

IZVJEŠĆE O RADU U 2014. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (knjige, časopisi) - internetske aukcije i neposredna kupnja: 1 (knjiga S. Kolara)
- Zbirka razglednica: 2
- Zbirka fotografija: 1
- Povijesna zbirka (neposredna kupnja): 33

Ukupno: 37

1.2. Terensko istraživanje

Studijska srednjovjekovna arheološka zbirka (keramičke posude, pećnjaci) – istraživanja Gradina:

- Broj pokretnih nalaza: 211 (nije još sve obrađeno)
- Predmeti za inventiranje: 211

Rekognosciranje terena u Vučanima:

- Broj pokretnih nalaza: 56
- Predmeti za inventiranje: nije još utvrđeno

Ukupno:

- Broj pokretnih nalaza: 267
- Predmeti za inventiranje: 211

1.3. Darovanje

- Srednjovjekovna zbirka (slučajni nalazi iz Vučana): 234
- Umjetnička zbirka: 29

- Knjiga pohrane (darovana djela Antona Cetina): 41

Ukupno: 304

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Fotografiranje svih predmeta nabavljenih 2014. g. i nedostajuće fotografije po zbirka.
- Drveni predmeti iz *Etnografske i Tehničke zbirke i zbirke obrta* premazani drvocidom, umotani i pospremljeni
- Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetranje u toplijem dijelu godine, šivanje inventarnih brojeva; nabava vrećica lavande protiv moljaca
- Zaštita metalnih predmeta iz *Tehničke zbirke* – skidanje hrđe i premazivanje antikorozivnim sredstvom

2.2. Konzervacija/restauracija

- dijela sjevernog bedema i sjeverozapadne kule srednjovjekovne utvrde u Čazmi; radove je izvodilo poduzeće *Bel-Bau d.o.o.* iz Bjelovara pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Bjelovaru

2.4. Ostalo

Priprema prapovijesnih predmeta iz arheološkog lokaliteta Rađinac za analizu u bečkom Prirodoslovnom muzeju posredstvom Arheološkog muzeja u Zagrebu (Sanjin Mihalić); pripremljeni popratni listovi za prijelaz granice i iznošenje u druge zemlje s ovjerom Konzervatorskog odjela u Bjelovaru.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada u M++

Inventirano je ukupno 63 predmeta, a kako slijedi po zbirka:

- Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: 4
- Umjetnička zbirka: 30
- Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata: 10
- Prapovijesna arheološka zbirka: 2

- Zbirka razglednica: 14
- Zbirka fotografija: 21
- Numizmatička zbirka: 6
- Knjiga pohrane: 41
- Srednjovjekovna zbirka: 17
- Zbirka dokumenata: 55
- Zbirka značaka: 5
- Povijesna zbirka: 157

Ukupno: 362

3.2. Katalog muzejskih predmeta

362 predmeta; računalna obrada u M++

3.3. Fototeka

92 fotografije arheološkog istraživanja

3.6. Hemeroteka

17 novinskih priloga o događanjima u GMC iz prijašnjih godina

3.9. Ostalo

Posebna događanja: 4

Izdavačka djelatnost: 87

Izložbe: 2

Katalozi: 12

Konzervatorsko-restauratorski postupci: 4

Marketing i odnosi s javnošću: 13

Obavijesti: 1

Pedagoška djelatnost: 18

Projekti: 1

Stručni i znanstveni rad: 1

Evidencija terenskih izvještaja: 2

Tekstovi: 10

Dokumenti: 8

Filmoteka: 1

Medijateka: 1

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

- Razmjena: 15
- Dar: 2
- Kupnja: 11 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejsku knjižnicu koriste znanstvenici, studenti te rijetko građani. Knjige se posuđuju temeljem reversa. U 2014. g. bilo je 6 posudbi knjižne građe.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

J. Kruljac-Sever: Obrada 291 inventirana predmeta

Matko Antolčić: 30 inventiranih predmeta

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tekstovi za izložbene kataloge i turističke tiskovine

Vjekoslav Štrk

- u katalogzima *TEKUĆA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U HRVATSKOJ: ČAZMA*
- *Katalog parnica zagrebačkog biskupa Osvalda i Čazmanskog kaptola 1481.*

Jadranka Kruljac-Sever

- autorica izložbenih i kataloških tekstova:

