

GALERIJA UMJETNINA „BRANISLAV DEŠKOVIĆ“

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Povodom izložbe otvorene 28. kolovoza 2014. slikarica Mira Ličen-Krmpotić je donirala Galeriji umjetnina Branislav Dešković sliku „Soline“ (akril na platnu, dimenzija 50 x 70 cm, 2011 g.).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prostorije galerije se često provjetravaju, podovi se redovito peru, a izložci otprašuju.

Izvršena je provjera i dogradnja sustava sigurnosno tehničke zaštite.

Izvršeni su manji radovi i popravci na elektroinstalacijama.

U cilju preveniranja mogućeg oštećenja postojećih drvenih postamenata u prizemlju galerije (zbog čestih vremenskih nepogoda i čekanja na dovršetak izgradnje sustava odvodnje oborinskih voda i kanalizacije u naselju) izrađene su dodatne kamene podloge i premješten dio galerijskog fundusa.

U sklopu redovitog održavanja i pripreme za glavnu turističku sezonu uređeni su i osvježeni zidovi u prizemlju Galerije, skladišni dio, prostor stalnog izložbenog postava i aneks – prostor ljetnih izložbi. Sanirani su manji nedostaci i nepravilnosti na zidovima poput popravka žbuke, gletovanja, skidanja starog sloja boje i sl. Zidovi su iznova oličeni, izvršeno je strojno pranje kamenih podova, vanjskih i unutarnjih otvora, detaljno usisavanje itd.

2.2. Konzervacija

Nastavak uređenja privremenog galerijskog depoa

Centar za kulturu Brač ostvario je iznimno dobru suradnju s docenticom Sagitom Mirjam Sunara s Akademije likovnih umjetnosti u Splitu. Rezultat te suradnje je i projekt uređenja galerijskog depoa kroz terensku nastavu iz specijalističkog kolegija o konzerviranju i restauriranju štafelajnih slika, ostvaren uz potporu Ministarstva kulture RH. U projektu su sudjelovale studentice Nives Mijić, Tina Tomšić, Emilija Vranković i Petra Baleta.

Sredinom siječnja 2014. profesorica Sunara je sa studenticama po četvrti put posjetila Galeriju. U prizemlju Doma kulture u Bolu formirali su malu radionicu u kojoj su za umjetnine na papiru izradile košuljice od debljeg Melinexa, zalijepljenog obostrano ljepljivom poliesterskom trakom. Za neke od slika izrađena su kutna ojačanja od beskiselinskog kartona, zalijepljenog tekstilnom ljepljivom trakom kojoj se ljepilo (re)aktivira nanošenjem vode, kako ukrasni okviri ne bi oštetili susjedne slike u spremištu. Slike su složene naizmjenično vertikalno i horizontalno, licem na lice i poledinom na poledinu, te su grupirane po veličini. Međusobno su odijeljene beskiselinskim kartonom. Klupe, na kojima su bile naslagane slike, obložene su beskiselinskom folijom (Melinex) i poliesterskom vunom (Avos), a uz njihov rub je dodan drveni istak koji sprječava da slike kliznu na pod. Na naslone klupa vertikalno je pričvršćeno nekoliko drvenih letvica obloženih plastičnom folijom s mjehurićima, kako slike više ne bi dodirivale hladni kameni zid. Na taj način zrak može slobodno cirkulirati iza slika. Za stabilizaciju slikanoga sloja na ukrasnim okvirima korištena je 20-postotna otopina Plextola B 500 u vodi. Prije nanošenja konsolidanta, duž rubova ljuskica slikanog sloja kistom je trebalo nanijeti etanol, koji smanjuje površinsku napetost vode i omogućuje konsolidantu da brže i dublje prodre ispod slikanog sloja. Nekoliko minuta nakon nanošenja konsolidanta peglicom je izglaçana površina preko silikoniziranog papira. Što se tiče umjetnina koje se nalaze u ladičaru, slike koje su se deformirale pritisnute su s petnaestak 90-gramskih olovnih utega, koji se koriste u ribolovu. Omotani su Melinexom i ubačeni su u unaprijed šivane košuljice od Tyveka. Sve su umjetnine prekrivene Melinexom, za zaštitu od prašine.

