projekt-origami-od-tradicije-do-futurizma-31-03-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, učenička

Tema: Uz pomoć tradicionalne Japanske tehnike slaganja papira - origami, složeni su novi kreativni oblici prilagođeni formi ljudskog tijela. Korišteni su motivi poput ljiljana, lopoča, ždrala i leptira koji su najčešći motivi u origami tehnici, te je njihov oblik dodatno naglašen kombinacijama boja. Sam tekstil kao medij stvaranja pokazao se kao zahtjevan izazov.

Učenice su u kreiranju modela koristile formu tradicionalnih odjevnih predmeta karakterističnih za Japansku kulturu -kimono, obi i sl.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

13. Naziv izložbe: Europa u Bugarskoj

Mjesto održavanja i prostor: koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 4. – 12. travnja 2014.

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 20 kolor fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-europa-u-bugarskoj-04-04-2014>

Tema: Putujuća izložba fotografija „Europa u Bugarskoj“ prikazuje prirodne ljepote, turističke mogućnosti i kulturnu baštinu Bugarske. Bugarska je unikatno lijepa zemlja - sa svojim veličanstvenim planinama, zbog kojih je nazvana Švicarskom na Balkanu, sa slikovitim Crnom morem i zlatnim pješčanim plažama, s prekrasnom obalom rijeke Dunav i neponovljivom dolinom ruža pokraj grada Kazanlaka.

Izložba će biti prezentirana po prvi put u gradu Zadru odakle počinje njezin put po Hrvatskoj, te se nadamo da će doprinjeti uzajamnom upoznavanju naših zemalja, regija i gradova. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika g. Ivica Vlakić, i Nj. E. gđa. Tanya Dimitrova, veleposlanica Republike Bugarske u RH.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Veleposlanstvo Republike Bugarske u Republici Hrvatskoj

14. Naziv izložbe: Izložba fotografija Ante Brkana u povodu Festivala znanosti 2014.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, 1. dvorana

Vrijeme trajanja: 8. – 11. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-ante-brkana-u-povodu-festivala-znanosti-2014-07-04-2014>

Vrsta: samostalna, umjetnička, fotografska

Tema: utorak, 8. travnja 2014. u Galeriji umjetnina NMZ u okviru programa Festivala znanosti 2014. studenti treće godine Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru održali su predavanje o Anti i Zvonimiru Brkan, a tom prigodom su izložene fotografije Ante Brkana. Cilj ovogodišnjeg projekta je predstavljanje istraživanja koje su proveli studenti koji će kroz prezentacije, predavanja i izložbu rekonstruirati najvažnija događanja 1964. godine u Zadru, s osobitim naglaskom na posjet svjetski poznatih osoba Alfreda Josepha Hitchcocka, Jacqueline Kennedy Onassis i Omara Sharifa Zadru.

Korisnici: studenti, učenici, građanstvo

Organizatori: Galerija umjetnina NMZ i Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

15. Naziv izložbe: Županijo, sretan Ti rođendan

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 7. – 28. travnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Branislav Jelinić, Lucija Vuica, Ivana Dražić

Autori likovnog postava: Branislav Jelinić, Lucija Vuica, Ivana Dražić

Opseg (broj eksponata): 163 dječjih radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/zupanijo-sretan-ti-rodendan-izlozba-djecjih-radova-07-04-2014>

Vrsta: dječja, pedagoška, skupna

Tema: Izložba „Županijo, sretan Ti rođendan“ organizirana je u suradnji Narodnog muzeja Zadar i odgojno-obrazovnih institucija na području Zadarske županije, pod pokroviteljstvom Zadarske županije. Na izložbi sudjeluju učenici osnovnih škola „Zadarski otoci“, „Novigrad“, „Braća ribar“ - Posedarje, „Sukošan“, „Poličnik“, „Stjepan Radić“ - Bibinje, „Valentin Klarin“ - Preko, „Smiljevac“, „Voštarnica“ i „Šime Budinić“, djeca iz dječjeg vrtića „Sunce“ i učenici Ekonomsko birotehničke i trgovačke škole Zadar i Gimnazije „Vladimir Nazor“

Izložba je organizirana u sklopu Županijskih dana 2014. godine kao posebna čestitka Zadarskoj županiji za njen rođendan. Generacije koje su budućnost ove Županije, uz pomoć svojih nastavnika, priredile su nezaboravne likovne radove kako bi pokazale svoju kreativnost i kako bi javnosti prikazali kako oni vide svoju Županiju. Na izložbi su izloženi zanimljivi radovi koji su, uz različite forme i tehnike likovnog stvaralaštva, poput kolaža, tuša i dr., inspirirani posebnim karakteristikama i ljepotom grada Zadra i Zadarske županije.

Dječjim očima i maštom uspjeli su nam oduzeti dah i zaustaviti nas nad njihovim radovima u kojima se vidi sva ljepota i očaravajući dio prirode koja nas okružuje i čiji smo dio. Užurbanom svakodnevnicom i zaokupljenošću poslom i životnim problemima ne uspijevamo uvijek zapažati moć i ljepotu prirode naše Županije. Ova izložba nam pokazuje prirodu i građevine koje stoje ponosno uzdignute pričajući priču o drevnom gradu Zadru i svim mjestima i gradovima koji čine cjelinu kojom se ponosimo, Zadarsku županiju.

Likovni radovi najmlađih učenika upotpunjeni su filmovima učenika srednjih škola Ekonomsko birotehničke i trgovačke škole i Gimnazije Vladimira Nazora u kojima je prikazana stvarna i opipljiva ljepota Zadarske županije.

Na ovoj izložbi Zadarska županija je prikazana onako kako ju vide najmlađe i one malo starije generacije, prikazana je u svom svojem svijetlu, na jednostavan način i uz velik trud.

Korisnici: učenici

Organizator: Pedagoška služba NMZ

16. Naziv izložbe: Art Dizajn 2014.

Mjesto održavanja i prostor: mala koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 8. travnja – 5. svibnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo

Autori likovnog postava: Županijsko povjerenstvo

Opseg (broj eksponata): 80 radova

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2014-08-04-2014>

Vrsta: učenička, informativna, edukativna

Tema: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra organizator je već tradicionalne Županijske smotre Art dizajn učenika srednjih škola Zadarske županije koja se priređuje u sklopu županijskih dana. Tema ovogodišnje smotre je: Igra stvaranja (razigranost, kreativnost, mašta, nesputanost). Na smotri sudjeluje 12 srednjih škola Zadarske županije, a izloženo je oko 80 učeničkih radova u različitim tehnikama i materijalima.

Na otvorenju izložbe upriličenom u utorak 8. travnja 2014. u koncertnoj dvorani Kneževe palače priređen je popratni program - modne revije, glazbeni i izvedbeno-scenski nastupi učenika. Izabrana su tri pohvaljena rada: u kategoriji ideja oživljavanja 2D likova u 3D: „Igra s Miroom“ (grupni rad učenika 1 c razreda Gimnazije Jurja Barakovića), u kategoriji produkt dizajna: „Stvaraj s nama“ (grupni rad učenika 2 s i 3 s razreda Strukovne škole Vice Vlatkovića) i u kategoriji odbir tehnike i humanost poruke rad „Svi ste pozvani“ (Grupa učenika Ekonomsko birotehničke i trgovačke škole).

Korisnici: učenici

Organizator: Županijsko povjerenstvo

17. Naziv izložbe: Stoše od Foše ili ti Kate Kapuralica i Mare, Luce

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 9. - 30. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Marija Šarić Ban, autorica etnološkog dijela izložbe Jasenka Lulić Štorić.

Autori likovnog postava: Marija Šarić Ban, Manuela Kotlar, Darko Petković

Opseg (broj eksponata): broj eksponata u etnološkom dijelu: 20 komada

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/stose-od-fose-ili-ti-kate-kapuralica-i-mare-luce-u-gradskoj-lozi-09-04-2014>

Vrsta: umjetnička, etnografska, studijska, edukativna, informativna, skupna, pokretna.

Tema: Izložba scenografije, kostima, fotografija i crteža iz predstave HNK Zadar „Stoš od Foše“ redatelja Dražena Ferenčine, scenografkinje Dinke Jeričević i kostimografkinje Marije Šarić Ban. Izložbom je prezentiran utjecaj narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje kroz povijest i dio je istoimenog projekta čija je autorica i kustosica izložbi u okviru projekta mag. kostimografije Marija Šarić Ban. Uz dijelove scenografija i kostima s izložbe, postavljeni su i originalni odjevni predmeti iz fundusa Etnološkog odjela NMZ. Projekt je nastao u suradnji Državnog arhiva u Zadru, Kazališta lutaka Zadar, Narodnog muzeja Zadar i Hrvatskog narodnog kazališta Zadar, a pod pokroviteljstvom Zadarske županije, te se održava u sklopu programa Županijskih dana.

Korisnici: Izložba je namijenjena užoj stručnoj, ali i široj publici zainteresiranoj za nošnju kao dio kulturne baštine i njenu primjenu u kazalištu.

Oorganizatori: Državni arhiv Zadar, Kazalište lutaka Zadar, Narodni muzej Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar

18. Naziv izložbe: Mario Giacomelli: *Sotto la pelle del reale/Pod kožom stvarnosti*

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 15. - 18. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Katiuscia Biondi Giacomelli

Autori likovnog postava: Katiuscia Biondi Giacomelli

Opseg (broj eksponata): 20 crno – bijelih fotografija

Vrsta: fotografska, umjetnička, samostalna

Tema: Izložba je organizirana u okviru kulturne razmjene između Regije Marche u Italiji i Zadarske županije, a postavljena je u povodu obilježavanja Županijskih dana 2014. Izložbom su prezentirana 3 ciklusa s ukupno 20 fotografija, nastala tijekom posljednja tri desetljeća Giacomellijeva života: „Osvještavanje prirode“ (devedesete godine XX. st.), „Bajke, k mogućim unutarnjim značenjima“ (1983.-84.) i dosad neobjavljene oniričke i autobiografske fotografije iz serije „31. Prosinca“. Potonji ciklus zanimljiv je i po činjenici da u scenu ulazi sam autor putem svoje sjene, ili montaže lika, pridodajući stvarnost stvarnosti, kako je to rekao sam Giacomelli.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Zadarska županija, Narodni muzej Zadar

Broj posjetilaca: 120

19. Naziv izložbe: Izložba fotografija pristiglih na natječaj „Sanjam grad“

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 22. – 30. travnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Autori likovnog postava: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ucenici-sanjaju-grad-22-04-2014>

Vrsta: fotografska, učenička, edukativna

Tema: Izložba fotografija pristiglih na natječaj „Sanjam grad“ u sklopu Eko dana Prirodoslovno-grafičke škole Zadar. Ova škola svake godine tradicionalno organizira izložbu fotografija učenika osnovnih i srednjih škola Zadarske županije u sklopu ekološko - edukativne manifestacije Eko dani.

Ove godine je tema za foto izazov bila „Sanjam grad“. Nakon otvorenja dodijeljene su nagrade u kategoriji za osnovne i srednje škole po sudu ocijenjivačkog stručnog žirija u sastavu: Zvonko Kucelin, Vedran Sitnica, Fabio Šimićev.

Korisnici: učenici

Organizator: Prirodoslovno-grafička škola Zadar

20. Naziv izložbe: Izložba u povodu 20. godina osnutka 84. gardijske brigade bojne HV Termiti Zadar i izložba *Svitlo hrvatskog križa* umirovljenog pripadnika HV Termiti Zlatka Franića

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 23. – 30. travnja 2014.

Autori stručne koncepcije: članovi 84. gardijske bojne „Termiti“

Autori likovnog postava: članovi 84. gardijske bojne „Termiti“

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-povodu-20-godina-osnutka-84-gardijske-brigade-bojne-hv-termiti-zadar-23-04-2014>

Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna

Tema: Izložbom su prezentirane ratne i poslijeratne fotografije pripadnika HV Termiti Zadar i izložba „Svitlo hrvatskog križa“ umirovljenog pripadnika HV Termiti Zlatka Franića . Ovim izložbama obilježava se 20. godišnjica osnutka 84. gardijske bojne Termiti, a ujedno je to prilog programu obilježavanja Županijskih dana 2014.

Korisnici: građanstvo, učenici

Organizator: 84. gardijska bojna „Termiti“

21. Naziv izložbe: Ono što nestaje, nošnje Jadranskih planina i otoka

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana Državnog arhiva Zadar

Vrijeme trajanja: 24. travnja - 9. svibnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: Marija Šarić Ban; Jasenka Lulić Štorić, autorica opisa svih slika kao i izbora predmeta iz fundusa Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar: Jasenka Lulić Štorić

Autorice likovnog postava: Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić

Opseg (broj eksponata): 48 fotografija i 17 predmeta.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ono-sto-nestaje-nosnje-jadranskih-planina-i-otoka-24-04-2014>

Vrsta: edukativna, informativna, etnološka, studijska

Tema: Izložba autorice i kustosice Marije Šarić Ban još je jedan prilog u okviru zajedničkog projekta Državnog arhiva Zadar, Narodnog muzeja Zadar, Kazališta lutaka Zadar, a u suradnji s HNK Zadar pod nazivom „Sjećanje na prošlost i buđenje sadašnjosti“ koja se održava su u sklopu Županijskih dana 2014.

Za postav ove izložbe voditeljica Etnološkog odjela NMZ Jasenka Lulić Štorić odabrala je originalne predmete iz fundusa Etnološkog odjela, te je autor uvodne legende i opisa 21 ilustracije nošnji postavljenih na izložbi, a reproduciranih iz knjige Ludwiga Salvatora von Habsburga, izdane u Leipzigu 1904. godine.

Dio koji je priredila Marija Šarić Ban prikazuje razvoj inspiracije na temu nošnji i elemenata nošnji: pregače i plastrona/zalistavca, na koji način se likovno, u kroju i funkciji može razviti inspiracija i stvoriti novi odjevni predmet, ne kopiran već baziran na narodnoj nošnji i njenim elementima.

Izloženi su i crteži i fotografije iz plesne predstave „Planine“ (P. Zoranić) kojeg izvodi Zadarski plesni ansambl u koreografiji Sanje Petrovski i kostimografkinje Marije Šarić Ban.

Korisnici: građanstvo, turisti, studenti, učenici

Ogranizatori: Državni arhiv Zadar, Etnološki odjel - Narodni muzej Zadar

22. Naziv izložbe: Samo ljubav– humanitarna izložba za zadarski azil

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 9. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Iva Perinčić

Autorica likovnog postava: Iva Perinčić

Opseg (broj eksponata): preko 40 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/humanost-na-djelu-u-knezevoj-palaci-samo-ljubav-27-04-2014>

Vrsta: humanitarna, fotografska, prodajna, tematska

Tema: Na inicijativu i uz entuzijazam mlade zadarske novinarkе i fotografkinje Ive Perinčić pokrenuta je humanitarna akcija i izložba „Samo ljubav“ za pomoć zadarskom azilu za pse. Izložba se sastoji od preko 40 fotografija i prodajnog je karaktera. Sve fotografije dimenzije 30 x 40 centimetara mogu se rezervirati ili naručiti uz uplatu od 150 kuna, a novac prikupljen tijekom ove akcije bit će iskorišten za hranu, lijekove i ostalo što je potrebno štíćenicima Udruge za zaštitu životinja.

Akcija i izložba su održani pod pokroviteljstvom Narodnog muzeja Zadar, ZOO CITY-a, Općine Vir, Vaga Bundo Vir, Maraschino bara Zadar, Back-Door bara, Studio Raster i Mango bara Zadar. Cilj akcije, kao i same izložbe je da poruka koju šalјemo bude humanitarna, edukativna na jedan način (jer je popraćena tekstovima) i na kraju krajeva - zabavna jer posjetitelji Kneževe palače mogu vidjeti koliko smo mi uživali na snimanjima koja su protekla uz puno zabave i smijeha. Ujedno, svrha je da potakne što više ljudi koji su želјni nabaviti psa ili macu posjete lokalne udruge za zaštitu životinja i spase život nekom od napuštenih psića ili maca.

