

# GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

*Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 2*

*Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata: 82*

*Zbirka dokumenata Domovinskog rata: 39*

*Zbirka oružja i vojnih vozila Domovinskog rata: 5*

*Zbirka karata, planova i nacрта: 2*

*Zbirka industrijske baštine: 3*

*Zbirka školstva: 117*

#### 1.2. Terensko istraživanje

Pokupska sela Rečica, Šišljavić ,Skakavac - prikupljanje podataka o narodnoj nošnji kao tradicijskom kostimu

#### 1.3. Darovanje

*Zbirka fotografija, fotografskog pribora i opreme: 14 predmeta*

*Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 8*

*Zbirka crteža i grafika: 40*

*Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 1*

*Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata: 2*

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Nastavljen rad na poboljšanju uvjeta čuvanja umjetnina na papiru i platnu, te skulptura iz zbirke Galerijskog odjela. Nabavljeni su papiri muzejske kvalitete (beskiselinski svileni papir, verge trajni papir, arhivski papir u roli, beskiselinske fascikli mape, beskislinski omoti spisa, za pohranu umjetnina *Zbirke crteža i grafika* te *Zbirke akvarela*. Nabavljena je baterija na datalogger u galerijskoj čuvaonici., beskiselinski konzervatorski uglovi, besk., kist za čišćenje prašine, olovke za označavanje Fineliner i Cretacolor - all marking.

Predmeti *Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata* koji su bili smješteni u vojarni „Kupa“ premješteni su na prostore poligona HV-a „Cerovac“

### **2.2. Konzervacija**

*Srednjovjekovna zbirka: koplje GMK-İKMP- 579 A*, vanjski suradnik: Damir Doračić

### **2.3. Restauracija**

*Zbirka fotografija, fotografskog pribora i opreme: U spomen živim i mrtvim Karlovčanima na svjetski rat, GMK-13256; vanjski suradnici; Konzervator d.o.o.*

*Zbirke crteža i grafike*

- Ljubo Babić: *Puente San Martin Toledo*, 1921., litografija na papiru, 44 x 34 cm, sign. s. S. Lj. Babić, d. l. *Puente San Martin Toledo GMK-İKMP-1 G*, vanjski suradnik: Nada Skotak
- Ljubo Babić: *San Juan de la Pontencia*, 1921., litografija na papiru, 40,5 x 31 cm, sign. d. d. Lj. Babić, d. l. *San Juan de la Ponetencia, orig. lit., GMK-İKMP-2 G*, vanjski suradnik: Nada Skotak
- Ljubo Babić: *Mrežnica*, 1939., pastel na papiru, sign. d. d. Lj. B. *Mrežnica 1939., GMK-İKMP-77 G*, vanjski suradnik: Nada Skotak

*Zbirka akvarela*

- Nikola Dragarić: Dvorište, 19934., akvarel, 28,5 x 25,5 cm, sign. d. d. N. Dragarić, 1924., GMK-IKMP-820 G, vanjski suradnik: Nada Skotak
- Franjo Koren: Mrtva priroda s bocom, akvarel, 30 x 22 cm, GMK-IKMP-194 G, vanjski suradnik: Nada Skotak

*Zbirke modernog i suvremenog slikarstva*

- Pjer Križanić: Pejzaž II (Pogled prema Costesinu i Monte Vereni), 1916., ulje na platnu, 47 x 78 cm, vanjski suradnik: Zoran Durbić, GMK-IKMP-7430 G
- Pjer Križanić: Pejzaž III (Pogled s borbenog položaja prema Costesinu i Monte Vereni), 1916., ulje na platnu, 47 x 78 cm, vanjski suradnik: Zoran Durbić, GMK-IKMP-7431 G

*Zbirka oružja i vojnih vozila Domovinskog rata: Protuoklopni top M42 ZIS, inv.br. GMK-IKMP-10504 , vanjski suradnik -viši restaurator Zoran Kirchhoffer, dipl. inž. stroj.*

*Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata: Kapa bunkera „Kruppa M-91“, inv.br. GMK-IKMP-13074, vanjski suradnik -viši restaurator Zoran Kirchhoffer, dipl. inž. stroj.*

*Zbirka dokumenata Domovinskog rata: 55 dokumenata, vanjski suradnik: konzervatorsko-restauratorski- laboratorij „Konzervator d.o.o.“*

*Zbirka tekstilnog rukotvorstva: dječji lajbak Et.- 12475, dječji lajbak Et.- 12476, vanjski suradnik Blaženka Beatović*

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Računalno upisano u M++

- *Zbirka dokumentarne građe: 1*
- *Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 60*
- *Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: 1*
- *Zbirka oružja i vojne opreme: 3*
- *Zbirka razglednica i čestitki: 60*
- *Zbirka crteža i grafika: 40*
- *Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 8*

- *Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 2*
- *Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 1*
- *Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata: 72*
- *Zbirka oružja i vojnih vozila Domovinskog rata: 26*
- *Zbirka dokumenata Domovinskog rata: 41*
- *Zbirka svakodnevice: 3*
- *Zbirka školstva: 117*
- *Zbirka željeznice: 510*
- *Zbirku dizajna i ambalaže: 20*
- *Zbirka industrijske baštine: 3*
- *Zbirka karata, nacрта i planova: 103*

### **3.3. Fototeka**

113 (S++)

### **3.6. Hemeroteka**

201 (S++)

### **3.9. Ostalo**

(M++, S++)

Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću: 37

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 46

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 66

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 24

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 6

Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 37

Knjiga evidencije o izložbama: 16

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 187

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 632

Posebna događanja: 25

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

277

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Za potrebe kataloga „Virtualni muzej karlovačke industrije“: 207 predmeta

Za potrebe kataloga izložbe „Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice“: 510 predmeta

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija 200 predmeta za potrebe izložbe „Za kralja i dom“.

### **6.3. Revizija građe**

Obavljena revizija svih zbirki muzeja.

