

# ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2014. godine u Zavičajnom muzeju Ozalj nije prikupljena nova muzejska građa jer se kroz 2014. radilo na obnovi stalnog muzejskog postava, a terenskih istraživanja i prikupljanja građe nije bilo zbog nedostatka stručnog osoblja. Do 31. ožujka 2014. godine Zavičajni muzej Ozalj vodila je gospođa Silvija Huljina, a odlaskom gospođe Huljine od 1. travnja 2014. vršiteljica dužnosti bila je gospođa Zdenka Stupić. Uz nju u muzeju je bio samo još zaposlen Stjepan Bezjak kao osoba na stručnom osposobljavanju za rad na mjestu kustosa do 17. lipnja 2014., a kasnije je radio temeljem ugovora na određeno vrijeme do kraja 2014, te gospođa Mira Težak kao čistačica. S obzirom na te okolnosti sakupljanje građe se nije moglo provoditi.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Tekstilni predmeti *Sakralne zbirke* i *Etnografske zbirke* prilikom revizije muzejske građe zamotani su u beskiselinsku foliju, dok je veći broj slika, dokumenta i fotografija iz *Dokumentarne zbirke*, *Zbirke fotografija* i *Kulturno – povijesne zbirke* zamotano u zaštitni papir melinex.

Kupljen je i jedan novi odvlaživač zraka tvrtke MIDEA za spremište.

#### 2.4. Ostalo

*Etno park Ozalj – muzej na otvorenom*

Etno park Ozalj registriran je kao nepokretno kulturno dobro – povijesna cjelina pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske s oznakom Z-278 i sastavni je dio Zavičajnog muzeja Ozalj. Formiran je 1985. godine kao rezultat terenskog istraživanja stručnjaka

Republičkog zavoda za zaštitu kulturne baštine tradicijskog graditeljstva na području ozaljskoga kraja, dopunjen prenijetim stambenim objektom (kuća „Mrzljak“ iz Malog Erjavca) 2002. i gospodarskim (sjenik „Ilijanić“) 2003. godine.

Objekti ranije formiranog sklopa kulturno-povijesnog kompleksa Etno parka u Ozlju muzejski su prezentirani i čine etnografski odjel muzeja na otvorenom u sastavu Zavičajnog muzeja Ozalj koji je dostupan za razgled turističkim grupama.

U 2014. godini izvedeni su zaštitni radovi hitne sanacije na najugroženijim dijelovima škopnatog pokrova kuće „Gregorić“ iz Trga i kuće „Brajak“ iz Tomašnice sukladno dobivenoj prethodnoj dozvoli Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske – Konzervatorski odjel u Karlovcu.

Popravak krovova izveden je „škopom“ na tradicijski način ručno obrađenom raženom slamom, prepokriivanjem u „kampadama“, podvlačenjem i podebljanjem sljemena i strešnih grebena. Radove je izvodio tradicijski majstor „škopar“ krovopokrivač Građevinskog obrta „Izgradnja Popovački“, tvrtke koja ima Rješenje o dopuštenju za izvođenje radova na kulturnim dobrima u skladu s Pravilnikom (NN 74/03, 44/10).

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga Zavičajnog muzeja Ozalj završava s rednim brojem 2692 gdje su podaci obrađeni klasično. Klasična obrada podataka je i kod inventarnih kartica, gdje se uz podatke nalazi i slika predmeta.

Podaci o predmetima vode se i računalno u M++ programu gdje je ukupno obrađeno 3892 predmeta i to po zbirkama kako slijedi:

- *Arheološka zbirka* 264 zapisa
- *Etnografska zbirka* 1151 zapis
- *Galerija slika* 673 zapisa
- *Kulturno-povijesna zbirka* 984 zapisa
- *Sakralna zbirka* 138 zapisa
- *Zbirka dokumenata* 407 zapis
- *Zbirka fotografija* 275 zapis

Do razlike u broju predmeta dolazi najviše zbog činjenice da su pojedini predmeti koji se sastoje od više dijelova u M++ inventarizirani na način da je svaki pojedini dio dobio svoj inventarni broj dok je kod klasične obrade pod jednim brojem obrađeno više predmeta (npr. pod brojem 2623 predmeti se vode od 2623/1-2623/150, a takvih je slučajeva veći broj).

