

# **GALERIJA „JOSIP GENERALIĆ“**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

### **1.SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.4. Nasljeđivanje**

Prema rješenju o nasljeđivanju od 22. rujna 2008. godine (xo-860/04-115) zbirka umjetnina sastoji se od slika na staklu, platnu, akvarela, crteža i grafika autora Ivana i Josipa Generalića, te skulptura drugih autora.

Etnografska zbirka „Janičina hiža“ broji oko 250 predmeta iz Hlebina i okolice.

U 2014. godini nije bilo kupnje umjetničkih djela.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Svi etnografski predmeti preventivno su zaštićeni u vlastitoj radionici.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.9. Ostalo**

Od dokumentacije čuvaju se fotografije, videozapisi i isječci iz novina (bez stručne obrade).

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stara kuća Ivana Generalića koju je uredio pokojni Josip Generalić s obitelji, sastoji se od slika, crteža, rukopisa, fotografija, kataloga, novinskih članaka i osobnih predmeta sa kojima su se služili u obitelji. Površine od oko 100 m<sup>2</sup>.

Galerija Josip Generalić – izloženo je 15 djela klasika naive Josipa Generalića većeg formata - slike na staklu, akvareli, grafike, monografije, katalogi, razglednice i suveniri.

Atelje Josipa Generalića - sastoji se od postavljene retrospektive djela Josipa Generalića od samih početaka iz njegovog djetinjstva do njegove posljednje, ali na žalost ne dovršene slike „Žabe“, koju posjetitelji mogu vidjeti i upoznati se tehnikom slikanja na staklu. Autor postavljanja Josip Generalić s obitelji. Površina 60 m<sup>2</sup>.

Etno kuća – Dvadesetih godina prošlog stoljeća, Josip Generalić započeo je s uređenjem etnografske zbirke u objektu koji je nazvao „Janičina hiža“ prema posljednjoj vlasnici. Skupljajući predmete različite namjene, želio je posjetiteljima dočarati način života iz razdoblja vlastita odrastanja, kada se formirao kao osoba i kao umjetnik. Objekt „Janičina hiža“ tipična je troprostorna građevina s ulaznim hodnikom, tako zvana „jedinka“. Na nju se pod istim krovom nadovezuju staja i druge prostorije gospodarske namjene. Tijekom postupka rekonstrukcije zbirke u stambenom dijelu objekta prikazan je način života obitelji u Hlebinama u razdoblju neposredno nakon drugog svjetskog rata. U tu svrhu, obnovljeni su i obojeni zidovi, a prikupljeni su i predmeti nužni za što vrjedniji prikaz ambijenta. U gospodarske prostorije smješteni su različiti predmeti koji su služili za obavljanje poslova unutar jednog seoskog domaćinstva i gospodarstva: obrada lana i izrada odjeće i posoblja, obrada polja i proizvodnja žita, vinarstvo i vinogradarstvo, proizvodnja i prerada voća i povrća, čuvanje hrane...

Broji oko 250 eksponata, a autorica stručne koncepcije je: Vesna Peršić Kovač prof.etnologije i viša kustosica. Površina 60 m<sup>2</sup>.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Posuđivanje i davanje na uvid literature studentima i zainteresiranim građanima.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Živi trag (1914.-2014.) - Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Ivana Generalića.**

U nedjelju 19. listopada 2014. godine na obiteljskom imanju i Galeriji Josip Generalić d.o.o. u Hlebinama obilježena je stota obljetnica rođenja rodonačelnika hrvatske naivne umjetnosti – velikog slikara Ivana Generalića.

Obilježavanje 100 godina od rođenja doajena naivnog slikarstva Ivana Generalića obilježavalo se tijekom cijele godine, a posebno vremenski trajalo je od 19. listopada 2014. god. do 21. prosinca 2014 god.

Autorice stručne koncepcije: likovna kritičarka Božica Jelušić, etnolog Vesna Peršić Kovač, Mirjana Lujčić i obitelj

Autorice likovnog postava: Mirjana Lujčić i Marijana Generalić

Izloženo je oko stotinjak eksponata.

Vrsta: umjetnička, informativna.

Tema: predstavljanje života i rada Ivana i Josipa Generalić u povodu 100 godina rođenja i 10 godina od smrti Josipa Generalića.

Korisnici: djeca, odrasli i stručna javnost.