### **6.4. Ekspertize**

Taksonomska klasifikacija i sistematika vrsta dijela zbirke Gimnazije Karlovac.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Posudba:

- Narodni muzej Slovenije, Ljubljana: *Zbirka dokumentarne građe*: GMK-KP-460

Davanje na uvid:

- *Zbirka razglednica i čestitki:*  
Hrvatski željeznički muzej: GMK-8443, 8448, 8449, 8450  
Matica hrvatska, ogranak Jastrebarsko: GMK-8579, 8580
- *Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:*  
Đ. Gajdek: GMK- KP-307, KP-320, P-535, P-537, 11775  
G. Gregurić: GMK-10789  
MUO: GMK-10800, 10823, 10824, KP-324, KP-369, KP-372, KP-374, KP-376, KP-649
- *Zbirka dokumentarne građe:* MUO: GMK- Z-1891-50, Z-1892-46, Z-1893-99, Z-1894-51
- *Zbirka odora, zastava i lenti:* D. Halovanić, pozamanterija austro-ugarskih uniformi

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Bez izlaganja

- 27. i 28. veljače 2014. - sudjelovanje na simpoziju WALLACE 101 (Čorak, L.)
- 24. studenoga 2014. - sudjelovanje na 1. hrvatskom simpoziju o invazivnim vrstama (Čorak, L.)

S izlaganjem:

- 19. - 20. lipnja 2014. - „Za kralja i dom: Karlovački građani pomažu potrebitima“, The Great War: analysis and interpretation, Rim (Kočevar, S.)
- 06. listopada 2014. - Karlovačka arheologija 30 godina poslije, Znanstveni skup „Arheološka istraživanja u porječjima Kupe, Korane, Mrežnice i Dobre“, Karlovac (Čučković, L.)
- 10. listopada 2014. - Stari grad Ozalj – višeslojno arheološko nalazište, Znanstveni skup „Arheološka istraživanja u porječjima Kupe, Korane, Mrežnice i Dobre“, Karlovac (Čučković, L.)
- 8. - 11. listopada 2014. – „Lapidarij Topusko“, Treći kongres muzelaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Opatiji (Čučković, L.)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Kočevar, S., „Za kralja i dom“, katalog izložbe

Škrtić, A. „Josip Vaništa: Ishodišta“, katalog izložbe „Josip Vaništa: Ishodišta“

Škrtić, A. „Daniel Butala: Retrospektiva“, Glas 11, Gradski muzej Karlovac, 2014.

Čulig, I., „Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice“, katalog izložbe

Goreta, A., „Vjeko Matić: Levitacija u 3D kompjutorskoj grafici“, katalog izložbe

Goreta, A., „Dimitrije Popovića: 12 ciklusa“, katalog izložbe

Glas Gradskog muzeja Karlovac 2014.- članci svih stručnih djelatnika

## **6.8. Stručno usavršavanje**

12. ožujka 2014. - Europska iskustva za hrvatski grad – europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, Ministarstvo kulture RH, Muzej Mimara, Zagreb (Kočevar, S.)

31. ožujka 2014. - Ciklus radionica za muzejske djelatnike „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Muzejski vodiči - tiskani i(li) elektronički?“, MDC, Zagreb, (Kočevar, S.)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Mentorstvo kustosu pripravniku Stjepanu Bezjaku iz Zavičajnog muzeja Ozalj, (Kočevar, S.)

Mentorski rad s 2 studenta Veleučilišta u Karlovcu, smjer Ugostiteljstvo (Čulig, I.)

Suradnja sam sa svim karlovačkim amaterskim kulturno-umjetničkim društvima, Etnografskim muzejom u Zagrebu, muzejskom restauratoricom - konzervatoricom Syivom Antoni Čekalovom iz Praga, suradnja s muzejom u Terezinu, gdje su pohranjene ozaljske jalbe s kraja 19. st. i niz predmeta iz Ozlja ili Hrvatske. Sudjelovanje na Karlovačkoj smotri amaterskog folklora kao član Ocjenjivačke komisije (Mihalić, J.)

Konzultacijska djelatnost i stručna pomoć u sklopu rada na zbirci Gimnazije Karlovac (Čorak, L.)

Konzultacijska djelatnost u okviru projekta Grada Karlovca: Slatkovodni akvarij i muzej rijeka – Kaquarium (Čorak, L.)

Organizacija, pomoć i konzultacije prilikom pripreme za samostalnu izložbu karlovačkog samoukog slikara Željka Lolića. (Goreta, A.)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednica, katalog izložbe Za kralja i dom: Karlovac i Prvi svjetski rat (Kočevar, S.)

Urednica depilijana: Vojni kompleks Turanj (Stjepanović, R.)

Kourednik muzejskog časopisa „Glas GMK 2014.“ (Čulig, I.)

Urednica monografije Alfred Freddy Krupa (Lasić, V.)

Urednica kataloga izložbe: Levitacija u 3D kompjutorskoj grafici, Vjeko Matica (Goreta.A.)

Urednica kataloga izložbe: 12 ciklusa, Dimitrija Popovića (Goreta.A.)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u HMD, HNOPZ, ULUPUH, DPUH

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Održavanje web stranice muzeja vezano uz aktivnosti svih odjela muzeja

Priprema sadržaja za „Virtualni muzeja karlovačke industrije“ (Čulig, I.)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Čulig, I., „Inženjer Nikola Marić - tehnička poslovica za stambeno, javno i industrijsko“, V. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini (zbornik radova), Pro torpedo, Rijeka, 2014., str. 531-544; prethodno priopćenje

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Dva desetljeća hrvatske kune, izložba natječajnih radova za idejno rješenje kovanog novca 1993. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Strossmayerov trg 7, Karlovac

Vrijeme trajanja: 31. siječnja do 31. ožujka 2014.

Kustosica izložbe: Ružica Stjepanović

U izložbenom prostoru u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac kao središnji događaj Noći muzeja otvorena je gostujuća izložba „Dva desetljeća hrvatske kune, izložba natječajnih radova za idejno rješenje kovanog novca 1993. godine“. Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu i Hrvatskom narodnom bankom. Dvadesetu obljetnicu provedbe natječaja za idejno likovno rješenje kovanog novca, trajne novčane jedinice Republike Hrvatske - kune/lipe - Arheološki muzej u Zagrebu obilježio je izložbom natječajnih modela, pristiglih na natječaj u proljeće 1993. godine. Radovi sedmorice eminentnih hrvatskih kipara tada su po prvi puta prikazani hrvatskoj javnosti. Ljubaznošću kolega iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i Hrvatske narodne banke na ovoj izložbi mogli smo vidjeti svih 109 modela pristiglih na natječaj. Karlovački postav izložbe osmislila je kustosica Ružica Stjepanović, a u tehničkoj izvedbi edukativnog dijela izložbe su sudjelovali mladi članovi Zajednice tehničke kulture Karlovac s voditeljicom Suzanom Šnajder. Pedagoški program tematski je pratio izložbu „Dva desetljeća hrvatske kune“.

