

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- 3 djela otkupljena: 1 ulje Predraga Lešića i 2 grafike Miroslava Šuteja

Etnografski odjel

- Jedna narodna nošnja, 1 suknja – roklja, 16 ručnika, 2 ćupa, drveno korito, kolovret, pletene (2 kom), zdjela.

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Istraživanje hrane, pripremanje tradicijskog stola u kloštransko-ivanićgradskom kraju. Banovinske pjesme, običaji i kola.
- Narodne nošnje i tradicijska arhitektura Krapja.
- Život i djelo Josipa Kozarca u Lipovljanima.
- Kutina na starim fotografijama i kutinčani u narodnim nošnjama.
- Stari spomenari, kutinsko licitarstvo i Valentinovo.

Arheološki odjel

- *Zbirka antike*
 - Arheološki lokalitet Kutinska lipa-Kutina
- Oko 600 artefakata – uglavno sitnijih primjeraka arheološkog materijala – pojedinačnih kockica mozaika, elemenata podnog opločja, ulomaka keramike i sitnih željeznih predmeta

1.3. Darovanje

Galerijski odjel

- 70 djela ukupno darovano (Anton Cetin 62 djela; P. Lešić 1; I. Duraković 2; I. Barišić 1; S. Cikač Kovačić 1; Ž. Subić 1; M. Glavnik 1; F. Molnar 1;)

Etnografski odjel

- 1 tkalački stan, 2 žanje za mast, 7 vilica za jelo od aluminijske, 1 tintarnicu, 1 spomenar, 1 ćilim, 2 zidnjaka, 1 šivaća mašina, 5 svitaka pređe, 2 cabajke, kolijevku, ruljača za kukuruz, šnajcange.

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirka fotografije i fotografske opreme*
- Nikola Skukan, Kutina
Stativ BiloraStabilo 1114,
- *Zbirka oružja i vojne opreme*
- Galogaža Adam, Gornji Brinjani, Kutina
SS vojna kaciga

Arheološki odjel

Stevo Huđa, Velika Trnovitica 52

- Fundus predmeta (preko 300 artefakata-litike i ulomaka keramike) – slučajnih nalaza s različitih lokaliteta na prostoru sela Velika Trnovitica.
- 30 primjeraka neobrađenog i nedeterminiranog rimskog novca

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Preventivana zaštita svih tekstilnih, drvenih i zemljanih predmeta koji su se odabirali za izložbe: „Oj, rumena ružo moja“, „Najljepši je crven cvijet“, „Vrijedne ruke drvodjelja“ i „Fotografije 'z ladlina“.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Arheološki lokalitet Kutinska lipa u Kutini
Konzervatorski zahvati na temeljima objekta iz rimskog doba u dužini od 20-tak metara (istraživanja 2006.; 2007. i 2008.g. i revizija istraživanja 2014.) – izvođač: „PE_GRA“ Novska uz arheološki nadzor MMK (Ana Bobovec).

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Preparatorska radionica Maria Fluksija u Zagrebu (uz mentorstvo Josipa Flukcija, akademskog kipara i višeg restauratora) – 23 arheološka predmeta iz zbirke: pretpovijeasti (Gradina Marič-Mikleuška); antike (Kutinska lipa-Kutina) i srednjega vijeka (Garić-grad).

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- 22 inventarne jedinice

3.6. Hemeroteka

Galerijski odjel

- 14 novih inventarnih jedinica hemeroteke

Arheološki odjel

- 192 inventarne jedinice

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- 118 inventarnih jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

- U razmjenju dobiveno 11 bibliografskih jedinica - publikacija i stručnih kataloga

Etnografski odjel

- U razmjenju dobiveno 16 bibliografskih jedinica - publikacija i stručnih kataloga