- *40 godina manifestacije Zapovijed pod lipom i obnovljenog KUD-a Sloga iz Miklouša*
- *20 godina Vatrogasne zajednice i 10 godina Javne vatrogasne postrojbe Grada Čazme*
- *Prvi svjetski rat u čazmanskom kraju - Predratno, ratno i poslijeratno razdoblje 1912. – 1920.*

- Power point izložbe: *Titanic – uvod u katastrofe 20. stoljeća, Crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi*
- Tematski tekstovi za *1. eko sajam: Tradicijska jela od gra'a, Tradicijska jela od kukuruza, Tradicijska jela od sira, Tradicijska proljetna jela, Tradicijska ljetna jela, Juve na kiselo, Tradicijska moslavačka prehrana djece, Tradicijski kolači, Kruv*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Jadranka Kruljac-Sever: HSS-u o Andriji Gibanjku; studentici o običaju zapovijedi za diplomski rad

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje izdanja zavičajnih pjesnika: *Tvoja me ljubav čuva u snu* Nede Culeta (predgovor *Sanjarica duše*) i *Pobrkani geni* Ive Starčevića (pogovor: *Vraćanje u red*)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati / fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma.

- Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: 4
- Umjetnička zbirka: 35
- Memorijalna zbirka slikara Milana Krena: 2
- Zbirka razglednica: 17
- Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa: 3
- Srednjovjekovna zbirka: 302
- Zbirka značaka: 185
- Tehnička zbirka i zbirka obrta: 5
- Povijesna zbirka: 175
- Prapovijesna zbirka: 1

Ukupno: 729

- Hemeroteka: 207 članaka

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: ***142 godine vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma 1871. - 2013.***

Mjesto održavanja i prostor: hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 8.9. 2013. – 25.6.2014.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava:Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 33 panoa 1000 x 700 cm

Vrsta - povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena kao povijesni pregled razvoja vatrogastva i Dobrovoljnog vatrogasnog društva u razdoblju od 142 godine. Prikazan je i razvoj profesionalne vatrogasne postrojbe kao i raznih vatrogasnih udruženja čije je sjedište bilo u Čazmi.

Korisnici: sudionici svečane akademije, građani, posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ *Čazma*, 2765 u 2014.g.

- Naziv izložbe: ***Smijeh kroz suze Slavka Kolara***

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 29.11.2013. - 3. 2.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 25 panoa 8 panoa 55 predmeta

Vrsta - povijesna, tuzemna, edukativna pokretna, samostalna

Tema: Izložba o književniku i agronomu Slavku Kolaru organizirana je povodom 50. godišnjice smrti Slavka Kolara.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji Čazme

Ukupno: 1325

- Naziv izložbe: ***360 godina obnovljene župe u Čazmi 1653. - 2013.***

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerije A. Cetin i A. Marks; hol i višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 14.12.2013. - 20.6.2014.; dio izložbe postavljen u prizemlju zgrade.

Autor(i) stručne koncepcije Vjekoslav Štrk, Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava:Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 26 panoa 1000 x 700 mm povijesnog pregleda novovjekog razvoja župe (1653. - 2013.)

Vrsta - povijesna, kulturno povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja povijesni pregled razvoja Župe Čazma od obnove Čazme 1604. - 1610., službujuće svećenstvo, arhitektonske zahvate i opremanje interijera crkve sv. M. Magdalene, ali drugih crkava i kapela koje su bile u 360 godina dio čazmanske župe. Prikazani su dijelovi kanonskih vizitacija, župnih spomenica te mnoštvo zanimljivih predmeta iz župne riznice te grobni prilozni nađeni tijekom istraživanja glavnog i pomoćnih brodova crkve 2003. i 2005.g.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji Čazme; 1746

- Naziv izložbe: ***Smijeh kroz suze Slavka Kolara***

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 12.2.2014. - 28.02.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 25 panoa 8 panoa 55 predmeta

Vrsta – memorijalna, povijesna, tuzemna, edukativna pokretna, samostalna

Tema: Izložba o književniku i agronomu Slavku Kolaru organizirana je povodom 50. godišnjice smrti Slavka Kolara.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji Bjelovara; 436

- Naziv izložbe: ***Voskom pišem ovo jaje, od srca ga Tebi dajem. Sretan Uskrs!***

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 8. – 19.4.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 98 pisanica, 6 razglednica – čestitki s početka 20.st. s porukom: *Sretan Uskrs*

Vrsta – povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena nakon radionica pisanja pisanica voskom te drugim tradicijskim načinima ukrašavanja (lišće + lupina luka)