Naziv: **Vjeko Matić: *Levitacija u 3D kompjutorskoj grafici***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 19. veljače - 19. ožujka 2014. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 12 radova

Web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Odabirom ovog autora i njegovog opusa karlovačkoj likovnoj publici predstavljena je kompjutorska grafika kao moderan i nov medij. Tema radova Vjeka Matića je levitacija izvedena kroz projekcije antigravitacijske skulpture. Uspješnim manipuliranjem s 3D kompjutorskim elementima, autor stvara prostorne iluzije apstraktnih karakteristika na 2D formatu. Kompjutor omogućuje autoru potpunu kreativnost kao i spontanost koja nastaje eksperimentom i slučajem.

Naziv izložbe: **Josip Vaništa: *Ishodišta / izložba crteža, slika, kolaža i projekata***

Mjesto održavanja i prostor : Galerija „Vjekoslav Karas“, Ljudevita Šestića 2

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 15. lipnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autor likovnog postava: Nenad Fabijanić

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): u okviru [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta : umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: Izložbom je predstavljena kompleksnost Vaništine umjetničke fizionomije, te su podcrtane poveznice s rodnim gradom, njegovim pjesnicima i slikarima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

Naziv izložbe: **Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice**

Mjesto održavanja i prostor: Željezničkom kolodvoru Karlovac, Banija; pokretni izložbeni vagon iz fundusa Hrvatskog željezničkog muzeja

Vrijeme trajanja: 16. - 30. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Igor Čulig

Autori likovnog postava: Igor Čulig i Dejan Dragosavac Ruta (grafički dizajn)

Opseg (broj eksponata): 217 (fundus GMK)

Vrsta: povijesna, tehnička, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: (kratak opis): Nakon 45-godišnje službe na željeznici, inženjer prometa Josip Štimac poklonio je svoju zbirku željezničke opreme i dokumentacije Gradskom muzeju Karlovac. Izložba njegove donacije uvrštena je u nacionalni pregled zbivanja na Međunarodni dan muzeja čiji ovogodišnji slogan je „Sakupljači pokažite svoje zbirke!“ Darovanih predmeta je više od 500. U tehničku opremu ubraja se telegrafski aparat (Morzeov patent), upravljač skretnice, prskalica za dezinfekciju putničkih vagona, kliješta za bušenje vozničkih karti, brojne svjetiljke. Obilježja nastala u različitim sustavima skinute su sa lokomotiva i vagona, prisutna na značkama i dugmadi za manšete te pečatnjacima i dijelovima uniformi. Sačuvani su nacrti željezničkih postaja, profila tračnica, brošure s uputama od kojih su one najstarije na mađarskom, pisana dokumentacija povezana s područjima okupiranim u Domovinskim ratu. Brojne su i fotografije i službeni identifikacijski dokumenti djelatnika, dijelovi uniformi različitih službi, plakete i diplome. Zahvaljujući suradnji s Hrvatskim željezničkim muzejom i Hrvatskim željeznicama infrastruktura, te susretljivosti karlovačkih željezničkih djelatnika, postav izložbe je koncipiran kao „isječak stvarnosti“ u kojem se susreću 110-godišnji kolodvorski kompleks, 51-godišnji poštanski vagon i inventar zbirke čiji najstariji primjerci imaju više od 100 godina. Glavno sredstvo interpretacije na ovoj izložbi bila je živa riječ

sakupljača i darovatelja, Josipa Štimca, te autora i kustosa izložbe, Igora Čuliga, te još nekih djelatnika željeznice. Susretljivošću HRT-a, prikazivan je i film Mladena Čapina „Svi naši vlakovi“. Također, u produkciji Hrvatskog željezničarskog muzeja, prikazivan je video o prošlogodišnjem obilježavanju 140. obljetnicu pruge Karlovac–Rijeka i 110. obljetnicu kolodvorske zgrade u Karlovcu, kada je organiziran obilazak kolodvora i ložionice u Karlovcu. Uz izložbu je organizirano predavanje dr. sc. Darka Babića sa zagrebačkog Fakulteta prometnih znanosti (26. svibnja na karlovačkom kolodvoru) te mala „izložba u izložbi“ Ante Klečina, fotografa čija važna inspiracija je i željeznica.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je prikladna za djecu i odrasle zainteresirane kako za tehničke tako i za društveno-povijesne aspekte željezničke

Naziv izložbe: **Daniel Butala: Retrospektiva**

Mjesto održavanja i prostor : Galerija „Vjekoslav Karas“, Ljudevita Šestića 2

Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 31. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Autori likovnog postava : Daniel Butala, Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 65

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) u okviru [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema (kratak opis): Nakon objavljivanja monografije Butala iz 2012. godine autora Milana Bešlića u ediciji „Katalozi i monografije“, Gradskog muzeja Karlovac ovom izložbom zaokružuje prezentaciju Butalinog opusa. Ova retrospektivna izložba kronološki pokazuje Butaline stvaralačke mijene u autorskoj prepoznatljivosti i u punini likovne izražajnosti, čiji kontinuitet slijedimo od crteža datiranih u razdoblje 1970-ih, pa do djela potpisanih u ovoj godini.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama

Naziv izložbe: **Portret grada Zvijezde, izložba fotografija Gorana Vranića**

Mjesto održavanja i prostor: Grad Kromberk, Nova Gorica, Slovenija

Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 22. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije : Goran Vranić i Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Goran Vranić i Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): u okviru [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: umjetnička, monografska, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis) Umjetnički fotograf srednje generacije Goran Vranić ovom izložbom nastavlja višegodišnje bavljenje fotografskom interpretacijom detalja arhitekture i urbanizma hrvatskih gradova Zagreba (1994.), Pakraca i Lipika (1996.), Koprivnice (2007.) i Dubrovnika (2008.). Baveći se Karlovcem autor motive pronalazi u staroj karlovačkoj jezgri - Zvijezdi i njezinoj blizini. Na izložbi su izloženi isprinti fotografskih kompozicija detalja arhitekture, dok su široko zasnovane gradske vizure lirskog ugođaja biti prezentirane višemedijskom projekcijom. Ukupni autorski opus Gorana Vranića usko je povezan i obilježen njegovim profesionalnim radom fotografa specijaliziranog za predmete pokretne i nepokretne materijalne kulturne baštine i suvremene likovne umjetnosti. Afinitet prema tragovima ljudske prisutnosti i djelovanja u prostoru i vremenu motivira ga i u umjetničkom djelovanju koje obilježava nenametljiva strpljivost u stvaranju, te naglašena cjelovitost i izražajnost ostvarenih ciklusa. Dosadašnje Vranićevo bavljenje brodicama, suhozidima i gradovima - među koje se ovim ciklusom fotografija i izložbom uvrstio i Karlovac, promoviralo ih je u svjedočanstva prostora i vremena, u portrete života.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanima Nove Gorice u Sloveniji