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Galerijski odjel

Naziv: **Stalni galerijski postav umjetnosti druge polovice 20 st.**

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 72

Površina u m²

Kraći opis: Stalni galerijski postav pregled je najvrijednijih djela iz fundusa Galerije Muzeja Moslavine i predstavlja uglavnom umjetnost druge polovice 20 st. i početak 21 st. Heterogen medisko tematski sadržaj čini ovaj postav dinamičnim i zanimljivim. Značajna imena u postavu su: J. Bužana, M. Tartaglie, R. Donassya, F. Kulmer, S. Gvozdić, I. Lovrenčić, S. Sikirica, V. Mačukatin, B. Ružić, I. Vojvodić, A. Motika, I. Milat, M. Rački, M. Šutej, A. Cetin, M. Berber, B. Jakac, N. Koydl D. Radić, P. Lešić, V. Meglić, I. B. Imrović, M. Gereci, A. Biočić, itd.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel

- Primarna dokumentacija o arheološkim predmetima – darovanim i nađenim tijekom arheoloških radova.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnografski odjel

- Za potrebe izložbe „Oj, rumena ružo moja“ u Kumrovcu, od 17. lipnja - 1. rujna 2014. posudila 36 etnografskih predmeta (plahte, jasnučnice, zaslони, koperte, rubače, bluže, suknje peče, rupce, šarenicu, svetu sliku, ručnikalu, molitvenik i ukrasnu škrinjicu).
- Za potrebe izložbe „Oj, rumena ružo moja“ u Zagrebu, od 15. listopada - 15. studenoga 2014. posudila 25 etnografskih predmeta (plahte, jasnučnice, zaslони, koperte, rubače, bluže, suknje peče, rupce, šarenicu, svetu sliku, ručnikalu, molitvenik i ukrasnu škrinjicu).
- Za potrebe izložbe „Oj, rumena ružo moja“ u POU u Novskoj, od 19. studenoga - 23. prosinca 2014. posudila 18 etnografskih predmeta (plahte, jasnučnice, zaslони, koperte, rubače, bluže, suknje peče, rupce, šarenicu, svetu sliku, ručnikalu, molitvenik i ukrasnu škrinjicu).

Arheološki odjel

- *Zbirka pretpovijesti* - Za izložbu: „Darovi zemlje – neolitik između Save, Drave i Dunava“ Arheološkog muzeja u Zagrebu, predmeti s arheološkog lokaliteta Osušak-Kaniška Iva.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnografski odjel

- Oj, rumena ružo moja –tekst za deplijan izložbe u Kumrovcu i Zagrebu
- „Fotografije ' z ladinia“; „Na Ilovoj ladnoj vodi“; „Plesovi sj. Moslavine i Bilogore“; „Plesovi južne Moslavine i Hrvatske Posavine“ u Zborniku radova za 19. seminar Panonske zone u Vinkovcima, 2014.
- Najljepši je crven cvijet, kataog uz izložbu „Najljepši je crven cvijet/spomenari, licitarstvo, Valentinovo“

Arheološki odjel

- Za hrvatski arheološki godišnjak (HAG-2013.) – kraći tekst o radovima na arheološkom lokalitetu Kutinska lipa u Kutini

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

- Predavačica na 19. seminaru panonske zone u Vinkovcima/teorijski i praktični dio iz plesova, narodne nošnje i običaja Moslavine, Hr. Posavine i Bilogore
- Članica prosudbene komisije folkloru u Ivanić Gradu 7. lipnja;
- Članica prosudbene komisije folkloru na 12. festivalu dječjeg folkloru u Kutini, 11. listopada
- Za izbor naoriginalnije snehe i najljepše beračice u Voloderu, 13.i 14. rujna
- Članica prosudbene komisije za izbor najoriginalnije snehe, baje i para na manifestaciji „Nismo mladi, al' smo lipi“, u Novoj Gradišci, 24. kolovoza
- Članica prosudbene komisije za najoriginalnije baštinsko ruho u Ivanić Gradu na etno reviji pod nazivom „Poznaju se koje se šminkaju“, 24. lipnja

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- Urednica kataloga 21. izložbe vina u Kutini (30. i 31. svibnja); urednica kataloga 12. festivala dječjeg folkloru u Kutini (11. listopada); urednica pjesmarice „Glazbeni spomenar“u izdanju OSS iz Posavskih Brega (12. listopada); recenzentica knjige Mate Šuleka „Lijepi je lijepi moslavački kraj, promocija u Gornjoj Gračenici, 11. studenoga

