

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014 GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni i etnografski odjel

- Otkupljena su 44 predmeta:
 - Namještaj (11 komada) za buduću *Zbirku namještaja*.
 - Jedna košarica s 12 komada umjetnog voća za buduću *Zbirku kućanskih ukrasa*.
 - Dvije lutke Tvornice lutaka i igračaka 25. maj iz Labin za buduću *Zbirku djetinjstva*.
 - Igračke i reklamni materijal Mehanotehnike iz Izole: 1 slagalica (Mali graditelj), 1 telefon (Interni telefon), 3 reklame, 1 slagalica (Bimo), 1 igračka u kutiji s uputama (Sastavljanka), 5 značaka, 2 igračke u kutiji (Divlji Zapada), 1 električni šivaći stroj za djecu za buduću *Zbirku djetinjstva*.
 - Dva novčana bona RO Istarski boksiti Rovinj od 50 i 500 dinara za buduću *Zbirku industrije*.
 - Drvena igračka s jednostavnim mehanizmom za buduću *Zbirku djetinjstva*.

Likovni odjel

- Kupnjom je nabavljeno ukupno 3 predmeta za *Zbirku moderne i suvremene umjetnosti*: Na izložbi Likovne kolonije otkupnom nagradom kupljen je 1 rad Danka Friščića; na izložbi „Grisia“ otkupnim nagradama kupljen je 1 rad Bruna Mascarellija i 1 rad Danila Dučka.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Početkom travnja počeli su radovi na skidanju i uređenju kamenog popločenja na djelu Savičentske ulice u dužini od 20-ak metara. Za vrijeme radova kustos obilazi radilište i dokumentira stanje.
- Od 18. do 30. travnja kustos surađuje na sondažnom arheološkom istraživanju u uvali Veštar koje je obavio Međunarodni centar za podvodnu arheologiju iz Zadra.
- Zajedno s arheolozima Konzervatorskog odjela iz Pule obišten je teren oko crkve Sv. Ivana i Pavla u uvali Polari kako bi se zabilježilo u kakvom je stanju teren oko crkve na kojem se nalaze ostaci antičke arhitekture.
- Od svibnja do srpnja nadzirani su radovi na čišćenju gradinskog naselja Monkodonja.
- 24. i 28. listopada posjećena je crkva Sv. Ciprijana na kojoj se odvijaju radovi na sanaciji urušenih zidova.
- U prosincu započeo je arheološki nadzor radova na obnovi popločenja u ulici Driovier u starogradskoj jezgri Rovinja.

1.3. Darovanje

Povijesni i etnografski odjel

- Darovano je 8 predmeta: donacije Anne Rismondo: 3 spavačice, 1 zaimače, 1 čentrin (ukrasna čipka, tabletić), 1 rub za napu i 1 stolnjak; donacija Eve Karavanje: 1 korzet

Likovni odjel

- Muzeju je darovan foto arhiv Miodraga Đorđevića. Arhiv se sastoji od nekoliko stotina negativa snimljenih na području Rovinja i Istre u drugoj polovini 20. stoljeća..
- Umjetnik Francesco Stefanini poklonio je 1 rad, sliku akrilik na platnu.

Arheološki odjel

- Gospodin Vittorio Piccoli predao je muzeju 19 kašeta keramike pronađene u uvali Val di Bora i kod uvale Polari.

1.6. Ustupanje

Povijesni i etnografski odjel

- Posuđeno je 174 predmeta od obitelji Orbanić iz Dolenjih Pucići (Žminj) za potrebe publikacije „Obiteljske ostavštine Rovinjštine. Obitelj Orbanić.“

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Povijesni i etnografski odjel

- Nabavljeni su albumi i uložnice za *Zbirku razglednica* i *Zbirku fotografija*.
- Pripremni poslovi čišćenja i priprema za fumigaciju drvene građe te uređenju čuvaonica Povijesnog i etnografskog odjela.
- Preventivno je zaštićeno 240 predmeta iz kulturno-povijesnih zbirki i etnografskih zbirki.

Arheološki odjel

- Oprano 19 kašeta keramike (dar Vittorio Piccoli).
- Oprano 58 predmeta, spremljeni u arheološki depo „Milosa“.

2.2. Konzervacija

Povijesni i etnografski odjel

- Izrađen je elaborat preventivnih konzervatorskih radova na predmetima iz *Etnografske zavičajne zbirke* (8 predmeta), kao prva faza pripreme izložbe „DEVOZIONE Pučka vjerovanja Rovinjštine / Credenze popolari a Rovigno e del territorio“.
- Traženje ponuda za konzervaciju i restauraciju dvije bačve za soljenje ribe iz *Etnografske zavičajne zbirke* od Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru.
- Početak čišćenja fotografija iz *Zbirke fotografija*: 12 fotografija.
- Obavljena konzervacija 18 predmeta iz kulturno – povijesnih zbirki i etnografskih zbirki.