Naziv: **Željko Lolić, samostalna izložba karlovačkog umjetnika na vlastiti zahtjev**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 10. rujna - 30. listopada 2014. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Željko Lolić

Autor predgovora: Nikola Albaneže

Opseg: 32 rada

web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Izabrani radovi u tehnici akrilika na kartonu predstavljaju kronološki presjek autorovog životnog opusa.

Naziv izložbe: **Nemirno zatišje pred buru**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju

Vrijeme trajanja: 12. rujna - 12. listopada 2014.

Autori stručne koncepcije: Manfred Thumberger i Stefan Kutzenberger

Autor likovnog postava: Austrijski kulturni forum

Opseg (broj eksponata): 11 panoa

Vrsta: pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je predstavila burnu fazu na svim područjima ljudskog djelovanja u Austriji uoči početka Prvog svjetskog rata: Freud istražuje podsvijest ljudske egzistencije, žene se počinju emancipirati, slikarstvo se oslobađa konkretnosti, a glazba napušta temelje harmonije.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena Karlovčanima zainteresiranim za povijesna zbivanja uoči Prvog svjetskog rata i srednjoškolskim učenicima.

**Naziv: Stari grad Barilović, 10 godina arheoloških istraživanja**

Mjesto: izložbeni prostor u prizemlju GMK

Vrijeme: 07. listopada - 15. prosinca 2014. godine

Autor stručne koncepcije: Azinović Ana (Hrvatski restauratorski zavod), Čučković Lazo

Autor likovnog postava: Azinović Ana (Hrvatski restauratorski zavod), Čučković Lazo

Opseg: 150 predmeta

Web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: rezultati desetogodišnjih arheoloških istraživanja na Starom gradu Bariloviću

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama

**Naziv izložbe: Izložba odabranih umjetničkih djela iz Zbirke Udruge pripadnika 110. brigade ZNG - HV., gostujuća izložba u organizaciji Udruge pripadnika 110. brigade ZNG - HV.**

Mjesto održavanja i prostor:

Vrijeme trajanja: 15. listopada do 16. studenoga 2014.

Autori stručne koncepcije: Udruga pripadnika 110 brigade ZNG – HV

Autorice likovnog postava: Ružica Stjepanović, Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): u okviru [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, inforamativna, skupna

Tema (kratak opis): Zbirka je prikupljena darovanjima brojnih likovnih umjetnika tijekom Domovinskog rata, a sadrži šezdeset i pet umjetnina, trideset i devetero autora. Za izlaganje je odabrano dvadeset i devet djela, dvadeset i četvero autora biografski uglavnom vezanima za Karlovac, no zahvaljujući karlovačkim vezama i prijateljstvima 110. brigadi su darovana djela i djela nacionalnih veličina poput Dubravke Babić, Josipa Biffela, Nikole Koydla i Ede Murtića. Karlovačku likovnu dionicu zbirke čine radovi Vladimira Bašića – Šote, Željka Božića, Albina Buića, Daniela Butale, Igora Cikuše, Petra Grgeca, Zdenka Grgeljca,

Vjekoslava Humića, Zvonka Kermca, Vanje Krmpotić, Alfreda Freddyja Krupe, Andrije Kusanića, Lidiye Maček Stanić, Željka Marekovića, Miroslava Šipeka, Ivice Škrtića, Branka Vidovića i Branka Zubčića i ona predstavlja presjek likovnog stvaralaštva prve polovice devedesetih godina u gradu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama, posebno mladeži grada Karlovca, braniteljima i njihovim obiteljima

Naziv: **Dimitrije Popović.12 ciklusa**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 22. listopada - 30. studeni 2014. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 38 radova

web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Odabirom ovog autora i njegovog opusa karlovačkoj likovnoj publici predstavljen je presjek stvaralaštva autora unazad 40 godina.

Naziv izložbe: Nagrađena hrvatska arhitektura 1961-1989., gostujuća izložba u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA) i Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac (DAGGK)

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor u potkrovlju GMK

Vrijeme trajanja: 19. studenoga do 18. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Bernfest

Autori likovnog postava: Matija Vinski i Antonija Škrtić

Opseg (broj ekspanata): 92

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): u okviru [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: tuzemna, studijska, edukativna, pokretna

Tema (kratak opis): Konzistentnim autorskim rukopisom uglednog arhitekta i fotografa Miljenka Bernfesta predstavljeno je 66 arhitektonskih ostvarenja nagrađenih najprestižnijim strukovnim nagradama u razdoblju od 1961.-1989., s ciljem predstavljanja dosega hrvatske arhitekture kroz reprezentativne projekte, valorizirane od strane struke koji su postali važne točke razvoja moderne i suvremene hrvatske arhitekture. Osim arhitektonske zamisli pojedinih ostvarenja, izložbom je prezentirano i današnje stanje nagrađenih arhitektonskih

ostvarenja, načini na koji građevine stare, prihvaćaju život i mijenjaju se sukladno potrebama građana, a ponekad bivaju pregrađene i zapuštene zbog nerazumijevanja ili nebrige. Izložba se nadovezuje na projekt knjige i izložbe Nagrađena hrvatska arhitektura 1990.-2009. realiziran 2010./2011. godine.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

Naziv izložbe: **Za kralja i dom**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014. - 30. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije. Sanda Kočevar

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 210

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: međunarodna, studijska

Tema (kratak opis): Izložba u tri cjeline: „Karlovac do 1914. godine“; „Život na bojištu“ i „Krugovi tuge“. Govori o utjecaju Prvog svjetskog rata na život grada, ne samo sudjelovanjem i stradanjem Karlovčana u vojnim postrojbama Austro-Ugarske na nekoliko bojišta, već i prekidom „normalnog života“, te posljedicama ratnih zbivanja koje su utjecale na život civila prožetog ratnom promidžbom i domoljubljem s jedne strane, te ispunjenog ratnim nedaćama – bolestima, neimaštinom, oskudicom hrane s druge strane.