### **3.3. Fototeka**

Tijekom revizije fotografiraju se predmeti koji nemaju sliku uz inventarnu karticu, a fototeka je obogaćena i fotografijama pojedinih događaja u Zavičajnom muzeju Ozalj i Starom gradu Ozlju. Fotografije nisu inventarizirane, razvrstane su po temama ili vezane uz inventarnu karticu.

### **3.6. Hemeroteka**

Praćenjem dnevnih i tjednih tiskovina hemeroteka je obogaćena člancima vezanim uz Grad Ozalj, kao i člancima vezanim uz rad Zavičajnog muzeja. Glavnina članaka prikupljena je iz „Večernjeg lista“ (35), „Karlovačkog tjednika“ (14) te „Zajedničara“ (1).

Zavičajni muzej Ozalj posjeduje značajnu količinu materijala poput plakata, kalendara i novinskih članaka koji su na bilo koji način vezani uz Ozalj. Skupljena građa je pohranjena, ali još nije obrađena i inventarizirana.

### **3.9. Ostalo**

Zavičajni muzej Ozalj vodi:

- Evidenciju o konzervatorsko – restauratorskim postupcima
- Evidenciju o pedagoškoj djelatnosti
- Evidenciju o marketingu i odnosima s javnošću
- Knjigu evidencije o izložbama
- Knjigu izlaska/ulaska muzejskih predmeta

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2014. godine knjižni fond Zavičajnog muzeja Ozalj povećao se za 68 izdanja. Izdanja su nabavljena na sljedeći način:

- razmjena: 9,
- dar: 33,
- kupnja: 25,
- muzejska izdanja: 1.

### **4.2. Stručna obrada knjižnične građe**

Knjižna građa upisana je u Knjigu inventara knjiga knjižnice Zavičajnog muzeja Ozalj i vodi se klasično. Posljednji upisani broj u 2014. godini je 2758.

Tijekom 2013. godine obavljena je revizija muzejske građe, revizija je obuhvatila 2531 izdanja što je skoro 95% cjelokupne građe. Dio građe razdvajanjem Pučkog otvorenog učilišta 2007. godine na Zavičajni muzej Ozalj i Gradsku knjižnicu Ivana Belostenca prešlo je u vlasništvo knjižnice, knjižnici je predan popis izdanja za koje smatramo da bi ih mogli imati u svojoj evidenciji, po očitovanju Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca moći će se zaključiti revizija knjižne građe.

Stare knjige dio su *Dokumentarne zbirke* Zavičajnog muzeja Ozalj, te su uvedene u M++, obrađene i inventarizirane.

Krajem 2013. godine započelo se s upisivanjem knjižne građe u digitalnom obliku radi lakšeg pretraživanja; građa se upisuje u radni list programa Microsoft Excel. Do sada je na takav način upisano 780 izdanja, odnosno oko 30 % ukupne građe!

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Tijekom 2014. knjižna građa posuđivana je brojnim korisnicima, ukupno su posuđena 32 različita naslova, uglavnom stručne literature.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Zavičajnog muzeja Ozalj ponovno je otvoren je 29. travnja 2014. godine, nakon obnove prostora, uoči Dana grada Ozlja, te ga je do kraja 2014. godine posjetilo, zajedno sa galerijskim prostorom, oko 7000 ljudi. Najveći broj posjetitelja čine školska djeca njih 2000, zatim umirovljenici 1500, individualni domaći posjetitelji 1700, individualni strani posjetitelji 1200, te 500 ostali (delegacije, studenti, branitelji, invalidi).

Promocija muzeja vrši se putem facebook profila, te turističkih online marketinških agencija „Vikend planer“ i „Kamo na Izlet“. Grad Ozalj te turistička zajednica grada Ozlja vrše promociju i prenose obavijesti o radu i djelatnosti muzeja.