Korisnici: građanstvo

23. Naziv izložbe: Izložba slika i nakita Adina i Mie Hebib

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 5. svibnja - 4. lipnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Adin Hebib

Autori likovnog postava: Adin Hebib

Opseg (broj eksponata): oko 70 slika

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-i-nakita-adina-i-mie-hebib-05-05-2014>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema: Izloženo je oko 70 slika i crteža iz tri ciklusa Adina Hebiba - „Studija akta“, „Stari most“ te „Novi aktovi“ u kombiniranoj tehnici gvaš. Uz Adina Hebiba njegova kćerka Mia predstavlja novi dizajnerski unikatni nakit.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar

24. Naziv izložbe: Izložba ratnih fotografija *Žene nisu imale svoju postrojbu - ali nije bilo postrojbe u kojoj nije bilo žene*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 9. – 19. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Udruga Žene u Domovinskom ratu, Zadar

Autor likovnog postava: Udruga Žene u Domovinskom ratu, Zadar

Opseg (broj eksponata)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ratnih-fotografija-udruga-zena-u-domovinskom-ratu-09-05-2014>

Vrsta: dokumentarna, fotografska, informativna

Tema: Udruga Žene u Domovinskom ratu organizator je izložbe ratnih fotografija „Žene nisu imale svoju postrojbu - ali nije bilo postrojbe u kojoj nije bilo žene“ otvorene u petak, 9. svibnja 2014. u 12 sati u atriju Kneževe palače. Izložba otkriva doprinos i značaj žena u Domovinskom ratu, a postavlja se uoči Majčinog dana i Međunarodnog dana obitelji. Izložbu su svečano otvorili predsjednica udruge Ivana Haberle, te ratni fotoreporter Zvonko Kucelin i Željko Karavida. Ana Birkić i Vesna Matešić odžale su prigodne recitacije, a po otvorenju je priređen domjenak uz kolače koje su pripremile članice udruge. Malo iznenađenje priredili su i učenici Poljoprivredne, prehrambene i veterinarske škole Stanka Ožanića iz Zadra koji su poklonili udruzi sadnice cvijeća kao poklon svim ženama prisutnim na izložbi.

Korisnici: građanstvo, učenici

Organizator: Udruga „Žene u Domovinskom ratu“, Zadar

25. Naziv izložbe: 1. samostalna izložba Mirka Marušića: *Jedan*

Mjesto održavanja i prostor: Krlewtko Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 12. - 31. svibnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Anastazia Savić Dupuy, Mirko Marušić

Autori likovnog postava: Anastazia Savić Dupuy, Matea Krpina, Adam Marušić

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/mladi-zadarski-umjetnik-mirko-marusic-prvi-put-pred-zadarskom-publikom-12-05-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Mirko je odrastao u inspirativnoj sredini, u obitelji u kojoj se i njegovi roditelji bave umjetničkim i kreativnim radom. Formalno školovanje započeo je u zadarskoj Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna, a nastavio na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Ovom izložbom pokazuje klasične temelje i polazišta u svom radu, ali i vlastita istraživanja i stilsku osobnost u mediju slikanja i crtanja. Izložbom prezentira aktove, portrete, pejzaže i životinje u tehnikama ugljena, olovke, tuša i krede.

Korisnici: građanstvo, turisti, studenti

Organizatori: Zajednica Talijana Zadar i Narodni muzej Zadar

26. Naziv izložbe: Jerolim iz moje župe - izložba svjetloписа novih glagoljskih natpisa

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 14. – 30. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Tikulin

Autor likovnog postava: Dario Tikulin

Opseg (broj eksponata)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-daria-tikulina-u-okviru-dana-glagoljice-u-gradskoj-strazi-14-05-2014>

Vrsta: dokumentarna, edukativna

Tema: Udruga glagoljaša, Zadar u okviru manifestacije „Dani glagoljice“ koja se održava od 12. do 30. svibnja 2014. u suradnji s Narodnim muzejom Zadar organizirala je izložbu Daria Tikulina pod nazivom „Jerolim iz moje župe - izložba svjetloписа novih glagoljskih natpisa“ otvorene u srijedu, 14. svibnja 2014. u 12 sati u Gradskoj straži. Dario Tikulin se amaterski bavi promicanjem glagoljaštva preko 30 godina, te je voditelj brojnih tečajeva glagoljice. Na ovoj izložbi prezentira dio obiteljske glagoljske baštine.

Korisnici: građanstvo, turisti

27. Naziv izložbe: Šime Vulas: Jedreni totemi

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 13. svibnja do 15. lipnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina, Vinko Srhoj, vanjski suradnik

Autori likovnog postava: arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić

Opseg (broj eksponata): 28 skulptura, 26 crteža

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/skulpture-i-crtezi-sime-vulasa-u-gradskoj-lozi-13-05-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Šime Vulas, jedan od najznačajnijih hrvatskih kipara, u svojoj dugoj karijeri nikada nije samostalno izlagao u Zadru, gradu tako blizu njegove ljetne rezidencije na otoku Silbi, gdje nas već na pristaništu, kao raspoznatljiv simbol, dočekuju njegov kameni brod, skulptura „Jedrilje“ posvećena mornaru, tu postavljena 1977. godine. U Gradskoj loži u Zadru, u organizaciji Galerije umjetnina Narodnog muzeja izloženi su radovi u kamenu, bronci, aluminiju te 26 crteža na temu jedara. Djela su nastala u razdoblju od 1963. do 2014. prateći kako se kroz navedenu temu očituju autorovi kreativni dosezi i stilsko-morfološke osobine. Jer upravo su jedra u Vulasovoj interpretaciji izlučena kao neka vrsta osobnog totemizma,

znak sinteze jednoga kulta kojemu se ostaje odan cijeloga života. I zato se izbor motiva jedara za zadarsku izložbu čini logičan kao izbor najčešćeg i najpotentnijeg u opusu. Jedra su i primarni „totem“ Vulasova kiparstva, znak koji su mnogi prepoznali kao mitski i ishodišni jer se iz njega razvio i križ, raspelo, kakav primorski portal ili tvrđalj, u genezi oblika koji slijede jedrene preobrazbe.

Korisnici: građani Zadra, turisti, đaci studenti

Organizator: Galerija umjetnina

Broj posjetilaca: 512

28. Naziv izložbe: Otoci Iž i Rava na starim kartama

Mjesto održavanja i prostor: m/b „Anamarija“, G&V Line

Vrijeme trajanja: 16. - 26. svibnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Vladimir Alavanja i dr. sc. Josip Faričić

Autorica likovnog postava: Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 30 reproduciranih karata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-otoci-iz-i-rava-na-starim-kartama-16-05-2014>

Vrsta: kulturno-povijesna, informativna, dokumentarna

Tema: Izložba je organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja 2014. Postavljanjem izložbe na brodu htjeli smo skrenuti pažnju na područne zbirke na otoku Ižu o kojima Narodni muzej Zadar vodi stručnu skrb, a budući da brod „Anamarija“ plovi na ruti otok Iž i Rava, tema izložbe uklopila se u ambijent. Kronološki, eksponati na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 2. st. (Ptolemejeva Peta karta Europe), preko najstarije sačuvane portulanske karte Sredozemlja (tzv. Pisanska karta iz 1290.) preko renesansnih i novovjekovnih kartografskih ostvarenja do kraja 19. st. (topografske i pomorske karte Vojno-geografskog instituta iz Beča). Ekspozirane su reprodukcije nastale digitaliziranjem cijelih karata ili njihovih isječaka s prikazima Iža i Rave, a koji se čuvaju u arhivima i knjižnicama u Zadru, Zagrebu, Splitu, Veneciji, Beču, Parizu pa i u pojedinim američkim zbirkama. Među više desetaka karata na kojima su prikazani otoci Iž i Rava odabrano je 30 karata koje možda najbolje oslikavaju razvoj kartografije tijekom prošlosti i predstavljaju reprezentativna postignuća starih europskih i hrvatskih kartografa. Radi se, dakle, o izboru starih karata koji će, nadamo se, popularizirati kartografiju kao istaknutu znanost i umijeće na dodiru geografije i geodezije te privući zainteresirane za proučavanje toga važnog dijela kulturne baštine.

Uvodnu legendu i ostale legende izradio je dr. sc. Josip Faričić, i predložio i pribavio izložene karte koje su prikazane na navedenoj izložbi. Izrađen je mali deplijan s uvodnim tekstom i popisom izložaka.

Korisnici: građanstvo, putnici broda „Anamarija“

Organizatori: Narodni muzej Zadar/Kulturno - povijesna zbirka otoka Iža (Mali Iž) i Sveučilište u Zadru

29. Naziv izložbe: Zmije - opasna ljepota

Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni odjel

Vrijeme trajanja: 19. svibnja 2014. - 31. kolovoza 2014.

Autori stručne koncepcije: Mojca Muzik, Aleš Mlinar

Autori likovnog postava: Mojca Muzik, Aleš Mlinar

Kustosica izložbe: Snježana Vujčić - Karlo

Opseg (broj eksponata): 36 vrsta i 90 jedinki zmija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zmije-opasna-ljepota-19-05-2014>

Vrsta: - prirodoslovna, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba „Zmije - opasna ljepota“ napravljena je u suradnji Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar i tvrtke „Reptiles nest“ iz Slovenije. Najčešće pitanje koje sam čula, nakon što je odlučeno da će preko ljeta u Prirodoslovnom odjelu biti prikazane zmije, bilo je: „A zašto baš zmije?“. I dok se neki užasavaju same pomisli na to kako kroče kroz izložbu, brojni je s nestrpljenjem očekuju. Jer zmije su zanimljive – bilo na onaj strašan način ili pozitivan. Zasižno ne postoji nitko tko o njima nije razmišljao, bilo s jezom ili divljenjem. Rijetka su područja ljudskog života gdje ne možemo naći zmiju. Motiv zmije provlači se kroz djela brojnih umjetnika bilo da su književnici, kipari, slikari... Njihovi otrovi predmet su proučavanja brojnih znanstvenika, kemičara, biologa, medicinara. U nekim religijama poštuju zmiju kao božanstvo, a u kršćanstvu joj je dodijeljena ne baš popularna uloga. Međutim koliko god se mi bojali zmija, prava istina je nešto drugačija. Njihov život i opstanak na planetu ovisi o nama. Jer zmije su predatori, većinom traže točno određene uvjete u okolišu i jako su osjetljive na uništavanje ili onečišćenje staništa u kojem žive. A mi nismo uvijek pažljivi i ne brinemo o onome što nam je pod nogama. Zato smo željeli dovesti u Zadar dio svjetske biološke raznolikosti kako biste vidjeli bića s kojima se u Hrvatskoj ne možete sresti i kako biste prema njima razvili – ako ne ljubav – barem poštovanje.

Tvrtka „Reptiles nest“ iz Tržiča u Sloveniji, posjeduje jednu od najraznolikijih zbirki živih zmija na svijetu. Dio tog jedinstvenog i egzotičnog svijeta ovom izložbom predstavljaju u

Zadru. Izložba je do sada putovala u više gradova i poznata je po kvaliteti i sigurnosti jer se sve životinje nalaze u sigurnosnim drvenim nastambama, terarijima, opremljenim debelim laminiranim staklom. U terarijima je prikazan prirodni okoliš u kojem zmija živi i u kojem se najbolje osjeća. Nastambe su opremljene detaljnim info-pločama na kojima se mogu pročitati osnovni podaci o pojednoj vrsti. Na izložbi se može vidjeti i pet informativnih panoa s osnovnim podacima o zmijama.

U terarijima su prikazane neke od najopasnijih egzotičnih otrovnih, ali i neotrovnih zmija. Ovdje se mogu vidjeti različite vrste ljutica, kobri, guja, pitona, mambi, čegrtuša, ali i neke naše zmije kao što su poskok, riđovka, kravosas i bjelica. Na izložbi je prikazano 37 vrsta. Među egzotičnim vrstama su crna mamba - najbrža zmija koja izaziva najviše straha i njena bliska srodnica - zelena mamba, te tajpan - najotrovnija kopnena zmija na svijetu. Kobre su zastupljene s nekoliko vrsta: kraljevska kobra - najveća otrovnica na svijetu, indijska kobra, crvena kobra pljuvačica - najveća kobra pljuvačica na svijetu. Izloženo je i nekoliko vrsta čegrtuša (zvečarki), poznatih stanovnika južne i sjeverne Amerike, među kojima je najveća i najteža čegrtuša - istočna dijamantna čegrtuša koja je najopasnija zmija u SAD-u. Na izložbi se mogu vidjeti i brojne zanimljive ljutice kao što su gabonska ljutica - najteža otrovnica te ujedno i zmija s najduljim otrovnim zubima na svijetu (do 55 mm), McMahonijeva pustinska ljutica, Russelova ljutica - zmija koja je odgovorna za najveći broj smrtnih slučajeva na svijetu. Osim otrovnica na izložbi će biti i neke neotrovne zmije kao što su mrežasti piton - najdulja zmija na svijetu i burmanski piton - jedna od 6 najvećih vrsta zmija na svijetu, te čuvena zelena anakonda - najteža zmija na svijetu i još mnoge druge jednako zanimljive vrste. Izložba je organizirana za sve one posjetitelje koji vole prirodu i žele vidjeti teme vezane uz nju, a takvih sadržaja je u gradu Zadru malo. Osim za domaće stanovništvo, mislimo kako će izložba biti zanimljiva i atraktivna i turistima čime će se turistička ponuda grada zasigurno obogatiti.

Cijela je izložba napravljena dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku. Stručni vodiči će kroz izložbu posjetitelje moći aktivno voditi i odgovarati na njihova pitanja na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku, a imena zmija su prevedena na još nekoliko svjetskih jezika.

Osim za pojedinačne posjete pripremili smo i program za najavljene grupe posjetitelja. On uključuje: uvodnu lekciju (što su zmije, kako se razlikuju vrste, ponašanje zmija, otrovi...), upoznavanje s načinom na koji se u terarijima rukuje sa zmijama, kako izgleda zmijski svlak i kostur, demonstracija s neotrovnim i bezopasnim zmijama gdje posjetitelji mogu dodirnuti zmiju i ostvariti možda svoj prvi kontakt s ovom iznimnom skupinom.

Korisnici: Svim ljubiteljima prirode

Organizatori: Prirodoslovni odjel, Narodni muzej Zadar i „Reptiles Nest“, Tržič, Slovenija

30. Naziv izložbe: Izložba dječjih radova na temu „Zmije - opasna ljepota“

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 16. lipnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg (broj eksponata): 511 dječjih radova o zmijama.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-djecjih-radova-na-temu-zmije-opasna-ljepota-22-05-2014>

Vrsta: prirodoslovna, pedagoška, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Naša zemlja se pridružila svijetu u nastojanju očuvanja i unapređenja zaštite prirode. Promicanje odgoja i obrazovanja u zaštiti prirode zakonska je obveza i važan korak u sustavnoj brizi za biološku raznolikost. Kako se 22. svibnja u svim državama svijeta obilježava kao Međunarodni dan biološke raznolikosti, a Hrvatski je sabor Zakonom o zaštiti prirode (N.N. 162/03) taj dan odredio i kao Dan zaštite prirode, pozivamo vas da se uključite u njegovo obilježavanje. U vremenu od 20. svibnja do 31. kolovoza 2014. godine, Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar u suradnji s tvrtkom „Reptiles nest“ organizira izložbu živih zmija pod nazivom „Zmije – opasna ljepota“. Na izložbi će biti u terarijima prikazane neke od najopasnijih egzotičnih otrovnih, ali i neotrovnih zmija. Zadrani, a i njihovi gosti tako će moći vidjeti različite vrste ljutica, kobri, guja, pitona, mambi, čegrtuša, ali i neke naše zmije kao što su poskok, riđovka, kravosas i bjelica. Posjetitelji će se moći fotografirati i dodirnuti neotrovne vrste, a obrazovani čuvari omogućit će im dodir s ovim bićima koja često izazivaju strah ili barem nelagodu. Obilježavanje informacija koje su čuvari spremni ponuditi na različita pitanja koja posjetitelje zanimaju zasigurno će pridonijeti manjoj stigmatizaciji ovih prelijepih i u prirodi korisnih vrsta. Jer gmazovi, a među njima posebno zmije, oduvijek su bili žrtve nepravednih predrasuda. Razlog tomu je najčešće neznanje koje onda dovodi do straha. Edukacija djece u najranijim godinama iznimno je važna jer su njihovi umovi otvoreni novim spoznajama, a strah od nepoznatog ne dolazi iz njihove biti već se uči od roditelja. Direktni dodir s gmazovima izuzetno je važan za djecu kako bi razumjela njihov značaj i važnu ulogu u prirodi te kako je zaštita ove skupine značajna za održavanje ekosustava.

Korisnici: Prvenstveno djeci i njihovim roditeljima, pedagoškim djelatnicima.