Korisnici (kome je izložba namijenjena). Korisnici ovog projekta bit će svi zainteresirani Karlovčani i gosti, a za pretpostaviti je da će najveći broj činiti učenici.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe „Levitacija u 3D kompjutorskoj grafici“, Vjeke Matića, (urednica Goreta, A.)

Katalog izložbe „Josip Vaništa: Ishodišta/ izložba crteža, slika, kolaža i projekata“: (Škrtić, A.)

Radni listić uz izložbu „Josip Vaništa: Ishodišta/ Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“, osmislila i uredila Antonija Škrtić

Katalog izložbe „Daniela Butale: retrospektiva 1970. – 2014.“: (Škrtić, A.)

Katalog izložbe fotografija Gorana Vranića: „Portret grada Zvijezde“ (urednica Škrtić, A.) II., dopunjeno izdanje, hrvatski, engleski, slovenski i talijanski jezik.

Deplijan za Vojni kompleks Turanj, na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku (urednica Stjepanović R.)

Vodič za slijepce i slabovidne osobe „Karlovača zvijezda“ (urednik Čulig, I.)

Katalog „Donacija Josipa Štimca za Zbirku željeznice“ (autor Čulig, I.)

Katalog izložbe „12 ciklusa“, Dimitrija Popovića, (urednica Goreta, A.)

Katalog izložbe „Za kralja i dom : Karlovac i Prvi svjetski rat“ (autorica Kočevar, S.)

Radni listić uz izložbu „Za kralja i dom“: osmislila i uredila Galetić, M.

Pozivnice, plakati, city light plakati, banneri, za sve izložbe; plakat predavanja

## **10.2. Audiovizualna građa**

Audio-vodič po izložbi „Stella problematica“. (autor Čulig, I.)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

37 stručnih vodstava po stalnom postavu

10 vodstava na izložbi „Oko Kupe i Korane“ u Branič kuli Starog grada Dubovca

12 vodstava za djecu po stalnom postavu

33 stručnih vodstava po izložbama

5 specijalna vodstava (vodstva za članove Udruga slijepih Karlovačke županije odnosno Udruga za osobe s intelektualnim teškoćama Karlovačke županije, Udruga Rajska ptica)

## 11.2. Predavanja

31. siječnja 2014. Tomislav Bilić, kustos Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu i jedan od autora izložbe održao je tematsko predavanje u okviru izložbe: „Dva desetljeća hrvatske kune“

03. travnja 2014. Čorak Luka: „Iz zbirke Gimnazije Karlovac: Václav (Wenzel) Frič i evolucija krednjaka (Foraminifera)“

09. travnja 2014. Čučković, Lazo: „Stari grad Dubovac jučer, danas, a sutra?“

12. travnja 2014. Čučković Lazo: „Porin, Ljudevit Posavski i Ozalj ili o najstarijem starohrvatskom zidu u kontinentalnoj hrvatskoj“; Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenec u Ozlju

26. svibnja 2014. dr. sc. Darko Babić sa zagrebačkog Fakulteta prometnih znanosti u okviru izložbe „Donacija Josipa Štimca“ - (na karlovačkom željezničkom kolodvoru)

11. lipnja 2014. prof. Nenad Fabijanić: „Na zajedničkoj sceni – projekt VANIŠTA 90“, u okviru izložbe „Josip Vaništa: Ishodišta/ Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“. Kao jedan od Vaništinih učenika, govorio je o vlastitom promišljanju prostora predstavljanja umjetnosti, te predstavio postav izložbe u Galeriji „Vjekoslav Karas“.

30. lipnja 2014. Davorin Vujčić, viši kustos galerije August Augustinčić: Predavanje o Vanji Radaušu

10. srpnja, 2014., Luka Čorak: „O kukcima, znanosti i umjetnosti“, u okviru izložbe Daniela Butale

23. rujna 2014. Zlatko Uzelac sa Instituta za povijest umjetnosti: „Tko je prvi projektant Karlovca“

23. prosinca 2014. Snješka Knežević: Povodom 90-godišnjice smrti Milana Lenucija

## 11.3. Radionice i igraonice

Edukativne radionice i igraonice pratile su gotovo sve muzejske programe.

- Od kraja siječnja do kraja ožujka 2014. godine trajao je edukativni program uz izložbu „Dva desetljeća hrvatske kune“ posvećen kuni-novčanoj jedinici Republike Hrvatske.

Program se sastojao od lutkarske predstave te prezentacije o hrvatskoj kuni s pratećim radnim listićem. Lutkarsku predstavu „Legenda o kuni“ osmislila je muzejska pedagoginja da bi djeci približila povijesne razloge zašto je naša nacionalna valuta dobila ime po životinji kuni. Kroz likove kovača, kune, dječaka i djevojčice dočarano je razdoblje srednjeg vijeka te postojanje poreza u kuninom krznu i slavonskog banovca (novca s likom kune). Izložba je otvorena u Noći muzeja 31. siječnja, pa je tom prigodom odigrana prva izvedba lutkarske predstave koju je pogledalo 100-ak djece. Lutkice i scenografska pomagala izradili su korisnici i djelatnici Udruge „Rajska ptica“ na radionici održanoj u prostoru Udruge 23. siječnja 2014. godine. Radionicu je vodila likovna pedagoginja u mirovini Vanja Krmpotić uz stručnu pomoć magistre likovne pedagogije Nikoline Bakale Opat i muzejske pedagoginje Matee Galetić. U drugom dijelu pedagoškog programa uz izložbu sudjelovali su učenici osnovnih škola Banija, Grabrik i Centra za odgoj djece i mladeži Banija. Program se sastojao od pregleda power point prezentacije o kovanicama i novčanicama upotpunjen edukativnim listićem i pločom s kovanicama. Svi sudionici pedagoškog programa ubacili su svoje podatke u nagradnu kutiju te smo između njih izvukli troje dobitnika kojima smo podijelili skromne nagrade u vidu školskog pribora. 31. ožujka prilikom dodjele nagrada ponovno je izvedena lutkarska predstava u istom glumačkom sastavu.