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnografski odjel

- Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja

6.12. Informatički poslovi muzeja

Arheološki odjel

- U sklopu redovne djelatnosti

Etnografski odjel

- Kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- Arheološki lokalitet Kutinska lipa u Kutini – revizijska arheološka istraživanja, kao priprema za konzervatorske radove na temeljima objekta iz rimskog doba.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnografski odjel

Naziv izložbe: **Oj, rumena ružo moja / tradicijska odjeća Krapja, Puske, Plesma, Drenovog Boka**

Otvorenje: 17. lipnja 2014. u 18,00 sati

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Slavica Moslavac

Kordinatorica: Anita Paun Gadža

Opseg (broj eksponata): 27 panoa, 90-tak originalnih predmeta od tekstila, drveta, zemlje.

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: etnografska izložba

Tema: U izložbenom prostoru Muzeja „Staro selo“ u Kumrovcu predstavila se etnografska izložba „Oj, rumena ružo moja“ auatorice Slavice Moslvac iz Kutine. Izložba je sadržavala 27 panoa s crno bijelim i kolor fotografijama i tekstovima o tradicijskom ruhu kraplanskog kraja, te originalne predmete i narodne nošnje na lutkama.

Naziv izložbe: **Oj, rumena ružo moja / tradicijska odjeća Krapja, Puske, Plesma, Drenovog Boka/**

Otvorenje: 15. listopada 2014. u 18,00 sati

Mjesto održavanja i prostor: ART-galerija, Posudionice i radionice narodnih nošnji, Zagreb

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 30 panoa, 110-tak originalnih predmeta od tekstila, drva.

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: etnografska izložba, skupna

Tema: U izložbenom prostoru Art-galerije u Zagrebu predstavila se etnografska izložba „Oj, rumena ružo moja“ auatorice Slavice Moslvac iz Kutine. Izložba je sadržavala 30-tak panoa s crno bijelim i kolor fotografijama i tekstovima o tradicijskom ruhu kraplanskog kraja, kao i 14 lutki s originalnim narodnim nošnjama i nakitom iz Donje Posavine, te originalnih predmeta vezanih za tradicijsko ruho kraplanskog kraja.

Naziv izložbe: **Oj, rumena ružo moja / tradicijska odjeća Krapja, Puske, Plesma, Drenovog Boka/**

Otvorenje: 19. studenoga 2014. u 18,00 sati

Mjesto održavanja i prostor: Pučko otvoreno učilište u Novskoj

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj ekspanata): 30 panoa, 110-tak originalnih predmeta od tekstila, drva.

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: etnografska izložba, skupna.

Tema: U POU u Novskoj predstavila se etnografska izložba „Oj, rumena ružo moja“ autorice Slavice Moslvac iz Kutine. Izložba je sadržavala 30-tak panoa s crno bijelim i kolor fotografijama i tekstovima o tradicijskom ruhu kraplanskog kraja, kao i 4 lutke s originalnim narodnim nošnjama i nakitom iz Donje Posavine, te originalnih predmeta vezanih za tradicijsko ruho kraplanskog kraja.

Naziv izložbe: **Najljepši je crven cvijet / spomenari, licitarstvo i Valentinovo**

Otvorenje: 2. listopada 2014. u 18,00 sati

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj ekspanata): 28 panoa, 100-tak originalnih predmeta od tekstila, drva.

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: etnografska izložba

Tema: Izložba pod nazivom „Najljepši je crven cvijet“ autorice Slavice Moslavac, govori o ljubavi koja je iskazana u običajima za Valentinovo, u darivanju licitarskih srca donošenih s proštenja i drugih pučkih proslava, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se rađaju i prve simpatije i ljubavi. Spomenari kao čuvari uspomena na zajedničke školske dane bili su jako popularni kod djevojčica i djevojaka, mada su se u njih