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici OŠ i SŠ *Čazma*, 315

- Naziv izložbe: **Aleksandar Marks**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerije A. Cetin i A. Marks

Vrijeme trajanja: 12.2.2014. - 28.02.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 59 predmeta (likovni radovi i ilustracije)

Vrsta – memorijalna, tuzemna, edukativna, pokretna, samostalna

Tema: Izložba dijela Memorijalne zbirke slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa u prostoru za stalni postav koji se skida radi nedostatka prostora za druge izložbe. Izložbom je obuhvaćen reprezentativni dio rada A. Marksa kao slikara i ilustratora.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji Čazme; 268

- Naziv izložbe: **Smijeh kroz suze Slavka Kolar**

Mjesto održavanja i prostor: Hercegovac, Osnovna škola *Slavka Kolar*

Vrijeme trajanja: 21.5.2014. - 04.06.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 25 panoa

Vrsta – memorijalna, povijesna, tuzemna, edukativna pokretna, samostalna

Tema: Izložba o književniku i agronomu Slavku Kolaru organizirana je povodom 50. godišnjice smrti Slavka Kolar u Kolarovom rodnom kraju (Palešnik je udaljen 2 km od Hercegovca).

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji; 613

- Naziv izložbe: **Smijeh kroz suze Slavka Kolar**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Osnovna škola *Čazma*

Vrijeme trajanja: 06.06.2014.-15.7.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 25 panoa

Vrsta – memorijalna, povijesna, tuzemna, edukativna pokretna, samostalna

Tema: Izložba o književniku i agronomu Slavku Kolaru organizirana je povodom 50. godišnjice smrti Slavka Kolara koji je bio učenik Osnovne škole Čazma. Povod izložbi je bilo i obilježavanje 785 godina školstva u Čazmi.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji; 692

- Naziv izložbe: **TITANIC - POČETAK KATASTROFA 20. STOLJEĆA**

Mjesto održavanja i prostor: višenamjenska dvorana prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 17.5.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 121 slajd

Vrsta – povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna, samostalna

Tema: Izložbom je započeto obilježavanje razdoblja Prvog svjetskog rata u čazmanskome kraju tj. razdoblja velikog iseljavanja žiteljstva u prekomorske zemlje.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji manifestacije *Međunarodni dan muzeja 2014.*; 19

- Naziv izložbe: **Matko Antolčić: XIV**

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 30.5.2014. – 01.09.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Matko Antolčić

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 14 grafika

Vrsta – likovna, diplomatska, pokretna, samostalna, tuzemna

Tema: Izložba je diplomski rad magistra grafike Matka Antolčića koji je predočio svoj odnos prema problemu pobačaja i križnog puta.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji muzeja 2014.; 371

- Naziv izložbe: **LINOREZ: CVIJET**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 30.5. – 1.7.2014.

Autor(i) stručne koncepcije Matko Antolčić

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 18 pisanica linoreza nastalih tijekom radionice za djecu i odrasle 31.5.2014.

Vrsta – likovna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena nakon radionice linoreza s temom cvijeta uz manifestaciju *Cvjetni korzo u Čazmi*

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici; 897

- Naziv izložbe: ***20. godišnjica Vatrogasne zajednice i 10. godišnjica Javne vatrogasne postrojbe Grada Čazme***

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 5.7.– 20.10.2014.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever i Matko Antolčić

Opseg (broj eksponata): 35 panoa 700 x 1000 mm, 70 predmeta

Vrsta – povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena kao povijest pojedinih vatrogasnih društava i vatrogasnih asocijacija te Javne vatrogasne postrojbe s predmetima i dokumentima iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma te iz fundusa vatrogasnih društva s područja Grada Čazme.

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici; 2374

- Naziv izložbe: ***40 godina manifestacije „Zapovijed pod lipom“ i obnovljenog KUD-a "Sloga" iz Miklouša***

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 13.7.– 20.10.2014.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 10 panoa 2 x 0,85 m

Vrsta – povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena kao povijesni i dokumentarni pregled s etnografskim pristupom manifestacije nastale po običaju zapovijedi te o društvu koje njeguje običaj i organizator je manifestacije.

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici; 1273

- Naziv izložbe: ***8 profila (M. Antolčić-I.Vujatović-Ž. Glagolić- J. Lovrec - D. Vuković - M. Hrastić - I. Rod - R. Dobranić)***

Mjesto održavanja i prostor: zgrada Gradskoga muzeja Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 10 (stara zgrada muzeja)

Vrijeme trajanja: 19.7. – 20.9.2014.