2.3. Restauracija

Povijesni i etnografski odjel

- Započeti radovi restauracije u Muzeju za umjetnost i obrt na šljemu rovinjske gradske straže, vršaku paradnog štapa rovinjske gradske straže, tiskarskoj preši iz 1870 i maloju tiskarskoj preši s kraja 19. ili početka 20. stoljeća
- Obavljene su pripreme za restauraciju sveska „Troškovi gradnje zvonika crkve sv. Eufemije u Rovinju (1655. –1673.)“ – 30 x 21 cm; 110 listova, bez korica (I.13)

2.4. Ostalo

Likovni odjel

- Rad na planiranju budućih zaštitnih radova na predmetima iz depota kao i pripreme smještaja – organizacija depota.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Povijesni i etnografski odjel

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.
- Započeto s printanjem i uvezivanjem ispisa iz M++-a (ispisi za registraciju zbirke i inventarne knjige po zbirkama) za zbirke iz Povijesnog i etnografskog odjela sa stanjem prije 1. travnja 2014.
- Započeta izrada elaborata o stanju dokumentacije za zbirke Povijesnog i etnografskog odjela.

Arheološki odjel

- Radi se na pripremi građe za registraciju *Arheološke zbirke*. Za tu potrebu snimljeni su predmeti od inventarnog broja A-571 do A-758 što je ukupno 187 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Povijesni i etnografski odjel

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.
- Slažu se po inventarnim oznakama dio starih kartica predmeta Pomorske zbirke s Crvenog otoka pronađenih u Muzeju.

3.3. Fototeka

Likovni odjel

- Snimljeno je 14 otvorenja izložbi sveukupno 534 digitalnih fotografija:
„Istra Beograd“, ukupno 25 digitalnih fotografija; „Konflagracija“ – „Damir Stojnić“, ukupno 5 digitalnih fotografija; „Ivan Obrovac“, ukupno 12 digitalnih fotografija; „Nina Ivančić“, ukupno 30 digitalnih fotografija; „Ivan Tudek“, ukupno 24 digitalnih fotografija; „Mirjana Vodopija“, ukupno 40 digitalnih fotografija; „Likovna kolonija Rovinj“, ukupno 33 digitalnih fotografija; „Grisia 2014.“, ukupno 88 digitalnih fotografija; „Vlado Martek“, ukupno 61 digitalnih fotografija; „Duje Jurić“, ukupno 41 digitalnih fotografija; „Francesco Stefanini“, ukupno 40 digitalnih fotografija; „Beograd-Istra“, ukupno 60 digitalnih fotografija; Josip Pino Ivančić „...ki fa meno..“, ukupno 30 digitalnih fotografija i „Materijalno.,st“, ukupno 45 digitalnih fotografija.
- Snimljeno je 5 grupa fotografija za kataloge izložbi, ukupno 80 digitalnih fotografija. Fotografije za kataloge snimio je profesionalni fotograf: „Ivan Obrovac“, ukupno 5 digitalnih fotografija; „Nina Ivančić“, ukupno 5 digitalnih fotografija; „Mirjana Vodopija“, ukupno 5 digitalnih fotografija; „Likovna kolonija Rovinj“, ukupno 60 digitalnih fotografija; „Duje Jurić“, ukupno 5 digitalnih fotografija.

Arheološki odjel

- Za potrebe Arheološkog odjela snimljeno je 339 fotografija. Sve fotografije su obrađene i unesene u računalnu bazu ARHDOK.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Oformljena je knjiga inventara dokumentacijskih crteža u koju je ove godine uneseno 795 crteža. Crteži su prije unosa digitalizirani.
- Nacrti temeljenja kule i mosta koji su se nalazili na prostoru uz bivši kanal (danas: Trg na mostu), te još 12 planova iz planoteke Arheološkog odjela predati su na vektorizaciju.

3.8. Stručni arhiv

Povijesni i etnografski odjel

- Početak sređivanja pismohrane Muzeja - prijenos građe u zaseban prostor.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Fond knjižnice tijekom 2014 godine povećan je za 365 novih naslova: dar 21 naslov, vlastita izdanja 9 naslova, audio materijal 19 naslova i 316 naslova dobiveno je razmjenom publikacija s muzejima, galerijama i institutima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve novo nabavljene publikacije su upisane u knjigu inventara i smještene po policama.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižna građa smještena je na policama i u ormarima, redovito se otprašuje, a stara i rijetka građa smještena je u posebne beskiselinske kutije i mape.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa je na raspolaganju kustosima i vanjskim korisnicima po zahtjevu.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Likovni odjel

Postav zbirke pomorstva na II. katu kinut je zbog potrebe prostora za drugu izložbu; Promijenjen je stalni postav na II. katu - zbirka starih majstora, smanjen je broj izloženih eksponata. Postav je izložen u jednoj prostoriji.

Naziv: „Zbirka starih majstora od XV. – XIX. st.“

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 16

Kraći opis: Rovinjski muzej posjeduje zbirku starih majstora, talijanskih autora, nastalih od 15. do 19. stoljeća. Renesansa je zastupljena sa po jednim radom umjetnika iz kruga Giovannija Bellinija i Bonifacija de Pitatija („Poklonstvo kraljeva“), a predstavnici baroka jesu Marco Ricci („Put u Emaus“), Antonio Zanchi, Girolamo Romanino, Nicola Grassi, krug Guida Renija, krug Bernarda Strozija i drugi. U postavu posebno mjesto zauzima zbirka portreta srednjoevropske provenijencije (G. F. Waldmüller – „Portret Ludviga Bavarskog“), te zbirka polikromne drvene skulpture (kasnogotička „Pieta“).