upisivali i dječaci i momci, ali oni nisu bili vlasnici spomenara ili su bili vrlo rijetki. Za spomenare kao i leksikone, bile su odabrane najljepše bilježnice, često s tvrdim koricama, dekorirane. Spomenari su bili svojevrsni albumi prijateljstva, draga uspomena, a danas su poetika prošlosti, knjižice nad kojima se raznježi srce, otopi duša i zasuzi oko. One malo kreativnije vlasnice pravile su spomenare u vidu harmonike, pa kad si ih otvaru i čitao, oni su se razvlače kao harmonika. Osnovna karakteristika spomenara bila je izražavanje naklonosti, ljubavi i prijateljstva stihovima i crtežima. Na izložbi je osim panoa koji su sadržavali tekstove i fotografije, bili predstavljeni originalni predmeti vezani za temu: a to su spomenari iz Kutine, Nove Gradiške, Virovitice, Mostara, Zagreba, Ivanić Grada, Osijeka...i dr. mjesta Hrvatske i bivše Austro-Ugarske Monarhije, zatim srca od licitarskog tijesta, tintarnice, pera, rezači papira, umjetnička djela na temu cvijeća i Valentinova.

Izložbu prati bogato ilustriran katalog, a na izložbi se moglo i fotografirati iza panoa koji sadržava proreze za glavu, čija prednja strana je oslikana u obliku srca.

Naziv izložbe: **Fotografije 'z ladlina**

Mjesto održavanja i prostor: Pučki dom u Radićevoj ulici u Kutini

Otvorenje: 8. veljače 2014. u 18,00 sati

Tema: Izložba uz promociju kataloga Slavice Moslavac Fotografije 'z ladlina

Autor stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 20 panoa, 12-tak originalnih narodnih nošnji na lutkama

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: etnografska izložba, skupna

Tema: Etnografski odjel Muzeja Moslavine Kutina 2014. godini obilježava 50-tu obljetnicu rada i prvog etnografskog postava u Muzeju, te tom prigodom posvećuje Kutini i Kutinčanima „Fotografije 'z ladlina“, tj. katalog sa starim razglednicama Kutine s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća, tj. iz vremena kada ona postaje značajno obrtničko-trgovačko središte, kao i stare fotografije koje prikazuju tradicijsku odjeću Kutinčana, a čuvaju se u Muzeju Moslavine. Tradicijsko ruho Kutinčanki i Kutinčana oblačilo se za razne crkvene blagdane, prošćenja, na svadbe, pojedinci u školu, kao i druga lokalna i političko-državna događanja. Neosporno je da su utjecaji građanske odjeće u tradicijskom odijevanju učinili svoje, postepeno je sve više istiskujući, i naposljetku, pojava dostupnije industrijski proizvedene odjeće u potpunosti je iz svakodnevne upotrebe zamijenila tradicionalnu nošnju (oko 60-tih godina prošlog stoljeća), te se ona na selu nosi još samo u posebnim prilikama.

Naravno, odmah po smiraju, pojavila se težnja za tradicijskim motivima i modni dizajneri su nastojali upotrebom, kompletnih nošnji, njihovih pojedinih dijelova ili motiva, osuvremeniti ovaj nadasve vrijedan narodni izričaj. Koliko vrijedno i raznoliko etnološko blago imamo, govori i podatak da su naše nošnje jedne od najljepših na svijetu što je potvrdio i UNESCO.

Galerijski odjel

Naziv izložbe: **Željko Subić - slikarska autorska**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 21. siječnja (Noć muzeja) - 17. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 34

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: U ciklusu „Otkrivene strukture ravnice“ predstavio se povodom poznate manifestacije Noć muzeja u kutinskoj galeriji s tridesetak djela u tehnici akrila na drvu i na platnu. Njegovo slikarstvo svojevrsno je preoblikovanje tradicionalnih slikarskih tema u pročišćeni pikturalni izričaj — transformacija u strukturu čistog slikarstva. Nakon Kutine izložba je postavljena i u Lipiku. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **Malgorzata Chomicz i Piotr Kobrzynski: Grafički dijalozi**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 18. – 28. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 34