Naziv: *Zavičajni muzej Ozalj*

Autor muzejske koncepcije: dipl. arhitekt Željko Kovačić

Izvođač radova: Baština d.o.o.

Priprema predmeta za stalni postav: Stjepan Bezjak, kustos

Odobrenje i vođenje radova: v.d. ravnateljica Zavičajnog muzeja Ozalj Zdenka Stupić

Osnivač Zavičajnog muzeja Ozalj: Grad Ozalj

Površina: 380 metara kvadratnih stalnog postava (zajedno s galerijskim prostorom od 120 metara kvadratnih dobije se ukupni prostor od 550 metara kvadratnih)

Opseg: 725 eksponata

Zavičajni muzej Ozalj je smješten u Starom gradu Ozlju. Svojom građom obuhvaća povijest od 7.000 godina, koja se može pratiti putem pisane povijesti i arheoloških artefakata. U muzeju povijest započinje razdobljem mlađega kamenog doba, eneolitika, rimskog razdoblja i seobom naroda. Zatim je obuhvaćen rani srednji vijek i priča o velikim plemićkim obiteljima gdje se posebno ističu Frankopani i Zrinski te Ozaljski kulturni krug. Na zbirku oružja iz vremena kada su zadnji Zrinski ratovali s Turcima nastavlja se barokno razdoblje i povijest Družbe „Braća hrvatskoga zmaja“ koja 1928. godine postaje vlasnik starog grada Ozlja i oko 30-tih godina organiziraju muzejsku zbirku, kao svojevrsni „muzej u muzeju“. I naravno, poseban dio posvećen je Slavi Raškaj, ozaljskoj slikarici čiji akvareli predstavljaju najviši domet hrvatskog akvarelnog slikarstva krajem 19. i početkom 20.stoljeća. U povijesti ispričanoj po povijesnim cjelinama ističe se zavičajna povijest prezentirana do Prvog svjetskog rata, tj. do 1918. godine – priča o pavlinskom redu u samostanu u Sveticama,

gradnja HE Ozalj pod nazivom „Munjara grada Karlovca“ iz 1908., gradnja željezničke pruge Karlovac – Ozalj – Bubnjarci – Metlika 1913., iseljavanje u SAD, školstvo...

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

U tijeku je revizija muzejske građe, te se istovremeno dopunjuju podaci o predmetima. Pri kraju je priprema podataka *Kulturno-povijesne zbirke* za slanje na Ministarstvo kulture radi registracije zbirke kao kulturno dobro.

### **6.3. Revizija građe**

U tijeku je revizija cjelokupnog fundusa Zavičajnog muzeja Ozalj. Revizija traje duže vremensko razdoblje iz više razloga, Muzej ima zaposlenu samo jednu stručnu osobu na pola radnog vremena, veliki problem je činjenica što je znatan broj predmeta upisan u inventarne knjige, ali nema inventarni broj na sebi, pa postupak utvrđivanja traje dugo. Muzejski su predmeti smješteni na desetak različitih lokacija, a rad je uglavnom moguć samo tijekom toplijih mjeseci u godini. Do sad je obrađeno skoro 90% inventariziranih predmeta i to po zbirkama:

- *Arheološka zbirka* 198/264
- *Etnografska zbirka* 1056/1151
- *Galerija slika* 664/673
- *Kulturno – povijesna zbirka* 959/984
- *Sakralna zbirka* 134/138
- *Zbirka dokumenata* 320/407
- *Zbirka fotografija* 153/275

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Kulturno-povijesnom odjelu Gradskog muzeja Karlovac za potrebe pripremanja izložbe „Za kralja i dom“ posuđeni su sljedeći predmeti iz *Kulturno-povijesne zbirke* Zavičajnog muzeja Ozalj:

