

DUBROVAČKI MUZEJI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

DUBROVAČKI MUZEJI	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) 1. pojedinačni - odrasli: 80,00 kn; učenici: 25,00 kn; 2. grupni-odrasli:60,00 kn, učenici:25,00 kn;											
ODRASLI			103684			7780					111464
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.			15256								15256
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba			126720	407							
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba			3819	2570							6389

OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba										
BESPLATAN ULAZ			20338							20338
TURISTIČKA KARTICA			97056							97056
UKUPNO:			366873	2977		7780				377630
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:			366873	2977		7780				377630

DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, Rijeka dubrovačka. (D. Perkić, D. Milošević)

3D snimanje prapovijesne nekropole i 9 pojedinačnih gomila, Mravinca, Dubrovačko primorje. (D. Perkić, I Michl))

Rekognosciranje podvodnih arheoloških lokaliteta: Cavtat (dolje), Cavtat (amfore- hrid Šupjerka), Kalamota (rt Ratac). (D. Perkić)

U suradnji s CPA Zadar, sudjelovanje na rekognosciranju podmorja od Molunta do rta Pelegrin u Župskom zaljevu. (D. Perkić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zamjena dotrajalih kutija, zaštita predmeta beskiselinim folijama.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal

- Konzervacija i restauracija 35 komada novca, DUM AM 5314 -5318, 5450, ostali neinventirani (D. Milošević)
- Restaurirano 79 komada kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog razdoblja sve neinventirano: svetačke medaljice (52 kom); puce (8 kom); krunice (2 kom); križevi (15 kom); prsten (1 kom); drška noža 1 kom. (D. Perkić)

- Konzervacija i restauracija 7 metalnih predmeta *Antičke zbirke* DUM AM 3412, 3413, 3418, 3419, 3421, 3490, 3530, te 10 metalnih predmeta s brodoloma kod Mljeta koji su bili u Hrvatskom restauratorskom zavodu. (L. Kovačić)

Vanjski suradnici:

- Restaurirano 5 prapovijesnih posuda iz Nakovane DUM AM 4231, 4236, 4237, 4238, 4239, i 2 posude *Ciparske zbirke* DUM. AM 93, 112, (Sveučilište u Dubrovniku, Odsjek za restauraciju). (I. Michl)
- Restaurirana mramorna antička menza, DUM AM 4619. (L. Kovačić)
- Restaurirane 4 novovjekovne posude DUM AM 3990, 4001, 4064, 4070, (Odjel za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku). (L. Kovačić)
- Predano na restauraciju 5 figurica iz *Egipatske zbirke*, DUM AM 476,481,496, 537, 475, (D. Doračić, Arheološki muzej u Zagrebu). (I. Michl)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Priprema *Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla* za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++, ispravci, nadopune, preciznije datacije (cca 200 kom). (L. Kovačić)

Računalno inventirano ukupno 72 predmeta; 10 predmeta *Ciparske zbirke* DUM. AM 5458 - 5466, 62 predmeta *Ranosrednjovjekovne zbirke* iz Stona DUM AM 5478-5539. (I. Michl)

Računalno inventirano 7 predmeta u *Pretpovijesnu zbirku*: DU AM 4239, 5469-5471, 5476-5477, 5599. (D. Perkić)

Računalno inventirano 6 predmeta u *Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*: DU AM 5467, 5468, 5472-5475. (D. Perkić).

Računalno inventirano 40 ulomaka stakla iz *Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke keramike i stakla*, od DUM AM 5580-5610. (L. Kovačić)

Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++ *Pretpovijesne zbirke*, ukupno 77 predmeta: DUM AM 395, 401-402, 404-408, 410-414, 416-

417, 424-431, 434, 659, 680-682, 685-689, 1867, 1929-1963, 2299-2302, 3917, 3922-3926
(D. Perkić)

Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++
Ranosrednjovjekovna zbirka, ukupno 8 predmeta: DUM AM 375, 422, 423, 1920, 3335,
3767, 4385, 4386. (D. Perkić)

Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++
Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, ukupno 18 predmeta: DUM
AM 3686, 4275-4283, 4285-4290, 4293, 5457. (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++ *Pretpovijesne
zbirke*, ukupno 171 predmet: DUM AM 66, 208, 219-220, 273, 275-308, 315-324, 331-336,
338-356, 372, 374, 376, 378-379, 381-383, 385-387, 390-393, 395, 398-402, 404-408, 410-
414, 416-417, 424-431, 434, 659, 680-682, 685-689, 1867, 1929-1963, 2299-2302, 3917,
3922-3926. (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++
Ranosrednjovjekovna zbirka, ukupno 85 predmeta: DUM AM 375, 422, 423, 1904, 1913-
1915, 1920-1922, 2224, 2246-2247, 2251-2253, 3213, 3335, 3767, 3779-3786-3789, 3822-
3828, 3829-3830, 3832-3843, 3844-3858, 4133-4149, 4385-4386. (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, *Zbirka
kasnorsrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*, ukupno 76 predmeta: DUM AM
2010, 2033, 2061, 2064, 2075, 2090, 2094, 2109-2111, 2125-2127, 2142, 2146, 2158, 2181,
2182, 3051, 3056-3061, 3075-3077, 3686, 3868-3888, 4275-4283, 4285-4290, 4293, 4723,
4780, 4822, 5457, 5467, 5468, 5472-5475. (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, *Zbirka
kasnorsrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla*, ukupno 310 kom. DUM
AM 2514, 2541-2542, 2544, 2546, 2553, 2613-2614, 2622-2623, 2632, 2731, 2734, 2736-
2737, 2745, 2765, 2714, 2742, 2762, 2803, 2805, 2808, 2810, 2817-2818, 2836, 2841, 2854,
2861, 2880, 3203, 3205, 3207-3208, 3213, 3219-3220, 3223, 3225-3226, 3232-3235, 3244,
3258-3259, 3261, 3291-3292, 3676-3677, 3679-3683, 3686, 4002, 4008-4009, 4011, 4013-
4018, 4020-4028, 4031-4035, 4041-4046, 4048, 4056-4059, 4061-4063, 4069, 4072, 4088,
4090, 4099, 4245-4246, 4308, 4318-4319, 4322-4327, 4329-4330, 4332-4333, 4343, 4350,

4442, 4360-4361, 4363-4372, 4391-4393, 4400, 4418-4423, 4435-4439, 4514-4417, 4524-4529, 4575, 4580-4589, 4837-4840. (L. Kovačić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, *Numizmatička zbirka*, ukupno 52 kom. DUM AM 3416, 4871, 4875, 5303, 5311-5312, 5329-5330, 5331-5372, 5451, 5453. (D. Milošević)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada 48 komada antičkog novca, DUM AM 3416, 4871, 4875, 5303, 5311, 5329-5345, 5346, 5347- 5453, 5312, 5352-5356, 5357-5368, 5451. (D. Milošević)

U računalni program M++ ažurirali se podatci i priključivale fotografije predmeta *Ranosrednjovjekovne zbirke* radi registracije. (D. Perkić. I. Michl)

3.3. Fototeka

Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta *Ranosrednjovjekovne zbirke* i *Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*, 55 kom. (D. Perkić)

Skeniranje predmeta i obrada skenova/fotografija, ukupno 1499 kom: *Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe* (117 predmeta), *Ranosrednjovjekovna zbirka* (9 predmeta), *Antička zbirka* (74 predmeta), *Pretpovijesna zbirka* (1299 predmeta) (D. Perkić)

Arheološko istraživanje Viline špilje, snimljeno 700 digitalnih fotografija (D. Perkić)

3D snimanje prapovijesne nekropole i 10 pojedinačnih gomila, Mravinca, snimljeno 78 digitalnih fotografija (D. Perkić)

Podmorsko arheološko rekognosciranje dubrovačkog podmorja, snimljeno 87 digitalnih fotografija (D. Perkić)

Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta *Ciparske zbirke*, 136 predmeta i fotografiranje 70 predmeta ranosrednjovjekovne skulpture iz Stona (I. Michl)

Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke keramike i stakla, 310 kom. (L. Kovačić)

Rad s muzejskim fotografom na snimanju građe *Numizmatičke zbirke*, 40 kom. (D. Milošević)

Fotografiranje ukupno 46 komada novca. (D. Milošević)

3.5. Videoteka

Izrada videodokumentacije (film cca 18 min.) o istraživanjima Viline špilje iznad izvora Omble. (D. Perkić, N. Duper)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Digitalizacija dokumentacije s arheoloških istraživanja Viline špilje, 11 profila i 6 tlocrta (D. Perkić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ranosrednjovjekovna zbirka registrirana rješenjem M.K. u Registru kulturnih dobara RH.

Ciparska zbirka u potpunosti obrađena i registrirana rješenjem M.K. u Registru kulturnih dobara R.H.

Rad na obradi svetačkih medaljica, križeva, krunica i dr. pobožnih znamenja u svrhu objave. (D. Perkić)

Rad na obradi helenističke keramike u svrhu izrade izvještaja s istraživanja Viline špilje. (D. Perkić)

Rad na obradi prapovijesne keramike iz špilje Gudnja radi ažuriranja podataka u programu M++. (D. Perkić)

Rad na obradi kasnosrednjovjekovnog stakla. (L. Kovačić)

Izvešće o arheološkome nadzoru na obnovi kapelice sv Križa na Boninovu za Konzervatorski odjel u Dubrovniku. (I. Michl)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija predmeta iz *Ciparske zbirke*. (I. Michl)

Identifikacija, determinacija novca, ukupno 27 komada, DUM AM 5446-5449, 5329, 5330-5351. (D. Milošević)

6.3. Revizija građe

Revizija zbirke ranosrednjovjekovne kamene plastike u Stonu, 62 predmeta, DUM AM 5478-5539. (I. Michl)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđeno 6 restauriranih posuda (DUM AM 1083, 1102, 1105, 1620, 2278, 2332) iz špilje Gudnja za potrebe međunarodne izložbe „The Adriatic, a sea without borders: communication routes of populations in 6000 BC“, Udine, 2014.

Posuđene 3 restaurirane posude za potrebe izložbe Odjelu za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku (DUM AM, 174, 5599, 4442).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

12. - 13. svibnja, 2014. - Sudjelovanje na stručnom skupu u Sarajevu „Šefik Bešliagić i stećci“, s izlaganjem: „Stećci na području dubrovačkog primorja – nove spoznaje“. (D. Perkić)

15. svibnja 2014. - Sudjelovanje na predstavljanju (Dubrovnik) „Strategije za očuvanje stećaka u četiri uključena područja“ u sklopu projekta HER.CUL, s izlaganjem: „Rezultati arheoloških istraživanja Novakovog greblja u Čepikućama“ (D. Perkić)

05. rujna 2014. - Sudjelovanje na Okruglom stolu (Dubrovnik) na temu: „Valorizacija stećaka u turizmu“, s izlaganjem: „Novakovo greblje u Čepikućama, ogledni primjer“ (D. Perkić)

6. - 10. listopada, 2014. - Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Karlovcu: „Arheološka istraživanja u porječjima Kupe, Korane, Mrežnice i Dobre“ s izlaganjem: „Naselje željeznog doba u Kamenskom“. (D. Perkić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Milošević, Darko. „Rimski carski novac“. // Katalog izložbe, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2014.

Kovačić, Liljana. „O nalazima keramike Iznika u Hrvatskoj, trgovini i importu na Jadranu s posebnim osvrtom na Dubrovnik“. // Katalog međunarodne izložbe „Iznik-osmanska keramika iz dubine Jadrana“, 14 stranica teksta, 5 fotografija. (predano u tisak).

Perkić, Domagoj. „Svetačke medaljice iz Župe Dubrovačke“. // Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. (predano u tisak)

Perkić, Domagoj – Miholjek, Igor. Discovery, research methods and techniques. // „Sveti Pavao shipwreck“ (ed: C. Beltrame, S. Gelichi, I. Miholjek). Oxford, 2014., str. 7.-17.

Perkić, Domagoj – Bekić, Luka. „Podmorska arheološka istraživanja u Župskom zaljevu“. // Časopis Kurenat, br. 8/2014.

Michl, Ivona. „Izvjješće o arheološkome nadzoru na kapelici sv Križa na Boninovu“. // Hrvatski arheološki godišnjak, br. 9., Zagreb: MK – Uprava za zaštitu kulturne baštine, 2013. (predano u tisak)

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici s temom rada u muzejskoj dokumentaciji (M++) u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. (Kovačić, Perkić, Milošević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružanje stručne pomoći oko restauracije i izrade diplomskih radnja studentima Odsjeka za restauraciju sveučilišta u Dubrovniku, ukupno 3 studenta. (L. Kovačić)

Pružanje stručne pomoći za izradu plakata o tijeku restauracije kultne posude iz *Ciparske zbirke*. (I. Michl)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje teksta kataloga „Rimski carski novac“. (L. Kovačić)

Pisanje recenzije za rad: Novi arheološki lokaliteti i nalazi u podmorju kvarnerskog akvatorija - rezultati rekognosciranja od 2010. do 2012. godine, časopis „Portal“ br. 5, izdanja Hrvatskog restauratorskog zavoda, Zagreb, 2014. (D. Perkić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovanje u radu dvije sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva te znanstvenom skupu HAD-a u Karlovcu (D. Perkić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Rimski carski novac**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2014. – 28. veljače 2015.

Autor izložbe: Darko Milošević

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 52 primjerka novca

Web adresa: <http://dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/rimski-carski-novac>

Vrsta: arheološka, edukativna i informativna, pokretna.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Na izložbi su prezentirani primjerci rimskog carskog novca iz fundusa Muzeja od osnutka Carstva za Augusta do cara Valentinijana II., s kraja 3 stoljeća. 48 primjerka su kataloški obrađena, a poredani su po vremenu kovanja, od Augustova srebrnog denara do Valentinijanove majorine. Tekstovi su dvojezični. Izložba je namjenjena svim posjetiteljima, počevši od starijih osnovaca, srednjoškolcima te odraslim i stručnjacima iz područja numizmatike.

Izložba „Kaciga ilirskog ratnika“, organizator Dubrovački muzeji i Muzej Naron, izložena u Vidu, (11. srpnja - 15. listopada 2014.). (I. Michl)

Izložba „Medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli“, organizator Arheološki muzej Istre u Puli i Dubrovački muzeji, izložena u Kneževu dvoru, (15. prosinca 2013. - 15. siječnja 2014.)

Ostalo / Ivona Michl je autorica postava sljedećih izložaba DUM-a:

- „Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941.“,
- „U stabru ti ljuti zmaje, u granam ti soko sivi“,
- „Rimski carski novac“,
- „Moje staklo, moja strast“.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10. 1. Tiskovine

Katalog izložbe „Antički vodovod Vodovađa –Cavtat“, Dubrovački muzeji, Arheološki muzej, 2014., format 24 x 28 cm, 160 str., naklada 500 kom., ISBN 978-953-7037-38-3.

Katalog izložbe „Rimski carski novac“, Dubrovački muzeji, Arheološki muzej, 2014., format 22 x 27 cm, 60 str., naklada 300 kom., ISBN 978-953-7037-52-9. Za izdavača: Pavica Vilać:

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Predavanje o arheologiji i arheološkoj baštini Župe Dubrovačke u O.Š. „Župa Dubrovačka“, ukupno 2. (D. Perkić)

Vodstvo učenika i profesora po izložbi u Revelinu, ukupno 2. (D. Perkić)

Vodstava građana tijekom manifestacije Noć muzeja po izložbama u Revelinu, ukupno 2, te vodstva učenika i nastavnika osnovnih škola, ukupno 2. (L. Kovačić)

Vodstvo učenika prvih razreda klasične gimnazije po izložbi Rimski carski novac, ukupno 1. (D. Milošević)

11.2. Predavanja

Predavanje u sklopu programa Noći muzeja 2014 s temom „Nove arheološke spoznaje uz pad Masade i car Tit Flavije“. (D. Milošević)

11.3. Radionice i igraonice

Radionicu o ljevaonici u Revelinu, Zavičajna sekcija O.Š. M. Getaldića, ukupno 1. (I. Michl)

11.4. Ostalo

Za manifestaciju Noć muzeja priređena demonstracija vještine puhanja stakla iz cijevi na plameniku (staklopuhačica iz udruge „Stakleni svijet“). (L. Kovačić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u izradi emisije Thalassa (Povijest pomorstva i Dubrovačka republika), za francusku TV postaju France Televisions (France TV 3) (D. Perkić)

Pripremanje teksta i fotografija (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu s istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble (D. Perkić)

Pripremanje teksta (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu 3D snimanja prapovijesnih gomila u Mravnici, Dubrovačko primorje (D. Perkić)

Pripremanje teksta (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu s podmorskih arheoloških rekognosciranja dubrovačkog podmorja sa znanstveno istraživačkim brodom Hercules (D. Perkić)

Intervju (Nova TV i DU TV) o istraživanjima i zaštiti stećaka na dubrovačkom području u okviru projekta HER.CUL (D. Perkić)

Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, Radio kavana (16. studenoga 2014.) na temu rezultata istraživanja Viline špilje. (D. Perkić)

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U svrhu popunjavanja muzejskih zbirki otkupom je nabavljeno:

- Starinski luster za salu iz prve polovice 20.stoljeća, DUM EM 5724 *Zbirka kućnog inventara i okućnice*. (L. M. Đerek)

Otkupljeni su djelovi ženske narodne nošnje otoka Mljeta (29 komada) za *Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*:

- Crna suknja – *barhan*, poč. 20. st. DUM EM 5752,
- Crna suknja – *udovički gunj*, poč. 20. st. DUM EM 5753,
- Svečana pregača – *ogrnjač* cvjetnog uzorka roze boje, 20. st. DUM EM 5751,
- Pamučna pregača – *ogrnjač* cvjetnog uzorka tamne boje, 20. st. DUM EM 5750,
- Tri ženske poprsnice – *prsi*, prva pol.20. st. DUM EM 5732, DUM EM 5733, DUM EM 5734,
- Ženski kaputić – *koret*, prv. pol. 20. st. DUM EM 5726,
- Ženski kaputić – *koret od raše*, prva pol. 20. st. DUM EM 5728,
- Ženski prsluk od svite – *bezrukamnica*, prva pol. 20. st. DUM EM 5727,
- Dio ženskog oglavlja – *škufija*, prva pol. 20. st. DUM EM 5729,
- Dva ženska pojasa – *pasa*, prva pol. 20. st. DUM EM 5730, DUM EM 5731
- Obuća za prste – *nazuvci* 13 pari DUM EM 5737- 5749,
- Bijela košulja obična, 20. st. DUM EM 5735,
- Bijela košulja s *krkljima*, 20. st. DUM EM 5736,
- 13 namotaja svile u boji DUM EM 5754.

(I. Kipre, L. M. Đerek)

1.2. Terensko istraživanje

Obavljeno je terensko istraživanje Pelješca – Putnikovići, Ponikve, Ston – fotografiranje i snimanje.. Obradene su teme iz životnih običaja, običaja kroz godinu, ruralne arhitekture i stanovanja. Poseban osvrt stavljen je na ispitivanje pokladnih običaja u cilju prikupljanja materijala za izložbu „Poklade i maske dubrovačkog kraja“.