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: U Kutini po prvi put je predstavljena suvremena poljska grafika dvoje autora. Umjetnica istražuje, diskretno iskazuje sumnje, lutanja, transcendencije, a sve u strahovitom grču, onom rafiniranom, istinskom. Mudro isprepliće niti oko duhovnih mijena precizno i sa osjećajem možda i pretjerujući, ali u svakom slučaju dajući srž koja ostaje u pamćenju kao duboki trag onaj zagonetan kao u alkemičara o neistraženim zakutcima špekulativne misli... Iz

njihovih ciklusa koji pripadaju apstraktnoj umjetnosti, izloženo je oko tridesetak grafika. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **Malgorzata Chomicz: *Leteće grafike***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Otvorenje: 5. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 24

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: Na novom gradskom trgu još se jednom predstavila autorski suvremenom fotografijom (raspeti baneri: fotografije na plastičnim folijama). Leteće grafike poljske umjetnice dr. Malgorzate Chomicz. Instalacija je postavljena dva mjeseca nakon izložbe „Grafički dijalozi“. Poljska umjetnica do sada je imala ukupno 37 samostalnih, te stotinjak skupnih izložbi diljem svijeta. Postavljanju instalacije nazočio je poljski konzul Janusz Taper.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **Ivan Duraković**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Otvorenje: 10. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: Predmet interesa u kiparstvu Ivana Durakovića su figure i portreti. Kipar se čvrsto odlučio za kristološku tematiku koja mu postaje najbliža. Izložio je tridesetak radova u skulpturama i crtežima. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **Franjo Molnar**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 8. – 31. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: Stilski, njegovi portreti (35 djela u ulju i akvarelu) su uglavnom građeni u rasponu od akademskog realizma pa sve do slobodnije geste, prema impresionizmu. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **Predrag Lešić**

(u povodu Međunarodnog dana muzeja)

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 15. svibnja – 15. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: samostalna umjetnička

Tema: Izložio je nekoliko ciklusa (65 radova u raznim tehnikama) u tri desetljeća svoje slikarske karijere, koji traju do danas. Cjelokupnim svojim opusom slikar pokazuje evolucijski razvoj likovnih struktura i rezanih kompozicija makro planova, koji se pronose u kontinuitetu, po čemu je prepoznatljiv. U cijelom njegovom bogatom tematskom i analitički raznolikom opusu, kontinuirano i snažno kuha postimpresionistički kolorit ispod kojega se nazire crtački karakter imanentan njegovom radoznom slikarskom duhu. Njegova djela su satirična, podrugljiva i žestoko kritična prema današnjem etabliranom buržoaskom društvu. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat. Nakon Kutine izložba je postavljena i u Novoj Gradiški.

Korisnici: djeca, građani i turisti

Naziv izložbe: **30. susret likovnih stvaralaca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 4. – 13. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: skupna umjetnička

Tema: Najznačajnija likovna izložba neprofesionalnog stvaralaštva na državnoj razini, ove godine bilježi tridesetu obljetnicu. Prosudbeno povjerenstvo u Zagrebu pregledalo je ukupno 316 pristiglih radova i izabralo za izložbu šezdesetak djela. Zemljopisno sudionici pokrivaju gotovo cijelu Hrvatsku. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Naziv izložbe: **Jadranka Del Ponte**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 8. – 9. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 105

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: autorska umjetnička

Tema: Dječja spisateljica, ilustratorica, scenograf, zapravo spiritus muovens lutkarskih igrokaza, glavni krivac za maštovite i inventivne izvedbe lutaka. Višegodišnji rad iznjedrio je zanimljive lutke za dječje igrokaze koji su se događali u kutinskoj gradskoj knjižnici. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Naziv izložbe: **Marijan Glavnik - retrospektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 6. studenoga 2014