2.3. Restauracija

Sukladno sredstvima prema Ugovoru Ministarstva kulture i osiguranim vlastitim sredstvima, Centar za kulturu Brač sklopio je s restauratorom Giuseppeom Sava ugovor o konzervatorsko-restauratorskim radovima na zaštiti dijela namještaja iz fundusa Galerije. Tijekom radova površina drva na oštećenom namještaju (ovalni stol i fotelja) mehanički i kemijski je čišćena od premaza i nečistoća, drvo se mjestimično konsolidiralo paraloidom i pripremalo za kitiranje, truli ili nedostajući dijelovi su se rekonstruirali i rezbarili u aralditu ili drvu, oštećenja su retuširana, politura je osvježena i sve je ulašćeno zaštitinim voskom. Umjetnička zbirka Galerije Branislav Dešković upisana je u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4296, a restaurirani je namještaj sastavni dio stalnog muzejsko galerijskog postava.

Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split izvršio je konzervatorsko-restauratorski zahvat na uljenoj slici „Kartaši“ Miljenka Stančića. Izrađen je i program preventivnih mjera zaštite na mjestu budućeg smještaja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga, koja se vodi u računalnom programu M++, trenutačno sadržava 440 jedinica.

6. STRUČNI RAD

6.8. Stručno usavršavanje

Djelatnik Tino Vuković u prosincu 2014. položio je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos, a tema njegova stručnog rada je „Devet slika Valerija Michielija u tehnici ulja na platnu iz fundusa Galerije Branislav Dešković“.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Galerija je i ovoga ljeta organizirala izložbeni ciklus „Ljetne izložbe u Galeriji umjetnina Branislav Dešković“. U realizaciji ovog programa iznova ističemo suradnju s Centrom za kulturu Općine Bol, Turističkom zajednicom općine Bol, Međunarodnom glazbenom školom Pučišća i Festivalom Imena. Uz izložbe pripremljeni su katalozi, pozivnice i plakati, a programe je sufinanciralo Ministarstvo kulture.

Naziv izložbe: **Izložba grafika Zlatka Boureka**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 22. lipnja - 2. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Zlatko Bourek, Ankica Tomić

Autor likovnog postava: Zlatko Bourek, Tino Vuković

Opseg (broj eksponata): 10

Web adrese: <https://hr-hr.facebook.com/ImenaBol>

<http://hotspots.net.hr/2014/06/carolija-sa-zlatnog-rata-5-bolski-festival-kulture-imena-2014/>

<http://slobodnadalmacija.hr/Kultura/tabid/81/articleType/ArticleView/articleId/248828/Default.aspx>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Serigrafije iz ciklusa „Vojnička risanka“

Korisnici: šira publika

Ovom je izložbom nastavljena višegodišnja uspješna suradnja Galerije Branislav Dešković s bolskim Festivalom „Imena“ autorice i producentice Maje Duke. U programu otvorenja izložbe prikazan je i Bourekov animirani film „Mačka“ iz 1971. Godine. U dvoru Galerije, tijekom trodnevne manifestacije odvijao se i književni dio Festivala.

Naziv izložbe: **Izložba slika Antona Cetina**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 3. - 16. srpnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Tonči Šitin

Autori likovnog postava: Anton Cetin, Tonči Šitin

Opseg (broj eksponata): 22

Web adrese: <http://www.braconline.com.hr/bracke-vijesti/najave-i-obavijesti/15619-izlozba-antona-cetina.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Tankoćutni ženski likovi kao simboli jedinstva postojanosti, slobode i ljubavi

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Izložba slika Tee Morić-Šitum**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 17. - 30. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Tea Morić-Šitum, Tonči Šitin

Autor likovnog postava: Tea Morić-Šitum

Opseg (broj eksponata): 13

Web adresa: <http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/najave-i-obavijesti/15653-izlozba-tee-moric-situm.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Kaštelanske kuće kao tajna i topla obitavališta

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Izložba radova Ivane Puljić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 31. srpnja - 13. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Ivana Puljić

Autor likovnog postava: Ivana Puljić, Tino Vuković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Kišna rapsodija

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Izložba slika Perice Doljanina**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 14. - 27. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Perica Doljanin

Autor likovnog postava: Perica Doljanin

Opseg (broj eksponata): 7

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: fantazmagorične vizure dalekih gradova, Bole i morskih pejzaža

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Izložba slika i skulptura Mire Ličen-Krmpotić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 28. kolovoza - 10. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Mira Ličen-Krmpotić

Autor likovnog postava: Mira Ličen-Krmpotić

Opseg (broj eksponata):9

Web adresa:

http://www.miralk.si/uploads/2/0/4/7/20477292/mira_lien_krmpoti_pozivnica_za_izlobu.pdf ,

