

KULA STOJANA JANKOVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

U očekivanju je povrat dijela fundusa u Kulu Jankovića (ukupno preko 4000 jedinica) iz Srbije, što je, nakon postignutog dogovora na među-državnoj razini, ali se taj povrat očekuje u prvoj polovici 2015 g.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

Tri slike iz pokretne baštine Kule Jankovića („Ecce homo“, „Veduta Cave“ i „Veduta Castellamare“) restaurirane su sredstvima Min. kulture RH, izvođač Ars Verus d.o.o., vl. Maja Crkvenčić, Buconjićeva 9, 10.000 Zagreb

2.4. Ostalo

Rješenjem Ministarstva kulture RH , od 3. 07. 2014 g. (Klasa UP/I-612-08/14-05/0076; Ur. broj 532-04-02-13/8-14-1) Etnografska zbirka u Kuli Jankovića u Islamu Grčkom stavljena je pod preventivnu zaštitu.

Sredstvima Min. kulture RH i u 2014 g. nastavljeno je uređenje prostora u Kuli Jankovića (objekt Stara kuća) u kojem će se izložiti dio fundusa po povratku iz Srbije

3. DOKUMENTACIJA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta (uključujući obradu i arhivske građe) je napravljen. Nije još objavljen i obrađen izrađen, za je za sada samo u digitalnoj formi

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav je dopunjen još jednom izložbom: „Tri novorestaurirane slike iz fundusa Kule“. Na izložbi su izložene restaurirane slike „Ecce homo“, „Veduta Cave“ i „Veduta Castellamare“; uz svaku sliku je plakat s prikazima tijeka konzervatorsko-restauratorskih radova i rezultata recentnih istraživanja na konkretnoj restauriranoj slici.

Autorice izložbe su: dr. sc. Ksenija Škaric i Jelena Ćurić. Izložbu je otvorila Damira Tolic, viša savjetnica-konzervator u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, iz Konzervatorskog odjela u Zadru.

Broj eksponata: 6 (3 slike i 3 plakata)

Izložba se nalazi, zajedno s još jednom izložbom – „Ususret obnovljenoj Kuli“, u prostoriji od 50 m² („Sala“).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi / 8.2. Stručni skupovi

26. – 30. svibnja 2014. - Radionica „Traditional culture of Ravni kotari region“ (FFZG, M. Rajković,) // 15 sudionika, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića

26. svibnja 2014. - Seminar „Heritage as Economic Resource – revitalisation, development, tourism“ (FFZG, D. Babić,) // 30 sudionika, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića

30. svibnja 2014. - Međunarodni ekspertni kolikvij „Conflicting perceptions of shared heritages and problems of revitalization“, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića (FFZG, D. Roksandić) // 18 sudionika

30. svibnja 2014. - „Workshop with themes of intercultural and transcultural "decoding" and identifying revitalisation potentials“, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića (FFZG, D. Roksandić) // 15 sudionika

31. svibnja 2014. - Međunarodni seminar „Heritage as knowledge Resource: social, political and cultural context“, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića (FFZG, D. Babić) // 30 sudionika

27. lipnja 2014. - Radionica: „Common heritage in practice Kula Jankovića“, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića (Mostovi, prof. dr. T. Škarić-Jurić) // 34 sudionika

26 i 27. srpnja 2014. - Dani Kule Jankovića 2014 (Common heritage awareness days Kula Jankovića, (Mostovi, dr. N. Desnica-Žerjavić, dr. U. Desnica). U okviru manifestacije čitav niz događanja, predavanja, otvorenje izložbe „Tri novorestorirane slike iz fundusa Kule Jankovića“; muzički nastup Nevena Jurića i prijatelja, itd., zatim „Večer folklora na Gumnu“ (KUD-ovi iz Bukovice i Ravnih kotara, izvođenje pjevanja „ojkanje“- način pjevanja koji je dio UNESCO nematerijalne baštine (jedine iz Hrvatske na listi posebno ugrožene) (90 sudionika, u vanjskom, otvorenom prostoru Kule Jankovića); večer multimedijskog performansa u sjećanje na D. Maksimović (70 sudionika, u vanjskom, otvorenom prostoru Kule Jankovića*. Predavanja i izložba u dvorani „Sala“ u Kuli Jankovića, ostalo u raznim prostorima Kule.

27. srpnja 2014. - Završni simpozij EU projekta „Cultural Heritage Stojan Jankovic Castle and the villages Islam Grcki and Islam Latinski in cultural tourism“, dvorana „Sala“ u Kuli Jankovića (FFZG, prof. dr. D. Roksandić i voditelji partnerskih organizacija / 2 sudionika/

25. - 28. lipnja 2014. - Književni festival „Zimsko ljetovanje“, Centar za mirovne studije, dvorane „Sala“ I „Konoba“ u Kuli Jankovića. // 20 sudionika

21. rujna - dio skupa „Desničini Susreti 2014“ u Kuli Jankovića (dvorana „Sala“), nakon što su 19 i 20. rujna održana prva 2 dana Desničinih susreta 2014 u Splitu (organizator FFZG, prof. dr. D. Roksandić) // 45 sudionika//

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U sklopu četvrtih Otvorenih dana Kule (26. - 27. srpnja 2014.) u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom otvorena je izložba „Tri novorestorirane slike iz fundusa Kule“. Na izložbi

su izložene restaurirane slike „Ecce homo“ „Veduta Cave“ i „Veduta Castellamare“ te plakati s prikazima tijeka konzervatorsko-restauratorskih radova i rezultata recentnih istraživanja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Brošura „Kula Jankovića“ (38 stranica B5 formata u boji, tiraž 900 komada)

10.3. Elektroničke publikacije

Ista brošura („Kula Jankovića“) može se bilo pogledati bilo presnimiti i u elektroničkom obliku na: <http://www.kulajankovica.hr/kula-jankovica/brosure/>

Izložba „Ususret obnovljenoj kuli“, u digitalnom je obliku postavljena na: <http://www.kulajankovica.hr/kula-jankovica/galerija/?album=2&gallery=23>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva / 11.2. Predavanja

Kroz veći dio ljetnog dijela godine osigurane su vođene ture (po potrebi na engleskom, francuskom ili talijanskom jeziku. Posebno na manifestaciji:

26 i 27. srpnja 2014 Dani Kule Jankovića 2014 (Common heritage awarness days Kula Jankovića,. (Mostovi, dr. N.Desnica-Žerjavić, dr. U. Desnica) U okviru manifestacije kroz čitave dan osigurani su vođeni obilasci kompleksa (po potrebi na stranim jezicima) te se odvija čitav niz događanja, predavanja, otvorenje izložbe (26. srpnja), Tri novorestaurirane slike iz fundusa Kule Jankovića; Muzički nastup Nevena Jurića i prijatelja, itd., zatim „Večer folklora na Gumnu“, 26. srpnja (KUD-ovi iz Bukovice i Ravnih kotara, izvođenje pjevanja „ojkanje“- način pjevanja koji je dio UNESCO nematerijalne baštine (jedine iz Hrvatke na listi posebno ugrožene) (90 sudionika, u vanjskom, otvorenom prostoru Kule Jankovića); Večer multimedijskog performansa (27. srpnja) u sjećanje na D. Maksimović (70 sudionika, u vanjskom, otvorenom prostoru Kule Jankovića*. Predavanja i izložba su bili u dvorani “Sala” ostalo u raznim prostorima Kule

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Uz svaku od aktivnosti namjenjene javnosti (molim vidjeti rubriku 8) napravljeno je „Saopćenje za javnost“, koje je poslano na mail-listu „mediji“, koja se sistematski prikuplja, obnavlja i proširuje.

U pravilu su medijski odjeci izuzetno dobri – brojni i opširni (izbor molim vidjeti na: <http://www.kulajankovica.hr/drustvo/kula-u-medijima/>)

12.7. Ostalo

Filmovi na temu Kula Jankovića i/ili njezinim ličnostima postavljeni su na:

<http://www.kulajankovica.hr/kula-jankovica/media/>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	680		680								680
OSTALO										180	180
UKUPNO:	680		680							180	860
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											860

Napomena:

U rubrici **Ostali programi** u Tablici je upisano samo 180 posjetitelja koji su registrirani na dvjema aktivnostima jer se oni nisu upisali u **Knjigu posjetitelja Kule Jankovića**).

Sudionici svih ostalih aktivnosti navedenih u sekciji 8 evidentirani u Tablici kao posjetitelji Stalnog postava Kule Jankovića (naravno, ukoliko su se upisali u Knjigu posjeta). To se, međutim, u pravilu i dešavalo, jer su oni, razumljivo, uz obavljanje svoje aktivnosti, gotovo redovno i posjetili izložbene prostore Kule, pa i onu u kojoj je *Knjiga posjeta*.(Da su sudionici na raznim Aktivnostima iz rubrike 8 upisani u Tablicu po pojedinim aktivnostima (radionicama, skupovima, festivalu, itd) oni bi bili evidentirani dvaput – što se na ovaj način izbjeglo.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Nažalost izvori redovitog financiranja Muzeja Kule Jankovića još nisu uspostavljeni (nema zaposlenih a ni neke financijske potpore – RH ili lokalne samouprave - za funkcioniranje Muzeja). Sve gore navedene aktivnosti kombinacija su dobrovoljnog rada članova *Društva za obnovu i revitalizaciju kule Stojana Jankovića-Mostovi*, te međunarodnih i domaćih projekata koje su razni korisnici Kule Jankovića ostvarili kroz te projekte.

15.2. Investicije

U 2014 g Ministarstvo kulture RH je financiralo fizičku obnovu prostora za izlaganje zbirki (nepokretna kulturna baština, u iznosu od 150.000 kn, koji su u potpunosti otišli direktno izvođačima radova po obavljenom poslu, te 11.400 kn za radove restauracije 3 slike iz fundusa Kule (pokretna kulturna baština), koje su također u potpunosti otišli na žiro-račun izvođača tih restauratorskih radova.