(L. M. Đerek, I. Kipre)

1.3. Darovanje

Etnografskom muzeju darovano je:

- 30 lutaka - suvenira: DUM EM 5694 – DUM EM 57238 (L. M. Đerek)
- 14 predmeta iz ostavštine Patricije Veramente:
 - Zlatna ogrlica s privjeskom u obliku križa – *kolarin*, Dubrovnik, sredina 19. st. DUM EM 5658/1 (1-12) i DUM EM 5658/2
 - Zlatni lanac – *lustrin*, Dubrovnik, sredina 19.st., DUM EM 5659
 - Broš s perlinima, Dubrovnik, sredina 19.st., DUM EM 5654
 - Broš, Dubrovnik?, druga polovica 19. st., DUM EM 5651
 - Broš – *igla na srce*, Dubrovnik, sredina 19. st., DUM EM 5650
 - Par dvodijelnih naušnica – *vrećini s listom duhana, listače*, Dubrovnik, druga polovica 19.st., DUM EM 5652 (1-2)
 - Par naušnica – *verižice*, Dubrovnik, 19./20. st., DUM EM 5660 (1-2)
 - Par naušnica za djevojčicu – *verižice*, Dubrovnik, 20.st., DUM EM 5661 (1-2)
 - Par udovičkih naušnica, Austrija, 19.st., DUM EM 5657 (1-2)
 - Par dvodijelnih naušnica, Napulj, 19.st., DUM EM 5656 (1-2)
 - Par dvodijelnih naušnica – *vrećini s biserima*, Dubrovnik, 19.st., DUM EM 5655 (1-2)
 - Par naušnica – *vrećini s perlinima*, Dubrovnik, sredina 19.st., DUM EM 5653 (1-2)
 - Stolnjak s motivom konavoskog veza, Konavle, prva polovica 20. st., DUM EM 5725
 - Drvena škrinja, seoska škrinja iz 18-19 st. Slovenija, DUM EM 5759

(B. Margaretić, L. M. Đerek)

1.7.Ostalo

Tijekom godine obavljeno je niz uvida u privatne zbirke na području grada Dubrovnika zbog nabavljanja dokumentacije, fotografija i kostima na temu poklada te preuzimanja i posudbe materijala za izložbu „Poklade i maske dubrovačkog kraja“ (L. Lucijanović, M. Petrić, P. Prčan, Lj. Merčep, I. Grbić, E. Čabrilo, D. Kovačević, D. Šimunović, T. Batinić, R. Sekulović, M. Tasovac, M. Bijelić, S. Kera, K. Dujaković)

(L. M. Đerek)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovita kontrola stanja predmeta postava i čuvaonice u suradnji s majstorom restauratorom Renatom Andjus, preparatorom za drvo Željkom Ćatićem i preparatoricom za tekstil Marijom Vraničić. Redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta u postavu i čuvaonicama.

(L. M. Đerek, I. Kipre, B. Margaretić)

Dezinsekcija i mehaničko uklanjanje nečistoća s predmeta:

- Preslice: DUM EM 93 INU, DUM EM 5345, DUM EM 5376
- Rubac DUM EM 3510
- Pregače: DUM EM 86, DUM EM 4501, DUM EM 5685, DUM EM 5750, DUM EM 5751
- Nazuvci: DUM EM 4102, 4139, 4113, 4100, 3963, 4282
- Čarape DUM EM 4377
- Prsluci: DUM EM 4819, DUM EM 5727
- Suknje: DUM EM 5752, DUM EM 5753,
- Košulje: DUM EM 28, DUM EM 5735, DUM EM 5736
- Poprsnice: DUM EM 5732, DUM EM 5733, DUM EM 5734
- Kaputići: DUM EM 5726, DUM EM 5728
- Pojasi: DUM EM 5730, DUM EM 5731
- Zobun DUM EM 744 INU
- Sokalj DUM EM 437
- Bisage DUM EM 5312

- Torbica DUM EM 5525
- Stolnjak DUM EM 5725

Mehaničko uklanjanje nečistoća s predmeta:

- Škrinje: DUM EM 1922, DUM EM 1923
- Oglavlja: DUM EM 1473, DUM EM 1041
- Nevjestinjski vijenac DUM EM 3509

Mokro uklanjanje nečistoća s tekstilnih predmeta:

- *Zbirka čipke*: DUM EM 350 INU, DUM EM 357 INU, DUM EM 351 INU, DUM EM 365 INU, DUM EM 367 INU, DUM EM 366 INU.
- *Zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske*: DUM EM 76, DUM EM 235, DUM EM 223, DUM EM 698 INU, DUM EM 699 INU, DUM EM 643 INU, DUM EM 651 INU, DUM EM 652 INU, DUM EM 655 INU, DUM EM 473 INU, DUM EM 465 INU.

(M.Vraničić)

Zaštita predmeta plastičnim folijama u stalnom postavu Etnografskog muzeja zbog građevinskih radova. (Ž. Ćatić)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Radionica za metal, Renata Andjus

Restauracija 9 komada vatrenog i hladnog oružja:

- Jatagan s koricama DUM EM 5550 i 5550/1,
- Dvije puške tipa *karanfilka*: DUM EM 5535, DUM EM 5536,
- Lovačka puška DUM EM 5539
- Kubura DUM EM 5542
- Orientalna i paradna puška DUM EM 5538, DUM EM 5537

Radionica za drvo, Željko Ćatić

Restauracija predmeta iz *Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor*:

- Dječja stolica DUM EM 5459
- Konjić za ljuljanje DUM EM 5458

2.4. Ostalo

Vanjski suradnici:

Preuzimanje s restauracije muške kabanice DUM EM 5440 iz *Zbirke narodnih nošnja Konavala*.

Predaja i preuzimanje predmeta s restauracije (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Odjel za tekstil i Restauratorski odjel Ludbreg) ženski rubac, DUM EM 4757, pregača DUM EM 4742 i muški prsluk 4796 iz *Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*, ženski kaputić DUM EM 1172/5 iz *Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*.

Premještanje dijela tekstilne građe u nove ormare za pohranu. Iz *Zbirke narodnih nošnji Konavala* prebačeno 570 tekstilnih predmeta, te su isti uredno pospremljeni; zaštićeni beskiselinskim papirom i tavekom i izrađen je popis po ladicama.

Prišivanje markica na tekstilne predmete 16 kom u *Zbirci narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*, te 35 kom u *Zbirci narodnih nošnji Konavala*.

Nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u obliku hormonskih traka i sušenog cvijeta lavande u čuvaonici i izložbenom prostoru muzeja.

Izvršen pregled tekstilne građe u čuvaonici po ladicama.

(M. Vraničić)

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju vakum stola u Etnografski muzej.

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju sefa u Etnografski muzej.

Izrada postamenata za izložbu „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“.

Izrada drvene maske konja za izložbu „Ludi bali i pazari“.

Pomoć tehničkoj službi u postavljanju izložbe „Ludi bali i pazari“.

Prenošenje predmeta iz Etnografskog i Pomorskog muzeja na fumigaciju u Knežev dvor.

Zaštita predmeta plastičnim folijama u stalnom postavu Et. muzeja zbog građevinskih radova.

(Ž. Čatić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno inventirano:

- 30 predmeta; suvenir lutaka – DUM EM 5694 – 5723, iz *Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor*.
 - Luster DUM EM 5724, iz *Zbirka kućnog inventara i okućnice*
 - Kolovrat i dvije preslice DUM EM 5687-5689 iz *Zbirke predmeta uz gospodarstvo i rukotvorstvo*.
- (L. M. Đerek)

Računalno inventirano :

- 29 predmeta iz *Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*: DUM EM 5726 – 5754
- (I. Kipre)

Računalno inventirano:

- 13 darovanih predmeta iz ostavštine Patricije Veramente, 3 predmeta u *Zbirku narodnih nošnja iz Dubrovačkog primorja i Elafita* DUM EM 5650 - 5652 (1-2), 7 predmeta u *Zbirku narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke* DUM EM 5653 (1-2) – 5659, te 3 predmeta u *Zbirku narodnih nošnja Konavala* DUM EM 5660 (1-2), 5661 (1-2) i 5725.
- (B. Margaretić)

3.3. Fototeka

- Fotografirani predmeti DUMEM 5694 – 5723, iz *Zbirke predmeta uz običaje vjerovanja, igre i folklor*, DUMEM 5724, iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*
- Fotografiranje predmeta iz albuma donacije Majer (*Zbirka kućnog inventara i okućnice*) DUMEM M 1 – DUMEM M 254
- Popis predmeta fotografiranih za katalog *Pisanice i pome dubrovačkog kraja* (ukupno 260 predmeta
 DUM EM: 1878, 1884, 1891, 1899, 1936, 1860, 4596, 5654, 4593, 1877
 DUM EM: 1840, 1841, 1847, 1849, 1851, 1852, 1853, 1856, 1858, 1859
 DUM EM: 1813, 1815-1819, 1821, 1825-1827,
 DUM EM : 1959, 1962, 1814, 1828, 1839, 1842, 1846, 5340, 1820
 DUM EM: 5333, 5331, 5332, 5329, 5335, 5936, 5334, 5330, 5328
 DUM EM: 5325, 5323, 5319, 5317, 5326, 5324, 5322, 5320, 5318

DUM EM: 5484-5493

DUM EM: 5514,5515,5526,5527-5533

DUM EM 1940, 1998, 1933,1931,1929, 1943,1939,1935, 1932,1930

DUM EM 1873, 1870, 1867, 1874, 1861, 1865, 1872, 1869, 1866, 1864

DUM EM 1844, 1843, 1839, 1834, 1829- 1848, 1838, 1837,1831, 1832

DUM EM 1917, 1914, 1910, 1889, 1876, 1828, 1916, 1012, 1909, 1894,

DUM EM 4590, 4588, 4584, 4582, 4580, 4591, 4589, 4585, 4584

DUM EM 1564, 1562, 1559, 1534, 1503, 1569, 1563, 1560,1542, 1523

1581, 1578, 1577, 1574,1546, 5338, 1580, 1579, 1576,1573

DUM EM 1945, 1946

DUM EM 4608,1947, 1953, 1952,133?, 1950,1955,4606

DUM EM 1948, 5321,5327, 27?, 5337,1951, 4605, 1944,

DUM EM 1556, 1550, 1544, 1526, 1567, 1553, 1545, 1506,

DUM EM 4604, 4602, 4600, 4598, 4594, 4603, 4601, 4599, 4597,

DUM EM 1890,1886,1883,1881, 5339,1892,1882,1875, 1934,

DUM EM 1942, 1936, 1941, 1531, 1967,1965, 1822,1845,1586

DUM EM 1781, 1539, 1835, 1538, 1850, 1949, 1937,1964, 1778, 1862, 1880, 1780,
1898, 4586, 1863, 1896,1895, 1991, 1836, 1854, 1887, 1857,
1966,1871,1892,1536,1868,1855, 1908, 1505, 1507, 1515, 1569, 1501, 1776, 1772,
1933

- Palme:

DUM EM 5211, 4579, 4578, 1907,1906, 1905, 1904,1903,1902, 1901,1900,

- Masline

DUM EM 5343, 5342, 5341, 5213, 5212, 4592,

Golubica DUM EM 5214

(L. M. Đerek, B. Đukić)

Digitalno fotografirano 13 darovanih predmeta DUM EM 5650 – 5661, 5725, za potrebe izložbe *Donacija Patricije Veramente*.

(B. Margaretić, B. Đukić)

3.9. Ostalo

U sklopu pripreme zbirke za registraciju revidirano oko 1000 predmeta iz *Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke*, *Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita* te *Zbirke uzoraka vezova Jelke Miš- Hrvatska*.

4. KNJIŽNICA

4.1.Nabava

Kupnjom i razmjenom nabavljeno desetak stručnih publikacija i knjiga (I. Kipre, L. M. Đerek)

6. STRUČNI RAD

6.1.Stručna obrada muzejske građe

Obradeno ukupno 37 predmeta:

- 30 predmeta; lutaka – igračka DUM EM 5694 – 5723, dva gudala DUM EM 5363, 5364 te pletena maslinova grančica DUM EM 5212, iz *Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor*.
- Luster DUM EM 5724, iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*
- Kolovrat i dvije preslice DUM EM 5687-5689 iz *Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta*
(L. M. Đerek)

Obradeno je 60 predmeta iz *Zbirke likovnih prikaza narodnih nošnji*: DUM EM 5474, DUM EM 5579 - DUM EM 5638 (I. Kipre)

Rad na procijeni vrijednosti muzejskih predmeta po zbirkama. (L. M. Đerek, I. Kipre)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Dopuna i revizija podataka u sljedećim zbirkama: *Zbirka narodnih nošnja iz Dubrovačkog primorja i Elafita*, *Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke*, te *Zirka uzorka vezova*

Jelke Miš – Hrvatska u računalnom programu M++; pregledane su navedene zbirke, nadopunjeni i revidirani podaci na svim inventarnim brojevima – ukupno 1066 zapisa, te registrirani kao kulturno dobro RH. (B. Margaretić, M. Vraničić)

Izvršen pregled građe *Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih zemalja* te identifikacija predmeta sukladno opisima iz M++, prepravke izmjera, kao i fotografiranje predmeta i popuna nedostajućih fotografija, 165 predmeta: DUM EM 5, DUM EM 11, DUM EM 12, DUM EM 14 -18, DUM EM 21/2 - 21/6, DUM EM 23, DUM EM 60, DUM EM 66, DUM EM 67, DUM EM 68, DUM EM 79, DUM EM 85, DUM EM 91, DUM EM 92- 94, DUM EM 102, DUM EM 114, DUM EM 127, DUM EM 129, DUM EM 134, DUM EM 137, DUM EM 139 -151, DUM EM 158, DUM EM 159, DUM EM 162, DUM EM 163, DUM EM 165, DUM EM 166, DUM EM 169, DUM EM 170, DUM EM 173, DUM EM 183, DUM EM 246 - 259, DUM EM 252, DUM EM 253, DUM EM 272, DUM EM 274, DUM EM 278, DUM EM 317, DUM EM 318, DUM EM 321, DUM EM 322, DUM EM 324 - 326, DU EM 328, DUM EM 329, DUM EM 331, DUM EM 332, DUM EM 335, DUM EM 337, DUM EM 338, DUM EM 339, DUM EM 351, DUM EM 353-356, DUM EM 358, DUM EM 416, DUM EM 417, DUM EM 419 - 421, DUM EM 424 - 433, DUM EM 435- 438, DUM EM 440 - 442, DUM EM 454 - 456, DUM EM 458, DUM EM 459, DUM EM 513, DUM EM 521, DUM EM 524, DUM EM 525, DUM EM 536, DUM EM 541, DUM EM 545, DUM EM 561, DUM EM 566, DUM EM 578, DUM EM 581, DUM EM 589, DUM EM 591, DUM EM 595 - 597, DUM EM 663, DUM EM 719, DUM EM 720, DUM EM 722, DUM EM 1589, DUM EM 1590, DUM EM 4335, DUM EM 4536, DUM EM 4537, DUM EM 5229, DUM EM 5230, DUM EM 5267, DUM EM 5270 - 5273, DUM EM 5275 - 5278, DUM EM 5312, DUM EM 5313, DUM EM 5575 - 5578, DUM EM INU 110, DUM EM INU 111, DUM EM INU 678, DUM EM INU 684, DUM EM INU 737, DUM EM INU 745, DUM EM INU 746/2, DUM EM INU 749/1, DUM EM INU 749/2, DUM EM INU 749/4, DUM EM INU 754/1 - 754/3.

(I. Kipre, M. Vraničić)

Identifikacija građe iz *Zbirke predmeta kućnog inventara i okućnice* vezane uz donaciju Majer prema opisu, broju i fotografijama iz albuma; dodavanje opisa predmeta, dimenzija i nedostajućih fotografija. Ukupno 254 predmeta (DUM EM M 1 - DUM EM M 254)

Pregled predmeta po M++, utvrđivanje i usporedba predmeta po zbirkama i pregled postava, prebrojavanje i razvrstavanje predmeta po zbirkama, u stalnom postavu

Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja, igre i folklor

Ukupan broj predmeta: 452

Broj predmeta u stalnom postavu: 59 od toga: 37 pisanica, 9 pomi, 2 maslinove grane i 3 golubice; 3 gusle, 3 lijerice, 2 frule

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta

Ukupan br. predmeta: 249

Br. predmeta u stalnom postavu: 136

Zbirka predmeta kućnog inventara i okućnice (od toga Majer - 254 predmeta)

Ukupno predmeta: 554

U stalnom postavu: 108

(L. M. Đerek)

6.4. Ekspertize

Terenski uvid u etnografsku građu - kućni inventar - priv. zbirke Blažević, usmena ekspertiza (L. M. Đerek)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid fotografija pet muzejskih predmeta, svečana ženska nošnja DUM EM 1141, naušnice – *gradaši* DUM EM 1180, prsten - *zmijar* DUM EM 1182, ogrlica – *kolarin* DUM EM 3625, iz *Zbirke narodnih nošnji Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule*, te fotografiju razglednice Mlječka u narodnoj nošnji DUM EM 5524 Turističkoj zajednici otoka Mljeta zbog potrebe izrade turističke brošure.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Članak u časopisu Hrvatske matice iseljenika Matica; Božićni običaji Dubrovnika i okolice *Dobra večer mi kucamo, Badnji danak čestitamo, u zdravlju se veselili, Badnju večer proslavili!*; *Tradicija proslave Božića u Dubrovniku i okolici*.// Matica, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, br. 12., prosinac 2014. (I. Kipre)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružena stručna pomoć svim zainteresiranim građanima u više navrata. (L. M. Đerek, I. Kipre)

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

Sudjelovanje u radu Društva za unaprijeđivanje i poticanje narodnog stvaralaštva Baština Dubrovnik (L. M. Đerek)

6.13. Ostalo

Pripremni radovi za multimedijalni način prikaza funkcioniranja žitnice iz doba Dubrovačke Republike

Prikupljanje građevinskih nacрта iz projekta obnove Žitnice te njihova analiza. Obrada poglavlja „Organizacija rada i zanimanja pri podjeli žita u starom Dubrovniku (Živežni ured)“.

(Ivica Kipre, L. M. Đerek, Novena)

Prikupljanje i obrada podataka, stručne literature, te pisanje teksta za katalog „Pisanice i pome dubrovačkog kraja“ iz *Zbirke predmeta uz običaj, vjerovanja, igre i folklor*.

Prikupljanje i obrada podataka, stručne literature, fotografija, i pisanje teksta za katalog izložbe „Ludi bali i pazari - Poklade i maske dubrovačkog kraja“

Pripremanje, konzultacije, dogovori, pisanje sinopsisa izložbe „Poklade i maske dubrovačkog kraja“

(L. M. Đerek)

Za potrebe pripreme izložbe i legendi „Ludi bali i pazari“ obrađena prikupljena građa i literatura na zadanu temu poklada i maski dubrovačkog kraja.

(L. M. Đerek, I. Kipre)

Pomoć pri organizaciji i postavljanju izložbe „U stabru ti ljuti zmaje’ u granam ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice“

(L. M. Đerek, B. Margaretić)

Sastavljanje dijela predmetnih legendi, 13 komada za izložbu „Donacija Patricije Veramenta“.

Za potrebe pripreme izložbe i objave kataloga „Nazuvci ...“ prikupljena i proučavana literatura o tradicijskom tekstilu i odijevanju.

Ispravljen i nadopunjen tekst „I okolica slavi svoga parca“ za veliki katalog izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“, te nadopunjeno 16 kataloških jedinica i odabrane fotografije za Ilustraciju.