1. Kaciga, inv. br. 1677.

2. Čturica, inv. br. 1671/1
3. Čturica, inv. br. 1671/2
4. Čturica, inv. br. 1672
5. Plakat „Ratni zajam“, inv. br. 2353
6. Razrađena pravila lutrije Benko, inv. br. 2159
7. Lutrija Benko banke, inv. br. 2159/A

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Stjepan Bezjak, „Iz vizure u vizure“, deplijan izložbe

Stjepan Bezjak, „Večera sa Zrinskim“, sažetak i pozivnice za glazbeno-scensku predstavu

Stjepan Bezjak, „Ozalj oko 1900.“, deplijan izložbe

Stjepan Bezjak, „Karlovcani u velikom ratu 1914.-1918.“, deplijan izložbe

Stjepan Bezjak, „Circulum revixit“, deplijan izložbe

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

Mag. philol. croat. et. hist. Stjepan Bezjak, koji je bio na stručnom osposobljavanju za rad u Zavičajnom muzeju Ozalj od 18. lipnja 2013. do 17. lipnja 2014. položio je stručni ispit 16. prosinca 2014. godine.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć gospodinu Josipu Fabini prilikom pisanja knjige „Brazde povijesti“

Stručna pomoć gospodinu Krunoslavu Mačaku radi pisanje knjige o planinarstvu

Stručna pomoć studentima oko pisanja diplomskog i seminarskog rada, te pripremanja ispita

Stručna pomoć Turističkoj zajednici Grada Ozlja i Turističkoj zajednici Karlovačke županije

Konzultacije o umjetničkim djelima Slave Raškaj privatnih vlasnika

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej koristi programsku bazu podataka M++.

Zbog nemogućnosti kupnje programa K++, knjižna građa počela se upisivati u Excel tablicu radi lakšeg pregleda građe.

Zbog nedovoljnih sredstava za pokretanje web stranice, otvoren je profil Zavičajnog muzeja Ozalj na društvenoj mreži Facebook.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Iz vizure u vizure**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj, Stari grad Ozalj

Vrijeme trajanja: 29. travnja – 25. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Stjepan Bezjak

Autor postava: Stjepan Bezjak

Opseg: Izbor radova nastalih na kolonijama Slave Raškaj u Ozlju s motivima/vizurama Ozlja

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna

Tema: Prezentiranje fundusa Zavičajnog muzeja Ozalj koji je vezan uz likovne kolonije posvećene Slavi Raškaj

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Ozalj oko 1900.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj, Stari grad Ozalj

Vrijeme trajanja: 25. srpnja – 4. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Stjepan Bezjak

Autor postava: Stjepan Bezjak

Opseg: predmeti iz fundusa Zavičajnog muzeja Ozalj te predmeti posuđeni od privatnih kolekcionara (Vjekoslav Trop, Zdenka Stupić, Sanja Graša).

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna

Tema: Izložba „Ozalj oko 1900.“ Prikazuje povijest Ozlja od 1880. do 1930. godine s obzirom da je u tim godinama Ozalj dobio infrastrukturu koja ga danas čini gradom te slikaricu Slavu Raškaj. Osim tih nadređenih povijesnih događaja prikazan je kroz izložbu život malih ljudi i njihova mikro-povijest na Ozaljskom području. U sklopu muzejsko



edukativne akcije „Veze nisu (bez) veze“ izložba poziva i povezuje posjetitelje s njihovom ne tako davnom prošlošću, prošlošću njihovih obitelji te prijatelja.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Karlovčani u Velikom ratu 1914.-1918.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj, Stari grad Ozalj, Knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj

Vrijeme trajanja: 4. listopada – 20. prosinca 2014..