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60142>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: Ekspresivni kolorit otočkih pejzaža

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Izložba slika Nine Bešlić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol

Vrijeme trajanja: 11. rujna - 24. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Nina Bešlić

Autor likovnog postava: Nina Bešlić

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/najave-i-obavijesti/15810-zaboravljena-mjesta-u-galeriji-deskovic.html>

<http://www.hdlu.hr/2014/09/izlozba-zaboravljena-mjesta-nina-beslic/>

<http://www.ninabeslic.com/hr/nina-beslic-info>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60370>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Zaboravljena mjesta

Korisnici: šira publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST GALERIJE

10.1. Tiskovine

Tiskanje kataloga ciklusa „Ljetnih izložbi u Galeriji umjetnina Branislav Dešković“

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Zlatka Boureka

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Antona Cetina

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Tee Morić-Šitum

Tiskanje plakata, pozivnica i kataloga za izložbu Ivane Puljić

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Perice Doljanina

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Mire Ličen-Krmpotić

Tiskanje plakata i pozivnica za izložbu Nine Bešlić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Omogućeno je organizirano vodstvo za posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku.

11.4. Ostalo

Sjećanje na Lily Garafulić

U Galeriji „Nerežišća“ u srijedu, 14. svibnja 2014. u 17,00 sati Hrvatska matica iseljenika - podružnica Split, Općina Nerežišća i Centar za kulturu Brač – Galerija umjetnina Branislav Dešković organizirali su „Sjećanje na Lily Garafulić“. U povodu stote obljetnice rođenja Lily Garafulić Janković (1914. – 2012.), jedne od najznačajnijih čileanskih kiparica i dugogodišnje ravnateljice Nacionalnog muzeja likovnih umjetnosti u Santiagu, u Nerežišćima je na dan njezina rođenja, 14. svibnja, organizirano sjećanje na ovu iznimnu umjetnicu bračkih korijena. Njezin otac Petar Garafulić i majka Margarita Janković rođeni su u Nerežišćima, a početkom dvadesetog stoljeća su se s peronosporom opustošenog Brača odselili u Čile.

U programu povodom 100. obljetnice rođenja Lily Garafulić Janković, 14. svibnja u Galeriji „Nerežišća“ prikazan je dokumentarni film o njezinu životu i simbolički su povezana dva kontinenta. S Nerežišćima i otokom Bračom Skype-vezom su se povezali Čile i Museo de Arte Contemporáneo u Santiagu gdje su se nalazili članovi obitelji, prijatelji i suradnici Lily Garafulić Janković. Iz Santiaga, u kojemu su na dva prestižna mjesta otvorene izložbe uz

obljetnicu rođenja Lily Garafulić, javila se konzularna savjetnica Renee Ivin i direktor muzeja MAC Francisco Brugnoli, a u bračkom dijelu programa sudjelovali su načelnik Općine Nerežišća Lovro Kušćević, voditeljica splitske podružnice Hrvatske matice iseljenika Branka Bezić Filipović, ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović, te predstavnici kulturnog i javnog života otoka Brača. U programu je sudjelovala i bračka klapa „Kantaduri“ koja se nedugo prije događaja vratila iz posjeta Čileu.

Izložba Martina Borodáča „Arka za zebbru (Slike pobratimstva u svemiru)“

Naziv izložbe: **Arka za zebbru (Slike pobratimstva u svemiru)**

Organizatori: Centar za kulturu Brač - Galerija B. Dešković i Općina Nerežišća

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Nerežišća“, Trg sv. Petra 1, Nerežišća

Vrijeme trajanja: 10. – 29. srpnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Martin Borodáč

Autori likovnog postava: Martin Borodáč, Jasna Damjanović

Opseg: 15 slika i 1 skulptura

Web adresa: <http://www.nerezisca.hr/donji-humac/203-izloba-martina-borodaa.html>