Pomoć pri izradi kataloških jedinica (40 kataloških jedinica) i odabiru fotografija za ilustraciju tekstova gđe. Maje Nodari za potrebe velikog kataloga izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“

(B. Margaretić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **U stabru ti ljuti zmaje' u granam ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice**

Mjesto i prostor održavanja: Etnografski muzej – žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 29. svibnja 2014. - 31. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Autorice lutaka: Tanja Baletić, Ivona Šimunović

Preparator: Marija Vraničić

Opseg: 85 eksponata

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/u-stabru-ti-ljuti-zmaje-u-granam-ti-soko-sivi/>

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice“ Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja, široj su javnosti i stanovništvu grada i okolice predstavljeni vrijedni otkriveni duboke arhaike naše nematerijalne kulturne baštine, s posebnim naglaskom na duhovnu kulturu i svjetonazor naših predaka. Nedovoljno prepoznati i do sada ne protumačeni ti elementi ostali su skriveni u običajima, govoru, narodnim pjesmama i vjerovanjima, a njihovo značenje i širi kontekst s vremenom su izgubljeni. Ovom izložbom uspjelo se postići da oni nanovo ožive i progovore već davno zaboravljenim jezikom. Na izložbi su na edukativan i grafički vrlo zanimljiv način prikazani slijedeći segmenti navedene teme; pretkršćanske predodžbi o stablu

svijeta i bogovima Perunu, Velesu, Mokoši i Jarilu, pregled mitskih bića dubrovačkih pučkih predaja koja su u odnos s već spomenutima, isječci obrednih pjesama pretkršćanske sakralnosti koje žive do danas u običajima Jurjeva, Ivanja, Vidova, Petrova, Badnjaka, svadbene obredne pjesme i zdravice. Poseban dio čine predmeti iz fundusa Etnografskog muzeja koji se na simboličkoj razini dovode u odnos s mitskim pričama ili su pak dio obreda ili običaja kojima se željelo izraziti takvo shvaćanje. Na primjerima oglavlja Dubrovačkog primorja, Mljeta i Konavala objašnjava se što u simboličkom smislu ona znače i kakvu poruku šalju. Izloženi uzorci veza iz Konavala i susjedne Hercegovine vrijedan su prilog drevnog ženskog pisma kojim se evocira plodnost. Oni nose shematizirane ili stilizirane prikaze pretkršćanskog ženskog načela, boginje Majke zemlje. Tematski odjeljak pod nazivom „Bahorice i bajavice“ otkriva sinkretizme između poganskih i kršćanskih ideja koji se pojavljuju u magijskim postupcima liječenja i zaštite od uroka, poganice, strave i sl. Izložba donosi i isječke iz narodnih vjerovanja uz ognjište i predmete kojima su pridavana magijska značenja.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

Naziv izložbe: **Ludi bali i pazari – poklade i maske dubrovačkog kraja**

Mjesto i prostor održavanja: Etnografski muzej – žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 30. prosinca 2014. - 01. srpnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Lana Milošević Đerek, Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Marin Gozze

Autori lutaka: Tanja Baletić, Ivona Šimunović, Željko Čatić

Autorica glazbene kulise: Paola Dražić Zekić

Preparator za tekstil: Marija Vraničić

Opseg: 110 eksponata, 400 sken-fotografija

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/ludi-bali-i-pazari-poklade-i-maske-dubrovackog-kraja/>

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba „Ludi bali i pazari – poklade i maske dubrovačkog kraja“ vrijedan je prilog nematerijalnoj kulturnoj baštini Dubrovnika i njegove okolice, koju Etnografski muzej nastoji valorizirati i prezentirati. Izložba je zamišljena kao cjelovit prikaz tradicije maškaravanja na našem području, što je ujedno i prvi put da se na jednom mjestu izlaže građa disperzirana u povijesnom, kulurološkom i geografskom kontekstu. Ova velika i raznolika izložba obuhvaća tako vremenskih slijed od prvih spomena srednjovjekovnih karnevala i maškaravanja u

Dubrovniku pa sve do suvremenosti, dok je poseban naglasak stavljen na pokladnu tradiciju 20. stoljeća. Konceptija izložbe uvjetovana je podjelom na urbane i ruralne karakteristike karnevala, pa se pored dubrovačkih veljuna i maškarati prezentiraju i cavtatske, konavoske, župske, pelješke, lastovske, primorske te mljetske pokladne tradicije. Unutar tematski podjeljenih odjeljaka obrađuju se maske i pokladni običaji svakog od spomenutih područja. Postav čine brojne fotografije, izvorni karnevalski kostimi posuđeni za ovu prigodu od naših sugrađana. Mogu se vidjeti kostimi *arlekina*, *pjerota*, *antike gospođe*, *antikog gospara*, *španjolice*, *dominala*, *mornara*, *indijanca* te rekonstrukcije starih posve zaboravljenih seoskih maski kao što su *repaš*, *konj*, *ćurka*, *baba nosi đeda*, *međed* i sl. Izloženi su također i suvremeni karnevalski kostimi inspirirani likovima iz djela Marina Držića. Izložbu prati i pregled plakata, humorističnih karnevalskih listova kao i arhivska audio-vizualna građa. Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam’ ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice“
- „Knjižica Žitnica Rupe – uloga i povijesni razvoj“
(I. Kipre)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

31. siječnja - dva vodstva za građanstvo povodom noći muzeja ; grupa 110 posjetitelja

18. lipnja - Grupa od 24 strana turista;

11. srpnja - Grupa od 25-ero djece, polaznika Judo škole;

18. kolovoza - Individualno vodstvo građana;

(L. M. Đerek)

14. ožujka 2014. - 25 učenika, OŠ. Lapad

16. svibnja 2104. - 30 učenika, OŠ. Orebić

05. lipnja 2014. - 27 učenika, Gimnazija Dubrovnik

kolovoz 2014. - 30 sudionika seminara Zagrebačke slavističke škole

09. listopada 2014. - 18 učenika, Jezična gimnazija Dubrovnik

17. listopada 2014. - 9 učenika, OŠ. Lapad

10. studenoga 2014. - 50 učenika, OŠ. Mihovila Pavlinovića

studen 2014. - 20 sudionika međunarodnog simpozija „Budućnost povijesnog urbanog krajolika Grada Dubrovnika, dobra svjetske baštine (UNESCO) – nove metodologije urbane konzervacije u kontekstu upravljanja prostornim razvojem“

(I. Kipre)

11.2. Predavanja

31. siječnja 2014. - Noć muzeja, predavanje na temu: „Narodna glazbala dubrovačkog kraja“
(I. Kipre)

Održano stručno predavanje uz power point prezentaciju na temu: Pohrana i restauracija predmeta od metala – vatreno i hladno oružje i za 15 studenata Odsjeka za restauraciju Sveučilišta u Dubrovnik, prof. Zrinka Režić Tolj.(travanj) (I. Kipre)

Predavanje učenicima na temu „Priča o žitu“ na radionicama u sklopu 19. muzejske edukativne akcije (svibanj) (L. M. Đerek)

11.3. Radionice i igraonice

Organiziranje, priprema i vođenje uskrasnih edukativnih radionica za učenike osnovnih i srednjih škola. Ukupno je održano 3 radionice. Teme radionica: primjene tradicijskih motiva s pisanica na glinu, radionica izrade peljeških golubica, radionica pletenja pomi. Vanjski suradnici: Anamarija Bezek, Marko Biskup i Nedjeljka Šiljeg (travanj 2014.)

(L. M. Đerek, M. Vraničić)

U sklopu obilježavanja 19. Muzejske edukativne akcije "(Bez) veze" u Etnografskom muzeju sudjelovanje na radionicama i predavanje na temu, „Bez veze nije bezveze: Od zrna do pogače, Priča o žitu“ a uz suradnju s muzejskom pedagoginjom Aleksandrom Piteša Orešković (7.,8, i 9. svibanj 2014.)

(L. M. Đerek, A. P. Orešković)

30. lipnja 2014. Kreativna radionica uz izložbu „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“. Izrada mitoloških bića dubrovačkog kraja od prirodnih materijala. Vanjska suradnica: Tanja Baletić
(I. Kipre)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Izniman imaginarij etnotradicije u muzeju; u povodu izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“, Žinica Rupe, Dubrovački muzeji, 29. svibnja - 05. studenoga 2014. // Zarez, Dvotjednik za društvena i kulturna zbivanja, Zagreb, br. 397, 05. prosinca 2014.
(I. Kipre)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Intervju za radio Dubrovnik, emisija Radio kavana na temu: Uskrsne radionice i uskrsni običaji -10 min.
(L. M. Đerek)

Veljača 2014. sudjelovanje u emisiji Lice Grada, program Dubrovačke televizije na temu rada Etnografskog muzeja - 45,00 min

Veljača 2014. davanje izjave o zlatnom nakitu koji je Dubrovačkim muzejima oporučno ostavila Patricija Veramenta - HRT

Svibanj 2014. davanje kratkih izjava povodom izložbe Etnografskog muzeja „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ - DU TV, Ragusa Soundset, Radio Dubrovnik,
(B. Margaretić)

Lipanj 2014. sudjelovanje u radio emisiji jutarnjeg programa Radio Dubrovnika intervju na temu izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ – 10 min

Lipanj 2014. sudjelovanje u emisiji Građani o gradu na temu izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ - 15 min

Prosinac 2014. Sudjelovanje u božićnom program Dubrovačke televizije na temu Božićni običaji u selima dubrovačkog kraja – 15 min
(I. Kipre)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U organizaciji TZ Dubrovnik komisijski obilazak suvenirnica, te dodjela znakova *Authentically Croatian souvenir*. (L. M. Đerek, P. Vilać)

Reorganizacija muzejske suvenirnice, preslaganje i dopuna materijala. (L. M. Đerek, M. Vraničić)

Nabavka materijala i organizacija izrade stolnjaka za potrebe stalnog postava (M. Vraničić, B. Margaretić i vanjska suradnica Lucka Klaić)

DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Grafike (izolar) - *Citta di Ragvsi, Castel Nuovo i Citta di Cataro s okolnim mjestima*, Giovanni Francesco Camocio, Venecija, 1571., DUM KPM GR- 457. (V. Gjukić-Bender)

Dva muška prsluka, svila, kraj 18. i poč. 19. st., DUM KPM 419-420/T. (P. Vilać)

Secesijskoga fotoalbuma s 20 fotografija iz prve četvrtine 20. stoljeća, DUM KPM F- 2165 – 2185. (M. Filipović)

1.3. Darovanje

Ostavština Patricije Veramenta:

- Naušnice, Dubrovnik, 1. pol. 19.st., zlato, biseri DUM KPM M-531
- Narukvica, kraj 19.st., zlato, biseri, staklo DUM KPM M-532
- Kasa, Dubrovnik (?), 19. st., drvo; željezo DUM KPM M-530
- Zdjela za juhu s poklopcem, 2. pol. 19. st., kamenina, DUM KPM K- 415
- Zdjela, 2. pol. 19. st., kamenina, DUM KPM K- 416

1.7. Ostalo

Primopredaja donacije pok. Patricija Veramenta (Br. 01-24/14); preuzimanje 28 umjetničkih predmeta od javne bilježnice Luce Bronzan 24. siječnja 2014. (P. Vilać)

Organizacija prijenosa i smještaja u Knežev dvor donacije pok. Patricije Veramenta. (P. Vilać i V. Gjukić-Bender)

Odrađen tehnički dio oko otkupa dva muška građanska prsluka iz 18. i 19. st., vl. obitelji Fisković. (V. Gjukić-Bender)

Obavljen uviđaj radi eventualnog otkupa tri slike. (V. Gjukić-Bender)

Obavljen uviđaj radi eventualnog otkupa tepiha iz 19. st. (P. Vilać)

Obavljen uviđaj radi eventualnog otkupa dviju vaza Daum Nancy, te mača i bodeža. (M. Filipović)

Uvid u zbirku predmeta od stakla u dubrovačkoj katedrali s Nikolinom Topić. (M. Filipović)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrola stanja građe iz zbirke: slika, grafika, keramike i varije u postavu i čuvaonicama. Preslagivanje i prekrivanje slika, satova i komoda u prostoru polukata. Organizacija izmiještanja i povrata potonjih radi obavljanja fumigacije te organizacija prijenosa i zaštita privremeno izmještenih 250 slika iz čuvaonice radi preuređenja (sudjelovanje tehničke službe, preparatora i studenata). (V. Gjukić-Bender)

Organizacija dolaska i obavljeno čišćenje/konzerviranje metalnih dijelova mehanizma fortepijana: registari i žice, DUM KPM VR-57 (Lj. Gašparović). (V. Gjukić-Bender)

Nabavljeno i postavljeno u stalnom postavu Kneževa dvora 15 digitalnih termohigrometara - termometara za mjerenje vlage i temperature. (V. Gjukić-Bender)

Redovini svakodnevni pregledi stanja predmeta u stalnom postavu. (M. Filipović i D. Lokas)

Pregled stanja *Numizmatičke zbirke* s restauratoricom R. Andjus i pregled stanja drvenih predmeta iz *Numizmatičke zbirke* s preparatorom Ž. Ćatićem. (D. Lokas)

Nadzor nad prijenosom/povratom predmeta iz *Zbirke oružja* DUM KPM O-48, 54, 55, 117 i jedan bez inv. br. te iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala* DUM KPM F-1174, 1175, 2149 na/s fumigacije i njihova pohrana u depo. (M. Filipović)

Pohrana 1576 fotografija iz zbirke u arhivske kutije, DUM KPM F-1-50, 53-127, 129, 134-154, 156 -165, 168-174, 177-196, 198-215, 221-223, 225-265, 267-275, 277-294, 296-307, 310-314, 316-321, 323-384, 386-397, 399, 400-454, 456-478, 481-489, 492-495, 500, 511-537, 539-542, 543, 545-558, 562-626, 628-646, 648-667, 669-727, 737- 744, 746-748, 755-

765, 767-791, 793-834, 836-968, 970-982, 984-1058, 1060-1158, 1183-1268, 1270-1289, 1292-1294, 1296-1299, 1306-1312, 1314-1331, 1333-1348, 1351-1353, 1366, 1368-1373, 1376, 1379, 1385-1388, 1390, 1394, 1395,1404-1418, 1420-1423, 1425, 1426, 1429-1441, 1443-1445, 1450, 1452-1458, 1462-1490, 1494, 1559-1585, 1587, 1590, 1592-1594, 1601, 1603-1611, 1620-1632, 1635-1638, 1640, 1641, 1643, 1648, 1649, 1652, 1654-1656, 1658-1660, 1672-1753, 1756-1761, 1793-1795, 1862, 1863, 1866-1874, 1876, 1877, 1891, 1892, 1896, 1898, 1899, 1922-1928, 1930-1956, 2150-2163). (M. Filipović)

Pohranjeno u depo i 8 predmeta iz *Zbirke oružja* izvađeno iz sanduka u spremištu. (M. Filipović)

Čišćenje i održavanje 57 predmeta od srebra iz *Zbirke metala* (stalni postav). (R. Andjus)

Čišćenje ukupno 41 medaljice: DUM KPM 624/N (kom.2), 625/N (kom.2), 626/N (kom.1), 627/N (kom.4), 628/N, 629/N (kom.5), 631/N, 632/N, 633/N, 634/N, 635/N (kom.2) i 636/N i 18 komada bez inventarnog broja. (R. Andjus i V. Janjić)

Premazivanje postolja fotoaparata iz 19. st. drvcidom, DUM KPM F-1174. (preparator Ž. Ćatić)

Redovno čišćenje prašine s umjetničkih predmeta od drva iz stalnog postava KPM-a (preparator Ž. Ćatić)

Sudjelovanje u postavljanju tekstilnih predmeta spavaće sobe kneza vraćenih s restauracije iz HRZ-a. (M. Vraničić)

Završeno čišćenje 10 listova iz *Zbirke dokumenata*, bez inventarnih brojeva. (Đ. Mehičić)

Završeno čišćenje 539 plakata iz *Zbirke dokumenata* (fascikla „Borba Hrvata“), bez inventarnih brojeva. (Đ. Mehičić)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal, restauratorica majstor R. Andjus

- Završeno čišćenje i konzervacija ključeva od Grada, DUM KPM M- 4 i 5 iz stalnog postava. (Lj. Ivušić)
- Završeno čišćenje i konzervacija devet kalupa za votive iz *Zbirke metala*, DUM KPM M – 521 do M- 529. (Lj. Ivušić)

- Završeno čišćenje i konzervacija 8 predmeta od srebra *Zbirke metala* (stalni postav), DUM KPM M – 1 do M-7, i M-120. (Lj. Ivušić)
- -Završeno čišćenje i konzervacija puhačkog instrumenta (francuski rog) iz *Zbirke varije*: DUM KPM VR- 140 (V. Gjukić-Bender)
- -Završeno čišćenje i konzervacija 27 medalja iz *Numiznatiče zbirke* DUM KPM N- 604, 606 (2 kom), 607 (3 kom), 613 – 674. (D. Lokas)
- Završena restauracija toranjskog satnog mehanizma, majstora Paska Baletina, 18. st., DUM KPM VR- 50. Organizacija prijenosa i smještaja istoga u prostor Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)

Vlastita radionica za drvo, preparator Ž. Čatić

- Čišćenje i konzervacija oboe, violine i kutije za violinu iz *Zbirke varije* DUM KPM VR-61 i VR-54 i 54a. (V. Gjukić-Bender)
- Čišćenje i politiranje 4 stolice u stalnom postavu, DUM KPM187/p i DUM KPM 43/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i politiranje kućišta dvaju satova u stalnom postavu, DUM KPM VR-15, DUM KPM VR-30. (V. Gjukić-Bender)
- Čišćenje i politiranje komode, DUM KPM 129/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i retuširanje ukrasnih okvira slika: DUM KPM SL-25, DUM KPM SL-168, DUM KPM SL-324, DUM KPM SL-1, DUM KPM SL-165, DUM KPM SL-214, DUM KPM SL-6, DUM KPM SL-5. (V. Gjukić-Bender)
- Čišćenje i retuširanje kabinetskog ormarića iz stalnog postava, DUM KPM 32/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i politiranje baroknoga stola iz stalnog postava, DUM KPM 33/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i konzervacija drvenih dijelova 16 naslonjača i 1 kanape (garnitura za sjedenje) iz stalnog postava: DUM KPM 35/p, DUM KPM 34/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i konzervacija drvenih dijelova 2 naslonjača iz stalnog postava, DUM KPM 98/p -2 . (P.Vilać)
- Čišćenje i konzervacija drvenih dijelova 10 naslonjača iz stalnog postava, DUM KPM 40/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i konzervacija dviju konzola iz stalnog postava: DUM KPM 50/p i DUM KPM 57/p. (P.Vilać)
- Čišćenje i konzervacija klecala iz stalnog postava, DUM KPM 61/p. (P.Vilać)

- Čišćenje i konzervacija drvenog postolja topa DUM KPM O-80. (M. Filipović)
- Čišćenje i konzervacija drvenih podnih nosača satnog mehanizma s gradskoga zvonika, DUM KPM VR-50. (V. Gjukić-Bender)
- Završena konzervacija intarzirane barokne drvene kutije za ključeve od Grada iz *Zbirke pokućstva*, DUM KPM 39/p (stalni postav). (P. Vilać)
- Završena restauracija ukrasnih okvira slika iz *Zbirke slikarstva*: DUM KPM SL-348 i SL- 306. (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauracija dijela kućišta klavira iz *Zbirke varije*, DUM KPM VR-82. (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauracija drvene kutijice za čuvanje opreme za mjerenje zlatnog novca, DUM KPM N- 562. (D. Lokas)

Vlastita radionica za papir- preparatorica Đ. Mehičić

- Završeno čišćenje i konzervacija plakata predstave Iva Vojnovića „Smrt majke Jugovića“ iz *Zbirke dokumenata*, DUM KPM V-112. (D. Lokas)

Vanjski suradnici

- Završena restauracija 6 litografija – portreta znamenitih Dubrovčana, P. F. Martecchini, 1841., DUM KPM GR- 83, GR-85, GR-86, GR-87, GR-94 i GR-95. (HRZ-ova radionica u Dubrovniku). Izrađena popratna dokumentacija. (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauracija „Portreta djevojke s lepezom“, nepoznati majstor, 18. st., DUM KPM SL- 203. (HRZ-ova radionica u Dubrovniku). Izrađena popratna dokumentacija. (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauracija „Portreta ratnika iz obitelji Ohmučević“, nepoznati slikar, 17. st., DUM KPM SL- 348 (HRZ-ova radionica u Dubrovniku). Izrađena popratna dokumentacija. (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauraciju slike Portreta Josipa II, nepoznati majstor, 18. st., DUM KPM SL-214 (D. Vokić). Izrađena popratna dokumentacija. (V. Gjukić-Bender)
- Čišćenje i konzerviranje metalnih dijelova mehanizma fortepijana (registari i žice) DUM KPM VR-57 (Lj. Gašparović). (V. Gjukić-Bender)
- Završen konzervatorsko-restauratorski zahvat na odijelu (kaput i hlače) višeg službenika Dubrovačke Republike, venecijanska radionica, prva pol. 18. st, DUM KPM 20/T. (HRZ-ova radionica u Zagrebu).(P. Vilać)