Organizator: Prirodoslovni odjel

31. Naziv izložbe: Bajkovita čipka Rusije

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra, prizemlje

Vrijeme trajanja: 3. lipnja do 31. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Julija Jevsejeva (Muzeja čipke iz Vologde)

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica (Narodni muzej Zadar)

Opseg (broj eksponata): 68 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-bajkovita-cipka-rusije-03-06-2014>

Vrsta: međunarodna, pokretna, edukativna, kulturno-povijesna

Tema: Izložba „Bajkovita čipka Rusije“ priča je o vologodskoj čipki na batiće, najpoznatijoj čipki Rusije koja ima status nacionalnog kulturnog dobra. Među eksponatima iz fondusa kolekcije Vologodskog državnog muzeja uz same panoe čipke nalaze se i odjevni predmeti (haljine, bluže, šalovi, večernji ogrtači), ukrasni prekrivači i stoljnjac. Uzorci su rađeni po predlošcima poznatih slikara kojima se stvara ozračje čipkaste čarobne bajke. Izložba Bajkovita čipka Rusije iznenedit će posjetitelje raznolikošću prikazanih tema motiva u kojima su vizualizacije ptica i cvijeća iz mašte, bajkovitih bojarskih kuća i hramova najvažniji kompozicijski elementi. Za vologodsku čipku specifične su velike dimenzije eksponata koje posjetitelje neće ostaviti ravnodušnim. Ovo gostovanje Muzeja čipke iz Vologde rezultat je dugogodišnje uspješne suradnje s Udrugom Intermezzo, tokom koje je hrvatska čipka u više navrata gostovala u Rusiji.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Narodni muzej Zadar i neprofitna udruga za međunarodnu suradnju Intermezzo, Zagreb

32. Naziv izložbe: Nives Čičin-Šain:Sveta Šuma

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 5. do 6. srpnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Nives Čičin-Šain

Autorica likovnog postava: Nives Čičin-Šain

Opseg (broj eksponata): 47 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/sveta-suma-nives-cicin-sain-u-krletkama-knezeve-palace-05-06-2014>

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Nives Čičin-Šain po prvi se put predstavlja u Zadru skulpturama u *papier –mâché* tehnici.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar

33. Naziv izložbe: Rita Vitali Rosati: *Passiflora nije šetnja prirodom*

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 6. do 27. lipnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Rita Vitali Rosati

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 17 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-fotografija-rite-vitali-rosati-u-knezevoj-palaci-06-06-2014>

Vrsta: samostalna, umjetnička, fotografska, međunarodna

Tema: Ovom prigodom autorica se predstavlja ciklusom fotografija pod nazivom „Passiflora nije šetnja prirodom“. Riječ je o djelima koja propituju odnos čovjeka i prirode, života i smrti ukazujući na sveprisutnu estetiku koja je u podlozi tih tema.

Organizatori: Narodni muzej Zadar, Grad Zadar, Udruga Rovereschi – Senigallia

Broj posjetilaca: 150

34. Naziv izložbe: Edo Murtić: *Utopija i distopija modernizma*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Koncertna dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 3. srpnja – 30. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Branko Franceschi

Autor likovnog postava: Branko Franceschi

Opseg (broj eksponata): 95 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/edo-murtic-utopija-i-distopija-modernizma-03-07-2014>

Vrsta: samostalna, umjetnička, tematska

Tema: Zadarska izložba Ede Murtića predstavlja dva stvaralačka pola najvećeg hrvatskog slikara druge polovice 20. stoljeća. Izbor slika iz ciklusa „Novih apstrakcija 2002. - 2004.“ u Grdskoj loži, u zajedništvu sa monumentalnom skulpturom u emajlu (1981.) i mozaikom (1979./2004.) ukazuje na sve stilske raznovrsnosti hedonističkog kolorizma Murtićeve varijacije apstraktnog ekspresionizma. Makabristički crteži izloženi u Kneževoj palači predstavljaju figurativne cikluse nabijene snažnim osjećajem egzistencijalne tjeskobe i predosjećajem rata, a između ostalog uključuju izbor iz slavni opusa poput „Jame“, „Očiju straha“ i „Kadavera“. U Kneževoj palači tijekom izložbe prikazuje se i dokumentarni film „WAR - memento mori“ (2011.). Iako je na zadarskoj izložbi zbog raspoloživog prostora

obimni Murtićev opus predstavljen djelomično, izbor radova dostojno pokazuje da opus objedinjuje sva stilska i civilizacijska obilježja epohe obilježene umjetnikovom snažnom osobnošću.

Korisnici: građanstvo, turisti, studenti, učenici

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Broj posjetilaca: 1734

35. Naziv izložbe: Croatian Design Superstore

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 25. rujna 2014.

Autorica stručne koncepcije: Ira Payer

Autori likovnog postava: Iva Letilović, Igor Pedišić

Opseg (broj eksponata): stotinjak proizvoda domaćih dizajnera s područja namještaja, rasvjete, odjeće, obuće, igračka, hrane, vina, nakita, posuđa i dekorativnih predmeta.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/prvi-croatian-design-superstore-otvoren-u-zadru-10-07-2014>

Vrsta: edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Projekt/izložba ima za cilj sveobuhvatno prezentirati domaću dizajnersku produkciju, te joj pružiti promociju i omogućiti dugoročnu prodajnu platformu. Namjera je da projekt postane jaki domaći dizajnerski brend koji profilira i podiže razinu kvalitete domaćeg dizajna. U okviru izložbe postavljen je mobilni Pop-up shop u kojem se nudi stotinjak proizvoda domaćih dizajnera, i to s područja namještaja, rasvjete, odjeće, obuće, igračka, hrane, vina, nakita, posuđa i dekorativnih predmeta, a koji će se nakon Zadra od jeseni otvoriti i u Zagrebu, te potom i u drugim gradovima. Osim toga, hrvatski dizajn će se uskoro moći pogledati i kupiti i putem internet trgovine na adresi www.croatiandesignsuperstore.com na kojoj će se moći pratiti nove fizičke lokacije.

Korisnici: svi zainteresirani

Organizatori: Croatian design superstore d.o.o., Zagreb, Narodni muzej Zadar

36. Naziv izložbe: Krvcu lili mili dom branili 1914. – 1918.

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno – povijesna zbirka otoka Iža, Mali Iž

Vrijeme trajanja: 19. srpnja 2014. – 10. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autorica likovnog postava: Koraljka Alavanja

Opseg (broj eksponata): 38 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izani-u-prvom-svjetskom-ratu-na-izlozbi-krvcu-lili-mili-dom-branili-1914-1918-u-malom-izu-19-07-2014>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložbom naziva „Krvcu lili mili dom branili 1914. - 1918.“ dao se skorman prilog obilježavanju 100- godišnjice početka Prvog svjetskog rata koji se obilježava diljem Hrvatske. Tema je postavljena didaktički, da učenici osnovnih i srednjih škola studenti i građani koji ne poznaju dobro problematiku Prvog svjetskog rata mogu dobiti nove spoznaje o njemu, a drugi da se podsjetite. Izloženo je nekoliko fotografija vojnika iz susjednih mjesta Sali, Kukljice, Poljane. Kao ogledni primjerak, kako je trebalo obilježiti stradanje naših ljudi, izložene su fotografije granitnog natpisa s popisa svih poginulih mještana Preka. Isto tako izložena je naslovnica pjesmarice „Krasna ugodna i žalostna pjesma od umorstva prijestolonasljednika Franje Ferdinanda i njegove supruge Sofije Hohenberg u Sarajevu dne 28. lipnja 1914.“ koju je spjevao Marko Mihić rođen u mjestu Sali na Dugom otoku. Iz te pjesme preuzet je jedan stih kao naslov izložbe „Krvcu lili mili dom branili 1914.-1918.“ Od literarnih radova izložena je jedna stranica iz rukopisne zbirke pjesama „Pod zastavom“ Kukljičanina Frane Jaše koju je spjevao u vojsci na fronti. Izložene su i note koračnice 22. dalmatinske (zadarske) pješačke pukovnije Lacy.

Izložba je jedna vrsta mementa na sve poginule Ižane, kao i na 20.000 Dalmatinca koji su izgubili živote u tom ratu.

Korisnici: posjetitelji zbirke u Malom Ižu, turisti, mještani

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra – Kulturno – povijesna zbirka otoka Iža, Mali Iž

37. Naziv izložbe: Humanitarna izložba djela Zvonimira Mihanovića

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 4. rujna – 4. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Zvonimir Mihanović

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-izlozba-djela-zvonimira-mihanovica-za-nabavku-opreme-onkoloskog-odjela-ob-zadar-04-09-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Udruga Liga protiv raka Zadar organizator je humanitarne izložbe grafika poznatog slikara svjetske reputacije Zvonimira Mihanovića. Gospodin Mihanović donirao je Udruzi devet grafika koje su se na izložbi mogle kupiti po cijeni od pet tisuća kuna. Prikupljena sredstva uložiti će se u nabavku opreme Onkološkog odjela OB Zadar.

Korisnici: zainteresirani kupci/donatori

Organizator: Udruga Liga protiv raka Zadar

38. Naziv izložbe: Talijanski pejzaž u fotografiji, 1950 - 2010. / Pogledi iz Furlanije - Julijske krajine

Mjesto održavanja i prostor: Koncertna dvorana Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 5. rujna do 12. listopada 2014.

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 130 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/talijanski-pejzaz-u-fotografiji-1950-2010-u-knezevoj-palaci-02-09-2014>

Vrsta: fotografska, tematska, skupna, međunarodna

Tema: Izložba sadrži preko 130 fotografija nastalih u navedenom razdoblju. Izložene fotografije potvrda su činjenice da su već nakon poratnog razdoblja mnogi od najvažnijih talijanskih fotografa izabrali Furlaniju - Julijsku krajinu s toliko raznovrsnih prirodnih sredina i krajolika, te toliko bogatu svijetlom i nijansama boja kako bi izoštrili svoj pogled pri traženju autentičnih mjesta. Izložba navodi na promišljanje o pojmu krajolika, koji nadilazi estetsku i naturalističku dimenziju te je usko povezan s poviješću i identitetom jednog naroda. Na izložbi su prikazani radovi nekih od najvećih majstora Talijanske fotografije. Ova izložba nastavak je suradnje Narodnog muzeja Zadar i Talijanskog instituta za kulturu. U toj suorganizaciji prošle godine mogli smo pogledati u istom prostoru izložbu „Hommage: Giuseppe Verdi“, te prije nekoliko godina „Talijansku grafiku“.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Narodni muzej Zadar - odjel Muzej grada Zadra i Talijanski institut za kulturu

39. Naziv izložbe: Umjetnik na jedan dan

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 29. rujna – 13. listopada 2014.

Autorice stručne koncepcije: Ivana Dražić, Lucija Vuica

Autori likovnog postava: Ivana Dražić, Lucija Vuica, Domagoj Dražina

Opseg (broj eksponata): 253 rada

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-umjetnik-na-jedan-dan-29-09-2014>

Vrsta: amaterska, skupna

Tema: složeni su likovni radovi nastali na samostalnim likovnim radionicama koje su se održavale u atriju Kneževe palače tijekom srpnja i kolovoza 2014. Izloženi radovi prikazuju

kako posjetitelji Kneževe palače vide Narodni muzej Zadar, grad Zadar i ljetovanje u gradu. Samostalne likovne radionice su bile pripremljene s ciljem da svi posjetitelji Kneževe palače upoznaju Narodni muzej Zadar i sve odjele Muzeja, prikažu nam kako oni sami vide Muzej, grad Zadar, ljetovanje u Zadru i pritom se zabave i kreativno izraze. Radionice su započele 21. srpnja, a trajale su do 10. rujna i na njima je nastalo više od tisuću radova. Svi sudionici su imali mogućnost ostaviti svoje radove u Kneževoj palači ili ih ponijeti sa sobom. Mnogi posjetitelji su svoje radove ponijeli kao uspomenu, dok je u Kneževoj palači ostalo 667 radova, upravo zbog velikog broja nastalih radova na izložbi su izloženi samo odabrani radovi. Sudionicima je bio osiguran likovni materijal za crtanje: ugljen za crtanje, pastele, vodene bojice, drvene bojice i bojice za akvarel. Također, na svakom postolju za crtanje „štafelaju“, bila je postavljena i slika odjela Narodnog muzeja Zadar (Etnološki odjel - Gradska straža, Gradska loža i Kneževa palača - izložbeni prostori Muzeja, odjel Muzej grada, Prirodoslovni odjel i Galerija umjetnina) kako bi se sudionici prisjetili, a poneki i upoznali s izgledom prostora u kojima je Narodni muzej Zadar smješten. Osim prostora Narodnog muzeja Zadar, sudionici su crtali i portrete, stripove i ostavljali razne poruke na nacrtanim slikama. Tema radionica nije bila strogo definirana što su posjetitelji i prepoznali te su izrazili vlastitu kreativnost u prostoru Kneževe palače. Na samostalnim likovnim radionicama su sudjelovali posjetitelji svih dobnih skupina, te se na izložbi njihovih radova nalaze i dječji i odrasli radovi.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar

40. Naziv izložbe: Izložba slika Susanne Riegelnik

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 7. – 19. listopada 2014.

Autorica stručne koncepcije: Susanne Riegelnik

Autor likovnog postava: Nilo Karuc

Opseg (broj eksponata): 17 slika u tehnici akrila

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-susanne-riegelnic-u-gradskoj-lozi-07-10-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna, tematska

Tema: Slikarsko stvaralaštvo Susanne Riegelnik odnosi se zapravo na dvije razine koje ukupnu strukturu značenja određuju u dva različita pravca. S jedne strane koristi geografske formacije, planove gradova, zemljopisne karte kao stvaralačku osnovu za svoja djela, a s druge strane savršeno prikazuje „slikarske“ strukture pri čemu prvotni oblik plana grada ili

zemljopisne karte potpuno nestaje kroz boju i kolorističke poteze, tj. pojavljuje se samo kao sjećanje. Zemljopisne strukture i planovi gradova su dokumentirani kroz satelitske slike na kojima su kao optički fenomeni predstavljeni zagađenje okoliša, potrošnja energije, gustoća gradske strukture.

Likovno i kolorističko djeluje puno jače od čiste znanstvene i sociološke informacije. Mi promatramo slike pred sobom koje prikazuju ljepotu, svježinu, živost i neuobičajenu kolorističku dinamiku.

U svijetu boja vide se tragovi prvog stvaralačkog razdoblja umjetnice kada ona upoznaje monumentalno, dramatično slikarstvo Hermanna Nitscha kod kojeg je ujedno i studirala.

Crno, žuto, crveno ili crno, plavo, zeleno su tipične kombinacije boja koje određuju slikarski svijet i prenose poruku: ljepota i uništenje, uživanje i nesreća su ovdje u vrlo bliskom odnosu.

Otkrivanje prvotne formacije jednog grada ili jednog kontinenta daje promatraču materijal za razmišljanje o odnosu između primarnih slikarskih činjenica i našeg znanja, našeg poznavanja, koji možda u jednom drugom odnosu dobivaju opet novo značenje. Jedina realnost su i ostaju slika, boje i dimenzija

Korisnici: građanstvo, turisti

Grad Zadar, Narodni muzej Zadar i Udruga Roverschi iz Senigallie

41. Naziv izložbe: Hrvatska novinska fotografija 2013.

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače, Zadar

Vrijeme trajanja: 16. do 30. listopada 2014.

Autori stručne koncepcije: Zbor fotoreportera Hrvatske

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 100 fotografija u boji

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-hrvatska-novinska-fotografija-2013-16-10-2014>

Vrsta : tematska, fotografska, skupna

Tema: 11. po redu izložba iz projekta „Hrvatska novinska fotografija“ započetog 2004. godine s ciljem predstavljanja radova domaćih fotoreportera pretežno vezanih za domaće motive i teme, ali i njihovog djelovanja u inozemstvu. Radovi se odabiru i nagrađuju unutar propisanih kategorija na anonimnom natječaju od strane peteročlanog međunarodnog stručnog žirija, čime se osigurava nepristranost i profesionalnost kao kriterij odabira najboljih ostvarenja. Izložba je putujuća i uključuje desetak gradova, a da bi se ujednačili kriteriji prezentacije formati su unificirani (u okvirima 40x50 cm). Svaka je fotografija popraćena legendama na hrvatskom i engleskom jeziku da bi se i stranim posjetiteljima omogućilo

participiranje na izložbi, odnosno upoznavanje s aktualnom fotografskom produkcijom u Hrvatskoj. Projekt je isključivo sponzorski financiran sa značajnim učešćem medijskih kuća, Ministarstva kulture RH, gradova i županija u kojima se izložba održava. Izložba ostaje otvorena do 30. listopada. Međunarodni stručni žiri izabrao je 1271 fotografiju od kojih je 100 selektirano za izložbu. Od ukupno 79 autora koji su se natjecali u 7 kategorija (događaj, prirodni okoliš, reportaža, sport, kultura, portret, svakodnevni život) izabran je 21 finalist. Od toga čak 6 zadarskih fotoreportera participiralo je na ovoj izložbi i to sa 14 fotografija. Što je još važnije, žiri je dodijelio i nekoliko vodećih mjesta našim zadranima. Tako je u kategoriji prirodni okoliš Stipe Surać osvojio 1. mjesto, a u istoj kategoriji Filip Brala osvojio je 2. mjesto. U kategoriji događaj 2. mjesto pripalo je također Filipu Brali, dok je u kategoriji reportaža Stipe Surać osvojio 3. mjesto. U kategoriji sport Jure Mišković osvojio je 3. mjesto. Uz navedena imena, od zadarskih fotografa izlažu još i Luka Gerlanc, Fabio Šimićev i Zvonko Kucelin. Ove nagrade, kao i broj zastupljenih fotografija zadarskih autora na izložbi još jednom potvrđuju tezu o Zadru kao gradu fotografije!

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ

Broj posjetilaca: 283

42. Naziv izložbe: Barokno slikarstvo iz fundusa NMZ

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 23. listopada do 26. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 14 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/barokne-slike-iz-fundusa-narodnog-muzeja-zadar-u-odjelu-muzej-grada-zadra-23-10-2014>

Vrsta: umjetnička, tematska, kulturno - povijesna

Tema: Prikazana djela pokazuju kulturno povijesnu ostavštinu koja je u Narodni muzej Zadar došla iz sabirnog centra. Prije toga umjetnine su se nalazile u ljetnikovcu Lantana na otoku Ugljanu. Dvije skulpture koje su također izložene na navedenoj izložbi došle su također iz sabirnog centra nakon drugog svjetskog rata. Slike se sastoje od dva različita ciklusa umjetnina slikana od dvojice baroknih slikara, od kojih je jedan neusporedivo vještiji, a drugi pokazuje nezgrapnost u slikanju likova i značajke naivnog koncipiranja prostora i tretiranja ukupne fabule. Oba ciklusa rađena su po literalnom predlošku. Ciklus od pet slika vještijeg

autora rađen je kao ilustracija nekih prizora opjevanih u pjevanjima glasovitog spjeva Torquata Tassa Oslobođeni Jeruzalem. Drugi ciklus slika nastao je vjerojatno u istom razdoblju, ali iz ruke jednog manje vještog slikara. Ta činjenica ne umanjuje zanimljivost njegovih djela. Prizori na tih šest slika upućuju također da se radi o ilustraciji nekog literalnog predloška i predmet je detaljnije analize.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: odjel Muzej grada Zadra

43. Naziv izložbe: Igor Rončević: Slike (1975. - 2012.) - retrospektivni pregled

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Kneževa palača – koncertna dvorana

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 1. prosinca 2014.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autori likovnog postava: Iva Letilović, Igor Pedišić, Ljubica Srhoj Čerina

Opseg (broj eksponata): 72 slike

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/barokne-slike-iz-fundusa-narodnog-muzeja-zadar-u-odjelu-muzej-grada-zadra-23-10-2014>

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema: U Gradskoj loži i Kneževoj palači od 23. listopada do 1. prosinca postavljen je retrospektivni pregled jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara Igora Rončevića. U Kneževoj palači postavljene su slike koje prikazuje njegovo stvaralaštvo od studenskih dana 1974. do recentnih ostvarenja 2011., a u Gradskoj loži postavljen je ciklus pod nazivom „Apstraktne slike“ (2012. god.).

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjetilaca: 922

44. Naziv izložbe: II. biennale hrvatske mlade fotografije

Mjesto održavanja i prostor: Krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 5. do 15. studenoga 2014.

Autori stručne koncepcije: Josipa Belec, Mia Cvitkušić, Marija Despotović, Iva Pešut, Ivana Roso, Karla Slavica, Jakov Torić

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Josipa Belec, Mia Cvitkušić, Marija Despotović, Iva Pešut, Ivana Roso, Karla Slavica, Jakov Torić

Opseg (broj eksponata): 60 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-pobjednika-ii-biennala-hrvatske-mlade-fotografije-05-11-2014>

Vrsta: umjetnička, fotografska, skupna

Tema: Izložba je zamišljena kao nagrada trima pobjednicima s ciljem predstavljanja cjelovitijeg fotografskog izričaja na kojoj se prezentiraju samostalno odabrani radovi bez tematske odrednice, ciklusi ili zasebne fotografije kao nosioci autorske prepoznatljivosti. Zajednička izložba nagrađenih autora, Ante Cvitanovića, Borne Kuzmanovića i Ane Šesto broji ukupno šezdeset fotografija prodajnog karaktera budući da će se nakon samog otvaranja, u atriju Kneževe palače, održati aukcija fotografija, a sav prihod doniran je udruzi „Smiješak“ za pomoć roditeljima i djeci s poteškoćama u razvoju.

Organizatori: Studenti/ce Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ

Korisnici: građanstvo, studenti

Broj posjetilaca: 375

45. Naziv izložbe: Godišnja izložba HDLU, Zadar

Mjesto održavanja i prostor: rletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 17. - 29. studenoga 2014.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU, Zadar

Autori likovnog postava: članovi HDLU, Zadar

Opseg (broj eksponata): 74 djela

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/godisnja-izlozba-hdlu-u-krletkama-17-11-2014>

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema: Izložba je organizirana u okviru programa obilježavanja Dana grada Zadra sv. Krševana, a predstavlja djela članova zadarskog ogranka HDLU-a nastalih u protekloj godini.

Korisnici: građanstvo, turisti

46. Naziv izložbe: Putevi fotografije

Mjesto održavanja i prostor: Pomorska zbirka, Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 20. – 25. studenoga 2014.

Autorice stručne koncepcije: Lucija Vuica, Ivana Dražić, Nevena Štokić

Autorice likovnog postava: Lucija Vuica, Ivana Dražić, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-putevi-fotografije-20-11-2014>

Vrsta: tematska, skupna, fotografska

Tema: Narodni muzej Zadar završio je ciklus edukativnih radionica o osnovama fotografije te je od fotografija nastalih na radionicama priređena izložba na kojoj se polaznici radionice predstavljaju s 33 uratka po vlastitom izboru, a koji su odraz naučenog na radionicama. Izložba je organizirana povodom proslave Dana Grada Zadra.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Narodni muzej Zadar.

47. Naziv izložbe: Retrospektivna izložba Jose Špralje „Bodulo“

Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

Vrijeme trajanja: od 25. studenoga 2014. do 31. siječnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Joso Špralja

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-jose-spralje-bodulo-mali-arsenal-25-11-2014>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema: Kreativni opus Jose Špralje izrastao je zajedno sa Zadrom iz posvemašnjeg ratnog rasula i uzdignuo se do vidljive oznake zadarskog umjetničkog identiteta. Sva njegova stvaralačka iskustva, sve tematske preokupacije - More, Zavičaj, Žena - sve je to neodvojivo od spleta tijesnih ulica zadarskoga Varoša. Ondje je duh grada Zadra vrlo rano i vrlo duboko providio Špraljin stvaralački identitet. Afirmirao se u zemlji i svijetu kao šansonijer, art-fotograf, grafičar, skulptor, slikar i keramičar, ali je trajno i emotivno ostao vezan za Zadar.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: obitelj Špralja, Narodni muzej Zadar

48. Naziv izložbe: Gospodarenje otpadom od prapovijesti do danas

Mjesto održavanja i prostor: atrij Kneževe palače

Vrijeme trajanja: od 26. studenoga do 17. prosinca 2014.

Autorica stručne koncepcije: Kornelija Appio Giunio

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-o-gospodarenju-otpadom-26-11-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, dokumentarna

Tema: Izložba putem panoa prezentira povijest gospodarenja otpadom od prapovijesti do sadašnjosti. Kronologija povijesti otpada pokazuje da problem s otpadom postoji od čovjekovog najranijeg razdoblja.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Zadarska županija, Grad Zadar, Eko d.o.o.

49. Naziv izložbe: Leptiri – baršunasti let

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ-a, Medulićeva 2/1, 23000 Zadar

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2014. na dalje

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autori likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Ivica Mrkić

Opseg (broj eksponata): Oko 2000 prepariranih dnevnih leptira, 32 preparirana kukca iz raznih redova, 34 preparirana noćna leptira; 79 fotografija staništa, leptira i ostalih kukaca

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/leptiri-barsunasti-let-prirodoslovni-odjel-meduliceva-2-17-12-2014>

Vrsta: prirodoslovna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Leptiri – sasvim sigurno ne postoji nitko tko za njih ne zna. A većini ljudi sama ova riječ izmami smiješak i ugodne uspomene na nešto: djetinjstvo, proljeće, livade, zelenilo, prirodu, mašnicu u obliku leptira u kosi prve ljubavi... Leptiri su kroz povijest bili inspiracija mnogim umjetnicima od slikara, pjesnika, glazbenika do modernih dizajnera odjeće. Motiv leptira možemo pronaći na gotovo svim oblicima uporabnih predmeta od fasada zgrada, njihovih obrisa na karoserijama automobila, naslikanih na prozorima, zidovima, odjeći. Nosimo ih na cipelama, torbama, kopčama za kosu. Pijemo iz šalica i jedemo iz tanjura s njihovim likom. Metamorfoza i kukuljenje, dijelovi ciklusa života leptira, upotrebljavaju se u svakodnevnom govoru, ali i u učenim raspravama.

Ali što su leptiri, kakvih sve ima i gdje žive? Zašto ih u posljednje vrijeme vidamo sve manje? Pitanja su koja si postavljaju samo rijetki. Leptiri pripadaju redu kukaca koji se zove Lepidoptera, a obuhvaća danje i noćne leptire. Iako su mnoge značajke ovim dvijema skupinama leptira zajedničke, po mnogo čemu se i razlikuju. Ovom izložbom obrađujemo samo manju od ovih dviju grupa, a to su danji leptiri. Danji leptiri su vrlo osjetljivi organizmi. Njihov životni ciklus je vrlo složen. Započinje jajetom koje se razvija u gusjenicu koja je vrlo osjetljiv stadij jer je slabo pokretna i često restriktivna u izboru biljke kojom se hrani. Nakon što dosegne određenu veličinu gusjenica se zakukulji i u kukuljici se odvija metamorfoza kojom se ovaj neugledan kukac pretvara u čudesno biće. Ovaj završni stadij traje relativno kratko – kod nekih vrsta svega nekoliko dana, koliko je potrebno za pronaći spolnog partnera i odložiti jajašca. Upravo u tom posljednjem, završnom činu života mi ih vidimo. No leptiri su baš zbog ovakvog načina života postali globalno ugrožena skupina životinja. Na njih najviše utječu promjene u staništu kao što su nestanak biljki hraniteljica, promjena klime te posebno upotreba pesticida. Radi toga su na međunarodnom nivou pokrenute brojne akcije za zaštitu leptira koje uključuju male zahvate u prirodi kao što je ostavljanje rubova uz polja, ceste i

livade koja su prekrivena prirodnom vegetacijom, a među najznačajnijima je podizanje svijesti ljudi o tome kako su leptiri indikatori zdravog okoliša – u kojemo svi želimo živjeti. Cilj ove izložbe nije bio odgovoriti na sva pitanja o leptirima, niti objasniti njihovu biologiju i ekologiju, već podsjetiti posjetitelje kako oni postoje, ukazati im na njihovu veliku raznolikost na svjetskoj razini i možda potaknuti nekog na samostalno istraživanje ove iznimne grupe kukaca.

Korisnici: Svim ljubiteljima prirode.

50. Naziv izložbe: Anne Frank - povijest za sadašnjost

Mjesto održavanja i prostor: krletke Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 1. – 18. prosinca 2014.

Autori likovnog postava: učenici Gimnazije Vladimir Nazor

Opseg (broj ekspanata): 31 panel i instalacije učenika Gimnazije Vladimir Nazor

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-anne-frank-povijest-za-sadasnjost-01-12-2014>

Vrsta: međunarodna, pokretna, edukativna, informativna, dokumentarna, povijesna

Tema: Putujuća izložba „Anne Frank - povijest za sadašnjost“ donosi brojne detalje iz života židovske djevojčice i njezine obitelji s kraja Drugog svjetskog rata, ali i aktualizira pitanje ponovne pojave nacističke ideologije u suvremenom svijetu.

Djevojčica, u cijelom svijetu prepoznata kao simbol dječje žrtve holokausta, rođena je u Frankfurtu na Majni 1929. godine. Četiri godine poslije s obitelji seli u Amsterdam, nakon što u Njemačkoj na snagu stupaju protužidovski zakoni. Početkom okupacije Hitlerovih nacista, Frankovi sele u tajno skrovište, gdje Anne tijekom dvije godine piše dnevnik. U kolovožu 1944. zabilježen je zadnji zapis u dnevniku. Otkriveno je skrovište u kojem se s obitelji skrivala, petnaestogodišnja Anne umire u logoru, a jedini preživjeli član obitelji je Otto Frank, njezin otac, koji je i objavio dnevnik.

Izložba je već obišla četrdesetak zemalja, a u Hrvatskoj je već bila u Zagrebu, Rijeci, Splitu, Osijeku, Čakovcu, Daruvaru, Bjelovaru i Vrgorcu. U Hrvatsku je dovedena u sklopu 750.000 kuna vrijednog projekta „Povijest za svijest“ koji je financirala Europska unija i podržao predsjednik Ivo Josipović. Izložba trenutno nastavlja putovati po Hrvatskoj uz pomoć lokalnih donacija koje je u slučaju Zadra osigurala Zadarska županija, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar i Gimnazija Vladimira Nazora.

Izložba je nadopunjena učeničkim likovnim radovima i citatima inspiriranih literaturom posvećenoj djeci i njihovim problemima te instalacijama na temu djece - žrtve rata. U zadnjoj prostoriji nalazi se i popis djece koja su poginula u Domovinskom ratu.

Korisnici: građanstvo, đaci

Organizacija: Izložba je ostvarena u sklopu projekta Povijest za svijest, a organizatori su Hrvatska edukacijska i razvojna mreža za evoluciju sporazumijevanja (HERMES) i Kuća Anne Frank iz Amsterdama. Suorganizatori izložbe su Gimnazija Vladimira Nazora i Narodni muzej Zadar.

51. Naziv izložbe: Afirmacija zadarskog poluotoka - preobrazba gradskog središta

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - koncertna dvorana

Vrijeme trajanja: 5. – 18. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Društvo arhitekata Zadra

Autor likovnog postava: Društvo arhitekata Zadra

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-afirmacija-zadarskog-poluotoka-preobrazba-gradskog-sredista-05-12-2014>

Vrsta: informativna, edukativna, arhitektonska

Korisnici: građanstvo

Organizacija: Društvo arhitekata Zadra i studenti Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

52. Naziv izložbe: O Božjem dolasku na zemlju

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra, prizemlje

Vrijeme trajanja: 28. studenoga 2014. do 11. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Abramović

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg (broj eksponata): 30 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/o-bozjem-dolasku-na-zemlju-odjel-muzej-grada-zadra-poljana-pape-aleksandra-iii-bb-28-11-2014>

Vrsta: umjetnička, skupna, tematska, pokretna

Tema: Izložba priređena u Muzeju grada Zadra okupila je tridesetak afirmiranih hrvatskih umjetnika i nosi zanimljivo proširenje motivike. Ciklus vezan uz Božić u svojoj tematskoj širini započinje scenom Navještenja a završava bijegom Isusa, Marije i Josipa u Egipat s akcentom na uprizorenju Isusovog rođenja, odnosno Pohoda triju kraljeva. I umjetnici su se uglavnom zadržavali na tim sadržajnim odrednicama. Zamišljenom koncepcijom zadarska izložba nesumnjivo je obogaćena jer su joj motivi Josipovog sna, trudne Marije Pohoda Marije rođakinji Elizabeti, prikazanje Isusa u hramu, susreta kralja Heroda i mudraca, te scene andeoske radosne raspjevanosti i skrušenosti pastira dali potpuniju sliku svih događaja.

Korisnici: građani, turisti

Organizatori: Zadarska, nadbiskupija, Narodni muzej Zadar i Galerija Laudato

53. Naziv izložbe: Božić u mom domu

Mjesto održavanja i prostor: Pomorska zbirka, Kneževa palača

Vrijeme trajanja: 5. – 18. prosinca 2014.