Autor stručne koncepcije: Dinko Neskusil

Autor postava: Stjepan Bezjak

Opseg: Sakupljene fotografije iz Prvog svjetskog rata ili Velikog rata s područja Karlovačke županije koje sada pripadaju potomcima sudionika Prvog svjetskog rata. Izloženo je tijekom trajanja izložbe 69 fotografija u galerijskom prostoru Zavičajnog muzeja Ozalj i 6 plakata na Knjižnici i čitaonici Ivana Belostenca Ozalj

Vrsta izložbe: povijesna, informativna, edukativna

Tema: Povodom obilježavanja stote godišnjice od početka Prvog svjetskog rata Zavičajni muzej Ozalj u suradnji s autorom stručne koncepcije, grafičkim urednikom i fotografom Dinkom Neskusilom prikazao je život u Karlovcu te na bojištima na kojima su bili karlovački vojnici tijekom Prvog svjetskog rata. Fotografije osim svoje povijesne važnosti imaju i dokumentarnu te umjetničku notu jer su često i fotografi na bojištima bili i fotografi u privatnim životima.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Circulum revixit**

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Zavičajnog muzeja Ozalj

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2014. – 15. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Stjepan Bezjak

Autor postava: Stjepan Bezjak

Opseg: Sedamnaest izlagača te sto i pet amaterskih radova

Tema: Zavičajni muzej Ozalj zaključuje, već tradicijski, svoj godišnji program izložbom radova ozaljskih amatera. „Circulum revixit“ naslov je izložbe koju Vam donosimo. „Oživljeni krug“ je doista uspio jer se na javni poziv pod istim naslovom prijavilo sedamnaestero kandidata, koji su nestrpljivo iščekivali datum objave poziva kako bi mogli prezentirati svoje radove. Crteži, akrilici, ulja, tuševi, fotografije, pasteli, apstrakcije od

modernih materijala, umjetnički nakiti s motivima Ozlja marljivo su stvarani vrijednim rukama naših amatera na čemu im posebno zahvaljujemo.

Od sedamnaestero prijavljenih kandidata odabrani su najbolji radovi i uklopljeni u jednu vrlo raznoliku, životopisnu cjelinu. Tematski se radovi mogu podijeliti na one s motivima Ozlja, motivima prirodnih ljepota te apstrakcije. Autori koji duži niz godina izlažu na godišnjim izložbama u Zavičajnom muzeju Ozalj uglavnom su se opredijelili za motive Ozlja i pejzaže. Kroz njihove radove vidi se već iskustvo i ljubav prema umjetnosti i Ozlju. Miri Stepinac, Borisu Kordiću, Đurđici Gnjilac, Elizabeti Bukovac Basar ove godine kao povratnici u krug pridružuju se Vjekoslav Braco Trop, Drago Cvitković i Ivan Hajko, također s prepoznatljivim temama prirode, Ozlja i prizvucima Slave Raškaj. Gabrijeli Šoštar kao predstavnici apstraktnog umjetničkog izražavanja pridružili su se brojni mladi autori koji već sada pokazuju izniman talent poput Anite Bunčić i Mihovile Marinčić u akriliku, Bogdana Bošnjaka, Josipa Stupića i Zorana Hajka s crtežima (crteži, crteži popraćeni/motivirani tekstom, karikature). Njihov izričaj, odnosno potencijal mladih autora, najbolje se vidi kroz produkciju radova Marina Bakarića, koji svoj talent „brusi“ na najpoznatijim svjetskim apstrakcijama poput „Guernice“ Pabla Picassa. Dolazak novog vala vidljiv je i u fotografskom radu Tomislava Fudurića i Ivane Ferenac, koji naravno kreće od onoga što im stoji na dohvat ruke: Starog grada Ozlja, Kupe, „Munjare“, Svetog Vida, ali potencijal za tematsko širenje motiva i prostor za učenje je vidljiv. Martina Guštin i Mihovila Marinčić pokazat će kako se umjetnost može kombinirati sa nakitom, kako se implementiraju motivi Ozlja u jedinstven spoj crtačkih minijatura i nakita.

Spoj boja, apstrakcije, pejzažne impresije, lucidnosti i razni drugi izrazi i pojmovi mogli bi opisati ovu izložbu, ali jedna riječ nikako nije za to dovoljna. Tek prolaskom kroz prostor otvaraju Vam se misaone predodžbe o stvarnom, onom vizualnom što je izloženo, što je tradicija i što je novo, circulum revixit u ozaljskom amaterskom stvaralaštvu.