2.4. Ostalo

Dogovori i odabir 6 grafičkih listova za restauraciju u 2015. (HRZ - radionica za papir Dubrovnik), DUM KPM GR-88, GR-89, GR-90, GR-91, GR-94, GR- 96, GR- 97, GR- 98. Snimanje istih. (V. Gjukić-Bender)

Dogovor o restauraciji u 2015. „Portreta dječaka iz obitelji Budmani“, nepoznati slikar, 18. st., (HRZ - radionica za slike, Dubrovnik) i snimanje DUM KPM SL- 292. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija fumigacije (dezinfekcija plinom) 44 predmeta od drva (namještaj, satovi i harfa) u Kneževu dvoru. (V. Gjukić-Bender, Ž. Čatić)

Organizacija dolaska stručnjaka prof. Gašparovića, dogovori i pregled fortepijana radi izrade izvješća o stanju glazbala, DUM KPM VR-57. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija prijenosa i prijevoza kamenoga grba roda Sorkočević DUM AM-2099 na restauraciju za potrebe izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“. (V. Gjukić-Bender)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Inventarizacija 2 predmeta u *Zbirci keramike* u računalnom programu M++ (ostavština P. Veramenta), DUM KPM K- 414 i K-416. (V. Gjukić-Bender)

Inventarizacija 16 predmeta iz *Zbirke varia* u računalnom programu M++, DUM KPM VR-140. do VR-155. (V. Gjukić-Bender)

Inventarizacija 2 crteža iz *Zbirke slikarstva* u računalnom programu M++, DUM KPM SL-349. i SL-350. (V. Gjukić-Bender)

Poslane na pregled radi registracije: *Zbirka slikarstva* i *Zbirka varia*. (V. Gjukić-Bender)

Inventarizacija 3 predmeta u *Zbirci metala* u računalnom programu M++ (ostavština P. Veramenta), DUM KPM M – 530, do M- 532. (Lj. Ivušić)

Inventarizacija 119 fotografija iz *Zbirke fotografija i fotomaterijala* u računalnom programu M++, DUM KPM F-2060 – 2148, F-2150 – 2185. i F-2149. (M. Filipović)

Inventarizacija 756 predmeta iz *Numizmatičke zbirke* u računalnom programu M++ (N-1 do N-756). (D. Lokas)

Inventarizacija 53 predmeta u klasičnoj inventarnoj knjizi, DUM KPM 613/N-666/N, (medalje i svetačke medaljice iz *Numizmatičke zbirke*). (D. Lokas)

Inventarizacija 13 predmeta iz *Zbirke Iva Vojnovića* u računalnom programu M++, DUM KPM V-110, V-111, V-112, V-113, V-114, V-114/1, V-114/2, V-114/3, V-114/4, V-115, V-115/1, V-116, V-116/1. c

Unesena procjena vrijednosti predmeta iz *Zbirke slika, grafika, keramike i varije* u programu M++. (V. Gjučić-Bender)

Unesena procjena vrijednosti predmeta iz *Zbirke metala i ikona* u programu M++. (Lj. Ivušić)

Unesena procjena vrijednosti iz *Zbirke stakla*. (M. Filipović)

3.3. Fototeka

Snimljeno 302 predmeta iz *Zbirke slikarstva, varije i keramike* (fotograf B. Gjučić) zbog unošenja u program mmedia i M++. (V. Gjučić-Bender)

Snimljeno 283 digitalne fotografije građe iz *Zbirke namještaja* (P. Vilać)

Snimljeno tri komada nakita, DUM KPM M- 530, 531, 532 iz donacije Patricije Veramenta i devet kalupa žigova dubrovačkih zlatara *Zbirke metala*, DUM KPM M – 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529 (fotograf B. Gjučić). (Lj. Ivušić)

Snimanje fotoaparata iz *Zbirke fotografija* radi pridruživanja u računalni program M++, DUM KPM F-1174,1175 (fotograf B. Gjučić). (M. Filipović)

Skeniranje 19 fotografija iz doniranog fotoalbuma (bez inventarnih oznaka). (M. Filipović)

Skeniranje 88 fotografija iz novootkupljenog albuma i unos u računalni program M++, DUM KPM F-2061 – 2148. (M. Filipović)

Skeniranje 20 fotografija, DUM KPM F-2166 – 2185. (M. Filipović)

Imenovanje slikovnih datoteka-fotografija predmeta iz *Numizmatičke zbirke*, *Zbirke Iva Vojnovića* i *Zbirke razglednica*, te njihova obrada radi unosa u bazu mmedia M++ (ukupno 736 fotografija) . (D. Lokas)

Fotografiranje 719 predmeta iz *Numizmatičke zbirke* i njihova pohrana u računalo (fotograf B. Gjučić), DUM KPM N-1 do N-81, N-83 do N-85, N-87 do N-100, N-102 do N-722. (D. Lokas)

Fotografiranje 13 predmeta iz *Zbirke Iva Vojnovića* i 4 predmeta iz *Zbirke razglednica* s muzejskim (fotograf B. Gjučić), DUM KPM V-110, V-111, V-112, V-113, V-114, V-114/1, V-114/2, V-114/3, V-114/4, V-115, V-115/1, V-116, V-116/1 i DUM KPM RA-1214, RA-1215, RA-1216, RA-1217. (D. Lokas)

Fotografiranje 8 medalja iz stalnog postava *Numizmatičke zbirke* DUM KPM N- 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 2 medalje DUM KPM N- 606, 607 i 13 medalja bez inventarnih brojeva, te 1 medalje iz Pomorskog muzeja (fotograf B. Gjučić). (D. Lokas)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izložena u stalni postav Kneževa dvora kasa, Dubrovnik(?), 19. st., DUM KPM M-530 iz donacije Patricije Veramenta. (Lj. Ivušić)

Izvršena dopuna stalnog postava u polukatu Kneževa dvora predmetima od srebra iz *Zbirke metala*, DUM KPM M-490, 355, 231,157,488. (Lj. Ivušić)

Izmijenjen dio postava u polukatu Kneževa dvora (velika soba) i dodano nekoliko predmeta iz donacije P. Veramenta. Izrađene nove predmetne legende.(P. Vilać i V. Gjučić-Bender)

Ostalo / Zamjena dviju dotrajalih zidnih legendi novima, uz redigiranje teksta (V. Gjučić-Benderi i P. Vilać)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje građe vezane uz ostavštinu Iva Vojnovića. (D. Lokas)

Proučavanje literature radi obrade građe (mince, dinarići, medalje i svetačke medaljice) iz *Numizmatičke zbirke*. (D. Lokas)

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vezano uz ostavštinu Iva Vojnovića, ukupno 13 predmeta. (D. Lokas)

6.3. Revizija građe

Završena revizija *Zbirke dokumenata*, u 2014. popisano 13.343 predmeta. (D. Lokas, D. Moravec, T. Marunčić)

Pregled i popis građe u depou iz *Zbirke oružja* vezano za primopredaju zbirke. (M. Filipović)

6.4. Ekspertize

Na zahtjev KO Dubrovnik obavljen uviđaj umjetnina iz vile Čingrije i vile Dubravka te obavljena ekspertiza 35 predmeta (izrađen njihov popis s opširnim opisom, datacijama i atribucijama). (V. Gjučić-Bender)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ustupanje digitalnih snimki 60 fotografija iz zbirke Dubrovačkoj televiziji d.o.o. za potrebe emisije „Tragom starine: Kroz fotografski objektiv“ (nastavak 1. i 2.). (M. Filipović)

Pregled *Zbirke Iva Vojnovića* radi pronalaska traženih predmeta i presnimavanje fotografija na zahtjev Vesne Delić Gozze povodom izlaganja na godišnjoj konferenciji ICIM-a na temu „Stvaralaštvo Iva Vojnovića“. Snimljeno na CD ukupno 8 fotografija, crteža i slika. (D. Lokas)

Presnimavanje na CD 34 fotografije razglednica za potrebe izložbe T. Marunčića. (D. Lokas)

Pregled *Zbirke razglednica* radi pronalaska traženih motiva, odabir i slanje putem email-a 8 fotografija razglednica na zahtjev Darka Vrbice radi korištenja u monografiji „100 godina hotela Lapad“. (D. Lokas)

Odabir 22 fotografije medalja iz razdoblja Dubrovačke Republike do danas i presnimavanje na CD radi korištenje za knjigu Boža Lasića. (D. Lokas)

Pregled *Zbirke razglednica* radi pronalaska traženih motiva i presnimavanje fotografija na zahtjev novinara A. Kalajdžića radi njihova objavljivanja u Dubrovačkom vjesniku. Snimljeno na CD ukupno 52 fotografije razglednica. (D. Lokas)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gjukić-Bender, Vedrana. „Fortepijano Antona Waltera iz Dubrovačkih muzeja“ // *Muzeologija* 51, Zagreb: MDC, 2014.

Gjukić-Bender, Vedrana. „Doprinos roda Sorkočevića spomeničkoj baštini Dubrovnika“ // *Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji*, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014., 280- 305 i 73-74. Katalog izložbe.

Gjukić-Bender, Vedrana. „Sveti Vlaho – trajno nadahnuće slikara“ // *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* // Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.

Vilać, Pavica. Uvodna riječ. // *Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014., 8-9. Katalog izložbe.

Vilać, Pavica. Uvodna riječ. // *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014., 8-9. Katalog izložbe.

Ivušić, Ljiljana. „Žigovi s likom svetoga Vlaha“ // *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti* // Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.

Ivušić, Ljiljana. *Votivi iz zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja*, Dubrovački muzeji // Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog zbirke.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici „Uloga kustosa i muzejski menadžment“, UGD Dubrovnik (M. Filipović i D. Lokas)

Sudjelovanje na radionici M++ u organizaciji MDC-a održanoj u UGD Dubrovnik. (M. Filipović i D. Lokas)

Pripreme za polaganje stručnog ispita. (D. Lokas)

Mentorstvo kustosu-pripravniku D. Lokasu. (V. Gjukić-Bender)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Obavljene konzultacije: studentica M. Šuljak – o Dubrovačkim muzejima; J. Todorović – o portretima u Dubrovniku i obitelji Bunić; I. Burđelez – o predmetima u posjedu obitelji; predstavnici HNB-a o korištenju predmeta za snimanje fotografija i videa o Kneževu dvoru i o Ivanu Gunduliću; V. Margariti iz Grčke o Kneževu dvoru. (V. Gjukić-Bender)

Davanje informacija: K. Jurici Korda o spomen-ploči Trajanu Laliću (opskrbio Dubrovnik žitom u doba oskudice 1764.); I. Dedo (Du TV) o diplomatu vlastelinu Vladislavu Bučiću (Bucchia) i natpisu na slici iz Dubrovačkih muzeja; Vatikanskoj knjižnici o portretu Stjepana Gradića iz *Zbirke slika* KPM-a; Z. Jakoboviću (pismeno) o gradskome zvoniku i njegovu; I. Grbiću o kamenoj plastici lukova Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)

Obavljen uviđaj i pružena stručna pomoć predstavnicima carine RH u svezi umjetničke vrijednosti 9 slika privremeno zaplijenjenih na graničnom prijelazu Zaton Doli. (V. Gjukić-Bender)

Davanje stručnog mišljenja N. Topić o novovjekovnim arheološkim predmetima od stakla za potrebe doktorskog rada i R. Marinoviću za fotografiju autora A. Luzzene. (M. Filipović)

Pomoć novinaru A. Kalajdžiću pri odabiru razglednica iz muzejskog fundusa u svrhu pisanja feljtona za Dubrovački vjesnik, „Dubrovnik u starim novinama, a kao da je danas bilo“. (D. Lokas)

Pomoć fotografu HTZ- a, M. Skvrći pri fotografiranju pečata vlastelinske obitelji Sorkočević za časopis „Welcome to Dubrovnik“. (D. Lokas)

Odabir i presnimavanje 12 fotografija iz *Zbirke razglednica* za Odjel izdavačke djelatnost Hrvatske narodne banke, DUM KPM RA-1, RA-77, RA-78, RA-101, RA-107, RA-901, RA-905, RA-1029/1, RA-1085, RA-1158, RA-1178, RA-1351), te snimanje dijela postava KPM. Davanje podataka S. Čolak iz HNB-a o snimljenoj građi i slanje 5 fotografija iz *Zbirke slikarstva* DUM KPM SL-1, SL-169, SL-177, SL-178, SL-333. (D. Lokas)

Pomoć i savjeti fotografima B. Radiću i P. Prescottu pri snimanju građe i ambijentalnih prostora u Kneževu dvoru za potrebe singapurskog časopisa „SilverKris“. (D. Lokas)

Pomoć B. Turanjaninu oko datacije dubrovačkog novca (dinar i poludinar) za potrebe objavljivanja rada. (D. Lokas)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Gjukić-Bender, Vedrana (ur.). *Votivi iz Zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog zbirke.*

Gjukić-Bender, Vedrana (član uredništva). *Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941. godine, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.*

Vilać, Pavica. Gjukić-Bender, Vedrana (uredništvo). *Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941. godine. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.*

Vilać, Pavica (ur.). *Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.*

Vilać, Pavica. Katalinić, Vjera (korektura engleskoga prijevoda). *Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Katalog izložbe.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu. (V. Gjukić-Bender, P. Vilać i Lj. Ivušić)

Članica IO Hrvatskog muzejskog društva. (P. Vilać)

6.13. Ostalo

Proučavanje literature i dokumenata u Arhivu (DADU) radi pisanja teksta „Doprinos roda Sorkočevića kulturnoj baštini Dubrovnika“ za katalog izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji.“ (V. Gjukić-Bender)

Završetak pisanja i dopune teksta za Zbornik 3 DUM-a „Otkrića vezana uz dubrovački opus Carmela Reggia“ i skupljanje ostalih priloga za isti Zbornik. (V. Gjukić-Bender)

Odabir i dogovori s kolegama R. Tomić i M. Šimat Banov o posudbi crteža i 5 slika KPM-a za izložbu „Majstori talijanskog baroka u Hrvatskoj“, Klovićevi dvori, travanj 2015. (V. Gjukić-Bender)

Izrada konačnih popisa za posudbu građe za izložbu o Sorkočevićima, sastavljanje reversa za posudbu sve građe iz Dubrovnika, Zagreba i Splita, te preuzimanje iste (16 posuditelja). (V. Gjukić-Bender)

Sastavljanje opširnijih predmetnih legendi za stalni postav u prizemlju i polukatu. (V. Gjukić-Bender)

Sudjelovanje u realizaciji i postavljanju izložbe „Luka i Antun Sorkočević- diplomati i skladatelji“: pregovori o snimanju i posudbi građe 15 ustanova za izložbu. Sudjelovanje u dijelu snimanja (Mala braća, Arhiv dubrovačke biskupije, HAZU Zavod za povijesne znanosti, palače i grbovi Sorkočević) i nabava većeg broja fotografija za ilustracije u katalogu. Slanje dopisa i mailova te telefonski kontakti sa suradnicima i vlasnicima građe za izložbu. Pisanje reversa i davanje podataka za sastavljanje ugovora o posudbi predmeta za izložbu. Preuzimanje i povrat većeg dijela građe za izložbu. (V. Gjukić-Bender)

Realizacija gostujuće izložbe HRZ-a „Četiri evanđelista u opusu Mattije Pretija“, Knežev dvor 23. – 29. travnja autorice Mare Kolić Pustić. Sudjelovanje u organizaciji iste, te organizacija otvaranja. (V. Gjukić-Bender)

Dogovori s Marojicom Bijelić o postavljanju izložbe stakla. Organizacija i sudjelovanje u realizaciji izložbe „Moje staklo, moja strast“ i organizacija snimanja predmeta. (M. Filipović i V. Gjukić-Bender)

Sudjelovanje u realizaciji i postavi izložbe „Donacija Patricije Veramente“ upriličene za Noć muzeja. (P. Vilać i V. Gjukić-Bender)

Sastavljanje predmetinih legendi za izložbu Donacija Patricije Veramenta. (P. Vilać, Lj. Ivušić i V. Gjukić-Bender)

Proučavanje literature o kulturi, povijesti i fotografiji s kraja 19. stoljeća, o Belle époque, o Židovima fotografima u Hrvatskoj, o španjolskome staklu i tvornici stakla La Granja te o proizvodnji stakla u Dubrovniku, kao i o pojedinim dubrovačkim građanskim obiteljima s prijelaza 19./20. stoljeće radi stručne obrade građe, pisanja stručnih tekstova i izložbi. (M. Filipović)

Izrada popisa predmeta zbirke KPM- a radi prikupljanja podataka za izradu elaborata za muzejsku čuvaonicu. (svi kustosi)

Unošenje podataka o zbirkama u obrazac MDC – Registar 2014. (svi kustosi)

Pisanje i predaja rada „Odabrani primjerci češke produkcije iz zbirke stakla Kulturno-povijesnog muzeja“ za Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja. (M. Filipović)

Pisanje i predaja rada „Mjedeni renesansni nürnbergski tanjuri-zdjele iz riznice Srpske pravoslavne crkve Svetoga Blagovještenja u Dubrovniku“ za Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja. (R. Andjus)

Izrada kataloških jedinica za 2 fotografije, DUM KPM F-654, i F-706 za katalog izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“. (M. Filipović)

Pisanje rada za izlaganje na skupu MUVI 05_2014. (M. Filipović)

Sudjelovanje u postavljanju i skidanju izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“, kao i u posudbi/povratu građe iz Državnog arhiva Dubrovnik i Male braće. (M. Filipović)

Pomoć fotografu B. Gjukiću pri snimanju darovanih predmeta od P. Veramente i zbirke stakla Marojice Bijelića te građe za izložbu „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ (vl. DADU i Mala braća). (M. Filipović)

Redigiranje tekstova za VRTG izložbu: „Stjepan Gradić: otac domovine“ (V. Gjukić-Bender i P. Vilać)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Donacija Patricije Veramente**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 15. travnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Pavica Vilać

Autorica likovnog postava: Pavica Vilać

Kustosice izložbe: Pavica Vilać i Vedrana Gjukić-Bender

Opseg: 28 eksponata

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta: kulturno-povijesna, tuzemna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: povjesničarka umjetnosti i konzervatorica Patricija Veramenta oporučno je Dubrovačkim muzejima ostavila 28 predmeta primijenjene umjetnosti, uglavnom primjeraka namještaja nastalog u 18. i 19. stoljeću, kao i dubrovačkog nakita izrađenoga u dubrovačkim zlatarskim radionicama tijekom 19. stoljeća. Ova vrijedna donacija je bila prezentirana javnosti u Kneževu dvoru u sklopu manifestacije Noć muzeja, a posjetitelji su je mogli vidjeti do sredine travnja 2014. Nakon toga, dio predmeta je izloženo u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja u Kneževu dvoru.

2. Naziv izložbe: **Četiri evanđelista u opusu Mattije Pretija**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 20. svibnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: Mara Kolić Pustić i Nansy von Breska – Ficović

Autorica likovnog postava: Jelena Raguž

Kustosica izložbe: Vedrana Gjukić-Bender

Opseg: 8 eksponata

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: gostujuću izložbu su u prostorima Kneževa dvora priredili restauratori HRZ- a radionica u Dubrovniku. Ovaj je projekt bio nastavak dugogodišnje suradnje Dubrovačkih muzeja i Hrvatskog restauratorskog zavoda ne samo na planu restauracije slika, nego i u izložbenoj djelatnosti.

Na izložbi „Dubrovački evanđelisti“ bile su prezentirane dvije cjeline s po četiri slike s prikazom četiriju evanđelista. Slike potječu iz dubrovačkih crkava Gospe od Karmena i Svetoga Vlaha, i pripisane su radionici priznatog talijanskog baroknog umjetnika i viteza Malteškog reda, Mattije Pretija. Na izložbi je uz restaurirane slike, bio prikazan i tijek restauratorskih radova kao i rezultati istraživačkog projekta. Izložbu je pratio deplijan i plakat. Izložbu je pratilo i predavanje koje su u prostoru Knežev dvora održale restauratorica majstor Mara Kolić Pustić i povjesničarka umjetnosti dr. sc. Nansy von Breska – Ficović.