Vrsta: umjetnička, pokretna

Tema: Slike pobratimstva ljudi, kultura i umjetnosti u svemiru

Korisnici: šira publika

Martin Borodáč rođen je 1964. godine u Bratislavi. Godine 1983. u rodnom gradu završava srednju školu za primijenjenu umjetnost, odjel aranžerstvo-građevinarstvo i propagandna grafika kod prof. Rudolfa Fila. Nakon toga odlazi u Moskvu studirati na Akademiju likovnih umjetnosti – Institut Surikova, te 1989. Diplomira slikarstvo u klasi prof. Jurija Koloreva. Živi i radi u Bratislavi. Slovački slikar je inspiraciju za svoja djela pronašao upravo na otoku Braču i Dalmaciji, baš kao i njegov zemljak, književnik Martin Kukučín, koji je prije stotinjak godina svoje književne retke natopio bračkim miomirisima u romanu „Kuća na proplanku“. Martin Borodáč tematikom ove izložbe pokazuje svoju ljubav prema Braču i Dalmaciji kojoj ostavlja veliki dio svoje umjetničke duše. Izložba, koju je otvorila ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović, trajala je do 29. srpnja, a mogla se razgledati tijekom dana, te uvečer od 19 do 22 sata. Predgovor izložbi, otisnut na prigodnom letku, napisao je Igor Brešan.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Kronika Splitsko-dalmatinske županije, siječanj 2014., publikacija

Slobodna Dalmacija, Izložba Mire Ličen – Krmpotić

Slobodna Dalmacija, Izložba Nine Bešlić

Radić, Ivica. Bračani se prisjetili kiparice Lily Garafulić // Slobodna Dalmacija (Split, 15. svibnja 2014.), str. 13.

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/15483-sjecanje-na-lily-garafulic.html>

<http://www.matis.hr/index.php/hr/aktivnosti/najave/3814-sjecanje-na-lilly-garafulic>

<http://www.nerezisca.hr/donji-humac/179-sjeanje-na-lily-garafuli.html>

<http://www.slobodnadalmacija.hr/Kultura/tabid/81/articleType/ArticleView/articleId/244868/Default.aspx>

<http://braconline.blogspot.com/2014/05/sjecanje-na-liliy-garafulic-nerezisca.html>

<https://hr-hr.facebook.com/OpcinaNerezisca/posts/305484209617043>

<http://www.press-report-hr.eu/clanek-17808117->

http://www.croportal.net/novosti/Sjecanje_na_Lily_Garafulic-3050930

http://www.mac.uchile.cl/exposiciones/2014/lily_garafulic.html

<http://ggarafuliclily2014.wix.com/100lilygarafulic#!home/mainPage/c1cug/imagec4u>

<http://ggarafuliclily2014.wix.com/100lilygarafulic#!calendario/c745>

<http://arlatino.com/component/content/frontpage?start=5&lang=en>

<http://www.santiagocultura.cl/2014/05/28/lily-garafulic-100-anos-una-doble-mirada/>

<http://tv.biobiochile.cl/notas/2014/05/09/museo-de-arte-contemporaneo-y-de-bellas-artes-conmemoraran-natalicio-de-escultora-lily-garafulic.shtml>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galerija umjetnina "Branislav Dešković", Bol, 2014.											
BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA											
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
ODRASLI (15 kn)	536	0	0	0	536	0	0	0	0	0	536
DJECA (5 KN)	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	67
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) po 15 kn - broj osoba	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0	9
GRUPNI POSJETI (DJECA) po 5 kn - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	20	150	0	0	170	0	230	0	0	0	420
OSTALO - GRUPNI POSJETI PUTEM VAUČERA (ODRASLI) po 15 kn - broj osoba	67	0	0	0	67	0	0	0	0	0	67
OSTALO - GRUPNI POSJETI PUTEM VAUČERA (DJECA) po 5 kn - broj osoba	66	0	0	0	66	0	0	0	0	0	66
UKUPNO:	765	150	0	0	915	0	230	0	0	0	1165

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja / 15.2. Investicije

Ukupna vrijednost ugovorenih restauratorsko-konzervatorskih radova na namještaju iz fundusa Galerije umjetnina „Branislav Dešković“ iznosila je 20.782,56 kuna. Radove su financirali Ministarstvo kulture RH (20.000 kuna) i Centar za kulturu Brač (782,56 kuna)

Sedam izložbi iz ciklusa „Ljetnih izložbi u Galeriji umjetnina Branislav Dešković“, financirani su iz izvora Ministarstva kulture (10.000 kuna) i Centra za kulturu Brač (5.000 kuna)

Izradu kamenih podložaka za postamente financirao je Centar za kulturu Brač u vrijednosti od 2.937,50 kuna.

Dogradnju sustava sigurnosno tehničke zaštite financirali su Općina Bol (20.000 kuna) i Centar za kulturu Brač (2.700 kuna).

Nabavu dijela računalne opreme za Galeriju u iznosu od 4.690,00 kuna financirao je Centar za kulturu Brač.