Korisnici: šira javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1 Tiskovine**

Plakat izložbe „Iz vizure u vizure“.

Pozivnica izložbe „Iz vizure u vizure“.

Deplijan izložbe „Iz vizure u vizure“.

Pozivnica za ponovno otvorenje stalnog postava.

Plakat izložbe fotografija „Ozalj oko 1900.“

Deplijan izložbe fotografija „Ozalj oko 1900.“

Plakat izložbe „Karlovčani u velikom ratu 1914.-1918“.

Pozivnica izložbe „Karlovčani u velikom ratu 1914.-1918“.

Deplijan izložbe „Karlovčani u velikom ratu 1914.-1918“.

Plakat izložbe „Circulum revixit“.

Pozivnica izložbe „Circulum revixit“.

Deplijan izložbe „Circulum revixit“.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom cijele 2014. Godine Zavičajni muzej Ozalj organizira stručna vodstva po Starom gradu Ozlju, Zavičajnom muzeju Ozalj i Etno parku Ozalj za različite skupine posjetitelja, od djece vrtićkih uzrasta, osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studenata do odraslih i umirovljenika. Vodstva su prilagođena određenoj dobnoj skupini.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Likovna radionica u čast Slavi Raškaj „Naša Slava“ (8. listopada 2014.)

- 18-19 h u prostoru Starog grada Ozlja (bivši prostori Knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca)
- Organizatori, Društvo naša djeca Ozalj i Zavičajni muzej Ozalj
- U sklopu dječjeg tjedna u Ozlju 6. - 11. listopada 2014.
- Likovna radionica za djecu „Naša Slava“ koja je organizirana u suradnji s Društvom naša djeca Ozalj ima za cilj približiti Ozaljsku najpoznatiju slikaricu Slavu Raškaj

djeci na nekoliko načina. Radionica započinje kratkim predavanjem o životu i radu Slave Raškaj te njezinim najpoznatijim motivima. Drugi dio radionice je odabir tehnike izrade radova te skupine motiva, te zatim kao treći dio dolazimo do izrade radova uz pomoć i nadzor roditelja te voditelja radionice. Radovi koji nastaju na ovim radionicama izlažu se u prostorima Društva naša djeca Ozalj. Kustos Zavičajnog muzeja Ozalj voditelj je stručnog djela radionice, te je zadužen za prikupljanje i reproduciranje znanja o Slavi Raškaj prema voditeljima radionice i djeci.

#### **11.4. Ostalo**

„Večera sa Zrinskim“ glazbeno-scenska predstava (17. svibnja 2014.)

- 17-19 h vožnja kočijom okolicom Ozlja
- 19 h Glazbeno scenska predstava „Večera sa Zrinskim“
- 20 h promocija jela i vina Ozaljskih vinara karakterističnih za Ozaljski kraj lovački gulaš, torta „Katarina Zrinska“, razna vina.
- Organizatori i sudionici: Zavičajni muzej Ozalj, Grad Ozalj, KUD „Katarina Zrinski“ Ozalj, Udruga „Contessa“ Draganić, Udruga „Lipicanska barokna raskoš“ Zagreb, Udruga „Dubovački streličari“ Karlovac i Turistička agencija „CONTESSA EXPERIENCE“ iz Draganića predstavljaju Vam u Starom gradu Ozlju uz dopuštenje cijenjene Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, skrbnika Starog grada Ozlja  
Cilj ove muzejsko edukativne aktivnosti je prikazati život Starog grada Ozlja u vrijeme plemićke obitelji Zrinski, prikazati dvorske plesove, viteške turnire, te hranu koja se veže uz život u XVI i XVII stoljeću. Posjetitelji ovog događanja mogu izravno učiti običaje i povijest bez prenošenja putem medijatora te uživati u popratnim sadržajima koji su organizirani posebno za djecu poput vožnji kočijama.