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 55

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: autorska umjetnička

Tema: Autor se predstavio na katu Galerije Muzeja Moslavine kratkom retrospektivom iz više njegovih ciklusa s četrdesetak radova u drvu i obojenom gipsu. Glavnik sintezom likovne tvorbe organski sažimlje oblike prema apstraktnom. U mediju gipsa unatoč krhkosti i lomljivosti postiže izravnost i ekspresiju gastualnosti začinjenu suzdržanim polikromatskim intervencijama i razigranim grafizmima („Sakralni ciklus“; „Ciklus ribe“). Tako temu sv. Kvirina svodi minimalistički na znak (ready – made: „Sv. Kvirin“, komb. tehnika, 2003.), na

apstraktni likovni rebus (mlinsko kolo – atribut mučeništva). Ono pojavno kod Glavnika samo je vanjski izraz, primjerena arhetipska i simbolička forma kroz koju se izražava skrivena snaga unutarnjeg identiteta. Marijan Glavnik je najznačajniji kipar s prostora naše županije a predstavlja i značajan dio novije moderne hrvatske skulpture. Za izložbu tiskani su: deplijan, pozivnice i plakat.

Naziv izložbe: **Max Škledar – umjetnički nakit**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg (broj eksponata): 55

Web adresa: www.kutina.hr

Vrsta: autorska umjetnička

Tema: Max Škledar, zagrebački izrađivač umjetničkog nakita od plemenitih metala, jantara i dragog kamena, afirmirao se u zemlji i inozemstvu. Maxov nakit, odražava stil suvremenog urbanog dinamiziranog života koji ironizira postojeću dehumanizaciju. Za izložbu tiskane su: pozivnice i plakat

Kulturno-povijesni odjel

Naziv izložbe: **Prvi svjetski rat u Zbirkama Kulturno-povijesnog odjela MMK**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija MMK

Vrijeme: 4. prosinca 2014. - 17. siječnja 2015.

Autor: Jasmina Uroda Kutlić

Opseg (broj eksponata): 101

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: povijesna izložba

Tema: Ovom izložbom Kulturno-povijesni odjel MMK aktivno se uključio u obilježavanje 100. obljetnice početka Prvoga svjetskog rata, koje se višestruko provodi u Hrvatskoj i Europi.

Kulturno-povijesni odjel MMK u svojem fundusu posjeduje predmete koji su materijalna svjedočanstva razdoblja Prvog svjetskog rata (fotografije, pisma, dopisnice, razglednice, raznovrsni dokumenti, oružje, vojna oprema ...). Količina građe nije velika, no uz pomoć legendi posjetitelji su se dodatno upoznali s osnovnim informacijama o Prvom svjetskom ratu, tehničkom inovacijama, ženama u ratu, rovovskom ratovanju, a naglasak je stavljen na

hrvatske vojnike koji su se borili u vojnim postrojbama austro-ugarske vojske. U izložbu je bila uključena i posuđena građa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- Katalog izložbe: „Željko Subić“; „Predrag Lešić“; „Marijan Glavnik“; „30. susret likovnih stvaralaca hrvatske“.
- Deplijani izložbe: „Malgorzata Chomicz i Piotr Kobrzynski - Grafički dijalozi“; „Malgorzata Chomicz - Leteće grafike“; „Ivan Duraković“; „Jadranka Del Ponte“

Kulturno-povijesni odjel

- Katalog za izložbu „Prvi svjetski rat u Zbirkama Kulturno-povijesnog odjela MMK“

Etnografski odjel

- „Oj, rumena ružo moja“, deplijan za izložbe u Kumrovcu i Zagrebu
- „Najljepši je crven cvijet“, katalog uz izložbu

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- „Fotografije 'z ladlina“, na Noći muzeja u Kutini, 31. siječnja.
- „Narodne nošnje, običaji i plesovi Moslavine, Hrvatske Posavine i Bilogore“ na 19. seminaru Panonske zone u Vinkovcima. 28, 29. i 30. kolovoza.

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel

1. Oslikavanje velike pisanice namijenjene gradskom trgu u Kutini travanj 2014.
2. Izrada pračke u sklopu Ljetne razbibrige, 10. srpnja 2014. Radionica se održala u prostorijama Otvorenog pučkog učilišta Kutina gdje je nazočno oko tridesetak dječaka

i djevojčica. Rad s djecom na izradi i demonstraciji pračke i upoznavanje s poviješću pračke.