Autori stručne koncepcije: Ivana Dražić, Lucija Vuica, Branislav Jelenić

Autori likovnog postava: Ivana Dražić, Lucija Vuica, Branislav Jelenić

Opseg (broj eksponata): 143 rada (18 literarnih i 125 likovnih)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-bozic-u-mom-domu-05-12-2014>

Vrsta: edukativna, pedagoška

Korisnici: izložba dječijih radova „Božić u mom domu“ pristiglih na likovno-literarni natječaj. Na otvorenju izložbe dodjeljene su prigodne nagrade najboljim radovima, ulaznica za dvije osobe za kazališnu predstavu po izboru u Kazalištu lutaka Zadar. Nagrade su dodijeljene po starosnim skupinama u literarnoj i likovnoj kategoriji. Na izložbi je izloženo 143 rada (18 literarnih i 125 likovnih) koje možete pogledati do 18. prosinca svakim danom od 10. do 16. sati. Izložba je besplatna za sve posjetitelje.

Narodni muzej Zadar, kao i svake godine organizira čitav niz događanja u susret velikom kršćanskom blagdanu Božiću. Ovim aktivnostima prvenstveno želimo obuhvatiti što veći broj djece predškolske dobi i učenika različitih uzrasta. Cilj nam je da na taj način potaknemo mlađe uzraste na vlastito promišljanje i doživljaj Božića, njegova značaja i poruka, posebno njegovanje tradicijskih običaja koji su duboko urezani u biće hrvatskog naroda.

Organizator: Narodni muzej Zadar

54. Naziv izložbe: Ante Brkan – U Varošu

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, 1. i 2. dvorana

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2014. – 8. veljače 2015.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 54 crno – bijele fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/ante-brkan-u-varosu-galerija-umjetnina-meduliceva-2-17-12-2014>

Vrsta: umjetnička, dokumentarna, fotografska, samostalna

Tema: Nakon dviju izložbi koje su iz bogatog arhiva negativa majstora fotografije Ante Brkana u posjedu Galerije umjetnina NMZ priređene 2003. (Ante Brkan - 40 portreta) i 2009.

(Ante Brkan – „Na tržnici“), izložba koja se otvara 17. prosinca 2014. g. tematizira još jednu cjelinu, temu zadarskog Varoša („U Varošu“). Desetgodišnjica smrti autora obilježava se tako izborom fotografija u gotovo četrdesetogodišnjem rasponu. Prvi negativni nastali su početkom pedesetih godina i prate stvarnost grada koji se pridiže iz pepela rata dok su posljednji nastali početkom osamdesetih godina prošlog stoljeća. Izložba je ostvarena sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Zadra.

Korisnici: građanstvo, studenti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjetilaca: izložba je u tijeku prigodom pisanja izvješća

55. Naziv izložbe: Povratak U Prošlost – Narodni Muzej Od Osnivanja Do 1945.

Mjesto održavanja i prostor: 3., 4., i 5. dvorana Galerije umjetnina

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2014. do 31. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autorice likovnog postava: Snježana Vujčić – Karlo, Natali Čop

Opseg (broj ekponata): 20 panoa s reprodukcijama fotografija, arhivskih spisa, tekstova i članaka; 11 knjiga; 37 muzejskih predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/povratak-u-proslost-galerija-umjetnina-meduliceva-2-17-12-2014>

Vrsta: dokumentarna, povijesna, informativna, edukativna

Tema: 30. studenog 2014. obilježena je 182. godišnjica osnutka Narodnog muzeja - Museo nazionale, po starosti drugog muzeja u Hrvatskoj. Iz okrilja tog muzeja nastali su današnji Arheološki i Narodni muzej Zadar te se taj datum smatra početkom organiziranog muzejskog djelovanja u Zadru i ove ga dvije institucije obilježavaju kao svoj rođendan. Izložbom „Povratak u prošlost“ - Narodni muzej od osnivanja do 1945. u organizaciji Dokumentacijske službe NMZ, postavljenom u 3., 4. i 5. dvorani Galerije umjetnina prikazuje se povijesni hod od osnivanja Museo nazionale 1832. godine te razvoj dvaju izravnih sljednika tog prvotnog muzeja - Muzeja Sv. Donata i Gradskog prirodopisnog muzeja do konca Drugog svjetskog rata. Počeci i razvoj muzejske djelatnosti u Zadru prikazani su u tri tematske cjeline na 20 panoa s tekstovima, fotografijama, reproduciranim arhivskim spisima i izborom iz periodike tog vremena. Tema je prezentirana i preostalom sačuvanom muzejskom građom iz prirodoslovlja, replikama arheoloških predmeta te izborom knjižne građe vezane uz dotične muzeje. Izloženi materijal svjedoči o osnivačima, prvim zbirkama, donatorima, stručnim djelatnicima, prostorima za rad te povijesnim i društvenim okolnostima u kojima su se

razvijale zadarske muzejske institucije potekle iz istog izvorišta. Prikazana građa potječe iz Državnog arhiva Zadar, Znanstvene knjižnice Zadar, Arheološkog muzeja Zadar, Muzeja antičkog stakla, Narodnog muzeja Zadar, a manji dio iz Konzervatorskog odjela i iz privatnih zbirki kojima zahvaljujemo na posudbi. Izložba je ostvarena sredstvima Ministarstva kulture RH i Zadarske županije.

Korisnici: građanstvo, studenti, đaci

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- „Ponosni oblici/Mario Tomas“, priprema: Margareta Jurekić, tekst: Tonko Maroević, naklada: 2000 kom
- „Šime Vulas/Jedreni totemi“, priprema: Viktor Popović, tekst: Vinko Srhoj, naklada: 300 kom
- „Igor Rončević/Slike 1975. – 2012. (retrospektivni pregled)/ Paintings 1975 – 2012“, priprema Viktor Popović, tekst: Vinko Srhoj, naklada: 300 kom
- „II. biennale hrvatske mlade fotografije“, priprema: Sandro Dujmenović, tekst: grupa autora, naklada: 400 kom
- „Leptiri – baršunasti let“, priprema: Cosmopolit Media, Damir Vrebac, tekst: Snježana Vujčić – Karlo, naklada: 300 kom
- „Ante Brkan – U Varošu“, priprema: Viktor Popović, tekst: Nevena Štokić, naklada: 400 kom
- „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“, priprema: Grafikart, Zadar, tekst: Natali Čop, naklada: 300 kom

Deplijani

- „Nives Čičin – Šain/Sveta šuma“, priprema: Anamarija Kečkemet; naklada: 100 kom
- „Otoci Iž i Rava na starim kartama“, tekst: Josip Faričić, naklada: 200 kom
- „Rita Vitali Rosati/Passiflora nije šetnja prirodom“, priprema: FG grafika d.o. Zadar, tekst: Nevena Štokić, naklada: 100 kom
- „Bajkovita čipka Rusije“, priprema: Futuro, Zadar

- „Edo Murtić/Utopija i distopija modernizma“, priprema: Viktor Popović, tekst: Branko Franceschi; naklada: 300 kom

Izdanja uz izložbu „Zmije - opasna ljepota“:

- Letci A6, (hrv., eng., tal., njem)4/4, 135 g - 30.000 kom
- Plakati A3, 123 g, 4/0 – 250 kom
- Bon kartice – 2000 kom
- Jumbo plakat – 3 kom
- Flag zastava – 1 kom
- Transparent –banner – 1 kom

Izdanja uz izložbu „Leptiri – baršunasti let“

- Vujčić-Karlo, S. (2014): „Leptiri – baršunasti let“. Katalog izložbe, Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar, 17.12. 2014. - 31. 12. 2016, 20p + prilog 8p.
- Jumbo plakat – 1 kom
- City light plakat – 1 kom
- Plakati A3, 123 g, 4/0 – 20 kom

Plakati:

- Edo Murtić: Utopija i distopija modernizma
- Rita Vitali Rosati: Passiflora nije šetnja prirodom
- Sveta šuma: Nives Čičin - Šain
- Bajkovita čipka Rusije
- Zmije - opasna ljepota
- Mario Giacomelli/Sotto la pelle del reale
- Otoci Iž i Rava na starim kartama
- Šime Vulas: Jedreni totemi
- Izložba slika i nakita Adina i Mie Hebib
- Mario Giacomelli: Sotto la pelle del reale
- Međunarodni dan muzeja
- Županijo, sretan ti rođendan
- Hrvatsko kiparstvo od 1945. do danas
- Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar
- Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije NMZ

- Izložba radova s radionica priređenih uz izložbu Ivana Meštrovića
- Ponosni oblici Maria Tomasa
- Noć muzeja 2014.
- Praznici u Loži
- Figura žene u književnosti
- Krvcu lili mili dom branili 1914. – 1918.
- Igor Rončević/Slike 1975. – 2012. (retrospektivni pregled)
- II. biennale hrvatske mlade fotografije
- Leptiri – baršunasti let
- Ante Brkan – U Varošu
- Povratak u prošlost – Narodni Muzej od osnivanja do 1945.

City light

- Leptiri – baršunasti let
- Ante Brkan – U Varošu
- Povratak u prošlost – Narodni Muzej od osnivanja do 1945.

Jumbo plakati

- Zmije - opasna ljepota
- Leptiri – baršunasti let

Pozivnice za sve izložbe u organizaciji muzeja i muzejskih odjela, te elektronske pozivnice za sva događanja i izložbe u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora. (Za popis vidjeti točku 9. *IZLOŽBENA DJELATNOSTI*)

10.2. Audiovizualna građa

Etnološki odjel

- Muzej je u suradnji sa studentima druge godine diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru pripremio film „Kafić-mjesto konstruktivne dokolice zadarskih srednjoškolaca“. Film je prikazan na otvorenju izložbe „Idemo na kavu“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Prirodoslovni odjel

- Kroz izložbu „Flora i fauna Jadrana“ kustosica je vodila dvije grupe učenika. Na izložbi „Zmije – opasna ljepota“ sve grupe imaju vodstva koja se ne naplaćuju posebno, pa se i ne evidentiraju. Kroz izložbu zmije posjetitelje vode vlasnici i timaritelji izloženih zmija.

Pedagoška služba

- Tijekom izvještajnog razdoblja muzejski pedagog organizirao je vodstvo po svim odjelima Muzeja za 313 posjetitelja/ca, studenata, učenika/ca srednjih, osnovnih škola i predškolske djece.
- Za vrijeme trajanja izložbe radova Ivana Meštrovića kontinuirano je radio na animaciji osnovnih i srednjih škola za posjet izložbi i sudjelovanju u organiziranim pedagoškim aktivnostima (vodstvo, likovne radionice). Na inicijativu muzejskog pedagoga, a u suradnji s Udrugom slijepih u Zadru, Meštrovićevu je izložbu organizirano posjetila grupa slijepih osoba koje su imale i poseban tretman u njejoj prezentaciji.

Etnološki odjel

- Vodstva: 6 vodstava učenika osnovnih škola, jedno vodstvo studenata etnologije, jedno vodstvo kroatistike (iz Pečuha) i arheologije. (J. Lulić Štorić)

Muzej grada Zadra

- Održana su 8 vodstva za građanstvo.
- Održano je 22 vodstva za učenike.
- Održana su 4 specijalna vodstva.

Galerija umjetnina

- Vodstva učenika na izložbi „Ante Brkan – U Varošu“ (Nevena Štokić)
- Ljubica Srhoj Čerina održala je specijalno vodstvo/predavanje po izložbi Igora Rončevića za studente s Odjela za povijest umjetnosti koji su u sklopu svoje izvannastavne aktivnosti, tj. muzejsko-galerijske prakse, održavali vodstva za građanstvo jednom tjedno.

11.2. Predavanja

- 9. siječnja 2014. - Predavanje „Figura majke u književnosti“ u povodu izložbe Ivana Meštrovića „Zahvalimo Njoj“, dr. sc. Divna Mrdeža Antonina; Galerija umjetnina
- 28. siječnja 2014. - Predavanje Zvezdane Antoš, „Europski etnografski muzeji i globalizacija“, Gradska straža
- 29. siječnja 2014. - Predavanje Zvezdane Antoš, „Europski karnevali – metodologija istraživanja i prezentacije“, Gradska straža
- 30. siječnja 2014. - Predavanje Zvezdane Antoš, „Poduzetničke kulture u europskim gradovima i načini sakupljanja sadašnjosti“, Gradska straža
- 19. svibnja 2014. - Predavanje dr. sc. Klare Čavar, „Mir - zadaća religija i vjernika“, Kneževa palača
- 8. travnja 2014. - Predavanje studentica s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru „O braći Brkan“, Galerija umjetnina
- listopad 2014. - Predavanje dr. sc. Vinka Srhoja uz izložbu Igora Rončevića, Gradska loža – Kneževa palača

Etnološki odjel

- KUD iz Stanova, Zadar, izradio je prema muzejskom primjeru zadarsku svečanu pučku nošnju. Voditeljica Etnološkog odjela je održala predavanje o svim problemima vezanim uz obnovu ove nošnje.
- Voditeljica EO je održala dva predavanja o uskrsnim običajima u Samoborskom muzeju.

Muzej grada Zadra

- Održano je predavanje o muzeju, muzejskom postavu i muzeologiji studentima Arheologije Zadarskog sveučilišta.
- Održano je predavanje turističkim vodičima udruge Donat koje se odnosilo na kulturno povijesnu prezentaciju prošlosti Zadra.

11.3. Radionice i igraonice

- „Praznici u loži - ciklus radionica uz izložbu Ivana Meštrovića“, Gradska loža, 06. - 12. siječnja 2014. Organizator: Galerija umjetnina

- Radionica bojanja pisanica, Gradska straža, 04. - 11. travnja 2014., Organizator: Narodni muzej Zadar
- Pričaonica - radionice za predškolsku djecu na temu uskršnjih običaja, Gradska straža, 14. - 15. travnja 2014. Organizator: Etnološki odjel
- Likovna radionica OŠ „Zadarski otoci“ u povodu Međunarodnog dana muzeja 2014., Narodni trg, 18. svibnja 2014. Organizator: Pedagoška služba
- „Ajmo tkati“ - plesni performans, Gradski trg, 31. siječnja 2014. Organizator: Etnološki odjel
- Radionice povodom Valentinova, Kneževa palača, 12. - 14. veljače 2014. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Radionica tkanja za odgajateljice, Gradska straža, 14. - 15. ožujka 2014. Organizator: Etnološki odjel
- Radionica pletenja maslinovih grančica, Gradska straža, 7., 8. i 9. travnja 2014. Organizator: Etnološki odjel, Pedagoška služba
- Radionice za škole i radionice subotom uz izložbu Šime Vulasa „Jedreni totemi“, Gradska loža, 17. svibnja - 15. lipnja 2014.
- Samostalne likovne radionice „Umjetnik na jedan dan“, atrij Kneževe palače, tijekom srpnja, kolovoza i rujna 2014., od 10 do 21 sati. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Radionica dinarskog folklor za polaznike ljetne škole „Zoranićeva arkadija“, atrij Kneževe palače, 28. srpnja 2014. Organizator: Etnološki odjel
- Radionice četverokuke, Etnološki odjel, rujna, listopada i studenog 2014. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Edukativne radionice o osnovama fotografije „Putevi fotografije“, Kneževa palača, 1. listopada - 11. studenoga 2014. Organizator: Narodni muzej Zadar
- „Naučimo plesti“, Gradska straža, 27. listopada – 29. studenoga. Organizator: Novela Vidov
- Radionica izrade božićnih ukrasa „Moj božićni ukras“, Gradska straža, 8. i 9. prosinca 2014. Organizator: Narodni muzej Zadar
- „Večeri matematike“ - radionice za učenike viših razreda osnovne škole, Gradska straža, 04. prosinca 2014. od 18 do 20 sati. Organizator: Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru
- Gle čuda, o Svetom Nikoli i Svetoj Luci istovremeno?, Gradska straža, 5. prosinca 2014. u 9 sati. Organizator: Etnološki odjel

- Regionalna radionica M++, Gradska straža, 10. prosinca 2014. u 11 sati. Organizator: Muzejski dokumentacijski centar
- Radionica izrade košara na tradicionalan način, Gradska straža, 11. - 12. prosinca 2014. u 10 sati. Organizator: Etnološki odjel
- Interaktivna radionica – „Badnja večer“, Gradska straža, 17. prosinca 2014. u 10 sati. Organizator: Etnološki odjel
- Organizirane su radionice uz izložbu Igora Rončevića (23. listopada - 30. studenoga 2014.)

