

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Inspekcija terena - Arheološki lokalitet Cvijina gradina u Kruševu

- Na temelju dojave o devastaciji, dana 24. ožujka 2014. godine izvršen je terenski pregled arheološkog lokaliteta Cvijina gradina s pripadajućom nekropolom na istočnom, jugoistočnom i južnom podnožju. Tijekom pregleda utvrđeno je da je na središnjem dijelu glavnog platoa i južnim terasama lokaliteta došlo do namjerne devastacije uslijed ljudskog djelovanja najvjerojatnije s ciljem prikupljanja metalnih nalaza uz pomoć detektora na što upućuju iskopane i naknadno zatrpavane rupe različitih promjera. Najveće devastacije uočene su na sjevernom rubu Gradine, s ukupnom devastiranom površinom od cca 35 x 10 metara. S obzirom da na površini nisu evidentirani otvori kao niti zatrpavanje istih, nije se moglo sa potpunom sigurnošću utvrditi da li je riječ o namjernoj devastaciji nastaloj uslijed ljudskih aktivnosti ili divljih životinja (npr. vepra).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Tijekom godine izvršen je pregled i zaštita od prašine i insekata dijela predmeta iz stalnog etnografskog postava.

Prirodoslovna zbirka

- Tijekom godine izvršena je preventivna zaštita prepariranih riba, sisavaca i kukaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 59 predmeta iz etnografske zbirke Muzeja.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za ukupno 425 fotografija u digitalnom obliku od čega:

- 20 fotografija s inspekcije arheološkog lokaliteta Cvijina gradina u Kruševu
- 94 fotografije predmeta s izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“
- 311 fotografija predmeta iz stalnog etnografskog postava.

3.6. Hemeroteka

Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su popratili otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ dana 30. studenoga 2014. godine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond obogaćen je s 13 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu revizije muzejske građe, tijekom godine nastavljen je rad na stručnoj obradi iste.

6.3. Revizija građe

U sklopu postupka revizije tijekom 2014. godine utvrđeno je sljedeće stanje po zbirkama:

- *Etnografska zbirka*: 247 predmeta

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe prikupljanja podataka za postavljanje izložbe „Lončarstvo u Erveniku“, Zoji Radić kustosici Etnografskog odjela Kninskog muzeja u Kninu, dana je na uvid muzejska dokumentacija i keramički predmeti izrađeni na ručnom kolu tijekom prve polovice 20. stoljeća u Erveniku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Marina Jurjević

- Kustosica Marina Jurjević aktivno je sudjelovala u radu međunarodne radionice „Tradicijska kultura Ravnih kotara“ koja se, u razdoblju od 26. svibnja do 02. lipnja 2014. godine održala u Zadru, Islamu Grčkom, Islamu Latinskom, Obrovcu i Benkovcu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marina Jurjević

- „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“, katalog izložbe, Zadar, 2014. (koautor: Natalija Čondić)

6.8. Stručno usavršavanje

Marina Jurjević

- Kustosica Marina Jurjević sudjelovala je na regionalnoj radionici/seminaru na temu rada u muzejskoj dokumentaciji (M++), koja se u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2, dana 10. prosinca 2014. godine održala u Narodnom muzeju Zadar u Zadru.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kustosica Marina Jurjević, u svojstvu stručnog suradnika, sudjeluje u interdisciplinarnom projektu „Kulturni krajolik kao izvor znanja o organizaciji prostora“ pod vodstvom doc. dr. sc. Lene Mirošević s Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Kustosica Marina Jurjević nastavila je studij na poslijediplomskom znanstvenom studiju „Arheologija istočnog Jadrana“ na Sveučilištu u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

U sklopu radionice „Tradicijska kultura Ravnih kotara“, dana 29. svibnja 2014. godine u Maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Obrovac, prof. dr. sc. Milana Černelić s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr. sc. Danijela Birt Katić s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru održale su predavanje na temu „Oblici zadružnog života u drugoj polovici 20. stoljeća u Kruševu (Bukovica)“.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U sklopu obilježavanja 182. godišnjice osnivanja Arheološkog muzeja Zadar, u suradnji s istim postavljena je izložba „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“.

Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 30. studenog 2014. – 01. veljače 2015.

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Likovni postav: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Opseg: 17 plakata, 7 vitrina s ukupno 168 izloženih predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je koncipirana u dva dijela. U uvodnom dijelu se donosi kratak povijesni pregled šireg obrovačkog područja tijekom prapovijesnih razdoblja, osnovne karakteristike naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja, te sahranjivanju pokojnika tijekom prapovijesti. Uz navedene teme, u uvodnom se dijelu, donose osnovni podatci o nekadašnjem Arheološkom muzeju u Obrovcu čiji je fundus devastiran tijekom Drugog svjetskog rata.

U drugom dijelu donose se osnovni podatci o položaju arheološkog lokaliteta Cvijina gradina u Kruševu i razvoju naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja te o rezultatima arheoloških istraživanja provedenih na lokalitetu od početka 20. stoljeća do danas.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2014. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano je posjetilo jedanaest (11) grupa.

11.2. Predavanja

Marina Jurjević

- U sklopu kolegija „Menadžment u kulturi“ preddiplomskog studija Kultura i turizam Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, kustosica Marina Jurjević održala je, dana 01. travnja 2014. godine, predavanje i radionicu o Zavičajnom muzeju Obrovac (povijesni razvoj, zbirke, struktura zaposlenih, poslovanje i dr.) studentima 2. godine. U radu radionice aktivno su sudjelovali studenti koji su iz dobivenih podataka proveli analizu unutarnjeg i vanjskog okruženja Muzeja korištenjem SWOT i PEST analize sa svrhom pronalaženja mogućnosti i eventualnih ograničenja rada istog i u konačnici, s mogućim prijedlozima u poboljšanju poslovanja i mogućnosti uključivanja Muzeja u život šire zajednice s naglaskom na turizam.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Putem članka „Muzej širom otvorio vrata na radost brojnih Zadrana“, od dana 02. prosinca 2013. godine, Zadarski list je popratio otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI / 10,00 kn	3		3					109			112
UČENICI, STUDENTI / 5,00 kn	6		6								6
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA / besplatno	8		8								8
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	52		52								52
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	136		136								136
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ					200			108			308
OSTALO											
UKUPNO:	205		205		200			217			622
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac: 99%

Ministarstvo kulture RH: 0%

Zadarska županija: 0%

Vlastiti prihodi: 1%