Stalni postav *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti* na I. katu je skinut u ožujku zbog potrebe prostora za druge izložbe

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Povijesni i etnografski odjel

- Obavljena je primopredaja zbirki *Povijesnog i etnografskog odjela* između ravnateljice i nove kustosice.
- Rad na sistematizaciji *Etnografske zbirke* uz stvaranja veza između više generacija inventarnih knjiga s predmetima zatečenim u Muzeju.

6.3. Revizija građe

Povijesni i etnografski odjel

- Obavljena je interna revizija *Zbirke razglednica* i *Zbirke fotografija*.
- Obavljena je kontrola Popisa predmeta iz ostavštine Hütterott na otoku Sv. Andrija koji je sastavni dio Ugovora o posudbi i čuvanju muzejskih artefakata iz *Kulturno-povijesne zbirke* i *Zbirke starih majstora* (ugovor o korištenju muzejskih predmeta) između ZMGR-a i Maistre d. d. .

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povijesni i etnografski odjel

- Kuća o batani: posudba 1 neinventirane solenke iz *Etnografske zbirke* PR 1 ZMGR.
- Aldo Kliman: posudba radi skeniranja 5 fotografija iz *Zbirke fotografija*: 127-1/F, 130-1/F, 170-1/F, 173-1/F i 174-1/F.
- Aldo Pokrajac: skeniranje 10 neinventiranih fotografija iz *Zbirke fotografija* za potrebe članka o Tvornici „Mirna“ za Glas Istre.
- Mario Bertetić: skeniranje 2 fotografije iz *Zbirke fotografija* 192:F i 1083:F .
- Franca Šimunović: skeniranje tri razglednice iz *Zbirke razglednica* 54:R, 91:R i 1313:R .
- Delia Quarantotto: skeniranje 7 razglednica iz *Zbirke razglednica* 22:R, 1100:R, 1102:R, 1104:R, 1247:R, 1316:R i 1322:R .
- Etnografski muzej Zagreb zatražio je skeniranje 5 fotografija iz *Zbirke fotografija* 173-1/F, 164-1/F, 170-1/F, 1/F-16 i ZMGR 45-II/F .

Likovni odjel

- Muzeju suvremene umjetnosti Istre su posuđeni predmeti inventarnog broja: 1476G2; 1477G2; 1484G2; 1644G2; 1652G2; 1069G2; 1475G2; 1485G2 i 1535G2.
- Sukladno zahtjevu Leksikografskog zavoda M. Krleža pružen je uvid u podatke o slikama Vjekoslava Brešića koje se nalaze u *Zbirci moderne i suvremene umjetnosti* Zavičajnog muzeja grada Rovinja. Inv. br: 93G2; Inv. br: 1442G2

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Povijesni i etnografski odjel

- 8. do 11. listopada - Rad „Uspostava novih zbirki Povijesnog i Etnografskog odjela Zavičajnog muzeja grada Rovinja - Museo Civico della Città di Rovigno“ na Trećem kongresu muzealaca Hrvatske, Opatija.

Likovni odjel

- Prisustvovanje na III kongresu muzealaca Hrvatske u Opatiji.

Arheološki odjel

- Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Karlovcu.
- Prisustvovanje na III kongresu muzealaca Hrvatske u Opatiji.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Likovni odjel

- Napisano je 6 kritično-stručnih tekstova za predgovore u katalozima sljedećih izložbi: „Istra Beograd“; „Damir Stojnić“; „Ivan Obrovac“; „Nina Ivančić“; „Likovna kolonija Rovinj 2014.“; „Duje Jurić“.

6.8. Stručno usavršavanje

Povijesni i etnografski odjel

- Stručno putovanje Društva muzealaca i galerista Istre u Slavoniju (od 3. do 5. travnja).
- Sudjelovanje na Regionalnoj radionici M+++a u Zavičajnom muzeju Poreštine (19. rujna).
- Sudjelovanje na sastanku Koordinacije istarskih muzeja u Novigradu (1. listopada).
- Stručni izlet u Cividale na izložbu „Raspelo iz Cividalea i drvorezbarstvo u Akvilejskoj patrijaršiji u doba Pelegrina II. (XII. - XIII. st.)“ u Museo Nazionale di Palazzo Nordis uz posjet Museo archeologico Nazionale, Museo Cristiano i dr. (7. listopada).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesni i etnografski odjel

- Istraživanje fondova Općine Rovinj u Državnom arhivu u Pazinu iz austrijskog i talijanskog razdoblja na temu Rovinjska gradska straža.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Likovni odjel