Organizacija: Galerija umjetnina NMZ (Ljubica Srhoj Čerina)

Voditeljica radionica: prof. Koraljka Alavanja, vanjska suradnica

Opis: Radionice subotom od 11 do 12:30 h za vrijeme trajanja izložbe, za školske grupe po dogovoru s nastavnikom

Radionice su prilagođene djeci svih uzrasta, a uključuju:

- promatranje umjetničkog djela
- analiza umjetničkog djela kroz vođeni razgovor
- vlastiti angažman u stvaranju
- prezentacija svog djela grupi
- razgovor o viđenom i doživljenom

Cilj radionica je razvijanje osjećaja za umjetnost i poticanje na korištenje vizualnog mišljenja, vježbanje analitičkih i komunikacijskih vještina te oslobađanje kreativnosti u verbalnom i likovnom izražavanju, odnosno vizualnoj komunikaciji.

Osnovni pojmovi i teme: crta, boja, ploha, površina, kontrast, kompozicija, ravnoteža, dominacija, figuracija, apstrakcija, simbol, osjećaj, vizualni i nevizualni motiv.

Korelacija s nastavnim gradivom, formuliranje specifičnih ciljeva te orijentacija na određenu temu ili motiv moguća je u dogovoru s nastavnikom.

Održalo se 5 radionica subotom i 3 radionice za školske grupe

svaki susret bilo je posvećen jednom ciklusu ili temi i jednoj likovnoj tehnici:

1. Strahovi – kombinirana tehnika, tempera i pastel na papiru
2. Priče (Lassie se vraća kući, g. Thoreau razgovara s plavim stablom) – pastel na papiru
3. Teg i nečist – kombinirana tehnika; olovka, flomaster, akvarel
4. Autoportret, Monokrom očiju, kose, puti – tempera na papiru
5. Lovac noću i Etrušćani – skulptorske tehnike – građenje pomoću žireva i čačkalica

6. Dulčićev ciklus – kolaž papir

7. Apstrakcije – akril na papiru

Mjesto: Kneževa palača

Pedagoška služba

- Radionica pletenja maslinovih grančica. Organizirana je uoči Cvjetnice, 07, 08. i 09. travnja 2014. g. U radionici su sudjelovali učenici OŠ Sukošan i OŠ Valentin Klarin Preko. Održana je i jedna radionica za građanstvo.
- U povodu Uskršnjih blagdana radio sam na organizaciji radionica izrade pisanica i pričaonica za djecu predškolske dobi.
- U povodu božićnih blagdana sudjelovao sam u realizaciji izložaba i radionica koje su se tom prigodom organizirale: likovna radionica i izložba pod nazivom „Na dobro vam došlo badnje veče“, „Božić u mom domu“, zatim u organizaciji manifestacija povodom sv. Luce i sv. Nikole. Sudjelovao sam u organizaciji posjeta Odjelu pedijatrije Opće bolnice u Zadru kojom prigodom smo, u ime Narodnog muzeja Zadar, poklonili darove bolesnoj djeci.
- Likovna radionica pod nazivom „Jedan spomenik – jedna odgojno-obrazovna ustanova“ u povodu Dana muzeja, 18. svibnja 2014. g. organizirana je na Narodnom trgu. Radionica je održana u suradnji s OŠ Zadarski otoci. Cilj ove već tradicionalne muzejske manifestacije je učenicima približiti spomenike, spomeničke komplekse pored kojih svakodnevno prolaze u cilju kvalitetnog i temeljitog upoznavanja s njihovim vrijednostima, porukama i značajem. Ove aktivnosti imaju važan preventivni karakter i cilj - spomeničku baštinu zaštititi od vandalizma i devastacije. Izložba radova nastalih ovom prilikom bit će postavljena u mjesecu listopadu 2014. g.
- Na inicijativu ravnateljice Narodnog muzeja Zadar, mr. Renate Peroš, muzejski pedagog sudjelovao je u organizaciji prezentacije i radionica tradicijske izrade iške keramike. Autor je i posebne Povelje o dugoročnoj suradnji u očuvanju ovog kulturnog dobra koja je tom prigodom potpisana između ravnateljice Narodnog muzeja Zadar, ravnateljice Škole za primijenjenu umjetnost i dizajna Zadar i ravnatelja Arheološkog muzeja Zadar.
- U svim navedenim aktivnostima sudjelovalo je 374 učenika i djece predškolske dobi.

Etnološki odjel

- Voditeljica EO je organizirala radionicu tkanja za zainteresirane polaznice. Ova radionica je počela u rujnu 2013. i nastavila se kroz prvo polugodište 2014. Radionicu je vodio dr.sc. Željko Knezić s Tekstilno tehnološkog fakulteta iz Zagreba i Kate Prskalo, prof. iz škole Primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra.
- Također je organizirana i radionica tkanja za odgajateljice zadarskih vrtića. Kroz ovu radionicu odgajateljice su naučile kako kroz igru približiti tkanje djeci. Odazvalo se 27 odgojiteljica iz zadarskih vrtića.
- U suradnji sa Sanjom Petrovski, voditeljicom Zadarskog plesnog ansambla, ostvaren je plesni performans pod nazivom „Ajmo tkati“.
- Održane su dvije radionice izrade četverokuke koje je vodila Nada Šarlija, vanjska suradnica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. U jednoj radionici je bilo dvanaest polaznica, a u drugoj jedanaest polaznica i jedan muškarac.
- Radionica „Gle čuda, o Svetom Nikoli i Svetoj Luci istovremeno“ – promišljanje blagdana Svetog Nikole i Svete Luce s jednim od drugih razreda Osnovne škole Zadarski otoci. Kustosica etnologinja i pripravnica te muzejski pedagog upoznali su djecu kroz priču i razgovor s običajnom stranom ovih blagdana i njihovom porukom za nas.
- „Na dobro Vam došla Badnja večer“ – radionica – prema terenskim podacima i literaturi, a u društvu s djecom predškolskog uzrasta vrtića Voštarnica i njihovim tetama oživljena je Badnja večer u zadarskom zaleđu. Djelatnicima Etnološkog odjela pridružili su se kolega etnolog s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru i student etnologije s istog Odjela.

Galerija umjetnina

- Između 17. svibnja i 15. lipnja 2014. pripremljen je pedagoški program i radni listići za radionice za škole i radionice subotom uz izložbu Šime Vulasa koje je osmislila Koraljka Alavanja. Budući da nije bilo zainteresiranih, radionice se nisu održale.

Kneževa palača

- Tijekom srpnja i kolovoza 2014. u Kneževoj palači održavale su se ljetne radionice za djecu i odrasle, domaće i strane posjetitelje. Program su sastojao od besplatnih samostalnih likovnih radionica, te mogućnost da uz razgledavanje izložbi u Kneževoj palači, posjetitelji sudjeluju u nagradnoj igri pronalaska suvenira s muzejskim motivima koji je ujedno bio i nagrada.

11.4. Ostalo

Druženje s djecom s Down sindromom, Gradska straža, 13. prosinca 2014. Organizator: Udruga za sindrom Down Zadarske županije

Pedagoška služba

- U povodu manifestacije Noć muzeja muzejski pedagog je organizirao događanja pod nazivom „Bodulsko putovanje“ na putničkom brodu Anamarija koji plovi na liniji Veli Iž, Mali Iž, Mala Rava, Vela Rava, Zadar. Manifestacija je održana 25. siječnja 2014. g. Za tu priliku u brodskom salonu, u suradnji s Odjelom muzeja grada postavljena je izložba litografija crteža Giuseppe Riegera pod nazivom „Panorama obale i otoka Dalmacije na putovanjima austrijskih parobroda Lloyd“. Organiziran je i prigodni kulturno-zabavni program u kojem su sudjelovali članovi KUD Sloga iz Velog Iža i pjevačke klape Slanac iz Malog Iža. Upriličena je i prezentacija izrade zalistavca, narodnog veza priobalja i otoka te izrade spare. U programu su prigodnim recitalom o buri na čakavskom sudjelovala i djeca OŠ Zadarski otoci, Senko Sorić, pjesnik iz Preka i Dario Tikulin koji je predstavio otočku glagoljicu. Na TV ekranu su prikazani etnološki filmovi s tematikom izrade tradicijskih rukotvorina na otoku Ižu i drugim zadarskim otocima (iška keramika, pletenje sprta, košara i dr.). Cilj ove manifestacije je bio ostvariti neposredni kontakt s otočnim stanovništvom koji putuju na ovoj liniji, posebno žitelja Velog i Malog Iža i približiti im djelatnost i poslanje Narodnog muzeja Zadar. Ovo posebno u kontekstu dviju postojećih područnih zbirki u Velom i Malom Ižu. Ugodno i sadržajno druženje uz fritule i kuhano vino odvijalo se prvenstveno uz izvorne pjesme koje se pjevaju na ovim otocima te razgovorima i evokacijama na uspomene sa putovanja ovom brodskom linijom.

Kao jedan od začetnika „Bodulskog putovanja“ pedagog je aktivno radio na pripremama i organizaciji treće po redu manifestacije pod nazivom „Galebarenje“ čije je održavanje predviđeno za 24. siječnja 2015. godine.

Obzirom da je umro naš dugogodišnji suradnik, posljednji iški lopižar Predrag Petrović Pepi, neposredno pred samo njeno održavanje, bili smo primorani promijeniti kompletnu programsku koncepciju na način da ona bude u znaku njegova rada i angažmana na unaprijeđivanju i održavanju tradicijske izrade iške keramike, zaštićenog kulturnog dobra.

- Za Dan muzeja, u suradnji s OŠ „Zadarski otoci“ muzejski pedagog je organizirao prigodnu manifestaciju koja je održana na Narodnom trgu. U programu su sudjelovale

zadarske i ugljanske mažoretkinje te dječja folklorna grupa „Donatići“ OŠ „Zadarski otoci“. U sklopu manifestacije održana je likovna radionica u kojoj su učenici OŠ Zadarski otoci raznim slikarskim tehnikama crtali kao predložak Gradsku ložu i Gradsku stražu. Kao posebna atrakcija za namjernike na Trgu, posebno strane goste, bili su izloženi panoi u narodnim nošnjama zadarskog kraja sa otvorom za glavu namijenjeni za fotografiranje.

- Muzejski pedagog radio je na organizaciji i postavljanju izložbe likovnih radova u sklopu Županijskih dana pod nazivom „Županijo, sretan Ti rođendan“. Izloženo je 163 rada učenika iz 11 osnovnih škola i 1 vrtića te 2 video uradka iz 2 srednje škole.
- Redoviti angažman na aplikaciji programa na objavljene natječaje Grada Zadra, Turističke zajednice i Zadarske županije i Ministarstva kulture za dobivanje namjenskih sredstava za realizaciju programskih aktivnosti Muzeja koje se odnose na tradicijsku i kulturnu baštinu ovoga kraja i sudjelovao na skupovima edukacije za EU fondove koji su se organizirali za područje kulture.
- Muzejski pedagog je surađivao u organizaciji manifestacija u povodu Valentinova i poklada koje su se realizirale u Kneževoj palači, te na Smotri folkloru Zadarske županije.
- Muzejski pedagog sudjelovao je na skupovima edukacije za EU fondove koji su se organizirali za područje kulture.
- Pismenim i usmenim putem redovito su informirane osnovne i srednje škole o izložbama, likovnim radionicama i drugim manifestacijama koje su se organizirale u odjelima, zbirkama i izložbenim prostorima Muzeja, a o onim značajnijim i više puta. U tu svrhu pedagog je usmeno, u više navrata, kontaktirao i surađivao s većim brojem ravnatelja osnovnih, srednjih škola i vrtića, pedagozima i nastavnicima, odnosno odgajateljima.
- U proteklom razdoblju pedagog je koordinirao sve pedagoške aktivnosti koje su se realizirale unutar Narodnog muzeja Zadar.
- Na zamolbu grupe studentica i studenata Sveučilišta u Zadru pedagog je pomagao u stručnom savjetovanju za izradu njihovih diplomskih i seminarskih radova.
- Posebno dobra suradnja na pedagoškom planu ostvarena je s O.Š. „Zadarski otoci“ čiji djelatnici upražnjavaju aktivnosti iz muzejskih djelatnosti u okviru organiziranog oblika rada u Školi na ovom planu pod nazivom „Muzej u školi.“

- Natječaj za najbolji dječji rad - povodom Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Hrvatskoj organiziran je natječaj za najbolje dječje radove na temu „Zmije – opasna ljepota“. Na natječaju je sa svojim radovima sudjelovalo 511 djece vrtičke i osnovnoškolske dobi. Najveći broj radova napravila su djeca je iz Zadarske županije, ali radove su slala djeca iz cijele Hrvatske, a dva rada su stigla čak iz Kine. Stručni žiri Narodnog muzeja Zadar izabrao je 19 radova po starosnim kategorijama. Djeca su se natjecala u šest starosnih kategorija: vrtići, 1. razred, 2. razred, 3. razred, 4. razred i djeca od 5. do 8. razreda. Kao posebnu kategoriju stavili smo radove osoba s posebnim potrebama. U svakoj starosnoj kategoriji odabrali smo tri rada koji su osvojili nagrade. Svi dječji radovi su izloženi u Kneževoj palači, gdje su posjetitelji mogli glasati za najbolji rad. Izložba dječjih radova trajala je od 22. svibnja do 16. lipnja 2014. godine.

Muzej grada Zadra

- Česta su dnevna pojašnjenja uz pojedine eksponate koji su smješteni u postavu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Konferencija za novinare na kojoj je predstavljen projekt „Razvoj međuzupanijskog e-learning sustava ustanova za obrazovanje odraslih“, koncertna dvorana - Kneževa palača, 11. travnja 2014.
- Konferencija za novinare uoči izložbe Ede Murtića u Zadru, Koncertna dvorana Kneževe palače, 2. srpnja 2014.
- Konferencija za novinare uoči izložbe „Krvcu limi mili dom branili 1914. – 1918.“, odjel Muzej grada Zadra, 17. srpnja 2014.
- Predstavljanje kandidata za Europarlament, 05. svibnja 2014., koncertna dvorana - Kneževa palača
- Konferencija za medije uoči 3. smotre folklora Zadarske županije, 26. kolovoza 2014.
- Konferencija povodom početka provedbe projekta „Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače“, 03. studenoga 2014., koncertna dvorana Kneževe palače

- Tiskovna konferencija uoči izložbe Jose Špralje, 20. studenoga 2014., dom obitelji Špralja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel (Snježana Vujčić – Karlo)

- Sudjelovanje u emisiji na TV VOX-u. Autor emisije: Neven Pavleka. Na emisiji su sudjelovale ravnateljica NMZ-a Renata Peroš, voditeljica PO NMZ-a Snježana Vujčić Karlo i od strane „Reptiles nest“ Mojca Muzik. Tema je bila povezana s izložbom živih, egzotičnih zmija „Zmije - opasna ljepota“.
- Radio Zadar: snimanje emisije s pozivom djece na natječaj za najbolji dječji rad na temu „Zmije - opasna ljepota“
- Crtice iz prirode za radio Zadar. Emisija: „Mjesto pod suncem“, uređuje Dorotea Perović; prilozi „Snježanin prirodopis“ prirema Snježana Vujčić-Karlo
 - 12. siječnja – Pamćenje kod vrana
 - 19. siječnja – Pijane pčele
 - 26. siječnja – Palme
 - 02. veljače – Liska
 - 09. veljače – Patuljasta rovka
 - 16. veljače - Lukovice
 - 23. veljače - Golupka
 - 03. ožujka – Trpovi
 - 09. ožujka – Šparoge
 - 16. ožujka – Egipatska šaška
 - 23. ožujka – Daždvenjak
 - 30. ožujka – Obični žučak
 - 06. travnja – Jagode
 - 13. travnja – Crvena moruzgva
 - 20. travnja – Tajni jezik riba
 - 27. travnja – Kukurijek
 - 04. svibnja – Zmijski otrov
 - 11. svibnja – Komunikacija kod štakora
 - 18. svibnja – Planinski žutokrug
 - 25. svibnja – Nevjesta ili pisanica

- 01. lipnja – Magareća točkarica
- 20. rujna - Ulješura
- 27. rujna - Bos taurus, divlje europsko govedo
- 04. listopada - Kako nastaju boje na krilima leptira
- 11. listopada - Čvorak
- 18. listopada - Pamćenje kod štakora
- 25. listopada - Grožđe
- 01. studenoga - Ishrana gljiva
- 08. studenoga - Oleandrov ljiljak
- 15. studenoga - Kesten
- 22. studenoga - Kašalj naš svagdašnji
- 29. studenoga - Jež
- 06. prosinca - Invazivne vrste – signalni rak
- 13. prosinca - Invazivne vrste - harlekinska božja ovčica
- 20. prosinca - Najveći leptir na svijetu
- 27. prosinca - Božićna zvijezda
- HRT – Emisija „More“: autor priloga Ana Dobrović; S. Vujčić-Karlo govorila o zmijama

Galerija umjetnina

- Izjava u povodu Noći muzeja za TV Vox (Ljubica Srhoj-Čerina, Nevena Štokić)
- Izjave za zadarske radijske postaje (Nevena Štokić)
- Izjava za radijske postave u povodu izložbe Igora Rončevića (Ljubica Srhoj Čerina)

Dokumentacijska služba

- U povodu Noći muzeja 2014. izjava za TV VOX
- U povodu izložbe „Povratak u prošlost“ izjava za HRT Radio Zadar (N. Čop)

Pedagoška služba (Branislav Jelenić)

- U ovom razdoblju muzejski pedagog dao je jednu izjavu TV VOX o održavanju manifestacije na Narodnom trgu u povodu Dana muzeja.
- Na Radio Zadru u programu uživo iz studija muzejski pedagog razgovarao na pitanja voditeljice o predstojećim manifestacijama koje su se organizirale u Kneževoj palači u povodu Valentinova i poklada.