Autor(i) stručne koncepcije Matko Antolčić

Autor(i) likovnog postava: Matko Antolčić, I.Vujatović-Ž. Glagolić- J. Lovrec - D. Vuković - M. Hrastić - I. Rod - R. Dobranić

Opseg (broj eksponata): 7 prostorija s 4 instalacije i likovnim radovima

Vrsta – likovna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena u staroj zgradi Gradskoga muzeja Čazma radi afirmacije prostora te prezentacije mladih umjetnika s Likovne akademije u Zagrebu (grafičari i slikari).

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici; 593

- Naziv izložbe: ***IVA RISEK: Ilustracija na temu anamorfoza - KAKO JE UMRO EDGAR ALAN POE M. Pearla***

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 5.9.2014. – 20.10.2014.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Risek

Autor(i) likovnog postava: Iva Risek

Opseg (broj eksponata): 1 prostorija s ilustracijama i predmetima

Vrsta – likovna, diplomatska, pokretna, samostalna, tuzemna

Tema: Izložba je diplomski rad magistre grafike Ive Risek koja je temom anamorfoze ilustrirala roman *KAKO JE UMRO EDGAR ALAN POE* M. Pearla.

Korisnici: građani, učenici, posjetitelji muzeja 2014.; 316

- Naziv izložbe: ***Prvi svjetski rat u čazmanskom kraju - predratno, ratno i poslijeratno razdoblje 1912. - 1920.g.***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks, prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 28.10 2014.– 20.6.2015.

Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 73 predmeta, 79 panoa 70 x 100 cm

Vrsta – povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena kao povijesni i dokumentarni pregled razdoblja od 1912. do 1920.g. koji analizira demografsko, gospodarsko i općenito pozadinsko ratno stanje s pregledom rata, poznatih osoba kao i stanje neposredno nakon rata i uspostave nove vlasti.

Korisnici: građani, posjetitelji Čazme; učenici; 1213 (2014.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Vjekoslav Štrk, Sanjin Mihelić: *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj*
- Matko Antolčić: *XIV*
- Jadranka Kruljac-Sever: *20 godišnjica VZG Čazme i 10. godišnjica JVP Grada Čazme* (deplijan)
- Jadranka Kruljac Sever: *40 godina manifestacije "Zapovijed pod lipom" i KUD-a "SLOGA" iz Miklouš*
- Matko Antolčić- Ivana Rod: *8 profila* (deplijan)
- Jadranka Kruljac Sever – Vjekoslav Štrk; prijevod Irena Pavlović: *The Church od St. Mary Magdalene in Čazma*
- Jadranka Kruljac Sever: *Prvi svjetski rat u čazmanskome kraju - predratno, ratno i poslijeratno razdoblje 1912. - 1920.* (katalog i deplijan)

Knjige:

- Ivo Starčević: *Pobrkani geni, aforizmi*
- Neda Culeta: *TVOJA ME LJUBAV ČUVA U SNU* (knjiga pjesama)

10.2. Audiovizualna građa

Jadranka Kruljac Sever: *Titanic – početak katastrofa 20. st.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Najavljenim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola, strukovnih udruženja, turističkim posjetiteljima; vodstvo veleposlanice Kanade u RH i veleposlanika RH u Kanadi

11.2. Predavanja

Titanic – početak katastrofa 20. st.

11.3. Radionice i igraonice

- 3 radionice *Voskom pišem ovo jaje, od srca ga Tebi dajem. Sretan Uskrs!*, voditeljica Anđelka Ferenčak
- *LINOREZ: CVIJET*, voditelj Matko Antolčić
- *AKVAREL*, voditelj Matko Antolčić
- 2 radionice *CRTANJE UGLJENOM*, voditelj Matko Antolčić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Bjelovarskom listu svaki tjedan pružane razne informacije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- za HTV i NET snimljeno nekoliko priloga
- HTV-u dane informacije o Vrtlinskoj
- za Super radio, BBR (Bjelovarsko-bilogorski radio) i Radio Tereziju dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ
- za lokalni radio i Super radio svaki tjedan pružane razne informacije

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti (19)