3. Naziv izložbe: Moje staklo, moja strast

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 14. srpnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Marina Filipović

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Kustosica izložbe: Marina Filipović

Opseg: 28 predmeta

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: izložba je priređena povodom Međunarodnog dana muzeja i akcije „Sakupljači - pokažite svoje zbirke!“ Iz privatne zbirke stakla Marojice Bijelića odabrano je 28 reprezentativnih predmeta koji pokazuju razvoj staklarstva od 18. stoljeća pa sve do art decoa na području Europe i SAD-a. Izložbu je pratio deplijan i plakat.

4. Naziv izložbe: Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 29. srpnja - 18. studenog 2014.

Autorice stručne koncepcije: Pavica Vilać i Vjera Katalinić

Autor likovnog postava: Marin Gozze

Kustosice izložbe: Vedrana Gjukić-Bender i Marina Filipović

Opseg: 140 eksponata

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: izložba o Luki i Antunu Sorkočeviću, ocu i sinu, glazbenicima i diplomatima Dubrovačke Republike istakla je vrijednost tih osoba u povijesti ne samo njihove domovine,

nego i šire. Ovom izložbom su Dubrovački muzeji ujedno obilježili i 280. obljetnicu Lukina rođenja, prvoga hrvatskoga simfoničara, diplomata i pisca, te ukazali i na važnost pomalo zapostavljenog Antuna Sorkočevića koji je išao očevim stopama.

Okosnica dubrovačkog projekta bila je izložba kojom je prikazan njihov životni put, dužnosti koje su uspješno obnašali, pomažući svojoj domovini, a prezentirana su gotovo sva sačuvana njihova glazbena djela koja svojom kvalitetom ne zaostaju za stvaralaštvom ranoklasicističkih europskih glazbenika s kraja 18. stoljeća. Predočen je i njihov diplomatski rad te kontakti s ondašnjim francuskim i austrijskim dvorovima kao i veze sa znamenitim skladateljima poput Gluka, Haydna i našeg Bajamontija.

Na izložbi je korištena građa iz četrnaest ustanova i dviju privatnih zbirki, a od 140 raznovrsnih predmeta, najviše je bilo notnih partitura, arhivskih dokumenata i knjižne građe.

Uz kustose Kulturno-povijesnog muzeja (mr. sc. Tonko Marunčić i dr.sc.Vedrana Gjukčić-Bender), na izložbi su bili angažirani i vanjski suradnici i to akademici: Stanislav Tuksar, Koraljka Kos, Zoran Juranić i Nenad Vekarić, te i dr. sc. Vjera Katalinić, dr. sc. Vinicije B. Lupis, dr. sc. Ivana Tomimé Ferić i Vilena Vrbanić - najbolji poznavatelji života i stvaralaštva ovih dvaju velikana.

Izložbu je pratio opsežan katalog, deplijan, letak i plakat te brojne promotivno-edukativne akcije kao i edukativne radionice usmjerene prema najširoj publici: djeci, učenicima, studentima, lokalnom stanovništvu te turistima. Dubrovački muzeji su uz promotivne materijale ponudili i široki spektar muzejskih suvenira inspiriranih životom i stvaralaštvom Luke i Antuna Sorkočevića.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- „Votivi iz zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja“. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-44-4
- „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014. Za nakladnika. Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-41-3

Deplijan:

- „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“, Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2014. Za nakladnika: Pavica Vilać.

Letak:

- „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“, Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2014.

Plakati:

- „Donacija Patricije Veramente“
- „Moje staklo, moja strast“ 2014.
- „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“

Pozivnice:

- „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupno 23 vodstva po stalno postavu Kulturno-povijesnog muzeja

Ukupno 11 vodstava po izložbi „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“

Vedrana Gjukić-Bender:

- 17. siječnja - stručno vodstvo studenata restauracije po stalnom postavu uz kraće predavanje o prošlosti Dubrovačkih muzeja (19 osoba).
- 31. siječnja – stručno vodstvo građanstva po stalnom postavu Kneževa dvora (80 osoba).
- 9. travnja - stručno vodstvo učenika 3. razreda O.Š. Ston, po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (30 uč.).
- 9. svibnja – stručno vodstvo 3 razreda O.Š. Ston (28 uč).
- 10. svibnja -stručno vodstvo profesorice sa Sveučilišta u Oslu i pratnje (4 osobe).
- 20. svibnja- stručno vodstvo studenata restauracije iz Dubrovnika (5 osoba).
- 12. rujna, 25. listopada i 14. studenog – tri stručna vodstva građana po izložbi „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ (ukupno 40 osoba).

- 25. listopada – stručno vodstvo aktiva profesora povijesti Dubrovačko-neretvanske županije (20 osoba).
- 6. studenog – stručno vodstvo (sudionici međunarodnog skupa o kulturi krajolika) po Kneževu dvoru i izložbi „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ (8 osoba).
- 18. studenog – stručno vodstvo po Kneževu dvoru i izložbi „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ (1osoba).
- Vodstvo ekipe HTV-a po Kneževu dvoru radi potrebe nastavka snimanja TV emisije o povijesti Dubrovnika (11 osoba).

Marina Filipović:

- 31. siječnja – stručno vodstvo veće skupine građana po stalnome postavu u Noći muzeja (100 osoba).
- 6. kolovoza – stručno vodstvo grupe posjetitelja po Kneževom dvoru (10 osoba).
- 26. rujna i 3. listopada – dva stručna vodstva građanstva po izložbi „Luka i Antun Sorkočević diplomati i skladatelji“ (ukupno 8 osoba).
- 24. listopada – stručno vodstvo 3.r. Medicinske škole po izložbi „Luka i Antun Sorkočević diplomati i skladatelji“ (27 uč.)
- 10. studenog – stručno vodstvo po Kneževu dvoru četiri 3. razreda osnovne škole iz Imotskog (58 uč.)
- 19. prosinca – stručno vodstvo dva 6. razreda O.Š. Ivan Gundulić (55 uč.).

Dino Lokas:

- 31. siječnja – stručno vodstvo za građanstvo u sklopu manifestacije Noć muzeja 2014. godine (90 osoba).
- 18. travnja – stručno vodstvo po Kneževu dvoru šesti razred O. šk. „Župa dubrovačka“ (30 uč.).
- 16. svibnja – stručno vodstvo sportašica Odbojkaškog kluba „Velika Gorica“ (20 osoba).
- 16. svibnja – stručno vodstvo studenata s Odjela za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu (23 osobe).
- 28. kolovoza – stručno vodstvo studenata s Ljetne slavističke škole u Dubrovniku (9 osoba).

- 19. rujna - stručno vodstvo građanstva kroz izložbu „Luka i Antun Sorkočević-diplomati i skladatelji“ (10 osoba).
- 7. listopada – stručno vodstvo službenih posjetitelja i članova Gradske uprave Grada Dubrovnika (11 osoba).
- 9. listopada – stručno vodstvo knjižničara narodnih i školskih knjižnica Dubrovačko-neretvanske županije (10 osoba).
- 14. listopada – stručno vodstvo učenika sedmih razreda Osnovne škole Marina Getaldića (50 učenika)
- 22. listopada – stručno vodstvo učenika 2. razreda Ekonomske škole (28 učenika)
- 17. listopada – stručno vodstvo za građanstvo po izložbi „Luka i Antun Sorkočević-diplomati i skladatelji“ (8 osoba).
- 7. studenog – stručno vodstvo učenika 2. razreda Umjetničke škole Luke Sorkočevića po izložbi „Luka i Antun Sorkočević-diplomati i skladatelji“ (15 uč.).
- 10. studenog – stručno vodstvo učenika trećih razreda Osnovne škole iz Metkovića (40 uč.).
- 19. prosinca – stručno vodstvo učenika 5. razreda Osnovne škole Ivana Gundulića (24 uč.).

11.2. Predavanje

7. svibnja, Knežev dvor – predavanje i vođenje po stalnom postavu KPM-a za 6 studenata restauracije iz Dubrovnika. (V. Gjukić-Bender)

20. svibnja, Knežev dvor – predavanje o restauraciji muzejske građe za 5 studenata restauracije iz Dubrovnika. (V. Gjukić-Bender)

11.4. Ostalo

Organizacija predavanja dr. sc. Tanje Trška: „Bolonjski modeli za dubrovačke naručitelje: Pala sv. Mateja Evanđelista Pellegrina Brocarda“, Knežev dvor, 26. studenog. (V. Gjukić-Bender)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

28. srpnja 2014. Konferencija za novinare povodom otvaranja izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“, Knežev dvor /P. Vilać, V. Gjukić-Bender, T. Marunčić, V. B. Lupis, V. Katalinić i fra V. Grubišić/

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

31. siječnja 2014. -Vedrana Gjukić-Bender, davanje izjave o progamu KPM- a povodom Noći muzeja za DU TV i HRT1.

18. svibnja 2014. - Vedrana Gjukić-Bender, davanje izjave povodom međunarodnog Dana muzeja i izložbe „Moje staklo moja strast“ te koncerta s predavanjem „Druga strana povijesti – dubrovački fortepijano“, za DU TV i HRT1. (V. Gjukić-Bender)

27. studenog 2014. – Vedrana Gjukić-Bender o temi rođenja Kristova na slikama iz Kulturno-povijesnog muzeja, u emisiji „Tragom starine – Djetešce Krist kistom starih majstora“, DU TV.

12.3. Predavanja

Renata Andjus, „Restauracija zvona s preslice Kneževa dvora“, (Noć muzeja) Knežev dvor, 31 siječnja.

Vedrana Gjukić-Bender, „Fortepijano Antona Waltera u Dubrovačkim muzejima“ (Noć muzeja) Knežev dvor, 31. siječnja.

Mara Kolić Pustić i Nansy von Breska – Ficović, „Četiri evanđelista u opusu Mattije Pretija“, predavanje, Knežev dvor, 23. travnja.

Tanja Trška, „Bolonjski modeli za dubrovačke naručitelje: Pala sv Mateja Evanđelista Pellegrina Brocarda“, Knežev dvor, 26. studenog.

12.5. Koncerti i priredbe

Dogovori, organizacija i sudjelovanje u realizaciji koncerta i predavanja „Druga strana povijesti“ za 18. svibnja u Kneževu dvoru. Učesnici: Ivana Jelača i Dora Kamber (glazbenice - članice udruge „Sve ostalo je glazba“), Marojica Bijelić (upriličio lik Ruđera Boškovića), Vedrana Gjukić-Bender (kraće predavanje o fortepijanu). (V. Gjukić-Bender)

Koncert Zagrebačkih solista posvećen Luki i Antunu Sorkočeviću održan u ljetnikovcu Skočibuha, 14.07. 2014., u suorganizaciji s Dubrovačkim ljetnim igrama, povodom 280. obljetnice Lukina rođenja i otvaranje izložbe „Luka i Antun Sorkočević-diplomati i skladatelji“ u Kneževu dvoru. Prijedlog projekta i dogovori. (P. Vilać)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Uz suglasnost KO Dubrovnik obavljani dogovori i nadzor nad radovima obrade kamenih igala šest prozora jugoistočnog krila i prizemlja, popravka južnog ugla krova, dijela balustara barokne ograde stubišta i kamene ploče odvodna kanala Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija posla oko izmjene 20 prozora na južnom, sjevernom i jugoistočnom pročelju Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija prijenosa umjetnina iz čuvaonice slika, ikona i dokumenata radi izvođenja radova. (V. Gjukić-Bender, Lj. Ivušić, D. Lokas)

Organizacija radova na izolaciji unutarnjeg istočnog zida čuvaonice i postavljanje zaštitne obloge te bojanje zidova i prozora (radove izvela tehnička služba i građevinska tvrtka). (V. Gjukić-Bender)

Organizacija i nadzor bojanja stropova i svoda na polukatu (oružana i predprostor oružane), unutarnjeg stubišta i prostora ispred Raguzinom te ispred ulaska u vijećnicu. (V. Gjukić-Bender)

Pomoć agenciji DURA pri izradi dijela teksta za prijavu sanacije atrije, galerije i krovne terase Kneževa dvora za Strukturalni fond EU. Prikupljanje podataka, troškovnika i ponuda za

dodatne aktivnosti vezane uz taj projekt. Sudjelovanje u dogovorima između DURE, Zavoda za obnovu Dubrovnika i DUM-a. (Pavica Vilać i V. Gjukić-Bender)

Organizacija dolaska stručnjaka radi pregleda kotlovnice u Kneževu dvoru i uvida u eventualni negativan utjecaj njezina rada na stanje te palače. Upriličen sastanak predstavnika KO Dubrovnik i Zavoda za obnovu Dubrovnika te tvrtke koja održava sustav grijanja u kotlovnici. (V. Gjukić-Bender)

Sudjelovanje na radionicama Strategije razvoja kulture Grada Dubrovnika. (P. Vilać)

Sudjelovanje u preliminarnom dogovoru s predstavnikom Opus performance toursa iz New Yorka radi nastupa zbora u Kneževu dvoru. (V. Gjukić-Bender i D. Klarić)

Dogovori i sudjelovanje u realizaciji izrade aplikacije na mobitele vodstva po Kneževu dvoru (tvrtka IZI. travel) i davanje podataka o muzeju. (V. Gjukić-Bender i D. Klarić)

Predan/preuzet plakat M. Rašice s izložbe UGD-a „Marko Rašica, nijedan dan bez linije“. Odrađena popratna dokumentacija. (V. Gjukić-Bender i D. Lokas)

Dogovori i organizacija snimanja kraćeg priloga o M. Držiću za Dom Marina Držića. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija odvoza iz bastiona dijela starog papira (letci) i premještanja dokumentarne izložbe o Boškoviću iz polukata u bastion, kao i prijenosa eksponata s izložbe „Donacija patricije Veramenta“ u dio polukata i nekoliko komoda. (V. Gjukić-Bender, Ž. Čatić i tehnička služba)

Prikupljanje materijala za prijavu na natječaj projekta „Stjepan Gradić: otac domovine“ za nagradu HMD-a. (V. Gjukić-Bender)

Posjet Muzeju grada Splita i Povijesnom i pomorskom muzeju Riječkoga primorja, dogovori o snimanju nekoliko predmeta za izložbu „Luka i Antun Sorkočević...“ i preuzimanje većeg broja kataloga tih muzeja. (V. Gjukić-Bender)

Organizacija i nadzor nad uklanjanjem/povratom eksponata u salone kata Kneževa dvora, nadzor nad postavljanjem/odnošenjem tehničke opreme za međunarodni skup državnika Procesu Brdo-Brijuni. (V. Gjukić-Bender, M. Filipović, D. Lokas, Ž. Čatić i tehnička služba/)

Pripreme za izložbu „Moje staklo, moja strast“ (odabir, posudba i povrat predmeta, dogovor s dizajnerom oko izrade plakata i deplijana te video prezentacije, pisanje legendi i teksta za deplijan i video prikaz) i sudjelovanje u postavljanju iste. (M. Filipović)

Pisanje izvješća o radu za 2013., mjesečna izviješća tijekom 2014., i programa rada za 2015. te izrada troškovnika i popunjavanje prijavnica za programe u 2015. (svi kustosi)

Izrada dvaju drvenih postamenata za izložke *Zbirke metala* iz stalnog postava. (Ž. Čatić)

Izrada postamenta za metalnu kasu pomoć tehničkoj službi u postavljanju metalnih kasa na drvene postamente u stalnom postavu. (Ž. Čatić)

Izrada drvenih saonica za prenošenje metalnih sefova i pomoć tehničkoj službi u prenošenju metalnih sefova na kat u Kneževom dvoru. (Ž. Čatić)

Izrada drvenih polica za ormare u prostoru Raguzine i drvenih postamenata za stalni postav polukata. (Ž. Čatić)

Sudjelovanje u izmiještanju i ponovnom postavljanju dijela stalnog postava u polukatu. (Ž. Čatić i tehnička služba); likovni postav (P. Vilać).

Iznošenje, čišćenje, sastavljanje i ponovno slaganje namještaja iz muzejske čuvaonice i potkrovlja radi fotografiranja (fotograf B. Gjukić), 101 kom. (Ž. Čatić i tehnička služba)

Nabavljen stroj za čišćenje podova, 10 inoks stupića - sistem barijera i 2 stupića nosača listova za prostore Kneževa dvora. (Tehnička služba)

DUBROVAČKI MUZEJI - MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za *Zbirku fotografija* MSP-i otkupljeno 1600 snimaka (negativa, pozitiva i digitalnih zapisa) iz Domovinskog rata ratnih fotoreportera „Slobodne Dalmacije“ Matka Biljka i Božidara Vukičevića. Dodijeljeni inventarni brojevi od DUM MSP F 3977 do DUM MSP F 5577 (M. Đuraš, V. J. Turk)

Za *Zbirku trodimenzionalnih predmeta* MSP-i otkupljena tri predmeta (trofejno oružje iz Domovinskog rata) od hrvatskih branitelja Zvonimira Jakusa (DUM MSP 3D 528) i Tonći Mratovića (DUM MSP 3D 529 – DUM MSP 3D 530). (M. Đuraš, V. J. Turk)

1.2. Terensko istraživanje

Nakon prošlogodišnje uspješne suradnje s Upravom „Slobodne Dalmacije“ Split, tijekom koje je istražena i prikupljena vrijedna fotografska i dokumentarna građa, te realizirana izložba „Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991. – 1992.“ iz fundusa Muzeja suvremene povijesti DM“, tijekom 2014. nastavljen je terenski rad u Fotoarhivu Slobodne Dalmacije, arhivu „Cropixa“, te osobnim arhivima istaknutih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Božidara Vukičevića i Željka Maganjića. (M. Đuraš, V. J. Turk)

Nastavak suradnje s predstavnicima Udruga proisteklim iz Domovinskog rata Imotske krajine, prikupljen dio građe i dogovoren daljnji rad na realizaciji gostovanja izložbe MSP-i „Ljubav zna što joj je činiti - Imoćani u obrni i oslobađanju hrvatskog juga“ u gradu Imotskom, u Dvorima don Ivana Turića. Dogovorena i naredna suradnja na prikupljanju građe (dokumenata, fotografija, predmeta) s južnog bojišta, kao i s drugih bojišta u RH na kojima su ratovali branitelji iz Imotske krajine, radi tematskog proširenja izložbe MSP-i na koncepciju „Imoćani u Domovinskom ratu“, a kasniji stalni postav istoimenog naziva. Za obje izložbe prostor ustupio Don Ivan Turić u svojim dvorima. Prostor posjećen, fotografiran i izmjeren,

za izradu nacрта izložbenog prostora, a Don Ivan Turić upoznao je kustose sa svojom osobnom Zbirkom umjetnina. (V. J. Turk, M. Đuraš)

U sklopu priprema za izdanje zbornika radova „Oslobađanje hrvatskog Juga 1992. - Dani pobjede“ obavljeno terensko istraživanje u Trstenom (Ivan Varenina - ratni zapovjednik 116. brigade HV), Metkoviću (Dane Rendulić), Trilju (general Veselko Gabričević, ratni zapovjednik ZOOD i 163. brigade HV) i Dugom Ratu te Vrgorcu (Danko Majić). (M. Đuraš, V. J. Turk)

Rad u Državnom arhivu Dubrovnik na arhivskim brojevima „Slobodne Dalmacije“ (1990.-1995.) . (M. Đuraš, V. J. Turk)

1.3. Darovanje

Muzeju darovan plakat iz Domovinskog rata, „Dubrovnik 1991.“, dim: 70x100, inv. br. DUM MSP D 3244. Poklon g. Pepa Prčanaj, *Zbirka dokumenata* (V. J. Turk)

Muzeju darovan 21 dokument iz Domovinskog rata od g. Vladimira Papac, inv. brojevi DUM MSP D 3223 do MSP D 3243, *Zbirka dokumenata* (V. J. Turk)