- Izložbu akademskog grafičara Vjeka Matića pratio je prigodni pedagoški program u vidu predavanja i druženja s autorom izložbe. 19. ožujka održano je edukativno predavanje o kompjutorskoj grafici koje je vodio autor izložbe. Sudjelovalo je 20 učenika grafičkog smjera Srednje škole Duga Resa koji su imali priliku iz prve ruke naučiti nešto novo o trendovima u struci. Osim toga, podijelio je s nama emocije i inspiracije prilikom rada na izloženim djelima. Okupljeni učenici i profesori razmijenili su s autorom iskustva o radu u kompjutorskim programima, a autor je svojim predavanjem pokazao izuzetnu lakoću komunikacije s publikom.
- Od 18. travnja do 18. svibnja Gradski muzej se uključio u obilježavanje 19. edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana i noći muzeja 2014. godine, u organizaciji pedagoške sekcije Hrvatskog muzejskog društva. Akcija, jednostavnog naziva „(Bez) Veze“, skrivala je u sebi kompleksnu problematiku kako povezati muzejske predmete i zbirke s najmlađim ljubiteljima muzeja i svega što se skriva u njemu. Pedagoški program Gradskog muzeja Karlovac nazvan je „Pronađi me, poveži me“ i imao je cilj zainteresirati djecu i odrasle za muzej te njegove zbirke i

predmete u njima. Od ukupno tri održane radionice, prva (na dan početka akcije 18. travnja) je osmišljena kao potraga za muzejskim predmetima. Akciji se odazvao dječji vrtić Park, čiji su polaznici tražili dislocirane predmete po muzeju. Predmeti su bili premješteni po prostorijama, u vremenu i prostoru kojemu vidno ne pripadaju. Djeca su imala zadatak uočiti te predmete, pročitati kratke tekstove o njima (prilagođene dječjem uzrastu) i pronaći mjesto na kojemu ti predmeti izvorno stoje. U drugoj radionici, naziva „Mali kustosi“, sudjelovali su učenici Osnovne škole Švarča, koji su saznali što znači pojam kustos te kako postati „mali kustos“. Radeći u paru, dobili su veliku kartonsku kutiju sa zadatkom da izrade vlastite muzeje. Bojicama su crtali muzejske predmete, neki su kopirali predmete videne u Gradskom muzeju, a neki su osmislili svoje imaginarne predmete. Cilj radionice bio je kroz zabavu i igru naučiti što rade kustosi, kako povezati boje i oponašati izgled muzejskih predmeta te razvijati maštu i kreativnost kroz crtanje izmišljenih stvari. Posljednja radionica, naziva „Muzej, predmet, zbirka, kustos“, naučila je učenike Osnovne škole Turanj što zapravo znače navedeni pojmovi odnosno tko su ljudi koji rade u muzeju te na koji način i zašto sakupljaju i čuvaju muzejske predmete. Nakon spomenutog kratkog uvodnog dijela, dobili su zadatak da s „kutija-muzeja“ (nastalih na prethodnoj radionici) prepoznaju predmete i napišu kratki izvještaj o njima. Slučajnim odabirom između sudionika, izvukli smo nekoliko djece kojima smo poklonili besplatan ulaz u Gradski muzej Karlovac do kraja 2014. godine, a drugi dio djece prijavili smo u Hrvatsko muzejsko društvo koje je nekolicinu naših sudionika nagradilo vrijednim nagradama.

- 12. svibnja 2014. godine popratili smo manifestaciju Karlovački vrtuljak radionicama pisanja pisama. Radionice su izvorno nastale kao dio pedagoškog programa uz izložbu „Ishodišta“ Josipa Vanište, koji se i danas služi pismom kao sredstvom komuniciranja i često ga koristi kao motiv na svojim djelima. Kako se termin izložbe poklopio s temom ovogodišnjeg Karlovačkog vrtuljka „Živimo zajedno, ali s razlikama (dodir, glas, slovo, riječ, jezik, pogled, pokret, miris, zvuk)“, pisanje pisama činilo se kao idealno sredstvo korištenja svih navedenih osjetila, naročito slova, riječi i jezika. Pismo je intimni trenutak između pošiljatelja i primatelja. Ono u sebi krije posebnu čar, jer je sadržaj, osim ako ga ne pročita netko nepozvan, poznat samo njima. U moru suvremenih metoda komunikacije, ono je izgubilo svoju magiju, ali sve ono lijepo i intimno što pismo krije, pronašli su učenici Osnovnih škola Turanj (područna škola Tušilović), Švarča i Grabrik sudjelovanjem u našim radionicama. Naučili su koje vrste

pisama postoje te koja je pravilna forma pisanja i adresiranja. Pisma su u najvećem broju posvetili članovima obitelji i prijateljima, ali bilo je i nekoliko posvećenih autoru izložbe i imaginarnim prijateljima.