Među najslavnijim djelima Ivana Generalića nalazi slika „Jelenski svati“. U želji da ovo djelo oživi i u trodimenzionalnom obliku, a prema ideji pokojnog Josipa Generalića, obitelj postavlja kiparsku kompoziciju „Bijeli jelena“ u dvorištu imanja Generalić u povodu stote obljetnice. Kod postavljenih jelena bilo je i samo otvorenje manifestacije i sjećanje na velikog slikara Ivana Generalića. Na stotoj obljetnici okupilo se oko tristotinjak uzvanika, a u programu su sudjelovali: limena glazba DVD –a Virje, poznati glazbenik Franjo Barić koji je program pratio uz tihe zvuke svoje gitare, sudjelovali su i poznati književnici. O Ivanu Generaliću i njegovom slikarskom putu govorila je poznata likovna kritičarka i književnica Božica Jelušić, te su se prisutnima obratili i saborski zastupnik Stjepan Milinković, načelnica općine Hlebine Božica Trnski, predsjednik Udruge hlebinskih slikara i kipara naive Hlebine

Zlatko Kolarek, Župan Koprivničko-križevačke županije Darko Koren s predstavnicima Koprivničko-križevačke županije koja je i bila pokrovitelj ove velike manifestacije.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Napravljen je katalog: Ivan Generalić „Živi trag“ (1914.-2014.)

Katalog su uredile Mirjana Lujčić i Marijana Generalić.

Stručna suradnica: Božica Jelušić

Dokumentacija: Ksenija Pavlinić Tomašegović, Galerija Josip Generalić.

Fotografije iz obiteljskog albuma.

Lektura: Vesna Peršić Kovač.

Izdavač: Galerija „Josip Generalić“ Hlebine.

Naklada: 1000 komada

Grafička priprema i tisak: Georg j.d.o.o., Koprivnica.

Tiskanje publikacije i organizaciju projekta omogućili: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Koprivničko-križevačka županija, Turistička zajednica Koprivničko-križevačke županije, Općina Hlebine, MDV Centar - Vladimir Malogorski i Dragutin Korošec.

Pokrovitelj: Koprivničko-križevačka županija.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Broj posjetitelja: u 2014 godini bio je 1873 posjetitelja od tog 1503 djece i 373 odraslih.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Izložba povodom obilježavanja sto godina od rođenja Ivana Generalića oglašavana je na Radiju Koprivnica i Podravskom radiju, te je bila i reportaža u novinama Glasu Podravine, Podravskom listu i Večernjem listu.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Povodom obilježavanja sto godina od rođenja Ivana Generalića popratila nas je TV Srce, VTV, te je prikaz išao i u pol ure kulture, dobro jutro Hrvatska.

-

## 14. UKUPNI BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	28	300	328								328
UČENICI, STUDENTI	30		30								30
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	100		100								100
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	373		373								373
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1139		1139								1139
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	203		203								203
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0		0								0
BESPLATAN ULAZ	300	300	600								600
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	<b>1873</b>	<b>300</b>	<b>2173</b>								<b>2173</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	<b>2173</b>	<b>300</b>	<b>2473</b>								<b>2473</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

Rad i omogućavanje tiskanja kataloga i izložbe povodom 100 godina rođenja Ivana Generalića omogućili su nam i :

- RH ministarstvo kulture sa 38%,
- Koprivničko križevačka županija s 28%,
- Turistička zajednica Koprivničko-križevačke županije sa 7,5%,
- Općina Hlebine sa 7,5%,
- donacije fizičkih osoba s 19%.

#### *NAPOMENA:*

Pod Galeriju „Josip Generalić“ u Hlebinama pripadaju sljedeći izložbeni prostori:

- Galerija Josip Generalić – u kojoj su izložena djela klasika naive Josipa Generalića – ulja na staklu, akvareli, grafike, monografije, katalogi, razglednice i suveniri.
- Stare kuće Ivana Generalića – kuća u kojoj je živio sa suprugom Ankom i sinom Josipom te stvarao najveća djela doajen hrvatske naivne umjetnosti. Uz slike, crteže, rukopis, fotografije, novinske članke, monografije, kataloge izloženi su i predmeti kao uspomene na zajednički život ove obitelji.
- Atelje Josipa Generalića – u sklopu ateljea postavljena je retrospektiva djela Josipa Generalića od samih početaka iz njegovog djetinjstva do njegove posljednje ali na žalost nedovršene slike „Žabe“ koji posjetitelji mogu vidjeti, ali i upoznati se tehnikom slikanja na staklu.
- Etno kuća – četvrta u nizu kuća krije u sebi prošlost Podravine sa više stotina izložaka koji govore o tome čime su vrijedni Podravci vjekovima obrađivali svoja polja i vinograde, te čime su se služili u domaćinstvu. Uz povijesne predmete izložena su dijela druge, treće i četvrte generacije hlebinskih slikara.

Galerija Josip Generalić d.o.o. pripala je nasljedstvom Josipovim unucima Ivanu i Anamariji Generalić.