- Obavljeni su urednički poslovi za 13 publikacija galerijske djelatnosti u izdanju Zavičajnog muzeja Grada Rovinja: „Istra Beograd“ - katalog izložbe; „Damir Stojnić“ - katalog izložbe; „Ivan Obrovac“ - katalog izložbe; „Nina Ivančić“ - katalog izložbe; „Ivan Tudek“ - katalog izložbe; „Mirjana Vodopija“ - katalog izložbe; „Likovna kolonija“ - katalog izložbe; „Vlado Martek“ - katalog izložbe; „Grisia 2014.“ - katalog izložbe; „Duje Jurić“ - katalog

izložbe; „Francesco Stefanini“ - katalog izložbe; „Beograd-Istra“ - katalog izložbe; „Josip Pino Ivančić“ - katalog.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi su članovi Hrvatskog muzejskog društva i Društva muzealaca i galerista Istre. Viša muzejska tehničarka je dopredsjednica Društva muzealaca i galerista Istre.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Povijesni i etnografski odjel

- Početak digitalizacije građe s Popisa arhivsko-bibliotečne građe i drugih popisa koje je 1987. napravio Jakov Jelinčić:
 - Prijepisi raznih naloga Mletačke Republike iz 14. stoljeća upućenih rovinjskom podestatu – 30 x 22, 33 stranice i 17 listova (I.10).
 - Rovinjski katastik (1637.) – 30,5 x 21,5; 31 list, bez korica (I.11.).
 - Troškovi gradnje zvonika crkve sv. Eufemije u Rovinju (1655. – 1673.) – 30 x 21 cm; 110 listova, bez korica (I.13).
 - Notarski akti Girolama Maragnija(?) kancelara Gradine kod Vrsara (1786., 1788.) – 28 x 20, 12 listova, bez korica (I.15).
 - Inventario Continente la Facoltà ed Eredità dal qm. Signor Francesco Fabris qm Signor Vittorio / Inventar imovine koju je ostavio pokojni Francesco Fabris pokojnog Vittorija (4. travnja 1797.) – 28,5 x 21,5, 45 listova (I.16).
 - Livelli di Saldo della Casa Fabris / Knjiga zakupa posjeda kuće Fabris (1790.) – 29 x 10,5, 55 listova (I.17).
 - Alla Cesarea Regia Direzione Politico-Economica - Esibito Dell'entro segnato Civico consulente Carlo Basilisco / Političko-ekonomska uprava traži od Općinskog vijeća da zbog žalbe Carla Basilisca obustavi slanje odluke o imenovanju Filipa Spongije gradonačelnikom (9. prosinca 1803.) – 28,5 x 19, 7 listova, bez korica (I.19).
 - Repertorio da alcuni Stemmi di famigle Rovignesi di Domenico Petronio / Popis pojedinih grbova rovinjskih obitelji koji je sastavio Domenico Petronio – 4,5 x 17, 69 listova (II.6).

- Clero. Podestà – Cancellieri Pretorii – ed altri Ufficiali della Communità – Estratti dal Libro. GM. Maschie Feme abitanti di Rovigno dal 1400 sino al 1700 estratti dai Publici Archivii da me Olivari Don Constantini Prerposito di Rovigno / Kler, podestati, sudski kancelari i ostali općinski službenici – Izvadak iz knjige Muškarci i žene koji su živjeli u Rovinju od 1400. do 1700. napisane na temelju spisa iz javnih arhiva koju sam sastavio ja Olivari don Constantini rovinjski kanonik (1400. –1700., 1842 – 1843.) – 29 x 10,5, 60 listova (II.9).
- Racolta di varii poetici componimenti accaduti in Rovigno dedicata dal raccolgitore al merito sopra grande del signor N.N. nell'anno della salute MDCCLXXXVIII in Rovigno / Zbirka raznih pjesama nastalih u Rovinju koje je sabiratelj posvetio značajnim zaslugama Gospodina NN (ranije je pisalo ime i prezime koje je prekriženo) godine zdravlja 1788. u Rovinju (1788.) – 20 x 14, ukupno 73 listova od kojih prvih 53 uglavnom ispisanim, bez korica (III.1).
- Per la fauste nozze Costantini – Costantini Giacomo Angelini / Pjesma Giacomina Angelinija u čast radosnog vjenčanja Constantini – Costantini – 16,5 x 11,5 , 4 lista (III.2).
- Zbirka ukoričenih tiskanih dekreta, presuda i sl. te tiskanih i rukom pisanih pjesama povodom završetka školovanja, vjenčanja, smrti i sl koje su vjerojatno uglavnom sastavljali Giacomo Angelini i Angelo Ive – 24,5 x 20 uvez u kojemu se nalaze listovi različitih dimenzija, 54 listova (III.15).
- Antonio Ive, I lamenti de Fimjata incontro Pjiro su murù, Partre seconda Duj anni despoj el matrimognio / Jadikovke Eufemije kada je srela svoju ljubav Petra, Drugi Dio Dvije godine nakon vjenčanja (1872., 1892.) – 26 x 18,5, tiskano, 15 neuvezanih, 15 uvezanih + 17 uvezanih stranica (III.18).
- I Rustici dell'Istria meridionale ossino Ricerche storico-giuridiche dirette a scoprire le cagioni dei frequenti delitti di rapina in quella Provincia / Seljaci južne Istre odnosno povijesno-pravna istraživanja u cilju pronalaženja uzroka čestih razbojstva u ovoj Provinciji – 23 x 17, 21 list (VI.2).