- U sklopu bogatog edukativnog programa uz izložbu „Ishodišta“ Josipa Vanište, muzejska pedagoginja je održala 10 radionica pisanja pisama u kojima su sudjelovale gotovo sve karlovačke osnovne škole. Radionica se sastojala od vodstva po izložbi i upoznavanja s Vaništinim djelima nakon čega se pisalo pismo i dopisnica s plaćenom poštarinom.
- U srpnju je otvorena izložba Daniela Butale „Retrospektiva 1970.-2014.“, u sklopu koje su održane dvije pedagoške radionice. 11. srpnja održana je radionica „Kukci“, posvećena najbrojnijem motivu na Butalnim slikama. Na radionici je sudjelovalo petnaestoro djece u dobi između 5 i 12 godina. Nakon šetnje i razgledavanja slika, pri čemu smo zajedno primijetili da su Butalini kukci izrađeni gotovo mikroskopskom preciznošću, djeca su dobila zadatak nacrtati sebe u obliku kukca. Pri tome su u crtežu trebali izraziti svoje fizičke karakteristike i stvari koje vole. Druga radionica, „Letači“, održana je 12. srpnja i na njoj su sudjelovali isti polaznici kao i dan ranije. Radionica je bila posvećena mitskim letačima Ikaru i Dedalu, koji su također prisutni kao motiv na Butalnim djelima. Radionicu smo započeli čitanjem ulomka o mitskim letačima iz djela „Grčki mitovi“ Roberta Gravesa, nakon čega smo pogledali dva kratka animirana filma o istima. Nakon toga, djeca su se okušala u kreiranju vlastitih letača-zmajeva. Kako nam kišni dan nije dopustio njihovo puštanje, djeca su ih ponijela kući čekajući bolju priliku za probu letenja. Osim toga, izradili smo velikog papirnatoz zmaja na kojega su se sudionici potpisali i svatko je ostavio neku svoju poruku, bilo kroz crtež ili tekst.
- Listopad je obilježila manifestacija Dječji tjedan 2014. Pod geslom „Ljubav djeci prije svega“ i Gradski muzej Karlovac se uključio u ovu pohvalnu akciju koja promiče zdravo i sretno djetinjstvo ispunjeno dječjim smijehom i zabavom. Muzej je organizirao dvije radionice-igraonice s ciljem učenja i slobodnog izražavanja dječjih emocija. Prva radionica „Zapamti muzejske predmete“ održana je 9. listopada u prostoru Gradskog muzeja. Osmišljena je na principu poznate društvene igre „Memory“. Na karticama, koje je trebalo prepoznati i zapamtiti, nalazili su se predmeti stalnog postava Gradskog muzeja te prepoznatljivi simboli kao što su zgrada Gradskog muzeja, Stari grad Dubovac i Turanj. U edukativnoj igraonici sudjelovali su učenici Osnovnih škola Dragojle Jarnević i Banija. Druga radionica održana je 10.

listopada u Galeriji „Vjekoslav Karas“. Nazvana je „Crtajmo s ljubavlju“. U njoj su sudjelovale učenice Osnovne škole Turanj koje su dobile zadatak nacrtati nekoga koga vole. Sve su se odlučile za svoju obitelj i kućne ljubimce. Pokraj crteža morale su osmisлити svoju poruku ljubavi za koju su slova izrezivale iz novina. Rezultat radionice bio je spoj crteža i teksta koji je iz njih izvukao ono najiskrenije što djeca mogu pokloniti odraslima, a to je ljubav.

- 8. prosinca 2014. godine održana je „Radionica izrade potočnica“ u sklopu pedagoškog programa uz izložbu „Za kralja i dom“. U njoj je sudjelovalo 15 korisnika Udruge „Rajska ptica“ koji su od krep papira izrađivali potočnice - dio dekoracije na izložbi. Radionicu su vodile likovna pedagoginja Nikolina Bakale Opat i muzejska pedagoginja Matea Galetić. 18. prosinca 2014. otvorena je izložba „Za kralja i dom“ u sklopu koje je planiran raznovrsan pedagoški program. Program će se odvijati od siječnja do kraja travnja 2015. godine. U sklopu programa krajem 2014. godine je otisnut edukativni listić na 10 stranica s pitanjima, rebusima i didaktičnom igrom pronalaženja razlika. Listić je popratni sadržaj stručnog vodstva koje će biti ponuđeno učenicima prilikom posjete. Listić je uredila muzejska pedagoginja uz stručnu pomoć kustosice izložbe Sande Kočevar. Dizajn i pripremu napravio je grafički dizajner Saša Stubičar, a tisak tiskara Pečarić i Radočaj.
- 18. prosinca 2014. godine u sklopu Dana Gradskog muzeja i nadolazećih božićnih blagdana održana je likovna radionica „Izrada božićnog nakita“. Na radionici je sudjelovalo 15-ero učenika Osnovne škole Turanj koji su po predlošcima (muzejskim predmetima) koje je odabrala muzejska pedagoginja (glineni idol, čizma, maketa karlovačke zvijezde i licitarsko srce) izrađivali ukrase za bor GMK-a. Nakon radionice održana je dodjela nagrada uz Muzejsku pitalicu '14 koja se već tradicionalno održava u sklopu proslave Dana Gradskog muzeja.
- U okviru izložbe Josip Vaništa: „Ishodišta/ Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“ Likovna radionica / Motiv mrtve prirode u slikarstvu Josipa Vanište namijenjena učenicima osnovnih škola. Aktivnim promatranjem odabranih izloženih slika, crteža i projekata polaznici su se upoznali s mrtvom prirodom kao čestim likovnim motivom i temom unutar opusa Josipa Vanište. Polaznici radionice su svoje spoznaje provjerili praktičnim radom. Nastali radovi su bili prezentirani u predvorju izložbenog prostora na web stranici muzeja. Voditeljica: Ivana Maradin, likovni pedagog  
- Likovna radionica / Crtanje portreta: Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola, mladeži i odraslima, 31. svibnja 2014. Polaznici su aktivno promatrali izložene

portrete i autoportrete te osvijestili da osim fizičkog izgleda modela, u Vaništinim portretima vidljivim postaje duhovno raspoloženje i stanje modela i autora. Sudionici su potom pod vodstvom Dijane Nazor izveli deset povezanih, kratkih vježbi kojima će crtanjem po sjećanju, zamišljanju, promatranju, mašti, te crtežom zvuka i ritma proširili spoznaje o crtanju portreta te unaprijedili vlastitu vještinu crtanje. Čime su se motivirali daljnje istraživanje tehnike crteža. Voditeljica: Dijana Nazor, likovni pedagog

- Fotografiska radionica/ Karlovačke razglednice: Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola, mladeži i odraslima. Vrijeme održavanja: od 8. svibnja 2014. godine do 21. svibnja tj. 15. lipnja 2104. Razgovarajući i analizirajući zapise kojima je Josip Vaništa zabilježio sjećanja na rodni grad, osobe i događaje koji ga vežu za djetinjstvo i mladenaštvo te promatranjem izložaka na izložbi polaznici radionice su osvijestili motive, teme J. Vanište i strukturu kojom ostvaruje ozračja i raspoloženje. Odgovarajući na zadatak da u svakodnevnom životu pronađu vaništanske trenutke i prevedu ih na likovni jezik koristeći fotografsku tehniku. Nakon rasprave, najuspješnije fotografije su predstavljene na web stranicama Muzeja i od 28. svibnja na izložbi u Maloj dvorani Gradskog muzeja Karlovac. Za autore najuspješnijih fotografija osigurane su vrijedne nagrade.