3. Tema: Kiparske tehnike, 27. travnja 2014. Učenici prvih razreda gimnazije „Tin Ujević“ Kutina (3 razreda – 94 učenika).
4. Upoznavanje s Galerijom Muzeja Moslavine, njenim sadržajima i ulogom kustosa. Po dogovoru likovnog pedagoga Zvezdane Mihalke i kustosa galerije, održana je radionica na temu gore navedenog naslova u dobrom raspoloženju i suradnji na relaciji kustos – pedagog – učenici 8. razreda. Susret učenika i originalnih djela najbolji je način da se razvije interes za sadržaj Stalnog postava galerije.

Etnografski odjel

1. Umjetnička radionica VINOREL

Muzej Moslavine je tijekom trajanja 21. izložbe MoslaVINA organizirao radionicu „Vinorel“, tj. slikanje talogom crnog vina, koja se 2014. g. održala po peti put. Na radionici su sudjelovali profesionalni umjetnici i amateri, ali svi sa osobitom željom za prezentacijom vinskih, ali i drugih motiva slikajući talogom bijelog i crnog vina. Na ovoj radionici sudjeluju: ak. Slikari Predrag Lešić i Željko Subić, zatim Želimir Šiško, Božidar Špikić, Vlatka Vidiček Dam, Mladen Mitar, Branka Vrbanić, Borislav Tutić, Nedjeljko Vukić, Dunja Koruga, Tina Ivašković, Ružica Pastuović Halilović, Jana Karaula.

2. Ljetna razbibriga - Licitarska srca

U sklopu Ljetne razbibrige koju organizira Koordinacijski odbor Kutina, grad prijatelj djece, u suradnji s Muzejom Moslavine, tridesetak djece okušalo se u ukrašavanju licitarskih srca koja su bila načinjena od kolor papira ili stiropora. Učesnici, djeca i njihovi roditelji lijepili su poruke-štiklece, mašnice, ukrašavali crtežom površinu srca i tako osmišljavali svoje uradke. Srca koja su oslikavali, te druge izrađevine kao vjenčice, ruže, torbice i mašnice bila su izložena na izložbi koja se priredila povodom Dana grada, 11. studenog.

3. Plešite s nama

Povodom pučke proslave kutinskog petrova, 29. lipnja, Muzej Moslavine je u suradnji s VS Rusalkama organizirao na Gradskom trgu događanje pod nazivom „Plešite s nama“. Na ples se odazvalo oko stotinu folklorša i drugih ljubitelja tradicijskog plesa, a promatrača je bilo oko četiristotine.

4. Božićno drvece mira

Koordinacijski odbor Kutina – grad prijatelj djece, Dječje gradsko vijeće i Muzej Moslavine organizirali su 10. prosinca 2014. kićenje „Drvca mira“. Cilj akcije je bio polati božićnu poruku mira, ljubavi, opraštanja i tolerancije svim ljudima, osobito djeci svijeta, posebice onima čije djetinjstvo nije bezbrižno i sretno zato što žive u teškim uvjetima, gladni, zlostavljani, bez obitelji i roditeljske ljubavi. Drvce mira ukrasilo se božićnim ukrasima koji su nastali u radionicama Muzeja Moslavine uz sudjelovanje učenika OŠ iz Kutine i Banove Jaruge, Knjižnice i čitaonice Kutina, Dječjeg vrtića Kutina, Udruge OSI i Društva naša djeca iz Kutine.

Kulturno-povijesni odjel

1. Održane radionice „Garički pećnjaci“ i „Moslavački grbovi“

Arheološki odjel

1. Terenska nastava – učenici područne škole Gojlo (O.Š. Zvonimira Franka) na kasnosrednjovjekovnom arheološkom lokalitetu Turčak u Gojlu
2. Kreativna radionica s likovnom grupom Osnovne škole Mate Lovraka – izrada prototipa magneta prema predlošcima originalne keramike s vučedolskim ukrasima nađene na lokalitetu Gradina Marić u Mikleuškoj.

11.4. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- U sklopu aktiva profesora povijesti Sisačko-moslavačke županije predstavljena izložba „Prvi svjetski rat u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela MMK“. Polaznici su se upoznali s nekim manje poznatim podacima i zanimljivostima iz navedenog razdoblja. Na kraju prezentacije polaznici su razgledali izložbu uz stručno vodstvo kustosa.