Muzeju darovano 19 dokumenta iz Zapovjedništva Obrane Općine Dubrovnik, od g. Tončija Bačić, ratnog člana ZOOD-a Dubrovnik i ratnog pomoćnika Zapovjednika za logistiku, inv. brojevi DUM MSP D 3204 do DUM MSP D 3222., *Zbirka dokumenata* (V. J. Turk)

Za Zbirku trodimenzionalnih predmeta dubrovački branitelji i građani darovali su:

- Mišo Đuraš - trofejno naoružanje iz Domovinskog rata (puška i pištolj); (DUM MSP 3D 526 – DUM MSP 3D 527)
- Ilija Trojić - lovačku pušku korištenu u obrani Osojnika 1991.godine; (DUM MSP 3D 531) (M. Đuraš)
- Ljubo Perić - sliku (ulje na platnu) razaranja Dubrovnika 6. prosinca 1991. autorice Jelke Perić; (DUM MSP 3D 539) (M. Đuraš)
- Tonći Mratović –dijelove opreme i oruđa korištenog u Domovinskom ratu (topnički kompas, snopnik, oznake dužnosti u HV, kurvimetar, karte pozicija, pravila topničkih oružja); (DUM MSP 3D 532 – DUM MSP 3D 537) (M. Đuraš)
- Pasko Pendo - Minsko-eksplozivnu napravu M2 – „televiziju“ izrađenu 1991. u poduzeću TUP Dubrovnik; (DUM MSP 3D 541) (M. Đuraš)

- Marko Vuletić – Ratni dnevnik 1991.-1992.; (DUM MSP 3D 542) (M. Đuraš)
- Hrvatski centar za razminiranje - Posljednja mina s dubrovačkog područja.(DUM MSP 3D 540) (M. Đuraš)
- Pero Klešković – Radio uređaj RUP 33. (DUM MSP 3D 538) (M. Đuraš)

Za *Zbirku fotografija* MSP dubrovački branitelji iz 1991. godine darovali su fotografije iz osobnih albuma, s prvih crta obrane Grada u Domovinskom ratu:

- Branitelji sa Srđa Miško Ljiljanić i Branimir Petrak (19 fotografija), Ivo Dimnić (22 fotografije), Ivo Matića (14 fotografija), Drago Jupek (6 fotografija), Ante Pijević (9 fotografija), Davor Radić (16 fotografija), Marko Kristić (2 fotografije); (M. Đuraš)
- Branitelj Roberto Knego – Nuncijata (8 fotografija), Cvijeto Kapetanić – Sustjepan (28 fotografija), Silvijo Bošković - MUP (15 fotografija), Darko Družić - OMB 163.br.HV (6 fotografija). (M. Đuraš)
- U sklopu priprema za gostovanje izložbe „Ljubav zna što joj je činiti - Imočani u obrni i oslobađanju hrvatskog juga“ u Imotskom, branitelji 115. brigade HV prikupili novih 60 fotografija s Južnog bojišta . (M. Đuraš)
- Fotograf Božidar Gjukić darovao 130 digitaliziranih ratnih snimaka razaranja Grada i hotela Belvedere. (M. Đuraš)
- Iz obiteljskog albuma Vide Prce, otac poginulog hrvatskog branitelja Miha Prce, darovao Muzeju 18 fotografija. (M. Đuraš)
- Novinar Antun Masle, ratni dopisnik Slobodne Dalmacije darovao, dva c/b filma snimljena u Stonu i okolici 22.svibnja 1992. godine prilikom oslobađanja privremeno okupiranih dijelova dubrovačkog područja. (M. Đuraš)
- Uprava Slobodne Dalmacije iz svog fotoarhiva darovala 300 ratnih fotografija i telefoto ispisa dubrovačkog fotoreportera Mila Kovača. (M. Đuraš)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Slaganje 1200 fotografija i negativa iz Zbirke u beskiselinske uložnice i registratore. (M. Đuraš)

2.3. Restauracija

Obavljena restauracija tri plakata, iz plana i programa rada za 2014., iz *Zbirke dokumenata* MSP-i, u radionici HRZ-a Dubrovnik, u suradnji sa Sanjom Serhatlić, Vanjom Marić i Anom Ćorak, restauratoricama za papir. (V. J. Turk)

1. Hrvatske zidne novine /god II br 25/ 1943.
inv. br.: MSP D 1228
2. Alem – Kamenovi krune
inv. br.: MSP D 1508
3. Zaštite može Hrvatska naći samo i jedino na strani Njemačke
inv. br.: MSP D 1323

U suradnji s HRZ Dubrovnik, gđom Sanjom Serhatlić, i Sveučilištem u Dubrovniku, Odjelom za umjetnost i restauraciju, MSP ustupio, dva plakata iz *Zbirke dokumenata* MSP-i za restauraciju. Pod mentorstvom doc. dr.sc. Sanje Žaja Vrbica i komentoricom Sanjom Serhatlić restaurirali su se plakati za potrebe diplomskog rada studentice, Martine Karon, bez naknade. (V. J. Turk)

1. Propagandni plakat NDH - za izložbu u Zagrebačkom zboru pod naslovom „Borba udružene Evrope na istoku“
inv. br.: MSP D 1319
2. Propagandni plakat NDH „Boljševizam - borba udružene Evrope“
inv. br.: MSP D 1295

Restauracija „Željeznog Domobranca“ iz *Zbirke trodimenzionalnih predmeta*, u preparatorskoj radionici DM u tijeku. (M. Đuraš)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizacija u M++, u Knjigu pohrane Muzeja suvremene povijesti, - predmeta „Udruge Daksa 1944./45.“, temeljem Ugovora o pohrani između DUM MSP-i i Udruge Daksa (ur.br. 01-57/13.), od inventarnog broja POH-11 do inventarnog broja POH-32. (V. J. Turk)

Inventirano novih 40 inventarnih zapisa u *Zbirku dokumenata* u M++, za inv. br. DUM MSP D 3204 do DUM MSP D 3244. (V. J. Turk)

U inventarnu knjigu klasičnim načinom upisani novi inv. brojevi za *Zbirku fotografija*, od DUM MSP F 3523 do DUM MSP F 3977. (M. Đuraš)

Zbirka trodimenzionalnih predmeta povećana za novo otkupljene i darovane predmete koji su inventirani pod inv. brojevima DUM MSP 3D 498 do DUM MSP 3D 542 u M++. (M. Đuraš)

3.3. Fototeka

Skeniranje fotografija (pozitivi) iz *Zbirke fotografija* od inv. br. MSP F 3183 do inv. br. MSP F 3522. (M. Đuraš)

3.8. Stručni arhiv

Radovi na upotpunjavanju, ratnim izdanjima Slobodne Dalmacije, u sklopu priprema za izložbu „Hrvatska ratna fotografija - iz arhiva Slobodne Dalmacije“, realizirane 5. kolovoza 2014. u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

3.9. Ostalo

Knjiga pohrane - Unos fotografija predmeta od zapisa-fotografije POH-11 do fotografije POH 32 u M++ Mediju, prema Ugovoru o trajnoj pohrani predmeta Udruge Daksa 1944. u DUM MSP-i, uz pridruživanje fotografija u Medii M++ -a za 22 inventarna zapisa. (V. J. Turk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju poklonjena monografija „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“ (V. J. Turk)

Muzeju poklonjena knjiga „Uzroci rata – Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine“ (V. J. Turk)

5. STALNI POSTAV

Trajna izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

5.2. Izmjene trajne izložbe

Dopuna i obogaćivanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ s novoprikupljenim predmetima, novim izložbenim panoima (5 komada) i legendama uz redovito provođenje čišćenja, uređenja i opremanja izložbenog prostora u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

S g. Miškom Ljiljanićem, zapovjednikom voda - Srđ, izrada poimeničnog popisa svih dubrovačkih branitelja koji su tijekom 1991. i 1992. bili angažirani u obrani otporne točke Srđ. (V. J. Turk, M. Đuraš, M. Ljiljanić)

Priprema i obrada dokumenta darovanih za *Zbirku dokumenata* MSP-i u 2013., kojima su dodijeljeni inv. brojevi za inventarizaciju. (V. J. Turk)

Proučavanje dokumenta i literature i o akciji „Male Bare“ u Pločama, te sudjelovanju pločanskih branitelja u obrani Dubrovnika i držanju stonske bojišnice 1991.-1992. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Priprema građe za izložbu „Hrvatska ratna fotografija – Dubrovnik 1991.-1992. iz Arhiva Slobodne Dalmacije“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Priprema građe za izložbu „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Priprema, obrada i digitalizacija fotografija za izložbu „Hrvatska ratna fotografija – iz Arhiva „Slobodne Dalmacije“ (M. Đuraš)

6.3. Revizija građe

Revizija zbirke Kulturno-povijesnog muzeja (*Zbirka dokumenata*) (T. Marunčić – predsjednik, R. Andjus, Dragana Moravec – članovi).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dana na uvid i ustupljena građa iz *Zbirke fotografija i dokumenata* Muzeja za potrebe izdavanja i promocije monografije o dubrovačkoj bolnici tijekom ratnih djelovanja u Domovinskom ratu, u izdanju „Udruga Doktora dragovoljaca Domovinskog rata“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Za potrebe izdanja knjige g. Olivera Peza „Zagonetka pobjede“ ustupljena građa iz muzejskih *Zbirke dokumenta i fotografija*. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Za potrebe izdanja Memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata dr.sci. Anti Nazoru dane na uvid i ustupljene fotografije stradanja Dubrovnik 1991. iz *Zbirke fotografija*. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Izabir i ustupanje fotografija, u visokoj rezoluciji, izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, tvrtci Foto Star koja za potrebe tvrtke Excelsa nekretnine (Žičara Dubrovnik), izrađuje promotivni foto-video materijal za projiciranje na tv plazmi, na donjoj postaji žičare za turističku sezonu 2014. (V. J. Turk)

Dane na uvid i ustupljeno deset fotografija razaranja Dubrovnik 1991. godine, iz *Zbirke fotografija* MSP-i, Institutu za turizam Hrvatske za potrebe izložbe u „Mimari“, Zagreb 2014. (V. J. Turk, M. Đuraš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na The Best In Heritage, rujna 2014. Dubrovnik, bez izlaganja (V. J. Turk, M. Đuraš)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jurica Turk, Varina: „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“ // Recenzija, str. 15-16.// Dubrovnik 2014. // ISBN 978-953-55454-2-2, CIP zapis pod brojem 540124094

Jurica Turk, Varina: „Hrvatska ratna fotografija iz arhiva Slobodne Dalmacije“ // Stručni tekst, katalog izložbe, Dubrovnik 2014.

Jurica Turk, Varina: „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“ // Stručni tekst, katalog izložbe, Dubrovnik 2014.

Đuraš Mišo: „Hrvatska ratna fotografija - iz arhiva Slobodne Dalmacije“, // Stručni tekst, katalog izložbe, Dubrovnik 2014.

Đuraš Mišo, „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“, // Stručni tekst, katalog izložbe, Dubrovnik 2014.

Marunčić Tonko, „Dubrovnik u drugoj polovini 18. stoljeća – povijesni okvir i kulturno ozračje“, // „Luka i Antun Sorkočević: diplomati i skladatelji“, Dubrovnik 2014., katalog izložbe

Marunčić Tonko, „Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941.“ // Dubrovnik 2014., katalog izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

Radionica „Muzejska dokumentacija M++“, Umjetnička galerija, Dubrovnik, 20. studenog 2014. (V. J. Turk, T. Marunčić)

Radionica „Uloga kustosa i muzejski menadžment“, Umjetnička galerija; Dubrovnik, 13. - 17. listopada 2014. (T. Marunčić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Radni sastanci i stručna pomoć urednicima monografije „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“, Stjepu Ragužu, Marku Margaritoniju, Srećku

Ljubičiću, te s grafičkim dizajnerom N. Mecom, rad na pripremi monografije za tisak. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Razmjena građe i konzultacije, iz *Zbirke dokumenata* MSP-i i sjećanja, između voditeljice muzeja i ratnog Zapovjednika obrane općine Dubrovnik, generala Veselka Gabričevića, vezano za dovršetak stručnih tekstova o oslobodilačkoj akciji oslobađanja Juga Hrvatske 1992. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć Udruzi Hrvatski Domobran Dubrovnik – u dijelu koji se odnosi na stručne tekstove i pripremu za tisak kataloga o žrtvama iz II. svjetskog rata na Jakljanu, kao i pomoć u organizaciji otkrivanja spomenika žrtvama za 24. svibanj 2014. godine. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć Udruzi roditelja poginulih hrvatskih branitelja Imotski u Imotskom, u svezi godišnje skupštine održane 16. travnja 2014. godine, u suradnji s Udrugom roditelja poginulih hrvatskih branitelja Dubrovnik i Zavičajnim klubom Imočana u Dubrovniku, te realizacije gostovanja izložbe MSP-i „Imočani u obrani i oslobađanju hrvatskoga juga 1991. -1995.“ u Imotskom. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć generalu Veselku Gabričeviću, Zapovjedniku obrane Grada Dubrovnika i 163. br HV u Trilju, 17. travnja. Pregled ustupljene građe i dokumenata dostavljenih generalu i razmjena druge dostupne građe i literature. Dogovoren daljnji rad na izradi tekstova o napadnoj akciji – operaciji Hrvatske Vojske „Oslobađanje hrvatskog juga 1992.“, te za Zbornik radova održanog skupa, istoimenog naziva u organizaciji MSP-i. Dogovoreno je gostovanje izložbe u Gradu Sinju, načelno za Dan brigade, mjesec listopad. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć Udruzi „Daksa 1944./45.“ i predsjedniku g. Matu Račeviću o organizaciji i postavljanju predmeta danih DUM-a na trajnu pohranu, u izložbeni prostor Sv. Klare za potrebe tribine i predstavljanje knjige o Petru Perici, isusovcu, žrtvi komunističkog terora na Daksi 1944. godine. Postav izložbe „Daksa 1944./45.“, 9. svibnja 2014. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć Udruzi „Daksa 1944./45.“ i predsjedniku g. Matu Račeviću, u organizaciji tribine 23. kolovoza 2014., na Europski dan sjećanja na žrtve svih totalitarnih i autoritarnih režima, te postav izložbe „Daksa 1944./45.“, u Samostanu Sv Klare, Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna pomoć ekipi TV postaje iz Japana u svezi snimanja izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, te skeniranje i dostava fotografija za potrebe emitiranja navedene emisije o Domovinskom ratu na dubrovačkom području na Japanskoj televiziji. (V. J. Turk)

Stručna pomoć Sandri Jović Mazalin u svezi izlaganja na skupu „Domovinski rat“ održanog u Zadru. (V. J. Turk)

Stručna pomoć studentu Mariu Martinoviću, za izradu diplomskog rada na temu „Opsada Dubrovnika 1991.-1992.“ na sveučilištu u Beču. (V. J. Turk)

Stručna pomoć i konzultacije s udrugama proisteklim iz Domovinskog rata u radu na obilježavanju značajnih datuma i događaja iz Domovinskog rata. (M. Đuraš)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzija monografije „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“, Dubrovnik 2014. (V. J. Turk)

Stručna priprema i predstavljanje knjige „Uzroci rata – Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine“, autora dr. sc. Ivica Lučića, u organizaciji Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja – Zmajski stol Dubrovnik“, uz g. Nikolu Obuljena, dr. sc. Mladena Ančića i dr. sc. Ivicu Lučića, u samostanu sv. Klare, Dvorana Ivana Pavla II, 16. siječnja 2014. (V. J. Turk)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Član Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Društva Alumni FFZG, i Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (HNOPZ) (V. J. Turk)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Izvršena digitalizacija građe iz *Zbirke fotografija* za građu pod inv. brojevima, od MSP F 2352 do MSP F 3182. (M. Đuraš)

Digitalizacija 2300 fotografija i negativa prikupljenih u Arhivu Slobodne Dalmacije Split te osobnim arhivima ratnih fotoreportera Matka Biljka, Božidara Vukičevića i Antuna Masle. (M. Đuraš)

6.13. Ostalo

Temeljem ugovora između DM MSP-i i Udruge hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990.-1991. dodatno ustupljena građa iz *Zbirke dokumenata* i *Zbirke fotografija* MSP-i za potrebe izdanja monografije „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Pravdanja programa: izložbe „Donacije - temelj Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik“, i restauracije tri plakata iz *Zbirke dokumenta* MSP-i, iz Plana i programa rada za 2014. Izrada objedinjenog Izvješća o radu Muzeja suvremene povijesti za 2013. godinu (V. J. Turk)

Izrada objedinjenog Plana i program rada MSP-i za 2015. g s izrađenim troškovnicima. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća Dubrovačkih muzeja (V. J. Turk)

Sastanci s predstavnicima tvrtke Razvoj golf na temu obnove tvrđave Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Priprema PowerPointa, te predavanja, za izlaganje u Noći muzeja, na temu „Hrvatska ratna fotografija – Dubrovnik 1991.-1992.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Zaštita PC-a u MSP-i s antivirusnim programom Avast

Sudjelovanje u predavljanju monografije „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1992.“, u kazalištu Marina Držića, 4. veljače, u 19 sati. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Izrada zahtjeva za Grad Dubrovnik, potreba MSP-i, za adekvatnim muzejskim spremištima, kvadraturom i standardima za pohranu muzejske građe, radi osiguranja zajedničkog spremišta svih ustanova u kulturi Grada Dubrovnika. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Suradnja Udruge hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990.-1991. i Dubrovačkih muzeja u svezi komisijske prodaje monografije „Zdravstvo u Domovinskom ratu na širem dubrovačkom području 1991.-1995.“ u suvenirnici DM (V. J. Turk, M. Đuraš)

Nastavak rada na prilogima za zbornik skupa Dani pobjede (V. J. Turk, M. Đuraš)

Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (svi kustosi)

Razgovori, pregovori i dopisi obavljani s g. Bulajićem i g. Marušićem u svezi ponuđene građe na otkup Dubrovačkim muzejima - Muzeju suvremene povijesti, video materijala sa snimanja dokumentarnog filma „Konvoj Libertas“. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u radu godišnje skupštine Udruge roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, 15. ožujka 2014. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u obilježavanju pogibije hrvatskih branitelja na Osojniku, 5. listopada 2014., u suorganizaciji sa Udrugom roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u radu izborne skupštine Udruge roditelja poginulih branitelja Imotski, 16. travnja u Imotskom, te posjet spomeniku poginulim braniteljima na Topani. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u obilježavanju oslobođenja Golubovog kamena u Trstenom 2. srpnja 2014., kao i 17. obljetnice podizanja spomenika poginulim Imoćanima na Južnom bojištu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Rad na organizaciji i realizaciji događanja, u suradnji s Hrvatskim centrom za razminiranje, Gradom Dubrovnikom, Dubrovačko neretvanskom županijom i Vladom RH u tvrđavi Imperijal na Srđu, 28. lipnja, subota. Premijer Zoran Milanović i pomoćnik ravnatelja Hrvatskog centra za razminiranje Neven Karas na Srđu su u tvrđavi Imperijal županu DN Nikoli Dobrosraviću predali potvrdu o razminiranosti Dubrovačko-neretvanske županije, a gradonačelniku Grada Dubrovnika posljednju minu odstranjenu iz Dubrovačko-neretvanske županije, koja je poklonjena Muzeju, za Zbirku i izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u komemoracijskom programu „Vukovar, mjesto posebnog pijeteta“ i u Koloni sjećanja, povodom obilježavanja 23. godišnjice stradanja grada, 18 studenoga 2014. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u radu „Programskog inkubatora-institucionalnog kulturnog sektora“, proces prijave Dubrovnika sa Europsku prijestolnicu kulture 2020. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u radu „Foruma branitelja“ Grada Dubrovnika, (V. J. Turk)

Obavljanje poslova sindikalnog povjerenika za Dubrovačke muzeje, Sindikat djelatnika u kulturi, Podružnica Dubrovnik. (M. Đuraš)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: Hrvatska ratna fotografija – iz arhiva Slobodne Dalmacije“

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza 2014. – svibanj 2015.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj ekspanata): 215

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Povodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, te 6. obljetnice otvorenja izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja realizirao je izložbu „Hrvatska ratna fotografija - iz arhiva Slobodne Dalmacije 1991./1992.“, prezentirajući rezultate terenskog istraživanja provedenog u neiscrpnom vrelu zasigurno najkvalitetnijih snimaka iz Domovinskog rata. Bogatstvo arhiva Slobodne Dalmacije proizlazi iz činjenice da je u vrijeme agresije na Republiku Hrvatsku bila jedan od najutjecajnijih i najtiražnijih nacionalnih dnevnika. Izložba sadrži više od dvije stotine odabranih dokumentarnih i umjetničkih fotografija istaknutih hrvatskih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Željka Maganjića i Božidara Vukićevića, te novinara iz dubrovačkog dopisništva Slobodne Dalmacije.