## **12. ODNOSI S JAVNŠĆU**

### **12.1 Press**

Dopis o događanjima u muzeju šalje se svim medijima na karlovačkom području, a kada je neki događaj od većeg značaja obavijeste se i mediji na nacionalnoj razini kakav je slučaj bio s ponovnim otvaranjem stalnog postava muzeja, istraživanjem povijesne ličnosti Janka Šajatovića Karabata (<http://djh.hrt.hr/price-iz-hrvatske/10444-krabat>). Tv4 rijeke bila je na

svim ovogodišnjim izložbama, i reportaže o tome izašle su u njihovom Dnevniku, izložbe prati i radio Trend, radio Mrežnica, Kaportal, Karlovački tjednik.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Zavičajni muzej Ozalj bio je prezentiran u programu emisije „Dobro jutro Hrvatska“ u dva navrata 2014. godine. Prilikom ponovnog otvaranja Zavičajnog muzeja Ozalj i Dana grada Ozlja 30. travnja 2014., te 29. svibnja 2014. u „Pričama iz Hrvatske“ kulturno-informativnom kutku emisije „Dobro jutro Hrvatska“. Isto tako sudjelovali smo u snimanju zabavnog serijala HRT-a „Seoska gozba“, te dokumentarnog serijala „Bajkovita Hrvatska“ ADRIATONA.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Tijekom 2014. godine Zavičajni muzej Ozalj sudjelovao je s drugim ustanovama u kulturi na području Grada Ozlja u realizaciji koncerata i priredbi:

- Koncert učenika i profesora Glazbene škole Karlovac,
- Koncert opernih arija „Opera u gostima“,
- Završni koncert karlovačke ljetne škole gitare,
- Koncert tamburaške sekcije KUD-a „Ključ“ iz Trga,
- Koncert nezaboravnih melodija Mješovitog pjevačkog zbora umirovljenika „Vid Rukavina“,
- Oživljena povijest – glazbeno scenska predstava.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Zavičajni muzej Ozalj ima odličnu suradnju s udrugama i KUD-ovima s područja Grada Ozlja. Tu treba istaknuti suradnju s Društvom „Naša djeca“ Ozalj tijekom „Dječjeg tjedna“, KUD-om „Ključ“ iz Trg, te povijesnom folklornom skupinom KUD-a Katarina Zrinski. Zavičajni muzej Ozalj surađuje i s drugim udrugama kao što su: Udruga „Contessa“ Draganić, Udruga „Lipicanska barokna raskoš“ Zagreb, Udruga „Dubovački streličari“.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U 2014. godini napravljeni su novi suveniri, bookmarkeri i magneti s motivom Starog grada Ozlja i autoportretom Slave Raškaj, a za potrebe promocije koristimo našu facebook stranicu kao i službenu stranicu Grada Ozlja

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	923	400	1323	100	600	75	100				2198
UČENICI, STUDENTI	258	70	328	100	70	25	40				563
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	258	30	288	100	30		10				428
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	282	200	482						125		607
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1524	300	1824						211		2035
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	700		700								700
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	654		654								654
BESPLATAN ULAZ	500	200	700								700
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	<b>5099</b>	<b>1200</b>	<b>6299</b>	<b>300</b>	<b>700</b>	<b>100</b>	<b>150</b>		<b>336</b>		<b>7885</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	5099	1200	6299	300	700	100	150		336		7885

## **15. FINANCIJE**

### **15.1 Izvori financiranja**

Grad Ozalj: 71,69 % (385.189,40 kn)

Vlastita sredstva Zavičajnog muzeja Ozalj: 14,72 % (79.080,00 kn)

Ministarstvo kulture RH: 10,24 % (55.000,00 kn)

Karlovačka županija: 2,32 % (12.500,00 kn)

Ostali nespomenuti prihodi po posebnim propisima: 1,03 % (5.534,40 kn)

### **15.2. Investicije**

Postrojenja i oprema: 34.427,19 kn

Poslovni objekti – muzejski postav: 61.085,63 kn

Ostali građevinski objekti – Etno park Ozalj: 56.240,00 kn