

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica), Kostanje (Jerončića kula - sanacija)

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2014.godine. Ante Novaković, prof.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Program M++

U tijeku je obrada *Arheološke zbirke* u skladu s pravilima struke i dopunjavanje donirane umjetničke zbirke Munitić

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 3 nova broja raznih časopisa i tri knjige.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m²

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima.

Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima.

Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtijeva uređenje, zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a toplotne izolacije nema što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin i Jure Darak) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković)

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave Starigrad, Baučići - Omiš ,
prof. Ante Novaković

Stručni suradnik 48. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2014, prof. Ante Novaković

9. IZLOŽBENA DJELANOST

Naziv izložbe: **Izložba slika *Women and diversity / Žene i različitosti***

Cross border exhibition of women artists / prekogranična izložba umjetnica iz Hrvatske i BIH

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 27. prosinca 2013. - 25. siječnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 20 slika / crteža

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izložba žene i različitosti predstavlja priliku kojom se umjetnice s obje strane granice mogu susresti kako bi komentirale, komunicirale i podijelile s nama svoja iskustva i shvaćanja različitosti, odnosno omogućiti im da kroz svoja djela govore o tome. Sve izlagačice posjeduju formalno obrazovanje iz područja umjetnosti, te žive i rade u Hrvatskoj ili u Bosni i Hercegovini. Okolina iz koje dolaze i njihova iskustva su jedinstvena i raznovrsna, a sa sobom nose vlastitu ikonografiju, koja im služi kao komunikacijski alat pomoću kojeg progovaraju o različitosti iz ženske perspektive. Sama tema izložbe otvorena je raznovrsnim interpretacijama, koje se ogledaju u širokom rasponu vizualnog jezika.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija *Moja Afrika Dražena Mimice***

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 14. - 24. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 50 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička fotografija

Dražen Mimica poznati je Omiški pustolov, speleolog, planinar, ronilac i nagrađivani fotograf. Rođen 1959., živi i radi u Omišu. Fotografija je oduvijek prisutna u svim njegovim aktivnostima, a naročito od trenutka kada je shvatio mogućnosti digitalnog fotoaparata, stavivši ga na stativ i ekspoziciju na 15 sec. Tada mu se pojavio novi svijet i nevjerojatan pogled u ono što njegovo oko u stalnom mraku speoloških istraživanja nije moglo vidjeti. Stoga su ove fotografije portreta divljih životinja, portreta lokalnog plemena Masai, te veličanstvene Afričke divljine izazvale veliki interes posjetitelja kod djece i odraslih.

Naziv izložbe: **Izložba radova *Kaštelan u snu od kamena***

Organizator: Gradski muzej Omiš i srednja škola „Jure Kaštelan“ Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 24. travnja 2014. - 14. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 25 radova (ulja na platnu, crteži i grafike)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Gradski muzej Omiš i srednja škola „Jure Kaštelan“ zajedno organiziraju izložbu likovnih radova povodom proslave 50.godišnjice rada srednje škole u Omišu. Radovi su izabrani po natječaju.

Naziv izložbe: **Izložba radova *Portreti i autoportreti iz zbirke Klementa Lukina***

Organizator: Gradski muzej Omiš i Grad Omiš - Povodom proslave Dana grada i Sv. Ivana Nepomuka

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 10. - 22. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 150 radova (ulje, akvarel, crtež, grafika)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izloženi portreti i autoportreti *Zbirke Lukin* su dio naših istaknutih umjetnika srednje i mlađe generacije. Ona predstavlja vrijednu i osebujnu cjelinu s otvorenim mogućnostima razvoja na način što bi se njegovala i širila za postojeći interes iste, a time bi se kontinuirano popunjavala osiguravajući njezinu trajnu propulzivnost.

Naziv izložbe: **Izložba slika Joška Kovačića Age**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 14. svibnja 2014. - 01. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 150 radova (ulje i akvarel)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Joško Kovačić Aga nakon 2010. ponovno izlaže svoja ulja i akvarele koji najvećim djelom interpretiraju prizore mora, mir i spokoj Cetine, brodove, masline, mrtve prirode, pejzaže, te vedute Omiša, grada u kojem živi i slika već dugi niz godina. Kao i do sada, odnosi se iskreno i bez podilaženja bilo kakvim likovnim formama, i dalje nesputan uživa u tom činu slikarskog stvaranja, rekli bi Dalmatinci: „Čovik baš gušta!“.

Naziv izložbe: **Izložba slika Milana Berbuča**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 22. srpnja 2014. - 01. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 30 radova (ulje na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Milan Berbuč umjetničku zrelost i stilsku osobnost stjecao je nenametljivo, u tišini svojeg ateljea u zagrebačkom slikarskom krugu. Ranih šezdesetih godina, na trenutak zaokupljen apstraktnim pokušajima, uspio je na svojstven način afirmirati „individualno“ i „posebno“ u univerzalnom govoru apstrakcije. No, figuracija je ipak bila njegov konačni izbor-polje širokog i inventivnog likovnog očitovanja i preobrazbi motiva, koja mu je u zrelosti zajamčila autonomno kretanje rubnim slojevima figurativnog slikarstva.