Korisnici: Građani Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije, školska djeca, brojni domaći i strani posjetitelji.

2. Naziv izložbe: Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2014. – 5. ožujak 2015.

Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Suradnik na izložbi: Mišo Đuraš

Autor(i) likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 430

Web adresa: www.dumus.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Povodom obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja organizirao je tematsku izložbu „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“. Izložbom smo, uz pregledno izvješće o stanju zbirki, prezentirali novo prikupljene kao i do sada nepoznate dijelove građe iz pojedinih donacija, čije su nam proučavanje i obrada omogućili utvrđivanje novih povijesnih činjenica i stjecanje znanstveno utemeljenih spoznaja o događajima iz naše najnovije povijesti. Posebnu vrijednost predstavljaju fotografije iz osobnih albuma branitelja s prvih crta obrane Grada 1991., te od branitelja i građana darovani predmeti, dijelovi opreme i naoružanje.

Korisnici: Građani Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, školska djeca, brojni domaći i strani posjetitelji.

3. Naziv izložbe: Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941.

Mjesto: Dubrovnik, Knežev dvor, 9. lipnja – 9. srpnja 2014.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 128

Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Na izložbi je prezentirano 128 razglednica s motivom Kneževa dvora koje su nastale u vremenskom razdoblju od 1895. do 1941. godine. Podijeljena je u nekoliko tematskih cjelina (pročelje, trijem, atrij i galerija Kneževa dvora) s naznačenim imenom nakladnika i fotografa pojedinih razglednica.

Korisnici: učenici, odrasli

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakat, pozivnica, katalog izložbe „Hrvatska ratna fotografija - iz arhiva Slobodne Dalmacije“, Dubrovnik 2014.

Plakat, pozivnica, katalog izložbe „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“, Dubrovnik 2014.

Plakat, pozivnica, katalog izložbe „Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941.“, Dubrovnik 2014.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo za pripadnike 113. i 126. brigade HV na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, tvrđava Imperijal, subota 19. siječnja 2013. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, u subotu, 10. svibnja za braniteljsku Udrugu Ivanić Grad, 18 ljudi. (M. Đuraš)

Stručno vodstvo za predsjednika akademije znanosti i umjetnosti Portugala i suprugu, u subotu 17. svibnja, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za 86 ljudi agencije Globalne veze d.o.o. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo za 22 štićenika Centra za socijalnu rad – Jaškovo, Ozalj na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 11. lipnja 2014. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku za 33 člana Rotary Cluba, iz Švicarske, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 19. lipnja 2014. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 23. lipnja, za novinare i fotografe Slobodne Dalmacije i njihove goste (6 osoba), (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručno vodstvo, 23. srpanj, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, Interuniverzitetski centar, studenti iz SAD-a, i izlaganje kao sudionik DR i povjesničar (Mišo Đuraš)

Stručno vodstvo, 25. kolovoza, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za Udruge proistekle iz Domovinskog rata Imotske krajine, (V. J. Turk, M Đuraš)

Stručno vodstvo, 26. kolovoza, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za polaznike Judo kluba Ura Nage Dubrovnik, 33 djece, (V. J. Turk)

Stručno vodstvo, 30. kolovoza na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za 110 gostiju putničke agencije Travel. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku za grupu od 20 poslovnih ljudi iz Koreje, 23. rujna 2014. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku za 10 sudionika The Best in Heritage, 27. rujna 2014., (V. J. Turk)

Stručno vodstvo, 1. listopada na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za 23 učenika OŠ Orašac, Dubrovnik. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo za pripadnike 2. gardijske brigade HV „Gromovi“ na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 14. listopada, 95 osoba. (V. J. Turk, M. Đuraš).

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za pripadnike Udruge roditelja poginulih branitelja i Udruge 115. brigade HV Imotski, 5. listopada 2014. (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku za grupu od 10 osoba, 6. studenoga 2014., izaslanstvo grada Monterey, California, USA, grada prijatelja Grada Dubrovnika. (V. J. Turk)

Pet stručnih vodstava za građane i učenike kroz izložbu Luka i Antun Sorkočević: diplomati i skladatelji (Knežev dvor, 2014.) (T. Marunčić)

Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja za učenike Osnovne škole „Ivan Gundulić“ (40 učenika), (Knežev dvor, 2014.) (T. Marunčić)

11.2. Predavanja

Održano predavanje u Noći muzeja s PowerPoint prezentacijom, na temu „Hrvatska ratna fotografija – Dubrovnik 1991.-1992.“ u Kneževom Dvoru, 31. siječnja 2014. (V. J. Turk)

Održano stručno predavanje za potrebe nove generacije polaznika IUC – u na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području, te vodstvo kroz izložbe u tvrđavi Imperijal na Srđu, lipanj 2014. (M. Đuraš)

Predavanje uz prezentaciju, povodom obilježavanja obljetnice izlaska 163. Brigade HV iz okruženja i prelaska u napadna djelovanja 26. svibnja 1992., održano u Domu na Osojniku. (M. Đuraš)

Predavanje učenicima Klasične gimnazije Dubrovnik o Domovinskom ratu pred odlazak na obilježavanje obljetnice pada Vukovara, održano u Spomen sobi poginulih dubrovačkih branitelja-Palača Sponza, studeni 2014. (M. Đuraš)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u prilogu Japanske nacionalne TV postaje NHK (Nippon Hoso Kyokai) s koordinatorom ekipe HNK, Masaaki Tominaga - uz snimanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, za potrebe realizacije emisije o granicama u Evropi, i o granicama RH i BiH za vrijeme Domovinskog rata. (20. siječanja 2014.) (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji DU TV-a, novinarke Petre Krešič, snimljene u uredskim prostorima MSP-i, na temu obnove tvrđave Imperijal i Muzeja Domovinskog rata u osnutku. (22. siječanja 2014.) (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, „Gradologija“, voditelja Sebastijana Vukosavića na temu Muzeja suvremene povijesti, Zbirki, izložbi, Muzeja Domovinskog rata. (ožujak 2014.) (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji Radio Imotskog (petak 18. travnja 2014.) na temu sastanka kustosa MSP-i i Udruga proisteklih iz DR Imotske krajine, gostovanja izložbe „Ljubav zna što joj je

činiti - Imočani u obrni i oslobađanju hrvatskog juga“, te izložbe „Imočani u Domovinskom ratu“. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Radio kafana“, u hotelu Lapad, 2. kolovoza, na temu izložbe „Hrvatska ratna fotografija – iz Arhiva Slobodne Dalmacije“. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u radio emisiji Radio Dubrovnika, voditelja Davora Mojaša, 5. kolovoza na temu otvorenja izložbe „Hrvatska ratna fotografija – iz arhiva Slobodne Dalmacije“. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, voditelja Ivica Puljića, 5. prosinca 2014., u 10 h s trajanjem od 60 min, na temu Dana dubrovačkih branitelja, izložbe „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“ i Muzeja Domovinskog rata – u osnutku. (V. J. Turk)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Pogledi“ 6. kolovoza povodom obljetnice VRO „Oluja“ i otvorenja izložbe „Hrvatska ratna fotografija - iz arhiva Slobodne Dalmacije 1991./1992.“. (M. Đuraš)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Pogledi“ povodom obljetnice početka općeg napada srpsko-crnogorskog agresora na dubrovačko područje 1. listopada 1991. (M. Đuraš)

Sudjelovanje u informativnim emisijama HTV i DU TV, povodom objavljivanja idejnog rješenja obnove tvrđave Imperijal na Srđu i smještaja budućeg Muzeja Domovinskog rata, studeni 2014. (M. Đuraš)

Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika 6. prosinca 2014., povodom obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja i otvorenja izložbe „Donacije-temelj muzeja Domovinskog rata“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Intervju za HRT - Du Tv, Hrvatski radio – postaja „Dubrovnik“ i Radio „Laus“ povodom otvorenja izložbe „Knežev dvor na starim razglednicama od 1895. do 1941.“, 9. lipnja, (T. Marunčić)

Intervju za Du List povodom izložbe „Knežev dvor na starim razglednicama od 1995. do 1941.“, 15. lipnja (T. Marunčić)

12.7. Ostalo

Konferencija za tisak povodom otvorenja izložbe „Luka i Antun Sorkočević: diplomati i skladatelji“ (Pavica Vilać, Vedrana Gjučić Bender, Vinicije B. Lupis, Marin Gozze, Vjera Katalinić, Veselko Grubišić, Tonko Marunčić), 28. srpnja 2014.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2014. godine u tvrđavi Imperijal na Srđu, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, prodano je 53683 ulaznica, bilo je 11240 besplatnih ulaza, te je sveukupno bilo 64878 posjetitelja.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Kontakti s Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (T. Marunčić)

Kontakti s Maticom hrvatskom – Ogranak Dubrovnik za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (T. Marunčić)

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljen brodski patent (plovidbena dozvola) iz 1803. godine kapetana Mata Žitkovića, DUM PM 4582.

1.3. Darovanje

Nevenko Bilobrk darovao je model malog izvlačilišta za brodice, DUM PM 1060.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje pomorskih i geografskih karata (metoda suhog čišćenja, podjepljivanje trakicama Japan papira sa 5% metilceluloznim ljepilom) iz *Zbirke pomorskih karata*, te umatanje u beskiselinske papire, 187 komada.

Inventarni brojevi: 3971, 3969, 3968, 3973, 3972, 3970, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 966, 4086, 3964, 3967, 4062, 956, 955, 955/1, 961, 960, 959, 959/1, 962, 964, 963, 967, 965, 969, 968, 972, 30, 996, 995, 997, 980, 984, 981, 983, 985, 986, 849, 957, 919, 1134, 1006, 988, 928, 917, 920, 941, 3966, 914, 3965, 861, 945, 24, 892, 26, 31, 904, 933, 17, 906, 21, 902, 1123, 887b, 921, 900, 22, 20, 889, 942, 28, 1005, 23, 951, 880, 871, 923, 909, 925, 865, 882, 34, 866, 930, 859, 867, 901, 943, 879, 878, 25, 875, 35, 833, 954, 915, 922, 916, 918, 913, 1116, 1015, 4110, 856/1, 848, 908, 891, 862, 4114, 4115, 4113, 4108, 4109, 4111, 4112, 870, 1000, 987, 924, 978, 885, 991, 1004, 872, 874, 873, 39, 899, 863, 903, 907, 973, 884, 948, 993, 893, 982, 884, 912, 1113, 1150/1, 1116, 1117, 1137, 1148, 1122, 1136, 1150/2, 1119, 1156/1, 1156/2, 1139, 1144, 1147, 1153, 1154, 1155,

1158, 1151, 1152, 1112, 1140, 1149/1, 1149/2, 1110, 1142, 1143, 1121, 1102, 1145, 1138, 1120, 1146, 1135, 1157, 1123. (Đana Mehičić)

Čišćenje predmeta i eksponata za Noć Muzeja, 31. siječnja 2014. (Đana Mehičić)

Čišćenje prašine sa slika izloženih u stalnom postavu. (Đana Mehičić)

Očišćen kompas za potrebe snimanja dokumentarca, inv.br. DUM PM 719. (Đana Mehičić)

Zaštita modela brodova zamotavanjem u beskiselinski svileni papir, inv. br. 3169, 1058/1, 1058/2, 1058/3, 1039. (Đana Mehičić)

Premazivanje drvocidom 66 komada alata iz *Zbirke brodogradilišnog alata*, inv. br. DUM PM 4450 – bat, DUM PM 4451 – bat, DUM PM 4452 – blanja, DUM PM 4453 – blanja, DUM PM 4454 – blanja, DUM PM 4455 – blanja, DUM PM 4457 – blanja, DUM PM 4458 – blanja, DUM PM 4459 – blanja, DUM PM 4460 – blanja, DUM PM 4461 – mjerilo ili kartabun, DUM PM 4462 – mjerilo ili kartabun, DUM PM 4463 – mjerilo ili kartabun, DUM PM 4464 – blanja, DUM PM 4465 – blanja, DUM PM 4466 – blanja, DUM PM 4467 – blanja, DUM PM 4468 – blanja, DUM PM 4469 – kosica ili strugač, DUM PM 4470 – pila, DUM PM 4471 – blanja, DUM PM 4472 – blanja, DUM PM 4473 – blanja, DUM PM 4474 – blanja, DUM PM 4475 – blanja, DUM PM 4476 – blanja, DUM PM 4477 – blanja, DUM PM 4478 – blanja, DUM PM 4479 – blanja, DUM PM 4480 – blanja, DUM PM 4481 – blanja, DUM PM 4482 – blanja, DUM PM 4483 – blanja, DUM PM 4484 – blanja, DUM PM 4485 – blanja, DUM PM 4486 – blanja, DUM PM 4487 – blanja, DUM PM 4488 – blanja, DUM PM 4489 – rafet, DUM PM 4490 – rafet, DUM PM 4491 – mjerilo, DUM PM 4492 – mjerilo, DUM PM 4493 – blanja, DUM PM 4494 – blanja, DUM PM 4495 – mjerilo, DUM PM 4496 – mjerilo, DUM PM 4497 – rafet, DUM PM 4498 – blanja, DUM PM 4499 – blanja, DUM PM 4500 – blanja, DUM PM 4501 – blanja, DUM PM 4502 – blanja, DUM PM 4503 – blanja, DUM PM 4504 – blanja, DUM PM 4505 – blanja, DUM PM 4506 – blanja, DUM PM 4507 – blanja, DUM PM 4508 – blanja, DUM PM 4509 – blanja, DUM PM 4510 – blanja, DUM PM 4511 – blanja, DUM PM 4512 – mjerilo, DUM PM 4513 – blanja, DUM PM 4514 – blanja, DUM PM 4515 – blanja. (Željko Čatić)

Preventivno čišćenje *Zbirke fotografija* (333 kom), sve fotografije su pospremljene u beskiselinske omote. (Ljerka Dunatov)

Preventivno čišćenje *Zbirke alata* (445 komada), pregledano, očišćeno, dio poslan na fumigaciju. (Ljerka Dunatov)

2.2 Konzervacija

Čišćenje i podlijepljivanje modela brodova s brodogradilišta inv. br. DUM PM 1683. (Željko Ćatić)

Desalinizacija, restauracija i konzervacija brodske oplata inv. broj. DUM PM 4577. (Renata Andjus)

Čišćenje stolnog pribora s putničkih brodova pod inv. brojem. DUM PM 1463, 1462/2, 1471, 1484/2, 1486, 1476/2, 1510/2, 1475/2, 1480, 1448/3, 1448/4, 1482, 1477, 1483/2, 1450, 1465, 1451, 1470, 1461/2, 1445, 1468/3, 1467, 1489/2, te 7 kopija posrebnih zavjetnih pločica DUM PM 3943-3949. (Renata Andjus)

2.3. Restauracija

Vlastita radionica za drvo:

- Završena restauracija drvene apoteke inv. br. DUM PM 745. (Željko Ćatić)

Vanjski suradnici:

U radionici HRZ- a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) restauriraju se:

- Pomorska karta Sredozemnog arhipelaga, 1832.-1863. god., tisak na papiru, Spratt, Copeland, Graves, British Admiralty, DUM PM 869 (vraćeno)
- Prospekt obalne paroplovidbe, nepoznato, tisak na papiru, DUM PM 1675 (vraćeno)
- Generalna karta Jadranskog mora, 1825. god., tisak na papiru i platnu, DUM PM 857 (vraćeno)
- Pomorska karta Sredozemlja, 1830. god., Noire, tisak na papiru, DUM PM 399
- Parobrod „Gradac“, T. Kroes, akvarel, poč. 20. st., DUM PM 685. (restaurirano)
- Nastavak i završetak rada na restauraciji pomorske karte Sredozemlja, John Noire, London, 1844., DUM PM 399 u radionici HRZ-a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir).

- Nastavak i završetak radova na restauraciji atlasa V. Coronellija, *Isolario* – II. knjiga, 1696., DUM PM 152 u radionici HRZ-a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir).

2.4. Ostalo

Nadogradnja video-nadzornog i protuprovalnog alarmnog sustava.

Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.

Čišćenje predmeta i eksponata za Noć muzeja 2014. u Pomorskom muzeju .

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upis 38 predmeta u M++ (DUM PM 415-1, 424-1, 433-1, 443-1, 448-1, 1538-1, 4119-4120, 4122-4133, 4134-4135, 4147-4162) i pridruživanje pripadajućih fotografija. (Đ. Bašić).

Pridružena 141 fotografija u M++ (DUM PM 44, 52, 56, 66, 67, 68, 69_1, 102_1, 105_1, 348, 351, 397_1, 407, 415, 415-1, 424, 424-1, 433, 433-1, 443, 443-1, 448, 448-1, 689, 699, 1181, 1184, 1231, 1231_1, 1231_2, 1231-1, 1231-1_1, 1234, 1234-1, 1234-2, 1234-3, 1234-4, 1234-5, 1407, 1536, 1536_1, 1536-1, 1536-1_1, 1538, 1538-1, 1543, 1544, 1545, 1545-1, 1546, 1546-1, 1547, 1547-1, 1548, 1548-1, 1548-2, 1548-3, 1548-4, 1548-5, 1548-6, 1609_1, 1610, 1610_1, 1610_2, 1610_3, 1639, 1646, 1647, 1665, 1666, 1674, 1676, 1694_1, 1835, 1836, 1837, 1838, 1878, 1891, 1895, 2077, 2080, 2083, 2084, 2088, 2089, 2095, 2097, 2098, 2098_1, 2107, 2141, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2159, 2160, 2162, 2172, 2176, 2181, 2187_1, 2190, 2192, 2205, 2546, 2630, 2667, 2672, 2684, 2685, 3136, 3136_2, 3136_2, 3136-1, 3136-1_1, 3136-1_2, 3136-2, 3137, 3137_1, 3137_2, 3137_3, 3137-1, 3137-1_1, 3137-1_2, 3180, 3180_1, 3180-1, 3180-1_1, 3181, 3223_1, 4151-1, 4427, 4427-1, 4427-1_1, 4428, 4429; st. inv. br. 1460, 1458), provjera stanja predmeta (8) pohranjenih u Akvariju (uredskim prostorijama Biološkog instituta), provjera i dopuna podataka i stanja u *Zbirci satova-kronometara i medalja*, *Zbirci slika*, *Zbirci podmorskih nalaza - antički i srednjovjekovni brodolomi*, Knjizi izlaska i dr. (Đ. Bašić).

Upisivanje i korekcija nedostajućih procjena predmeta u pet zbirki. (Đ. Bašić).

Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M++.

Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.