Likovni odjel

- Postavljene su informacije o održavanju manifestacija na web stranicu muzeja za 14 izvršenih programa:
 - Noć muzeja 2014.:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=996;>

- Izložba "istrabeograd":
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=999;>
- Izložba Damir Stojnić:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1002;>
- Izložba Ivan Obrovac:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1003;>
- Izložba Nina Ivančić:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1004;>
- Izložba Ivan Tudek:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1005;>
- Izložba Mirjana Vodopija:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1007;>
- Izložba Likovna kolonija Rovinj:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1008;>
- Izložba Grisìa:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1009;>
- Izložba Vlado Martek:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1006;>
- Izložba Duje Jurić:
<http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1010;>
- Izložba Francesco Stefanini:
<http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1011;>
- Izložba Beograd-Istra:
<http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1013;>
- Izložba Josip Pino Ivančić " ..ki fa meno.." i "Materijalno.,st":
<http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1017>

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- U siječnju temeljem dogovora sa povjesničarom umjetnosti Ivanom Matejčićem, kustos radi na pripremi predmeta pronađenih za vrijeme istraživanja crkve Sv. Tome kod Rovinja. Predmeti su fotografirani za potrebe monografije o srednjovjekovnoj skulpturi u Istri.

- Tijekom prve polovine godine pripremni dogovori s autorom Marinom Budicinom i arhitektom Sašom Paris vezano uz izložbu o povijesti trga M. Tita (Urbani razvoj grada).
- 27. ožujka 2014. u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu pregledani negativni i planovi grada Rovinja iz 60-ih godina prošlog stoljeća.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povijesni i etnografski odjel

Naziv izložbe: **E CIUME, CIUME, SON TABACHEÏNA... Rovinjske tabakine na starim fotografijama**

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj – Rovigno, Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno, izložbeni prostor u prizemlju.

Organizatori: Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno; Zavičajna naklada „Žakan Juri“, Pula; Grada Rovinj – Città di Rovigno.

Vrijeme trajanja: 16. svibnja do 8. lipnja.

Autorica izložbe: Tajana Ujčić.

Oblikovanje i postav izložbe: Tajana Ujčić, Fiorenza Šaban.

Grafičko oblikovanje: BRUKETA&ŽINIĆ OM d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 25.

Priprema za gostovanje u Arhivu grada Beča i Bečke pokrajine s izložbom „Spomeni na Morsko lječilište Grada Beča u Rovinju / Erinnerungen an das Seehospiz der Stadt Wien in Rovinj.“

Naziv izložbe: **Filigran – srebrna nit od Kosova do Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj – Rovigno, Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno, izložbeni prostor u prizemlju.

Organizatori: Etnografski muzej Istre

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2014 – 13. svibnja 2015

Autor izložbe: Agron Lešdedaj, Tamara Nikolić Đerić, Ivona Orlić.

Oblikovanje i postav izložbe: Agron Lešdedaj, Marko Brajović

Kustosi Etnografskog muzeja Istre istražuju puteve ispreplitanja kultura Istre na primjeru prezentacije i interpretacije zanata / filigrana pripadnika albanske zajednice u Rovinju i Poreču.

Likovni odjel

Održano je 15 izložbi od toga 10 samostalnih i 5 skupnih izložbi.

Naziv izložbe: Noć muzeja 2014.

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: 31. siječanj 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 6

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=996>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Zatvaranje izložbe „Zidna slika“ Danila Dučka – performans

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Istra Beograd**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Beograd

Vrijeme trajanja: 5. - 23. ožujka 2014.

Autori stručne koncepcije: Dario Sošić, Nikola Ražov

Autori likovnog postava: Dario Sošić, Nikola Ražov

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=999>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Skupna izložba suvremenih istarskih umjetnika pod pokroviteljstvom Županije istarske i organizacijom Zajednice Srba u Rovinju

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, škole.

Naziv izložbe: **Istra Beograd**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: 8. - 20. travnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Dario Sošić, Nikola Ražov

Autori likovnog postava: Dario Sošić, Nikola Ražov

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=999>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Skupna izložba suvremenih istarskih umjetnika pod pokroviteljstvom Županije istarske i organizacijom Zajednice Srba u Rovinju

Korisnici: Umjetnici, građanstvo, turisti, škole.

Naziv izložbe: **Damir Stojnić**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja, mala galerija – prizemlje desno

Vrijeme trajanja: 17. lipnja - 15. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1002>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je nagrađen samostalnom izložbom na prošlogodišnjoj „Likovnoj koloniji“

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Ivan Obrovac**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 20. lipnja - 05. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 19

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1003>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Tradicionalni program u galeriji sv. Toma. Program namijenjen novim medijima i eksperimentiranju na polju likovnih umjetnosti

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Nina Ivančić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 8. - 26. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 11

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1004>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Tradicionalni program u galeriji sv. Toma. Program namijenjen novim medijima i eksperimentiranju na polju likovnih umjetnosti. Nina Ivančić se predstavila sa svojom samostalnom izložbom slika u tehnici ugljen na papiru. Umjetnica je u svojim crtežima uspjela spojiti realistični osnovni crtež predmeta (aviona) i apstrakciju linija, površina i ornamentalnih motiva

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Ivan Tudek**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja, mala galerija – prizemlje desno

Vrijeme trajanja: 18. srpnja - 12. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): konceptualni projekt

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1005>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je nagrađen samostalnom izložbom na prošlogodišnjoj „Likovnoj koloniji“. Ivan Tudek se na izložbi predstavlja s crtežima stripa iz ciklusa „Oponašatelj“. Stripa bez slike. Izostanak vizualije kakvu podrazumijeva strip nadomješten je tekstem koji stvara dramaturgiju stripovskoga gledanja.;

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Mirjana Vodopija**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 29. srpnja – 16. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): site specific, video instalacija

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1007>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Tradicionalni program u galeriji sv. Toma. Program namijenjen novim medijima i eksperimentiranju na polju likovnih umjetnosti. Mirjana Vodopija je u svojoj ambijentalnoj video instalaciji postavila pitanje našeg odnosa prema prostor vremenskoj dimenziji i našem postojanja, rada i ponašanja. U predstavljenom radu umjetnica se služi mogućnostima

suvremene video tehnologije kako bi na simbolistički način izričaja dočarala kretnju i vrijeme kao i povratak vremena.

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Vlado Martek**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja, mala galerija – prizemlje desno

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza - 14. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1006>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je nagrađen samostalnom izložbom na prošlogodišnjoj „Likovnoj koloniji“

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Duje Jurić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija sv. Toma, Bregovita ulica

Vrijeme trajanja: 19. kolovoza – 12. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1010>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Tradicionalni program u galeriji sv. Toma. Program namijenjen novim medijima i eksperimentiranju na polju likovnih umjetnosti. U svom slikarskom ciklusu „Memo-Chips“, kojim se Duje Jurić predstavlja na izložbi u Galeriji sv. Tome Zavičajnog muzeja Grada Rovinja izložene su slike s motivima mreža strogih geometrijskih oblika koje povjesničari umjetnosti svrstavaju u novu geometrijsku apstrakciju

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Likovna kolonija**

Mjesto održavanja i prostor: I. kat muzeja

Vrijeme trajanja: 8. - 31. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 90

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1008>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): tradicionalna skupna likovna izložba pod nazivom „Likovna kolonija Rovinj“. Ove godine izlaže 60 umjetnika

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Grisia 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: ulica Grisia

Vrijeme trajanja: 10. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 300

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1009>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Grisijska: i naziv ulice i pojam jednodnevne umjetničke republike u svijetu likovnosti...

Grisijska: galerija-ulica, ulica-galerija, najdemokratskiji izložbeni salon našega zavičaja i širih prostora...

Korisnici: Građanstvu, turistima i ljubiteljima likovne umjetnosti.

Organiziran je „Kampus studenata“ - Ljetni kamp studenata akademije likovnih umjetnosti

Naziv: **Slikarska kolonija *Ex tempore* Grisia 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: ulica Grisia

Vrijeme trajanja: 10. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 36

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Kako bismo usporili proces degradacije jedinstvenog umjetničkog događaja „Grisia“, Galerijska djelatnost Zavičajnog Muzeja Grada Rovinja je poduzela mjere zaštite. To je pokušaj zadržavanja umjetničke komponente u samom sudioničkom djelu organizacije izložbe „Grisia“. Pozivom 18 studenata na tjedan dana započeo je Studentski kampus

Korisnici: Građanstvo, turisti i ljubitelji likovne umjetnosti.

Naziv izložbe: **Obzori**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja, mala galerija – prizemlje desno
Vrijeme trajanja: 20. rujna - 10. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 11

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1011>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: suradnja s Galerijom u Trevisu, koju vodi Francesco Stefanini, suradnja je započela njegovom samostalnom izložbom u Rovinju

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: **Beograd-Istra**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja, velika galerija – prvi kat

Vrijeme trajanja: 6. studeni – 15. prosinac 2015.

Autori stručne koncepcije: Umjetnički savjet ULUS-a

Autori likovnog postava: Umjetnički savjet ULUS-a i Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=1013>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Razmjena izložbi u organizaciji Zajednice Srba iz Rovinja

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

Naziv izložbe: *..ki fa meno.. i Materijalno.,st*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja, mala galerija – prizemlje desno

Vrijeme trajanja: 2. prosinac – 27. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Dario Sošić

Autor likovnog postava: Josip Pino Ivančić

Opseg (broj eksponata): Umjetničko-konceptualni projekt, site specific

Web adresa: <http://muzej-rovinj.hr/HRV/novosti/novost.asp?dogadajId=1017>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik je dvaput nagrađen samostalnom izložbom na „Likovnoj koloniji“ 2011. i 2013. godine.

Korisnici: Umjetnicima, građanstvu, turistima, školama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Povijesni i etnografski odjel

- Priprema publikacije „Obiteljske ostavštine Rovinjštine. Obitelj Orbanić“. Glavni autori: Tajana Ujčić, Josip Orbanić.
- Pozivnica i plakat izložbe „E CIUME, CIUME, SON TABACHEÏNA... Rovinjske tabakine na starim fotografijama“. Glavna autorica: Tajana Ujčić
- Katalog izložbe „E CIUME, CIUME, SON TABACHEÏNA... Rovinjske tabakine na starim fotografijama“. Glavna autorica: Tajana Ujčić.
- Priprema publikacije „Erinnerungen an das Seehospiz der Stadt Wien in Rovinj“.
- Objavljen je prijevod knjige autora Hermanna Pfeiffera: Drži se čvrsto za mene i požuri! Potonuće „Barona Gautscha“ – suizdavači: Povijesni i pomorski muzej Istre, Zavičajni muzej grada Rovinja i Hrvatsko društvo pisaca – istarski ogranak. Tema: događaji u kolovozu 1914. Godine, pomorska tragedija nadomak Rovinja.

Likovni odjel

- Tiskani su pripadajući katalogi, plakati, pozivi i ostalo za potrebe 13 izložbi:
 - „Istra Beograd“, CIP – UDK 7(497.5-3 Istra)(083.824), ISBN 978-953-7303-26-6, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Damir Stojnić“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Ivan Obrovac“, katalog izložbe, pozivnica.
 - „Nina Ivančić“, katalog izložbe, pozivnica.
 - „Ivan Tudek“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Mirjana Vodopija“, katalog izložbe, pozivnica.
 - „Likovna Kolonija Rovinj 2014.“, CIP – UDK 7(497.5)"2014"(083.024), ISBN 978-953-7303-28-0, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Grisia 2014.“, katalog izložbe, pozivnica, pozivni i izlagački letak, izlagački karton.
 - „Vlado Martek“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Duje Jurić“, katalog izložbe, pozivnica.
 - „Francesco Stefanini“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Beograd-Istra“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.
 - „Josip Pino Ivančić“, katalog izložbe, pozivnica, plakat.

10.3. Elektroničke publikacije

Likovni odjel

- Izrađene su elektroničke publikacije kataloga 12 izložbi i 1 letka-poziva za Grisiu. Iste su postavljene na web stranicu Zavičajnog muzeja Grada Rovinja:
 - „Istra Beograd“: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/999.pdf>
 - „Damir Stojnić“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1002.pdf>
 - „Ivan Obrovac“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1003.pdf>
 - „Nina Ivančić“: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1004.pdf>
 - „Ivan Tudek“: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1005.pdf>
 - „Vlado Martek“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1006.pdf>
 - „Mirjana Vodopija“:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1007.pdf>
 - „L. Kolonija '14.“:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1008.pdf>
 - „Grisia '14“, letak:
<http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1009.pdf>
 - „Duje Jurić“: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/1010.pdf>;
 - „Francesco Stefanini“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1011.pdf>
 - „Beograd-Istra“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1013.pdf>
 - „Josip Pino Ivančić“: <http://muzej-rovinj.hr/downloads/dogadjaji/pdf/1017.pdf>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Povijesni i etnografski odjel

- Izložba „E CIUME, CIUME, SON TABACHEÏNA... Rovinjske tabakine na starim fotografijama“ - studenti studija Kultura i turizam iz Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Srednje škole „Mate Blažina“ iz Labina

Likovni odjel

- Vođenje posjetitelja kroz *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti, Starih majstora* i postav - Alexander Kircher, tijekom Noći muzeja 31. siječnja 2014.

Arheološki odjel

- Realizirana su sljedeća vodstva posjetitelja:
 - 8. svibnja - 50 učenika OŠ Vladimir Nator iz Rovinja po Monkodonju
 - 12. svibnja - grupu od 54 muzealaca iz Celja u vodstvo po Monkodonju i kroz starogradsku jezgru Rovinja.
 - 28. svibnja - grupu od 52 srednjoškoluca po gradinskom naselju Monkodonja.
 - 22. rujna 2014. vodstvo grupe novinara iz Njemačke po gradini Monkodonja.
 - 24. rujna 2014. vodstvo učenika talijanske srednje škole iz Rovinja i srednjoškoluca iz Bergama po gradini Monkodonja.
 - 6. i 7. studenog vodstvo dvije grupe školskih pedagoga po Rovinju.

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- 23. rujna 2014. Predavanje o gradini Monkodonja za profesore čiji će učenici dolaziti na radionice u Zavičajni muzej grada Rovinja.
- 16., 17., 21. i 23. listopada uodno predavanje u sklopu edukativne radionice o gradinskom naselju Monkodonja.
- 17., 20., 21. i 27. studenog uodno predavanje u sklopu edukativne radionice o gradinskom naselju Monkodonja.
- 24. studenog - rad s grupom učenika srednje škole - pripreme za natjecanje iz povijesti.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Organizirane su radionice za 4 (72 učenika) grupe učenika Osnovnih škola Rovinja, Kanfanara i Pule. Naziv radionica: „Nar – vremenski putnik“. Tema: istraživanje života na brončanodobnoj gradini Monkodonja i Mon Sego. Tijekom školske godine 2014/2015 svaki mjesec djeca s arheologom i pedagogom slušaju predavanja, izrađuju replike predmeta a dio programa odraduju na arheološkom lokalitetu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Povijesni i etnografski odjel

- Pisanje priopćenja za medije za izložbu „E CIUME, CIUME, SON TABACHEÏNA... Rovinjske tabakine na starim fotografijama“.
- Pisanje priopćenja za medije prije predstavljanja knjige Marca Morina „I cannoni di Venezia“ u Zavičajnom muzeju grada Rovinja.