Voditelji: Marinko Pleskina, prof., Marina Kubura, prof. i Nataša Pavlović, prof., Ilona Cikuša, prof. Radionica je organizirana u suradnji s Gimnazijom Karlovac.

#### **11.4. Ostalo**

U okviru izložbe „Josip Vaništa: Ishodišta/ Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“:

- Filmske projekcije u svibnju  
Vaništa, 2010., redatelj: Željko Senečić  
Vrijeme održavanja: srijeda, 7. svibnja u 19.00 sati  
Gorgona, 2012., redateljica: Ana Marija Habjan  
Vrijeme održavanja: srijeda, 14. svibnja u 19.00 sati
- Dopisnica s izložbe  
Komuniciranje dopisivanjem jedan je od načina Vaništinog dijaloga sa suvremenicima. Pišući pismo samima sebi i onome kome pismo upućujemo koncentrirano i neometano digresijama opisujemo doživljaje, izražavamo promišljanja

i osjećaje. Posjetitelje izložbe su svoje dojmove s izložbe (umjesto u knjigu dojmova) pisali i slali dopisnicom. Dopisnice darovala Hrvatska pošta d. o. o.

U Galeriji „Vjekoslav Karas“ trajala je samostalna izložba akademskog slikara Marka Šošića: „Svijet snova“ kojom autor istražuje svijet snova. Učenici Srednje škole Duga Resa su u okviru programa „Tulum s(l)ova“, čitali odabrane tekstove iz književnih djela vezane uz snove i izložbu te izveli performans svjetala-sjena i zrcala. Prigodnim autorskim nastupom posjetitelje je zabavio karlovački band Downcast Art.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

23. travnja 2014. tiskovna konferencija povodom izložbe Josipa Vanište: „Ishodišta / Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“

7. srpnja 2014. tiskovna konferencija povodom otvorenja retrospektivne izložbe Daniela Butale i gostovanja izložbe fotografija Gorana Vranića „Portret grada Zvijezde“ u Goriškom muzeju u Novoj Gorici u Sloveniji,

20. listopada 2014. tiskovna konferencija o dodjeli nagrade HMD autorici izložbe „AfriKA-Karlovački istraživači Afrike krajem 19. i u prvoj polovini 20. st.“

9. prosinca 2014. tiskovna konferencija o izložbi „Za kralja i dom“

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

31. siječnja 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

06. veljače 2014. - prilog o Vojnom kompleksu Turanj za Hrvatski radio (Stjepanović, R.)

9. i 16. veljače 2014. - Radio Sljeme, emisija „Prstom po globusu“, 1. i 2. dio, (Čulig, I.)

19. veljače 2014. - izjava za TV četiri rijeke o izložbi Vjeke Matića (Goreta, A.)

18. travnja 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

13. svibnja 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

07. srpnja 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

21. listopada 2014. - izjava za Hrvatski katolički radio o izložbi Dimitrija Popovića (Goreta, A.)

15. prosinca 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

16. prosinca 2014. - sudjelovanje u radio emisiji Hrvatskog radio Karlovca „Aktualno u 11“ (Kočevar, S.)

18. prosinca 2014. - intervju za TV 4 rijeke, za prilog o pedagoškoj akciji i muzejskoj radionici (Galetić M.)

22. prosinca 2014. - sudjelovanje u radio emisiji Trend radija „Gost dana“ (Kočevar, S.)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za izložbu „AfriKA-Karlovački istraživači Afrike krajem 19. i u prvoj polovini 20. st.“ (Sanda Kočevar)

#### **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 31. siječnja:

- Središnji događaj ovogodišnje noći muzeja u Karlovcu bilo je otvorenje gostujuće izložbe „Dva desetljeća hrvatske kune, Izložba natječajnih radova za idejno rješenje kovanog novca 1993. godine“. Pedagoški program Noći muzeja 2014. godine tematski je pratio izložbu „Dva desetljeća hrvatske kune“. Kroz lutkarsku predstavu „Legenda o kuni“ našim najmlađim posjetiteljima približili smo činjenicu da je prije naše, današnje kune postojao slavonski banovac, srednjovjekovni novac koji je na sebi nosio lik kune. Autorica teksta i koordinatorica predstave je kustosica Matea Galetić. U

izvedbi su sudjelovali učenici 3. razreda Osnovne škole Švarča, dok su lutkice i scenografiju izradili korisnici i djelatnici Udruge „Rajska ptica“.

- Tomislav Bilić, kustos Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu i jedan od autora izložbe održao je tematsko predavanje uz izložbu „Natječaj za idejno likovno rješenje kovanog novca novčane jedinice Republike Hrvatske 1993. godine“,
- Tijekom noći organizirano je stručno vodstvo po stalnom postavu Muzeja, igraonica edukativne igre na ploči „U vrtlogu boje“ za djecu od 7 do 15 godina te povoljna kupnja muzejskih publikacija.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U okviru izložbe „Josip Vaništa: Ishodišta / Izložba crteža, slika, kolaža i projekata“ izrađeni suveniri: ravnalo-bookmarker, olovka, razglednica. Konceptija: Antonija Škrtić, oblikovanje: Sandra Bolfek. Suveniri dijeljeni besplatno

U okviru izložbe „Za kralja i dom“ izrađen suvenir „četurica“ u dvije boje. Konceptija: Kočevar Sanda, oblikovanje: Bolfek Sandra

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET (Dubovac)	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI 10,00 kn	225	282	507						329		836
UČENICI, STUDENTI 5,00 kn	387	648	1035						278		1313
UMIROVLJENICI 5,00 kn	76	27	103								
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	49	25	74						59		236
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) 10,00 kn broj osoba	116		116						427		543
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) 5,00 kn – broj osoba	1045	889	1934	241					638		2813
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) 5,00 kn- broj osoba	117		117						632		749
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	264	244	508		1005	1940	37		130		3620
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	<b>2279</b>	<b>2115</b>	<b>4394</b>	<b>241</b>	<b>1005</b>	<b>1940</b>	<b>37</b>		<b>2493</b>		<b>10110</b>
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	2279	2115	4394	241	1005	1940	37		2493		10110

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 10,02%
- lokalna samouprava: 87,58%
- vlastiti prihod: 1,45%
- sponzorstvo
- donacije: 0,95%

### **15.2. Investicije**

1.204.182,49 kn