- 31.1. *Šansone* u izvedbi Dražena Pavlića, *Noć muzeja'14*.
- 31.1. Predstavljanje CD-a Ženskog vokalnog sastava KUD *Sloga Miklouš*
- 1.3. Produkcija *Radionica suvremenog plesa Mirne Geršak*; revija frizura, zabavni koncert
- 3.4. *Pregršt pjesme, plesa, igre, glume mali za velike i male*
- 13.4. *17. smotra koreografiranog folklora* Bjelovarsko-bilogorske županije
- 13.5. Koncert *ACOUSTIC PROJECT*
- 1.6. „*Dobro ljeto Bog vam daje*“ - koncert FA Zagreb-Markovac
- 2.6. Koncert - produkcija *POP ROCK ŠKOLA*, polaznici iz Čazme
- 5.6. Produkcija učenika OGŠ *Vatroslava Lisinskog* Bjelovar, *PRO ČAZMA*

- 17.6. *Koncert: Duo Lidija Ljubičić, flauta; Tajana Vukelić Peić, harfa*
- 11.10. Humanitarna priredba za Patrika Vincekovića
- 5.12. Humanitarni koncert :Veliko srce za maloga Luku
- 13.12. Humanitarni koncert: Dječje srce za maloga Luku
- 16.12. Produkcija OGŠ
- 21.12. *Božićna čarolija* Pop rock škole
- 22.12. Božićna priredba OŠ *Čazma*
- 27.12. Božićni koncert KUD-a *Graničar Čazma*
- 28.12. *Slatki jadi gospojice Karoline* – silvestarski koncert HORKUD-a *GOLUB* Bjelovar
- 29.12. Božićno novogodišnji koncert Mješovitog pjevačkog zbora KUD-a *Čazma* i Puhačkog orkestra

Scenske priredbe (16)

- 31.1. dječja predstava *Kako su djeca pomogla vilenjaku*, predstava glumice Aleksandre Demša
- 31.1. *Breza* – predstava KUD-a *Naša lipa* iz Tuhelja
- 31.1. *Pravilno raspoređena snomorica*, predstava glumice Aleksandre Demša
- 9.2. *Klub za pomoć djeci s teškoćama u razvoju: Ljubav pobjeđuje sve*
- 21.3. Ugledni gost
- 23.3. Amatersko kazalište Pučka scena Hrvatske čitaonice Hercegovac *Šovinistička farsa*
- 26.5. *Kako sam ponovno postao normalan*, Bjelovarsko kazalište
- 31.5. Igrokaz *Vrata* (2 puta izveden)
- 3.6. Predstava Dramske družine CZK: *Tajni dnevnik Adriana Molea*
- 6.6. Dan OŠ *Čazma* i Završna priredba OŠ *Čazma*
- 5.9. Predstava Dramske družine CZK: *Tajni dnevnik Adriana Molea*
- 8.9. Igrokaz *Vrata* za niže razrede OŠ *Čazma*
- 27.9. Igrokaz *Vrata* za niže razrede OŠ *Berek*
- 11.10. Igrokaz *Vrata* na Humanitarnoj priredbi
- 13.12. Predstave Dramske grupe DND-a na Humanitarnoj priredbi
- 22.12. *Božićna priredba OŠ Čazma*

Svečane akademije (priprema i izvođenje dijela programa):

- 5.7. 142 godine vatrogastva i DVD-a *Čazma 1871. - 2013.*
- 21.7. Svečana sjednica GV GČ uz *Dan Grada Čazma*

Predavanja, politički, gospodarski i kulturni skupovi i sl.(4)

- 6.6. Godišnja skupština malih dioničara Čazmatransa
- 13. i 14.9. *I. eko sajam: Eko kulturom do zdravlja*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te i u inozemstvu (Slovenija, Mađarska). Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu. Muzej sudjeluje s *Klubom za pomoć djeci s teškoćama u razvoju Čazma* i Društvom *Naša djeca Čazma*, *Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Bjelovarsko-bilogorske županije* te svim drugim udrugama.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 21723

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	139	139			278						0	278
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	53	53			106						0	106
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	726	726			1.452						0	1.452
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	395	395			790						0	790
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	5	5			10						0	10
BESPLATAN ULAZ	3.507	9.263	926	1.103	14.799	1.223	2.322	389	326		4.260	19.059
OSTALO	14	14			28						0	28
UKUPNO:	4.839	10.595	926	1.103	17.463	1.223	2.322	389	326	0	4.260	21.723

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 17,65 % (Ministarstvo kulture: 75.000 kn)
- lokalna samouprava: 75,28% (314.640,00 kn Grad Čazma + 5.000,00 kn BBŽ)
- vlastiti prihod: 7,07%
- sponzorstvo: 0
- donacije: 0

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Sve aktivnosti Centra za kulturu; izrada projekata i sl.