Naziv izložbe: Izložba slika Jansena Čapara

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 06. - 20. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: cca. 30 radova (asamblaž, lutke, keramičke skulpture)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Čaparova izložba ima karakter svojevrsne male retrospektive jer se vraća na početke umjetnikova rada i prvim traganjima za poetskom tajnom koja sinkronizira Bizant i makedonsku folk tradiciju, da bi se kasnije sve više očitovala osobna ikonografija i neiscrpna imaginacija u asanblažima koji sintetiziraju plastiku srednjovjekovne umjetnosti i nefigurativne oblike (na tragu Lazevskog i Kondovskog). Posebno mjesto pripada lutkama koje izlaze iz djetinjeg sna koje se u punoći kolora i nepravilnim oblikom doimaju groteskno. Ali lutka je i simbol razmišljanja o prostoru, ispunjene su dojmovima, mirisima i bojama i traže svo iskaz u svijetu isprepletena sna i jave.

Naziv izložbe: **Izložba slika *Otvorene ponistre moje duše* slikarice Lili Gluić**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 28. kolovoza 2014. - 12. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Vera Mekinić

Opseg: 30 radova (akril na platnu, akvarel)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Lili Gluić je prije svega slikar – kolorist, ali u isto vrijeme vrlo senzibilan slikar - intimist koji gotovo dnevnički bilježi svijet oko sebe, realnost koja se ukorijenila u prostor i svijetlo mrtve prirode, reklo bi se njezin slikarski zavičaj kojega pronalazi u idiličnim evokacijama, tragovima života koji se gubi. U njezinom slikarstvu prepoznajemo spomenutu izrazito senzibilnu i intimističku crtu po kojoj se i krajolik škoja doima kao osobna interpretacija neke željene atmosfere opuštenosti, ljetne ugone i stanja snovitosti.

Naziv izložbe: **Izložba iz zbirke Ante i Gracije Munitić povodom desetogodišnice smrti Ante Munitića**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 20. listopada 2014. - 20. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Vera Mekinić

Opseg: cca.60 radova (ulje na platnu, akvarel, crtež, grafika, skulptura, numizmatika)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Povodom desetogodišnjice smrti Ante Munitića – kolekcionara i donatora umjetničke zbirke Ante i Gracijele Munitić, Gradski muzej je ponovno izložio dio umjetničkih radova koji ukazuju na afinitete i širinu zanimanja pokojnog vlasnika. Za postav je odabrano šezdesetak slika različitih tehnika, od ulja do crteža, skulptura i jednako tako tematskih, od rodnog Omiša do Vukovara, od Španjolske do Bolivije, od Afrike do Norveške. Koliko se te slike razlikuju tematski, još više se razlikuju u likovno izričaju, ali sve zajedno otkrivaju širinu duha pokojnog Ante Munitića i njegove supruge Gracijele. Hvala im!

Naziv izložbe: **Izložba portreta *FEJS* - Stipe Raljević**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Onaion“

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014. - 20. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: cca.50 crteža /slika

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: U Galeriji „Onaion“ portrete izlaže mladi omiški umjetnik Stipe Raljević. Sve su to redom njegovi sugrađani, znane osobe iz javnog života, karakterno vjerodostojno opisani linijom. Stipe Raljević pokazuje zavidnu crtačku tehniku kojom stvara brzo i samouvjereno, a minimalnim kolorističkim intervencijama postiže ono što želi – prepoznatljivost osobe, koju ne stavlja u prvi plan, već naglasak na njen karakter. Svojevrсни dijalozi s portretiranimima otkrivaju posredno i raspoloženje autora, a zašto baš „Fejs“ kao tema izložbe, stoga jer je većina portreta naslikana s Facebook profila, a razloge vjerojatno treba potražiti i u izuzetnom naslijeđu sjajnog portretista s ovih prostora - Milovana Stanića.

Naziv izložbe: **Izložba slika *Iz ničega – Ex nihilo* slikara Vice Tomasovića**

Organizator: Gradski muzej Omiš

Mjesto održavanja i prostor: GM Omiš

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2014. - 20. siječnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Vera Mekinić

Opseg: 9 radova (akril na platnu / drvu, skulpture)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Svakom pisanom jeziku je prethodila slika, a upravo univerzalni jezik slike služi Vici Tomasoviću kao polazište za razjašnjenje vlastitog odnosa prema vanjskom svijetu i onom

unutarnjem. Njegovi se svjetovi isprepleću i dobivaju mogućnost života upravo u mediju slike, odnosno vizualnog. Svjestan je vlastite zaigranosti kojom nas uvodi u dinamičan i vremenski zahtjevan dijalog te vizualna poniranja. Naracija Vicini slika hvata se na činjenicu da mi vizualno prepoznamo detalje motiva, ali ukupni rezultat je nešto što nismo nikada vidjeli niti smo za to imali priliku. Tu započinje putovanje u slici i slika više nije samo objekt, već neki novi život koji nas tjera na daljnje istraživanje.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine / likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 3500 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %