

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje

Likovna zbirka ustanove obogaćena je s dva akvarela (nastala 2014.) akademskog slikara Predraga Golla, jednog od osnivača i dugogodišnjeg predsjednika KD „Ivan Meštrović“ Vrpolje i suradnika ustanove.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Promijenjeni su dotrajali okviri na slici Omera Mujadžića „Portret Ivana Meštrovića“ i fragmentu bakropisa Tomislava Krizmana „Portret Ivana Meštrovića“ koji su izloženi u stalnom postavu Spomen galerije.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Sredstvima Ministarstva kulture konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni su na dva Meštrovićeva djela: „Majčina briga“ i „Autoportret“. Radi se o najstarijim odljevima u bronci iz fundusa galerije. „Majčina briga“ je odljev iz 1967. godine koji je od 1968. izložen kao prvi javni spomenik u Vrpolju. Dugogodišnje izlaganje atmosferilijama zahtijevalo je hitnu intervenciju na djelu. „Autoportret“ je brončani odljev iz 1970. godine izložen u stalnom postavu od njegova otvorenja.

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Restauratorski odjel Osijek

Pred kraj godine, u studenom 2014., započeli su konzervatorsko-restauratorski radovi na pet Meštrovićevih djela, odljeva u gipsu, izloženih u stalnom postavu galerije, iz fundusa MIM-a, Atelijera Meštrović iz Zagreba. Sredstva u cijelosti osigurava Ministarstvo kulture prema

Ugovoru s Hrvatskim restauratorskim zavodom, koji je uz odobrenje Muzeja Ivana Meštrovića, nositelj ugovora i radova. Gipsani odljevi Meštrovićevih djela „Majka u razmišljanju“, „Skica za Strossmayera“ i „Portret Izidor Kršnjavi“ izuzeta su iz postava i radovi se obavljaju u restauratorskoj radionici u Osijeku. Na dva djela „Veliki reljef Job“ i „Pieta (za crkvu sv. Marka)“ konzervatorsko-restauratorski radovi izvode se u prostoru Spomen galerije u Vrpolju.

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Restauratorski odjel Osijek
Ovi su radovi još u u tijeku, a završetak je planiran u prvoj polovici 2015. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U suradnji s Atelijerom Meštrović iz Zagreba i Muzejskim dokumentacijskim centrom kontinuirano se radi na reviziji, obradi i sređivanju građe.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ustrojava se katalog muzejskih predmeta koji do sada nije postojao.

3.3. Fototeka

Fond fototeke je tijekom 2014. godine obogaćen digitalnim fotografijama s programa i događanja održanih u galeriji:

- program Noć u muzeja 2014. – pohranjeno je 18 digitalnih fotografija koje je darovao Dražen Bota
- otvorenje izložbe „U Vrpolju uvik lipa ruva“ – pohranjene su 292 digitalne fotografije,
- otvorenje izložbe „Plakati iz fonda Atelijera Ivana Meštrovića“ - 39 digit. fotografija,
- otvorenje izložbe „Kako štitimo baštinu“ - 123 digitalne fotografije

Predrag Goll darovao je četiri fotografije spomenika „Majčina briga“ iz 1968. godine.

3.5. Videoteka

Programi i događanja u Spomen galeriji tijekom 2014. zabilježeni su i video zapisima, tako da je fond videoteke obogaćen s 2 sata 36.15 minuta snimljenih programa:

- program Noć muzeja 2014. - 1.32.51 minuta pohranjena 2 DVD-a
- otvorenje izložbe „U Vrpolju uvijek lipa ruva“ – 37.12 minuta pohranjena 2 DVD-a
- otvorenje izložbe „Plakati iz fonda Atelijera Meštrović“ - 23.35 min zapisa (1 DVD)
- otvorenje izložbe „Kako štitimo baštinu“ TV prilog - 3.15

Otkupljeno je 10 zapisa iz arhive HTV-a (od otkrivanja spomenika „Majka i dijete“ 1968., otvorenja galerije 1972., do vraćanja postava poslije Domovinskog rata - 1996.).

Atelijer Meštrović darovao je također televizijske zapise i dokumentarne filmove o životu i djelu Ivana Meštrovića.

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2014. godine kontinuirano se radilo na sređivanju hemeroteke ustanove. Evidentirano je 48 članaka iz dnevnog i tjednog tiska, od kojih se 14 odnosi na 2014. godinu, a ostali na prethodne godine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjennom publikacija s muzejima i drugim ustanovama u 2014. godini nabavljeno je ukupno 27 naslova kataloga, knjiga i drugih publikacija (32 komada).

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U tijeku je obrada i sređivanje stručne i knjižne građe koja će zainteresiranim učenicima, studentima i vanjskim suradnicima pružiti kvalitetnu pomoć pri izradi seminarskih, maturalskih, diplomskih i drugih radova.

4.3. Zaštita knjižne građe

Za knjižnu građu ustanove tijekom 2014. godine nabavljena su dva ormara u koji su spremljene knjige.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 164 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije.

U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od čega je 14 na trajnoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom („Majčina briga“).

U siječnju 2014. u stalnom postavu Spomen galerije prvi je put izloženo i Meštrovićevo djelo Majčina briga /Majka i dijete, (gips, Beč, 1905.), jedino koje je veliki umjetnik za života darovao Vrpolju, čime je stalni postav povećan na 35 Meštrovićevih djela (34 u galeriji i jedno na otvorenom).

Zbog konzervatorsko-restauratorskih radova na Meštrovićevim djelima u postavu u periodu 29. kolovoza do 9. studenoga 2014. iz postava je bilo izuzeto djelo „Autoportret“ (1932, bronca), a „Majčina briga“ (bronca) na restauraciji je bilo od 29. kolovoza do 12. studenoga 2014.

Zbog restauracije privremeno su iz postava izuzeta tri Meštrovićeva gipsana odljeva – Portret Izidor Kršnjavi, Studija za Strossmayera i Majka u razmišljanju.

Za potrebe održavanja povremenih izložaba u Spomen galeriji skinuto je osam od ukupno 16 laserskih kopija litografija iz Meštrovićeve Mape litografija iz 1923. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu. Intenzivna suradnja nastavljena je i tijekom 2014. godine. Za potrebe građe koja je izvan zbirke djela Ivana Meštrovića surađivalo se s Galerijom umjetnina Split, Kabinetom grafike HAZU, MDC-om.

6.3. Revizija građe

Na temelju sveobuhvatnog popisa građe stvoreni su preduvjeti za kvalitetnu reviziju građe koja se tijekom godine obavljala u suradnji i pod nadzorom djelatnika Muzeja Ivana Meštrovića.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U stalnom postavu Spomen-galerije izloženo je 14 djela Ivana Meštrovića, 12 posuđenih iz fundusa Atelijera Meštrović iz Zagreba i 2 iz fundusa Gliptoteke HAZU iz Zagreba.

6.12. Informatički poslovi

Uređivanje Facebook profila Spomen galerije Ivana Meštrovića kontinuirano je vršeno tijekom godine objavljeno je 57 priloga i obavijesti - sukladno broju organiziranih programa broj objava udvostručen je u odnosu na prošlu godinu

U pripremi je izrada web stranice ustanove.

6.13. Ostalo

Tijekom 2014. godine radilo se na sređivanju popisane bogate arhivske dokumentacije ustanove, izradi popisa građe za izlučivanje. Sve aktivnosti vođene su u suradnji sa stručnim službama Državnog arhiva u Slavonskom Brodu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine priređene su četiri izložbe, a obilježen je i 3. lipnja - Dan galerije.

Spomen galerija Ivana Meštrovića se 2014. prvi put uključila u program nacionalne kulturne manifestacije Noć muzeja 2014.

1. U sklopu programa Noć muzeja 2014. priređena je izložba dokumenata koji su prikazali povijest dobivanja Meštrovićeve djela „Majčina briga“ (gips) i njegova odlijevanja u broncu, te postavljanja kao prvog spomenika u javnom prostoru u Vrpolju.

Izložba Ivan Meštrović: *Majka i dijete/Majčina briga* i Vrpolje 1958.-1968.-2013.

Izložba u sklopu programa Noć muzeja 2014.

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 31. siječnja – 12. svibnja 2014.

Autorica: Suzana Bilić Vardić

Izložci: (50)

Vrsta: informativna

Tema: U povodu postavljanja gipsanog odljeva Meštrovićeva djela „Majčina briga“, jedinog koje je veliki kipar darovao mjestu svoga rođenja Vrpolju (KUD-u „Ivan Meštrović“) u stalni postav Galerije obilježavajući pri tom i 2013. godine navršene 55. godišnjicu darovanja djela kao i 45. godišnjicu postavljanja brončanog odljeva, prvog spomenika u Vrpolju

Korisnici: građanstvo

2. Za Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) na zadanu temu „Sakupljači pokažite svoje zbirke“ priređena je etnografska izložba sakupljača tradicijske kulturne baštine iz Vrpolja

Izložba *U Vrpolju uvijek lipa ruva ruho* iz zbirki sakupljača Tomislava Bašića i Mate Kneževića

Izložba u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2014.

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 18. svibnja – 21. lipnja 2014.

Autorica: Marija Raguž, dipl. etnologinja

Izložci: tekstil (25 predmeta)

Vrsta: etnografska

Tema: U povodu Međunarodnog dana muzeja sakupljači tradicijske kulturne baštine iz Vrpolja Tomislav Bašić, dipl. veteretinar, prečasni Mato Knežević, župnik iz Garčina rođeni Vrpoljčanin i Marija Raguž, dipl. etnologinja izložili su ruho kakvo se izrađivalo i nosilo na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće u Vrpolju, u doba Meštrovićeva rođenja. Bilo je to i podsjećanje na činjenicu da je kat Spomen galerije izgrađen za etnografski postav (koji u galeriji nikada nije zaživio) te se ukazalo na poveznicu s planiranom izgradnjom eko-etno kuće u središtu Vrpolja – budućim prostorom za izlaganje tradicijske baštine Vrpolja (projekt Općine Vrpolje). Izložbu tekstila upotpunila su i tri predmeta iz galerijske etno-građe pohranjene u ustanovi od njezina otvorenja 1972. godine. U sklopu izložbe održana je i mala revija nošnji.

Korisnici: učenici osnovnih škola i građanstvo

3. Uz blagdan sv. Ivana Krstitelja, sveca zaštitnika općine Vrpolje i **Dan općine** u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, Atelijerom Meštrović Zagreb priređena je izložba

Izložba Plakati iz fonda Atelijera Meštrović

Organizator: MIM - Atelijer Meštrović Zagreb i Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 23. lipnja – 10. studenoga 2014.

Autorica: Lana Majdančić

Izložci: plakati (17 komada)

Vrsta: informativno- edukativna

Tema: Plakati kao dokumenti daju sveobuhvatan pregled rada ustanove. Uz 15 plakata iz fonda Atelijera bila su izložena i dva iz fonda Spomen galerije Ivana Meštrovića koji su za tu priliku uokvireni (plakat s osnivačke skupštine KUD-a „Ivan Meštrović“ iz 1957. i plakat izložbe „Meštrović karikaturi u likovnoj kritici (do 2. svjetskog rata)“ održane u Spomen galeriji 1984. godine).

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola i građanstvo

4. Obilježavajući upis zgrade Spomen galerije na listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara, završetak restauracije dvaju Meštrovićevih djela u bronci iz fundusa Spomen galerije kao i početak restauratorsko-konzervatorskih radova na obnovi Meštrovićevih djela u gipsu izloženih u stalnom postavu Spomen galerije od njezina otvorenja 1972., u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavanskom Brodu i Muzejom Brodskog Posavlja priređena je

Izložba Kako štitimo baštinu

Organizator: Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu, Muzej Brodskog Posavlja i Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 12. studenoga 2014. – (u tijeku).

Autorica: Željka Perković

Izložci: panoji (20 komada)

Vrsta: informativno-edukativna

Tema: Prikaz djelokruga rada Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu s posebnim fokusom na istočni dio Brodsko-posavske županije (Slavonski Brod i općine) kao i najvrednije kulturne baštine naše županije, poticaj su buđenju svijesti o značaju očuvanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine kojom se ponosi i naša županija.

Korisnici: učenici osnovnih škola i građanstvo

Za Dan galerije – 3. lipnja, priređena je likovna radionica učenika OŠ „Ivan Meštrović“. Posjetitelji su mogli razgledati stalni postav i izložbu „U Vrpolju uvijek lipa ruva“ koja je bila u tijeku, te pogledati dokumentarne filmove o životu i djelu Ivana Meštrovića. Ulaz za posjetitelje bio je slobodan.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Pozivnica (Plakati iz fonda Atelijera Meštrović; Kako štitimo baštinu)
- Plakat (Plakati iz fonda Atelijera Meštrović; Kako štitimo baštinu)
- Programski letak (Noć muzeja, U Vrpolju uvijek lipa ruva)
- Deplijan (Plakati iz fonda Atelijer Meštrović)

Umjesto čestitke za Božić i Novu godinu tiskan je četverolisni stolni kalendar za 2015. godinu s motivima djela Ivana Meštrovića izloženim u Spomen galeriji u Vrpolju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav i povremene izložbe održano je – 30 stručnih vodstava, od kojih 8 za građanstvo i 22 za škole.

11.3. Radionice i igraonice

U povodu obilježavanja Dana Spomen galerije Ivana Meštrovića, 3. lipnja 2014., u prostoru galerije održana je likovna radionica za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje.

Učenici su crtali Meštrovićeva djela izložena u stalnom postavu, a nekima su inspiracija i motiv bili i predmeti etnografske izložbe „U Vrpolju uvijek lipa ruva“ koja je bila postavljena u to vrijeme.

Voditeljica radionice Mandica Križanac.

Broj sudionika: 24

Radovi su prikazani na izložbi u okviru programa Noć muzeja 2015. pod nazivom „Meštrovićeva djela dječjom rukom crtana“.

Dječji radovi s radionice ostaju u fundusu Spomen galerije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Spomen galerija je svojim programima bila zastupljena u dnevnim listovima Večernji list, Glas Slavonije, tjednicima Posavska Hrvatska, Globus i lokalni portali

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O aktivnostima i programima davane su izjave za Radio Slavoniju, Radio Đakovo, Hrvatski radio, HTV, Slavonsko-brodsku televiziju.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Turistička zajednica Brodsko-posavske županije postavila je smeđu turističku signalizaciju na cesti Slavonski Brod – Vrpolje (Trnjani) i Đakovo – Vrpolje te na izlasku s autoceste D3 u Velikoj Kopanici.

Zamijenjene su tri ploče u Vrpolju koje prolaznike upućuju na blizinu Spomen galerije Ivana Meštrovića. Ponovljen je zahtjev Turističkoj zajednici da se ploče postave i na autocesti A3.

Spomen galerija je uvrštena u projekt Bicikademija kojom udruga „Lima“ promovira Slavoniju kao cikloturističku destinaciju bogatu prepoznatljivim kulturnim i prirodnim vrijednostima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji stalnog postava i povremenih izložbi: 2478

Sudionici radionica: 24

Ukupno: 2502

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	57	56	0	0	113	0	0	0	0	0	0	113
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	90	0	0	0	90	0	0	0	0	0	0	90
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1,196	0	0	0	1,196	0	0	0	0	0	0	1,196
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	675	0	0	0	675	24	0	304	100	0	428	1,103
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	2,018	56	0	0	2,074	24	0	304	100	0	428	2,502

Cijena ulaznica tijekom 2014. nije se mijenjala. Za učenike, studente i umirovljenike iznosi 5 kuna, za ostale 10 kuna. Naplaćenih posjeta bilo je 1399 (105 pojedinačnih i 1294 grupnih), a neplaćenih 1103.

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja

- RH: 5,85%
- regionalna samouprava: 92,56%
- vlastiti prihod: 1,24%
- sponzorstvo: 0,23%
- donacije: 0,12%

15.2. Investicije

U konzervatorsko-restauratorske radove na dva brončana odljeva Meštrovićevih djela i obnovu ulaza u Spomen galeriju uloženo je 34.500,00 kuna

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu, 3. lipnja 2014., donio je Rješenje kojim je zgrada Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju upisana u Registar kulturnih dobara RH, Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara.

Adresa ustanove usklađena je s aktima Općine Vrpolje i podacima koje vodi Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar u Slavonskom Brodu..

Spomen galerija je izgrađena uz Crkvu rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Meštrović kršten, te je u suradnji sa župnikom razgledanje crkve u kojoj su izložena četiri Meštrovićeva djela omogućeno svim posjetiteljima.