- Za Radio Zadar muzejski pedagog dao je izjavu u povodu organizacije manifestacije za Noć muzeja pod nazivom „Bodulsko putovanje“.
- Davanje kraćih izjava medijima prilikom održavanja muzejskih radionica i pričaonica.

Muzej grada Zadra

- Reporteri lokalnih televizijskih i radijskih postaja snimili su 7 intervjua vezanih uz izložbe i djelatnosti odjela Muzeja grada Zadra.

12.3. Predavanja

Muzej grada Zadra

- Predavači na tečaju za turističke vodiče održali su predavanja u Muzeju grada Zadra koristeći muzejske eksponate kao pomagala.

12.4. Promocije i prezentacije

Naziv: „Pedesete godine na negativima Ante Brkana“ - DVD projekcija fotografija Ante Brkana - u povodu Noći muzeja, 2014.

Mjesto: Galerija umjetnina, 5. dvorana

Datum održavanja projekcije: 31. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Opseg: 45 digitaliziranih crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Četvrtu godinu zaredom Galerija umjetnina u Noći muzeja priređuje DVD projekciju iz zbirke negativa Ante Brkana. Riječ je o digitaliziranim negativima, a ovogodišnja tema projekcije su „Pedesete godine u objektivu Ante Brkana“. Riječ je dakako, o pedesetim godinama prošlog stoljeća, točnije periodu između 1953. - 1959. godine kada Brkan počinje objavljivati fotografije u tjedniku Glas Zadra (kasnije Narodnom listu). Projekcija prikazuje fotografije poslijeratnog Zadra i okolice koji još uvijek nose duboke ožiljke masovnog razaranja i početke uspostave mirnodopskog života.

Zbirka negativa Ante Brkana broji preko 30 000 negativa i ovim načinom prezentacije želimo upoznati publiku s vrijednim umjetničkim i dokumentarnim naslijeđem s obzirom na to da je čitavu zbirku nemoguće predstaviti klasičnim muzeološkim metodama. Gotovo da i nema

društvenog događaja ili prirodnog fenomena koji Brkan nije zabilježio u periodu od 1953. do 1983. kad odlazi u mirovinu. Bit će predstavljeno 45 negativa, a projekcija traje deset minuta

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2.330

Organizacija: Galerija umjetnina

Naziv: „Dokumenti s izložbe Ivana Meštrovića“ - DVD projekcija u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Galerija umjetnina, 2. dvorana

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Vrsta: dokumentarna, edukativna, prirodoslovna

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Tema: DVD putem fotografija iz fundusa i iz privatnog vlasništva

prikazuje nastanak izložbe od dolaska skulptura, postava, otvorenja, vodstava, radionica.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2.330

Organizacija: Galerija umjetnina

Naziv: „Terra Incognita“ - prikazivanje dokumentarnog filma o NP Krka u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Galerija umjetnina, 3. dvorana

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Vrsta: dokumentarna, edukativna, prirodoslovna

Tema: dokumentarni film koji opisuje podzemlje i njegov živi svijet u Nacionalnom parku „Krka“ u trajanju od 30 minuta. Gledatelji su se mogli upoznati s mnoštvom životinja koje cijeli život provode u potpunoj tami te saznati mnogo o njihovim strategijama za preživljavanje. Film je naručio i financirao Nacionalni park „Krka“, a njegovo prvo predstavljanje bit će samo tjedan dana ranije nego što će ga moći vidjeti zadarska publika. Scenarij je napisao stručni voditelj NP „Krka“ Drago Marguš, a životinje su u prirodnim ambijentima snimili i opisali strčnjaci biospeleolozi iz Hrvatskog biospeleološkog društva u Zagrebu i Splitu.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2330

Organizacija: Prirodoslovni odjel

Naziv: „Kameno srce“ - prikazivanje dokumentarnog filma o NP Paklenica u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Galerija umjetnina, 3. dvorana

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Vrsta: dokumentarna, edukativna, prirodoslovna

Tema: promotivni film „Kameno srce“ o prirodnim vrijednostima Nacionalnog parka „Paklenica“ u trajanju od 20 minuta. Film je naručio i financirao Nacionalni park, a režiser je Boris Šeper.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2330

Organizacija: Prirodoslovni odjel

Naziv: „Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije u Narodnom muzeju Zadar“ - prezentacija uz izložbu u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Galerija umjetnina , 4. dvorana

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije i izrada prezentacije: Natali Čop

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Putem računalne prezentacije predstavljena je povijest i razvoj Narodnog muzeja Zadar od 1832. do danas te su prikazani suvremeni načini organiziranja i vođenja muzejske dokumentacije i komparacija sa starijim metodama dokumentiranja.

Korisnici: đaci, studenti, građanstvo

Broj posjetilaca: 2330

Organizacija: Dokumentacijska služba

Naziv: „Ajmo tkati“ – plesni performans u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Autori ideje: Sanja Petrovski, Jasenka Lulić Štorić

Vrsta: edukativna

Tema: „Ajmo tkati“ je plesni performans u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla priređen u povodu Noći muzeja 2014. Performans je izvođen svaki puni sat na Narodnom trgu u Zadru u trajanju od deset minuta. Kroz igru plesnih pokreta i raznobojnih niti vune plesačice su izatkale svoj uradak. Ovaj performans upoznaje nas s osnovnim principom tkanja koje nastaje

provlačenjem niti potke kroz šupljinu nastalu razdvajanjem niti osnove na gornje i donje niti. Ujedno je i poticaj da ovo umijeće postane sve više dio naše svakidašnjice.

Korisnici: građanstvo

Organizacija: Etnološki odjel

Naziv: „Brka mi moga - posjetitelji biraju“ – natjecanje i izložba u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Gradska straža, prizemlje

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Autorica ideje: Jasenka Lulić Štorić

Vrsta: zabavna, edukativna

Tema: „Brka mi moga - posjetitelji biraju“ je natjecanje i izložba koja se održava drugu godinu za redom u povodu Noći muzeja. Na ovogodišnje natjecanje prijavila su se samo dvojica natjecatelja. Glasovalo je ukupno 217 posjetitelja. 110 glasova je dobio naš sugrađanin Mario Padelin (1 nagrada), a drugu nagradu osvojio je hrvatski glumac Robert Ugrina - 107 glasova.

Zanimljivost natjecanja je ta što je kandidat Mario Padelin u prijavi poslao i tekst kojeg je želio da izložimo uz njegovu fotografiju, a u skladu je s humornim tonom kakvo ovom natjecanju i pristaje.

Korisnici: građanstvo

Organizacija: Etnološki odjel

Naziv: „Bodulsko putovanje“ – u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: M/B „Anamarija“ G&V Line

Vrijeme: 25. siječnja 2014.

Autori ideje: Branislav Jelenić, Jasenka-Lulić-Štorić, Vladimir Alavanja

Vrsta: kulturno - zabavna

Tema: „Bodulsko putovanje“ - kružno putovanje brodom „Anamarija“ na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž – Zadar, a neposredno je vezano uz naše područne zbirke: Enografsku zbirku u Velom Ižu i Kulturno - povijesnu zbirku u Malom Ižu. Ova manifestacija se održava već drugu godinu i uvod je u zanimljiva događanja i manifestacije koja je Narodni muzej Zadar organizirao za manifestaciju Noć muzeja 2014.

Korisnici: putnici broda „Anamarija“

Organizacija: Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba

Naziv: „Poklade u muzeju“

Vrijeme: 26. veljače 2014. - 04. ožujka 2014.

Autor ideje: Jasenka Lulić Štorić

Vrsta: edukativna, zabavna

Tema: Natječaj „Poklade u muzeju“ za najmješniju karikaturu organiziran je u povodu pokladnih dana na temu aktualna društvena situacija.

Natječaj je trajao od 26. veljače do 4. ožujka 2014. Na natječaj su pristigli radovi sedmorice autora iz raznih krajeva Hrvatske

Korisnici: građanstvo

Naziv: „Kafić - mjesto konstruktivne dokolice zadarskih srednjoškolaca“ – prikazivanje dokumentarnog filma u okviru izložbe „Idemo na kavu!“ – u povodu Noći muzeja 2014.

Mjesto: Gradska loža

Vrijeme: 31. siječnja 2014.

Autorica ideje: Jasenka Lulić – Štorić

Stručna suradnica: Olga Supek

Suradnici na projektu: studenti s Odjela etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru, 2. godina diplomskog studija

Scenaristica: Nina Vigan

Snimatelj i montažer: Boris Zubčić

Produkcija: Narodni muzej Zadar, siječanj 2014.

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Studenti diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru kroz intervju sa srednjoškolcima, najmlađim posjetiteljima kafića, vlasnicima kafića i konobarima istražili su zabavne, kulturne i psihološke potrebe zadarskih srednjoškolaca i mogućnosti njihove realizacije u najviše posjećivanim kafićima Zadra te sve i filmski dokumentirali. Film je objavljen i na You Tube -u na linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=zhRA0wDuIM4>

Korisnici: posjetitelji Noći muzeja 2014. i izložbe „Idemo na kavu!“

Organizator: Etnološki odjel

Naziv: Nastup zadarskih i ugljanskih mažoretkinja - u povodu Međunarodnog dana muzeja 2014.

Mjesto: Narodni trg

Vrijeme: 18. svibnja 2014.

Autor ideje: Branislav Jelenić

Vrsta: kulturno - zabavna

Organizacija: Pedagoška služba

Naziv: Prezentacija projekta trajnog očuvanja i zaštite tradicijskog lončarstva Velog Iža

Mjesto: Gradska straža

Vrijeme: 28. listopada 2014.

Autor ideje: Renata Peroš

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: U utorak, 28. listopada 2014. u 11 sati u Gradskoj straži ravnatelj Narodnog muzeja Zadar, Arheološkog muzeja Zadar i Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn potpisali su povelju za trajno i sustavno očuvanje, zaštitu i promociju tradicijskog lončarstva

Korisnici: učenici, građanstvo

Organizacija: Narodni muzej Zadar, Arheološki muzej Zadar i Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zadar

Naziv: Predstavljanje Muzeja u Falkensteiner Club Funimation Borik

Vrijeme: 12. kolovoza 2014.

Autor ideje: Renata Peroš

Vrsta: promocija

Tema: U utorak 12. kolovoza 2014. u Falkensteiner Club Funimation Borik Narodni muzej Zadar predstavio je svoje aktivnosti u okviru događanja tog hotelskog kompleksa pod nazivom Dalmatinski tjedan tj. Noć punog mjeseca u hotelu. Za prisutne goste priređen je program

Korisnici: gosti Zadra

Organizacija: Narodni muzej Zadar

Naziv: Promocija knjige Ive Šimat Banov, „Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas“

Mjesto: Galerija umjetnina, Medulićeva 2

Vrijeme: 1. travnja 2014.

Tema: U utorak, 1. travnja 2014. u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar promovirana je knjiga „Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas“ u izdanju nakladničke kuće Ljevak sveučilišnog profesora i povjesničara umjetnosti Ive Šimata Banova.

Organizacija: Galerija umjetnina, Izdavač Ljevak

Predstavljajući: dr. sc. Vinko Srhoj, prof. Ivica Župan, dr. sc. Nives Tomašević, Ive Šimat Banov

Moderatorica: Ljubica Srhoj Čerina

Naziv: Posjet pedijatriji

Vrijeme: 09. prosinca 2014.

Autor ideje:

Vrsta: druženje i edukacija

Tema: U utorak, 9. prosinca 2014. u povodu blagdana Svete Lucije djelatnici Narodnog muzeja Zadar posjetili su Odjel pedijatrije u Općoj bolnici Zadar. Uz ugodno druženje s djecom, gospođom Marijom Ljubičić, glavnom sestrom na Odjelu pedijatrije, gospođom Frank

Korisnici: mali pacijenti na odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar

Organizacija: Narodni muzej Zadar

Naziv: „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“, prezentacija uz izložbu

Vrijeme: 17. prosinca 2014. – 31. siječnja 2015.

Autor ideje: Natali Čop

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Prezentacija prati slikom i tekстом izložbu „Povratak u prošlost – Narodni muzej od osnivanja do 1945.“. Uz prezentaciju ide i glazbena pratnja: Ferdo Livadić, Nocturno u fis-molu, 1821.

Korisnici: posjetitelji izložbe

Organizacija: Dokumentacijska služba

Naziv: „Leptiri – baršunasti let“ – prezentacija uz izložbu

Vrijeme: 17. prosinca 2014.

Autor ideje: Snježana Vujčić-Karlo

Vrsta: prirodoslovna, edukativna, informativna

Tema: Napravljena je i prezentacija u računalnom programu „Power Point“ na kojoj su slikom prikazane sve vrste koje žive u Hrvatskoj.

Korisnici: posjetitelji izložbe, učenici, studenti, građanstvo

Organizacija: Prirodoslovni odjel

Vanjski organizatori:

- 14. - 31. ožujka 2014., dvorište Gradske straže, predstavljanje bugarskog ritualnog simbola Martenice. Organizator: Grad Veliko Trnovo (Bugarska), Grad Zadar i Narodni muzej Zadar.

- 29. travnja 2014., Koncertna dvorana Kneževe palače, svečana skupština i promocija monografije HGPD Zoranić. Organizacija: HGPD Zoranić.
- 5. svibnja 2014., Koncertna dvorana Kneževe palače, predstavljanje kandidata za Europarlament. organizator: koalicija stranaka HDZ, HSS
- 6. svibnja 2014. Gradska loža, predstavljanje „Vodiča Državnog arhiva u Zadru“. Organizator: Državni arhiv Zadar.
- 14. svibnja 2014. Koncertna dvorana Kneževe palače, projekcija filma „Sunčica“. Organizator: Zajednica žena HDZ-a Katarina Zrinski, Zagreb.
- 17. svibnja 2014., Koncertna dvorana Kneževe palače, predstavljanje svečane zadarske pučke nošnje. Organizator: Društvo Stanaraca Zadar.
- 20. svibnja 2014., Kneževa palača, 3. tjedan energetkse učinkovitosti GRADA Zadra. Organizator: Grad Zadar.
- 13. studenoga 2014., Gradska loža, Edukacijski i incentive event ADAC Reisen Explorer 2014.Organizator: ADAC Reisen Explorer
- 06. prosinca 2014., koncertna dvorana - Kneževa palača, okrugli stol na temu afirmacija zadarskog poluotoka. Organizator: Društvo arhitekata Zadra
- 12. prosinca 2014., koncertna dvorana - Kneževa palača, Nasmiješeno sunce, Organizator: Grad Zadar. Turistička zajednica grada Zadra
- 12. prosinca 2014., koncertna dvorana - Kneževa palača, znanstveno - stručni skup, predavanje o tartufu. Organizator: AGRRA, TZ Grada Zadra, TZ Županije, Grad Zadar, Županija zadarska
- 1. - 31. prosinca 2014. Gradska loža, božićni sajam knjiga
- 20. studenoga 2014., Gradska loža, predstavljanje knjige „Umorne ruke“, Organizacija: Senko Sorić
- 25. studenoga 2014., Gradska loža, predstavljanje knjige „Zadarska trilogija“. Organizacija: Zadarska nadbiskupija
- 27. studenoga 2014., Gradska loža, predstavljanje knjige „Masovno komuniciranje“. Organizacija: Narodni muzej Zadar, Golden marketing-tehnička knjiga
- 03. prosinca 2014., Gradska straža, predstavljanje knjige „Vodič jedne Tarzanice“. Organizacija: Općina Pašman
- 2. prosinca 2014., koncertna dvorana Kneževe palače, predstavljanje knjige „Zadarski vremeplov“ Abdulaha Seferovića. Organizacija: Slobodna Dalmacija

- 13. prosinca 2014., Gradska straža, promocija knjige Velimira Bugarina „Hrvatski misionari i tradicionalna društva Afrike“. Organizacija: autor

12.5. Koncerti i priredbe

10. rujna 2014. - Koncert klape Kožino, koncertna dvorana - Kneževa palača

18. svibnja 2014. - Nastup folklorne skupine „Donatić“, u povodu Međunarodnog dana muzeja 2014. Narodni trg. Organizator: Pedagoška služba i OŠ Zadarski otoci

18. svibnja 2014. - Nastup zadarskih i ugljanskih mažoretkinja, Narodni trg. Organizator: Pedagoška služba

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej grada Zadra

- Kustos odjela angažiran je oko projekta kojega financira Ministarstvo kulture RH i Grada Zadar oko formiranja Memorijalno - dokumentacijskog centra Molat. Radi se na izradi koncepcije muzejskog postava u nekadašnjoj zapovjednoj zgradi Logora i prezentacije cijelog kompleksa spomenika kulture Talijanski fašistički koncentracijski logor Molat.
- U suradnji s Udrugom logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim logorima, izrađuje se popis logoraša koji su bili zatočeni u logoru Moalat ali i u drugim logorima u Dalmaciji (Ošljek, Ugljan, Zlarin itd.) kako bi se što kvalitetnije napravio budući muzej na Molatu.