Arheološki odjel

- Na manifestaciji: Dan antike u Križu (12. lipnja) kratko saopćenje o početku arheoloških istraživanja na rimskom lokalitetu Sipćine u Okešincu
- U sklopu aktiva nastavnika povijesti SMŽ (16. prosinca) održana je powerpoint prezentacija pod naslovom: „Arheologija u Moslavini“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerijski odjel

- Radio „QUIRINUS“ Sisak: Razgovor na temu Noći muzeja i Programu galerijskog odjela (21. siječnja 2014.);
- HTV – Pozitivno (O kapelici sv. Fabijana i Sebastijana u Gračenici.) 7. listopada 2014.

Etnografski odjel

Filmovi:

1. Za emisiju na HRT 1, emisija „Pozitivno“, snimanje o tradicijskim spomenarima, Valentinovu i licitarstvu, te izložbi „Najljepši je crven cvijet“ u MMK, zatim Kapelici Sv. Fabijana i Sebastijana u Donjoj Gračenici.
2. Za emisiju na HRT 1, emisija „Alpe-Dunav-Jadran“, snimanje o tradicijskoj arhitekturi Krapja u Krapju, pod nazivom „Selo graditeljske baštine“.
3. Za emisiju na HRT 1, emisija „Dobro jutro, Hrvatska“, snimanje kreativne radionice izrade božićnih ukrasa, srca za Božićno drvece mira, te KUD-a Seljačka sloga iz Kutinskog sela.

12.3. Predavanja

Etnografski odjel

- „Fotografije 'z ladlina“, na Noći muzeja u Kutini, 31. siječnja
- Narodne nošnje, običaji i plesovi Moslavine, Hrvatske Posavine i Bilogore na 19. seminaru „Povijest, običaji, pjesme, plesovi moslavačkog kraja“. / Slavica Moslavac. U organizaciji Kulturnog centra Gatalinka, u Vinkovcima je održan seminar pod nazivom „Fotografije 'z ladlina (teorijski i praktični dio)“, uz reviju narodnih nošnji, 28., 29. i 30. kolovoza 2014. Teme na seminaru su bile:
 - Tradicijska odjeća na starim fotografijama
 - Igre ljubavnog sadržaja ili Crven cvijetak usred žita
 - Na Ilovoj ladnoj vodi
 - Plesovi sjeverne Moslavine i Bilogore
 - Plesovi južne Moslavine i hrvatske Posavine.
 - Panonske zone u Vinkovcima. 28., 29. i 30. kolovoza

12.4. Promocije i prezentacije

Kulturno-povijesni odjel

Zajedno s ravnateljicom MMK Slavicom Moslavac i gospodinom Dragutinom Pasarićem promoviran Zbornik Moslavine XIV.

Promocija pjesmarice Mate Šuleka „Lijepi je lijepi moslavački kraj“, 11. studenoga u Društvenom domu u Gornjoj Gračenici.

Predstavljanje tradicijskog stola u Ivanić Gradu, 15. studenoga u POU u Ivanić Gradu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Radio Mosavina, Radio Novska, Radio Qurinus, TV Mreža, HTV, www. Kutina; Moslavački list, Večernji list, web stranice škola, muzeja...art akademije, mdc.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	305	810	1972	152	2105	490	200				4919
UČENICI, STUDENTI		173	1066	601	850	60	10				1521
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	283	2078	2361								2361
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	553		553								553
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	1310	3145	5652	753	2955	550	210			4468	10673

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 81.000,00 / 7,05 %
- lokalna samouprava: 1.029.306,00 / 89,49 %
- vlastiti prihod: 14.874,00 / 1,30 %
- sponzorstvo: 23.000,00 / 2 %
- donacije: 2.000,00 / 0,16 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Donacije

- 69 djela (Anton Cetin i sudionici izložbi: Subić, Duraković, Molnar, Lešić, Glavnik)
- Trideset etno predmeta od osam vlasnika (šivaća mašina, ormar, cabajke, tradicijsko laneno platno, krevet, ćilim, ruljača, pređa, kolijevka, vilice...