Likovni odjel

- Elektroničkom poštom poslani pozivi, predstavljanje i informacije o održavanju manifestacije Noć muzeja 2014.
- Sudjelovanje na konferenciji za tisak o predstojećoj izložbi „Istra Beograd“. Članak o toj press konferenciji je objavljen u Glasu Istre 28. veljače 2014.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Dali“, kontinuirano tijekom trajanja izložbe.
- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Ministarstva kulture, Culturenet:

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59337>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59357>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59584>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59726>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59872>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59971>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59988>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60040>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=61311>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=61904>

- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbi na web portalu Muzejskog dokumentacijskog centra:

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=8-7-2014?t=i&vid=7908>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-7-2014?t=i&vid=7926>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=29-7-2014?t=i&vid=7943>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=8-8-2014?t=i&vid=7959>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=10-8-2014?t=i&vid=7960>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=19-8-2014?t=i&vid=7968>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=20-9-2014?t=i&vid=8044>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=6-11-2014?t=i&vid=8149>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=6-11-2014?t=i&vid=8149>;
http://www.nightlinx.com/events/eventdetail.php?event_id=1492842994320167
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=2-12-2014?t=i&vid=8220>

također i na drugim web portalima raznih novinskih kuća.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Likovni odjel

- Sudjelovanje na TV emisijama predstavljajući izložbu „Istra Beograd“ u Beogradu.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „istrabeograd“ za Radio Televiziju Slovenije- Regionalni centar RTV Koper/Capodistria, na talijanskom jeziku.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Dali“ za Radio Televiziju Slovenije - Regionalni centar RTV Koper/Capodistria, na talijanskom jeziku.
- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbe „Duje Jurić“: HTV, „Vijesti iz kulture“ 20. kolovoza 2014.
- Predstavljanje i informacije o otvorenju izložbe „Likovna kolonija“: TV Nova.
- Predstavljanje i informacije o izložbi „Beograd-Istra“ za Radio Televiziju Slovenije - Regionalni centar RTV Koper/Capodistria, na talijanskom jeziku.

12.4. Promocije i prezentacije

Povijesni i etnografski odjel

Predstavljanje knjige Marca Morina „I cannoni di Venezia“ (12. svibnja).

12.5. Koncerti i priredbe

Održan koncert barokne glazbe tijekom održavanja izložbe „Grisia 2014“: Trio NASASA – Nataša Dragun (flauta), Anka Kovač Augustini (Fagot) i Samanta Stel (Flauta).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		19.141						2480 rap, Grisia			21.621
UČENICI, STUDENTI		1.238									1.238
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		7.753				50 Izl. Dučak“	120 peds. Knjige, „tabakine“ izložba				7.923
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba				216 radionice Monkodonja							216
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		1.790 Lik. Kolonija, Photo days. Otvaranja izložbi.									1790
OSTALO											
UKUPNO:		29.922	29.922	216		50	120	2480			32.788
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:			29.922								32.788

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Udio u financiranju ZMGR	2013	2014
Sredstva Grada Rovinja-Rovigno	86,25 %	85,64 %
Vlastita sredstva	6,82 %	8,05 %
Sredstva Turističke zajednice	3,91 %	3,75 %
Istarska županija	0,56 %	0,50 %
Ministarstvo kulture RH	2,46 %	2,06 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Prostor Zavičajnog muzeja grada Rovinja davan je na korištenje za sljedeće programe:

- Rovinj Photo Days:
 - Izložba fotografija „Olga Tobreluts – Nove mitologije“, od 2. svibnja 2014 - 15. lipnja 2014.
Selekcija i umjetnički postav: Arkady Hippolitov
Organizator programa: Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia - Spilimbergo.
 - „Aloiz Orel – Eksperiment“ izložba fotografija, od 2. – 20. svibnja 2014.
Umjetnički postav: Mladen Lucić
Organizacija Muzej suvremene umjetnosti Istre
 - „Nened Gatin: Crno –bijelo“
Selekcija i umjetnički postav: Marina Viculin.
Organizacija: Galerija Kolovićevo Dvori Zagreb.
- „Salvador Dali - grafike iz ciklusa“Božanstvena komedija“ i „Biblija Sacra“, od 24. travnja 2014 – 11. siječnja 2015.
- „Blitz festival“- u prostoru galerije Sv. Toma održana je kazališna predstava 5. rujna: performans „Urban Spray Lexicon Project“, u izvođenju grupe Ateliers iz Bologne.