12.7. Ostalo

Manifestacije

Noć muzeja 2014.

Rezime / Petak, 31. siječnja 2014.

- 7 lokacija (odjel Muzej grada Zadra, Gradska loža, Gradska straža, Kneževa palača, Galerija umjetnina, Prirodoslovni odjel, brod 'Anamarija')
- 6 organizatora (Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

- 5 suorganizatora (Etnografski muzej Zagreb, Udruženje hrvatskih arhitekata, Društvo arhitekata Zadra, Zadarski plesni ansambl, Mario Tomas)
- 6 stalnih izložbi („Flora i fauna Jadrana“, „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, „Nošnja-simbol-status“, „Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvog svjetskog rata“, „Uspomene iz jednog Zadra“, Pomorska zbirka)
- 6 novih izložbi („Idemo na kavu“, „Nagrađena hrvatska arhitektura 1961-1989“, „Ponosni oblici“, „Portreti iz fundusa NMZ“, izložba radova s radionica priređenih uz izložbu Ivana Meštrovića, „Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije u NMZ“)
- 3 predavanja („Europski etnografski muzeji i globalizacija“, „Europski karnevali - metodologija istraživanja i prezentacije“, „Poduzetničke kulture u europskim gradovima i načini sakupljanja sadašnjosti“)
- 3 dokumentarna filma („Terra Incognita“, „Kameno srce“, „Kafić - mjesto konstruktivne dokolice zadarskih srednjoškolaca?“)
- 4 DVD projekcije („Pedesete godine u objektivu Ante Brkana“, videoprojekcija na temu Meštrovićeve izložbe, glazbeno-scenski performans „Ona koja nosi“, „Dokumenti s izložbe Ivana Meštrovića“, „Primjeri dokumentiranja muzejske građe i dokumentacije u NMZ“)
- 1 plesni performans („Ajmo tkati“)
- 1 događanje („Bodulsko putovanje“)
- 1 natjecanje („Brka mi moga - posjetitelji biraju“)

Ukupan broj posjetitelja: 18.127

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Rezime

- Međunarodni dan muzeja 2014. u Narodnom muzeju Zadar obilježen je raznolikim programom u muzejskim prostorima, ali i izvan njih. Program je započeo u petak 16. 5. izložbom starih geografskih karata otoka Iža i Rave na brodu „Anamarija“, a nastavio se u subotu 17. svibnja predstavljanjem svečane zadarske pučke nošnje u Kneževoj palači. Vrhunac se dogodio na sam dan muzeja 18. svibnja na Narodnom trgu ispred Gradske straže nastupom zadarskih i ugljanskih mažoretkinja, dječje folklorne skupine „Donatići“ i likovnom radionicom učenika OŠ Zadarski otoci. Osim toga, besplatno su se mogle razgledati ranije otvorene izložbe u Kneževoj palači, Gradskoj loži, odjelu Galerija umjetnina, Etnološkom odjelu i odjelu Muzej grada

Zadra. U ponudi su bila izdanja i suveniri u pola cijene. Manifestaciju je posjetilo ukupno 272 posjetitelja.

3. Smotra folklora Zadarske županije

- Od 27. do 29. kolovoza 2014. održala se 3. smotra folklora Zadarske županije u organizaciji Narodnog muzeja Zadar. U 3 dana građani i gosti grada imali su priliku upoznati svo bogatstvo i ljepotu nošnje i specifičnosti glazbenoplesnog izričaja ovog područja. Također na sajmu поблиže upoznati, pa i kupiti rukotvorine, a na radionicama uz voditelje naučiti plesati kola zadarskog zaleđa i otoka. Organizator Smotre folklora Zadarske županije je Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji Zadarska županija i Ministarstvo kulture RH i Turistička zajednica Grada Zadra.

Nagrade i priznanja

U srpnju 2014. Narodni muzej Zadar dobio je diplomu projekta „The Best in Croatia“ za 2. mjesto osvojeno po izboru građana Zadarske županije za 2014. godinu u kategoriji kulture. Istraživanje provodi portal www.VIKENDPLANER.info

Prirodoslovni odjel

- Radio kviz. Povodom izložbe „Zmije - opasna ljepota“ organiziran je Radio kviz s 15 pitanja. Posjetitelji koji su najbrže točno odgovorili osvojili su dvije ulaznice za izložbu.

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj i ostalim aktivnostima muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. Poslano je ukupno 93 objava medijima tijekom 2014.
- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr (195 objava) i na Facebook stranici (170 objava). (Natali Čop)

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)

- Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama cultureneta, e-zadar, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, www.kamo.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, www.fotogard.hr, www.fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:
- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnoj stranici Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije te mrežnoj stranici MDC-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina i Natali Čop)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Prirodoslovni odjel

- Izložba „Zmije – opasna ljepota“ promovirana je pomoću jumbo plakata koji će biti eksponirani za vrijeme trajanja izložbe, tri mjeseca. Tiskani su plakati A3 formata koji su postavljeni po turističkim uredima i ugostiteljskim objektima. Tiskano i podijeljeno je oko 20000 letaka A6 formata.
- Sudjelovanje na manifestaciji „Biogradski stol“ u Biogradu od 6. do 8. lipnja. Prezentirana je izložba „Zmije - opasna ljepota“ i djeljeni su letci o izložbi.
- Sudjelovanje na manifestaciji „Harley Davidson dani“ u Biogradu, 12. – 15. lipnja. Prezentirana je izložba „Zmije - opasna ljepota“ i djeljeni su letci o izložbi.
- Izložba „Leptiri – baršunasti let“ promovirana je pomoću jumbo plakata i City light plakata u trajanju od mjesec dana. Tiskano je i 20 A3 plakata.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzejske prostore u 2014. godini posjetilo je ukupno 54.116 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 4%
- Regionalna samouprava 73%

- lokalna samouprava 8%
- vlastiti prihod 14%
- sponzorstvo
- donacije 1%

15.2. Investicije

U 2014. godini investicije su iznosile 214.803,79 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ravnateljica Renata Peroš

Kontakti s institucijama

- Kontakti sa Zadarskom županijom vezano za razne izložbe i događanja (Maslenica, Mario Giacomelli, Županijski dani,...)
- Kontakti sa Zadarskom županijom vezano za razne projekte
- Kontakti s Gradom Zadrom vezano za niz izložbi i događanja (Rita Vitali Rosati, Dan Grada,...)
- Kontakti s Gradom Zadrom vezano za razne projekte (Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače, izložba Murtić...)
- Kontakt s Ministarstvom Regionalnog razvoja i fondova EU, Razvojnou agencijom
- Kontakt sa Zadarskom nadbiskupijom
- Kontakt sa Sveučilištem u Zadru (izložba Piri Reis)
- Kontakt s Kazalištem lutaka, Državnim arhivom i HNK Zadar vezano za razne događaje i izložbe
- Kontakt s Ministarstvom kulture
- Kontakt s MDC-om
- Kontakt s Konzervatorskim odjelom Zadar (klimatizacija lože...)
- Kontakt s voditeljima projekta Muzejski i multimedijalni kulturni centar, vezano za partnerstvo kojim se grad Biograd na Moru prijavio na Shemu dodjele bespovratnih sredstava za poslovnu infrastrukturu koja se objavljuje u sklopu Prioritetne osi 1.

Razvoj i unaprjeđenje regionalne infrastrukture i jačanje atraktivnosti regija Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007.-2013.

- Kontakt s raznim institucijama vezano za posjet muzeju
- Kontakt s Ruskim veleposlanstvom vezano za izložbu
- Kontakt s TZ grada Zadra i Zadarske županije
- Kontakti s raznim agencijama, hotelima, turoperatorima
- Kontakti sa Zavodom za zapošljavanje
- Kontakti s Društvom arhitekata vezano za izložbe
- Kontakti s Društvom arhitekata vezano za izlučivanje i zbrinjavanje stare projektne dokumentacije Projektnog poduzeća Donat, koje se nalazilo u prostorijama NMZ-a
- Kontakti s Arhitektonskim fakultetom u Zagrebu, Katedra za urbanizam
- Kontakti s vrtićima, osnovnim i srednjim školama Zadarske županije, vezano za izložbe i radionice
- Kontakti s volonterskim centrom vezano za pomoć volontera u NMZ-u
- Kontakt s Art Hotelom Kalelarga radi produženja ugovora za najam dvorišta Gradske straže
- Kontakt s Marijan tiskom radi sajмова u Gradskoj loži
- Kontakt s VBZ tiskom radi sajma u Gradskoj loži
- Kontakt s Galerijom Laudato
- Kontakti sa zaštitarskom službom vezano za čuvanje izložbe (Murtić, Mihanović...)
- Kontakt s osiguravajućim kućama vezano za izložbe (Murtić,...)

Kontakti s pojedincima (izbor)

- Kontakt sa Brankom Franceskijem i Gospođom Murtić vezano za izložbu Ede Murtića
- Kontakt s Danijelom Rimanić „Đir po gradu“, Sanjom Zgurić „Naj Hrvatska, projekt Zadar city...“
- Kontakt s grofom Borelli vezano za otkup
- Kontakt s Nives Čičin Šain vezano za izložbu
- Kontakt s Mirkom Marušićem vezano za izložbu
- Kontakt s Društvom glagoljaša vezano za izložbu
- Kontakt s Marijom Šarić Ban vezano za izložbu
- Kontakt s pripadnicima 84. gardijske bojne Termiti vezano za izložbu
- Kontakt s Adinom Hebibom vezano za izložbu

- Kontakt s dizajnerima Croatian Design Superstore vezano sa izložbu
- Kontakt s Udrugom Liga protiv raka Zadar vezano za izložbu
- Kontakt sa Susanne Riegelnik vezano za izložbu
- Kontakt s društvom HDLU vezano za izložbu
- Kontakt s obitelji Špralja vezano za izložbu
- Kontakt s Maricom Babić i Šimom Erlić vezano za projekte (Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače...)
- Kontakt s Josipom Matassijem radi pripreme niza projekta
- Kontakt s Anom Dušević iz Agencije za razvoj Zadarske županije radi registracije na Research and Innovation Participants portalu Europske komisije
- Kontakt sa studentima vezano za rad preko student servisa
- Kontakt s volonterima
- Kontakt s autorima izložbi i raznih događanja u protekloj godini

Kontakti s tiskarama i grafičkim studijima

- Fg Grafika
- Pharos
- Grafikart

Galerija umjetnina

Kontakti s institucijama

Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):

- Državni arhiv u Zadru u vezi s preuzimanjem drugog dijela građe Projektnog poduzeća Donat
- Kontakti s projektnim poduzećem Donat u vezi s preuzimanjem drugog dijela građe Projektnog poduzeća Donat
- Kontakti s Muzejima Meštrović u vezi s povratom izložbe izložbom Ivana Meštrovića
- Kontakt s MMSU Rijeka u vezi s posudbom umjetnina za izložbu Glihe
- Kontakti u vezi s nastavkom radova na adaptaciji Galerije umjetnina: Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike
- Kunsttrans, transport skulptura Ivana Meštrovića
- Klovićevi dvori u vezi s izložbom Šime Vulasa (transport umjetnina)
- Kontakt s Modernom galerijom Zagreb, u vezi s posudbom radova za izložbu Šime Vulasa

- Kontakti sa školama u vezi s izložbom Šime Vulasa
- Naklada LJEVAK u vezi s predstavljanjem knjige Ive Šimata Banova
- Croatia osiguranje, u vezi s osiguranjem umjetnina za izložbu Šime Vulasa.
- Tankerkomerc Marina, u vezi s posudbom slike Igora Rončevića za potrebe izložbe i pohranom slika Jadranke Fatur i Ivana Zelića.
- Kontakti sa zadarskim osnovnim i srednjim školama u vezi s posjetom izložbe Igora Rončevića.

Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):

- Državni arhiv u Zadru u vezi s fotografijama na temu Prvog svjetskog rata za potrebe održavanja izložbe koja je postavljena u izložbenom prostoru Državnog arhiva u Zadru
- Kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije Rovinj photodays u vezi s ustupanjem dijela slikovnog materijala i postavljanjem dijela izložbe u Zadru
- Kontakt s Nenom Ninčević, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata
- Kontakt s Marijom Živković, kustosicom Etnografskog muzeja Zagreb u svezi ustupanja digitalnih fotografija Ante Brkana za potrebe organiziranja izložbe „Duhan“
- Kontakt s Tamarom Štefanac, kustosicom Hrvatskog željezničkog muzeja, u svezi ustupanja digitalnih fotografija Ante Brkana za potrebe organiziranja izložbe „Željeznički kolodvori u Hrvatskoj“
- Kontakt s Jadrankom Pelikan u vezi strategije razvoja kulture, istraživanja koje je naručila Zadarska županija
- Muzej za umjetnost i obrt u vezi sudjelovanja u projektu digitalizacije umjetnina Partage Plus
- Euroherc osiguranje u vezi sa osiguranjem umjetnina Ede Murtić
- Kontakt sa zaštitarskim tvrtkama Zadar Security i Vipera Protecta u vezi s osiguranjem radova na izložbama Maria Giacomellija i Ede Murtića
- Galerija Klovićevi dvori u vezi s transportom umjetnina Ede Murtića

Kontakti s pojedincima (izbor):

Ljubica Srhoj Čerina:

- Kontakti s Igorom Rončevićem u vezi s izložbom

- Kontakti s kiparom Šimom Vulasom u vezi s izložbom
- Kontakt s fotografom Zvonkom Kucelinom u vezi s fotografiranjem radova za katalog I. Rončevića
- Kontakti s arhitektima Ivom Letilović i Igorom Pedišićem u vezi s postavom izložbi Šime Vulasa i Igora Rončevića
- Kontakti sa kustosicom Vanjom Žanko u vezi s mogućom izložbom Zlatana Vehabovića 2015. godine
- Kontakti s kolekcionarom Marinkom Sudcem u vezi s mogućom izložbom iz njegove kolekcije u 2015. godini
- Kontakti s posuditeljima slika za izložbu Igora Rončevića: Ante Uglešić, Antun Travirka, Zoran Džapo, Ivica Župan

Nevena Štokić:

- Kontakt s Ritom Vitali Rosati u vezi s organizacijom izložbe fotografija
- Kontakt s fotografima koji su izlagali na izložbi II. biennale hrvatske mlade fotografije
- Kontakt s profesionalnim fotografom Goranom Vranićem u vezi s fotografiranjem radova i postava izložbe Ede Murtića

Kontakti s tiskarama: Printera grupa Zagreb, Grafis, Split, i Grafodrom, Zadar

Kontakt s grafičkim studijima: Studio Raster, Studio Chilli, FG grafika, Art – jus Zagreb