Rad na *Zbirci brodskih predmeta* – reinventarizirane inv. oznake : 1444/1, 1444/2, 1456/1, 1456/2, 1447/1, 1455/1, 1444/3, 1447/2, 5/4, 5/5, 5/6, 5/7, 1459/1, 1459/2, 1510/2, 1484/2, 1448/3, 1448/4, 1483/2, 1480/2, 1461/1, 1461/2, 1468/3, 1462/1, 1462/2, 1460/1, 1460/2, 1444/4, 1489/1, 1489/2, 1049/1, 1049/2, 1049/3 (Ljerka Dunatov)

Inventirani predmeti pod inv. oz. iz *Zbirke brodskih predmeta*: 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4143, 4144, 4145, 4146. (Ljerka Dunatov)

Zbirka modela i polumodela – inventiran model jedrenjaka inv.oz. 4121, reinventirano: 1058/1, 1058/2, 1058/3 (modeli trupa) (Ljerka Dunatov)

Rad na *Zbirci fotografija i dopisnica* – dodani opisi ranije inventiziranim predmetima pod oznakama: 3592, 3602, 3594, 3601, 3587, 3603, 3599, 3597, 3593, 3591, 3586, 3606, 3608, 3596, 3595, 3598, 3585, 3653, 3584, 3609, 3768, 3777, 3776, 3767, 3778, 3772, 3775, 3277, 3770, 3769, 3774, 3771, 3773, 1724/1, 3588, 3590, 3647, 3613, 3611, 3612, 3610, 3567, 3642, 3649, 3231, 3577, 3583, 3575, 3654, 3655, 3651, 3652, 3566, 3607, 3600, 3572, 3573, 3637, 3640, 3639, 3638, 3641, 3616, 3636, 3624, 3614, 3631, 3626, 3627 i 3628, 3633, 3620, 3634, 3618, 3619, 3621, 3615, 3635, 3617, 3632, 3625, 3629, 3622, 3623. Pregledano, dodani svi potrebni podaci, izvršena revizija zbirke. Svi predmeti su inventarizirani i zbirka je spremna za registraciju. (Ljerka Dunatov)

Rad na *Zbirci brodogradilišnog alata* (za registraciju zbirke) (Ljerka Dunatov)

Inventirani alati pod inventarnim oznakama br.: 4450, 4451, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4460, 4461, 4462, 4463, 4464, 4465, 4466, 4467, 4468, 4469 i 4470, 4471, 4472, 4473, 4474, 4475, 4476, 4477, 4478, 4479, 4480, 4481, 4482, 4483, 4484, 4485, 4486, 4487, 4488, 4489, 4490, 4491, 4492, 4493, 4494, 4495, 4496, 4497, 4498, 4499, 4500, 4501, 4502, 4503, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4510, 4511, 4512, 4513, 4514, 4515, 4516, 4517, 4518, 4519, 4520, 4521, 4522, 4523, 4524, 4525, 4526, 4527, 4528, 4529, 4530, 4531, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564, 4565, 4566, 4567, 4568 i 4569. (Ljerka Dunatov)

Reinventarizirani predmeti iz *Zbirke brodogradilišnog alata*: 3066/1, 3066/2, 587/1, 587/2. Pregledano, dodani svi potrebni podaci, izvršena revizija zbirke. (Ljerka Dunatov)

Napisani kratki tekstovi o *Zbirkama fotografija i dopisnica, brodogradilišnog alata i brodskim predmetima*. Podaci o sve tri zbirke poslani na registraciju. Zbirke su prošle registraciju i upisane su u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 5603. (Ljerka Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 271 predmeta s podvodnog arheološkog lokaliteta Pličina sv. Pavao, otok Mljet. (DUM PM 4163 - 4434) (Ana Kaznačić)

Inventarizacija (računalo) 29 predmeta (turski novac) s podvodnog arheološkog lokaliteta Pličina sv. Pavao, otok Mljet (DUM PM 4418 – 4449, 4533, 4534). (Ana Kaznačić)

Inventarizacija (računalo) 13 predmeta s podvodnog arheološkog lokaliteta Šipan, Suđurađ (DUM PM 4358, 4359, 4361, 4426, 4367, 4368, 4370, 4374, 4378, 4379, 4381, 4382, 4384). (Ana Kaznačić)

3.3. Fototeka

Snimljena je cjelokupna *Zbirka modela i polumodela*, ukupno 53 predmeta. (B. Gjukić)

Snimljena je cjelokupna *Zbirka brodogradilišnog alata*, ukupno 445 predmeta. (Ljerka Dunatov)

Snimljena je cjelokupna *Zbirka brodskih predmeta*, ukupno 208 predmeta. (Ljerka Dunatov)

U računalnom programu M++ u sekundarnu dokumentaciju u inventarnu knjigu fototeke upisane 38 jedinica (DUM PM-F 1 do DUM PM-F 38) (Ana Kaznačić)

Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++: fotografije predmeta s podvodnog arheološkog lokaliteta Pličina sv. Pavao pridružene su uz 219 inventarnih brojeva. (Ana Kaznačić)

Skenirana 31 fotografija za inventarnu knjigu fototeke; fotografije pridružene predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u sekundarnoj dokumentaciji. (Ana Kaznačić)

Fotografirana je građa iz depoa s podmorskog lokaliteta Suđurađ na otoku Šipanu za M++, ukupno 158 fotografija. (Ana Kaznačić)

3.9. Ostalo

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisana 3 predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 5 sv.
- Dar: 58 sv.
- Kupnja: 3 sv.
- Ukupno: 66 sv.
- Ukupno upisano 66 jedinica. (svi kustosi)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisano (ručno) 50 jedinica knjižnične građe u Inventarnu Knjigu knjižnice Pomorskog muzeja (11405–11520). (svi kustosi)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Nakon povrata sa posudbe iz restorana Nautika na drugom katu Pomorskog muzeja izložen je model parobroda Triglav, DUM PM 844.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ posuđen je Pravilnik Dubrovačke Republike o nacionalnoj plovidbi iz 1784. god., DUM PM 3273.

Za potrebe buduće izložbe brodoloma na lokalitetu Pličina sv. Pavla na Mljetu posuđeno Hrvatskom restauratorskom zavodu – odjelu za podvodnu arheologiju pet metalnih predmeta

inv. oznaka DUM PM 432, DUM PM 5341, DUM PM4416, DUM PM 4344 i DUM PM 4355.

Za potrebe snimanja dokumentarne serije „Dubrovačka Republika“ posuđeni su predmeti: Pomorska karta Jadranskog mora DUM PM 1649, nautički šestar iz 19. st. DUM PM 474 i Brodski suhi kompas iz 19. st., DUM PM 719.

Vraćene dvije sjevernoafričke amfore (DUM PM 2108 i 2113) koje su 2003. god. posuđene poslovnici Croatia Airlines na Pilama - predmeti su smješteni u Revelin.

Vraćeni model parobroda Triglav DUM PM 844 i polumodel parobroda Gradac DUM PM 823 nakon dugogodišnje posudbe restoranu Nautika. Predmeti su smješteni u Pomorski muzej.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

06. ožujka 2014. - Nazočnost na osnivačkoj sjednici i skupu udruge tradicionalnih plovila „Hrvatska pomorska baština“ (<http://hpb.com.hr>) - kratko izlaganje o građi za gradnju nekadašnjih plovila i dr. (Đ. Bašić).

25.-27. rujna 2014. - Nazočnost na skupu „Najbolji u baštini“ - bez izlaganja. (Đ. Bašić).

07. ožujka 2013. - Nazočnost na prezentaciji Barryja Lorda „Uloga prostornog planiranja u muzejima“ u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik – bez izlaganja. (Đ. Bašić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Katalog „Zbirka modela i polumodela brodova iz fundusa Pomorskog muzeja, Dubrovački muzeji.“

Katalog „Brodske isprave iz zbirke dokumenata Pomorskog muzeja“, Dubrovački muzeji 2014. (Ana Kaznačić)

Dunatov, Ljerka., Pulena.//AtlantBulletin, Srpanj 2014, broj 33, stranice 28-30.

Dunatov, Ljerka., „Obrazovanje pomoraca u Dubrovniku“ // Atlant Bulletin, Prosinac 2014 - broj 34, Prosinac 2014., stranice 17-19.

Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, „Musee Maritime, Les Musees de Dubrovnik“, Dubrovnik, 2014. (vodič na francuskom jeziku).

Đivo Bašić, „Zanimljivosti iz povijesti, Topovi (i događaji) iz Molunta - stari i novi“, Glas Grada, god. VIII, br. 459, (petak, 03. siječnja 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 18-19.

Đivo Bašić, „Zanimljivosti iz povijesti, U cara Trojana kozje uši“, Glas Grada, god. VIII, br. 461, (petak, 17. siječnja 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 24.

Đivo Bašić, „Energetski neovisne škole, Zašto to ne učiniti i u školama u Dubrovniku?“, Glas Grada, god. VIII, br. 466, (petak, 21. veljače 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 23.

Đivo Bašić, „Povijesne dvojbe, Jesu li topovi „Gušter“ i „Feniks“ pali ispod tvrđave Lovrijenac?“, Glas Grada, god. VIII, br. 467, (petak, 28. veljače 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 4.

Đivo Bašić, „Jesu li topovi „Gušter“ ili „Feniks“ pali ispod tvrđave Lovrijenac?“, Večernji list, god. LIV, br. 18014, (ponedjeljak, 3. ožujka 2014.), Zagreb, 2014, str. 24.

Đivo Bašić, Prijedlog, „Kako spasiti Orlanda?“, [autor teksta u P. S.-u], Glas Grada, god. VIII, br. 468, (petak, 07. ožujka 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 2.

Đivo Bašić, „Znaci vremena, Mladi mjeseče pomozite“, Glas Grada, god. VIII, br. 469, (petak, 14. ožujka 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 12-13.

Đivo Bašić, „U narodnoj priči, Cavtat, gusari i konavoska buna“, Glas Grada, god. VIII, br. 470, (petak, 21. ožujka 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 19.

Đivo Bašić, Zagovornik stroge pokore, Brodolom sv. Petra Damijanskog na Jadranu (XI. stoljeće), Glas Grada, god. IX, br. 475, (petak, 25. travnja 2014.), Dubrovnik, 2014, str. 18.

Đivo Bašić, Dubrovnik i Ruđer Bošković (1711.-1787.), Povodom 300-te godišnjice rođenja (1711.-2011.), Pomorski zbornik, god. XLVII-XLVIII, Rijeka, 2013, str. 215-267.

Đivo Bašić, „Lloydovi slikopisi, Kružna putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyd 1930-ih godina (Mediterran kakav je bio 1930-ih godina)“, Pomorski zbornik, god. XLVII-XLVIII, Rijeka, 2013, str. 269-302.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari i dr.)

15. i 17. listopada 2014. - Nazočnost na radionici „Uloga kustosa i muzejski menadžment“, Umjetnička galerija Dubrovnik - bez izlaganja (Đ. Bašić).

20. studenoga 2014. - Nazočnost na radionici/seminaru na temu rada u muzejskoj dokumentaciji (M++-u) u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. (Đ. Bašić).

20. studenoga 2014. - Nazočnost na radionici/seminaru na temu rada u muzejskoj dokumentaciji (M++-u) u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. (Ljerka Dunatov)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć gđi. Jelici Valjalo Kaporelo, asistentici Glazbenog odjela Umjetničke akademije u Splitu, za disertaciju „Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća“ u svezi pomoraca iz obitelji Nonkovića/Monkovića. (Đ. Bašić).

Pomoć dr. Patricku Cassittiju (Katedra za srednjovjekovnu i kasnosrednjovjekovnu arheologiju, Otto-Friedrich-Universität, Bamberg) u svezi brončanih predmeta i dr. Hugh Willmottu (University of Sheffield) u svezi stakla i ostataka listova za umatanje noževa s lokaliteta Drevine (Koločep), te kopiranje radova o tom nalazištu i dubrovačkom staklu kao i skeniranje bibliografije radova o Dubrovačkoj Republici na stranim jezicima i provjera mogućih podataka u Državnom arhivu u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Dubravku Kovačeviću u svezi kapetana i festanjula sv. Vlaha (kopirane stranice iz Annuario marittima i dr.). (Đ. Bašić).

Pomoć gđi. Kristini Šepetavc u svezi povijesti mornarske majice (tzv. marinera, engl. „French sailor shirt“ ili „Breton shirt“ ili „Breton stripes“). (Đ. Bašić).

Pomoć g. Tomislavu Škvorcu iz Frankopanskog kaštela na Krku u svezi broda „Zrmanja“.

Pomoć gđi. Jasenki Maslek u svezi Pravilnika Dubrovačke Republike o nacionalnoj plovidbi i kopirano izdanje o kap. Božu Gjaji („Naši pomorci“). (Đ. Bašić).

Pomoć g. Marijanu Majstoroviću u svezi nekih bibliografskih podataka znamenitih Dubrovčana. (Đ. Bašić).

Pomoć veleposlaniku RH u Indoneziji g. Draženu Margeti u svezi mogućih dubrovačkih pomoraca u krajevima Azije (skeniran rad na engleskom jeziku o Dubrovniku i portugalskoj trgovini začinima Nikole Mirkovića). (Đ. Bašić).

Pomoć kap. Dragu Vojvodiću u svezi starih profesorskih zborova (osoblja) Nautičke škole u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

Pomoć talijanskim stručnjacima Claudiju Negrelliju, Sauru Gelichiju i Riccardu Belcariju u svezi kasnoantičkih i srednjovjekovnih nalaza (amfora) u Pomorskom muzeju (10. svibnja 2014.). (Đ. Bašić).

Pomoć g. Vukašinu s Pelješca u svezi pomorca Pavla Mihovog Vukašina iz XIX. st. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Andreju Napici u svezi modela brodice. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Oriolu Martinezu u svezi trgovačkih veza Dubrovnika i Barcelone. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Đorđu Surjanu u svezi članova roda Surjan (sudjelovanje u bitki kod Lepanta 1571.). (Đ. Bašić).

Pomoć g. Ivu Radoje u svezi publikacija iz muzeja (30. rujna 2014.). (Đ. Bašić).

Pomoć u svezi podataka o sidrima za g. Fabrizia Ciacchellau, neovisnog stručnjaka povezanog s NavLab (Laboratory for Maritime and Naval History) Sveučilišta u Genovi (21. listopada 2014.). (Đ. Bašić).

Pomoć dr. Jošku Petkoviću u svezi brodoloma barka „Stefano“, te u svezi teksta iz knjige kap. Boža Gjaje o brodolomu broda „Uspomena“ (zapravo barka „Stefano“) na zapadnoj obali Australije i dr. (Đ. Bašić).

Pomoć gđi. Jelki Tepšić iz TZ Dubrovnik u svezi Argosyja i dubrovačke brodogradnje. (Đ. Bašić).

Poslane fotografije predmeta iz muzeja gospodinu Vicku Dragojeviću, dopisništvo Nove TV Dubrovnik za potrebe dokumentarnog priloga o Dubrovačkoj Republici.

Dane informacije novinaru Božu Luciću (Dubrovački vjesnik) o našim pomorcima koji su putovali do Amerike.

Dane informacije o fotografiji Nikole Primorca gospodinu Milovanu Bulhbergeru, za potrebe članka. (Ljerka Dunatov)

Pomoć kolegi D. Lokasu oko ubacivanja fotografija u računalni program M++.(Ana Kaznačić)

Stručna pomoć francuskom novinaru J. Laurentu s France 3 u vezi dokumentarca o Dubrovačkoj Republici koji će se emitirati u Francuskoj u rujnu. (Ana Kaznačić)

Kolegi T. Marunčiću poslani podaci (kataloška jedinica i opis predmeta) o Pravilniku Dubrovačke Republike o nacionalnoj plovidbi iz 1784. (Ana Kaznačić)

Poslane fotografije muzeja Pomorskog muzeja u Piranu za potrebe prezentacije članova AMMM a na Forumu koji se održao u Rijeci. (Ana Kaznačić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uredništvo Vodiča Pomorskoga muzeja na francuskom jeziku. (A. Kaznačić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Skenirano 7 fotografija za inventarnu knjigu fototeke; fotografije pridružene predmetnim karticama u računalnoj bazi M++ u sekundarnoj dokumentaciji. (Ana Kaznačić)

6.13. Ostalo

Pretraživanje starijih brojeva revije Rivista marittima, te slučajan pronalazak zanimljivih prikaza Dubrovnik, Gruža, Omble, narodnih nošnji, slike J. Seitsa i dr. (Đ. Bašić).

Pisanje teksta i umetanje fotografija za prezentaciju „Gusari i pirati kroz povijest“. (Đ. Bašić).

Preuzimanje (09. svibnja 2014.) modela malog izvlačišta za brodice od g. Nevenka Bilobrka - poklon Pomorskog muzeju (DUM PM 1060). (Đ. Bašić).

Priprema teksta „Sličice iz pomorstva Dubrovačke Republike zadnjih desetljeća XVIII. stoljeća i početkom XIX. stoljeća“ za emisiju „Baština“ DUtv. (Đ. Bašić).

Pomoć pri dopremanju modela brodova brodomodelara g. Mladena Mitića u svrhu izlaganja u Pomorskog muzeju na II. katu (16.-18. svibnja 2014.) u okviru 19. muzejske edukativne

akcije „(Bez) veze“ (povodom Međunarodnog dana muzeja), te povratu modela brodova vlasniku (19. svibnja 2014.). (Đ. Bašić).

Razgovor (26. lipnja 2014.) s posjetiteljem Pomorskog muzeja g. Mitjom Lamutom iz Ljubljane (poklonio knjigu na slovenskom jeziku *Parniki Jadrana na razglednicah*, V. B. Z., Zagreb, 2013.). (Đ. Bašić).

Pisanje pojedinačnog plana/programa za 2015. godinu i godišnjeg pojedinačnog izvješća za 2014. godinu. (Đ. Bašić).

Pokušaj uspostavljanja muzejske razmjene s Musée national de la Marine iz Pariza (gđa. Béatrice Chéhu-Souvignet). (Đ. Bašić).

Kopiranje članka za dr. Irenu Radić Rossi i José Luisa Casabanu, te pomoć dr. Ireni Radić Rossi i ostalima u svezi Pracatovog broda. (Đ. Bašić).

Mala pomoć tijekom fotografiranja predmeta - modela brodova i dr. (22. rujna i 28. studenoga 2014.).

Ispravak i korektura deplijana „Lloydovi slikopisi“. (Đ. Bašić).

Pomoć nakon povrata i dopreme dvaju (polu)modela brodova iz „Nautike“ (04. studenoga 2014.). (Đ. Bašić).

Pisanje okvirnih smjernica - (dimenzijskih) potreba za depo (dijela) građe Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).

28. veljače 2014. - Preparator za drvo Željko Čatić pozvan da pregleda neinventirane predmete iz zbirke alata. Po njegovom savjetu predmeti su inventirani i spremni za predaju na fumigaciju. (Ljerka Dunatov)

Pospremanje modela i polumodela koje su preventivno očišćene i umotane u beskiselinski papir (Ljerka Dunatov)

Pisanje teksta za katalog „Zbirka starije fotografije iz Zbirke fotografija i dopisnica Pomorskog muzeja“ (Ljerka Dunatov)

Sređivanje *Zbirke brodskih predmeta*; smještaj u ormar u kancelariji kustosica. (Ljerka Dunatov)

Revizija i dopuna podataka u M++ u *Zbirci pomorskih karata*. (Ana Kaznačić)

Sređivanje reversa o predmetima koji su posuđivani u razne svrhe još od 1970. godine pa do danas. (Ana Kaznačić)

Razvrstavanje pomorskih karta koje su preventivno očišćene i umotane u beskiselinski papir. (Ana Kaznačić)

Sređivanje sekundarne dokumentacije - Dokumentacija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima. (Ana Kaznačić)

Sastavljanje godišnjeg integriranog izvješća Pomorskog muzeja za 2013. god. (Ana Kaznačić)

Rad na katalogu „Brodске isprave“ - dopune i ispravci prema uputama recenzenta. (Ana Kaznačić)

Sastanak s dogradonačelnikom N. Vekarićem u vezi povrata prostora prvog kata tvrđave sv. Ivana. (P. Vilać, A. Kaznačić)

Na upit kolegice L. Kovačić napisan kratki tekst o brodolomima iz fundusa Muzeja. (Ana Kaznačić)

Upisivanje procjena muzejskih zbirki. (svi kustosi)

Priprema za radijsku emisiju o Zbirkama Pomorskog muzeja za radijsku emisiju *Gradologija* na HRT u Dubrovnik. (Ana Kaznačić)

Kolegama u HRZ iz Zagreba - Odjel podvodna fotografija poslana dokumentacija o inventarizaciji predmeta s podvodnog lokaliteta Pličina sv. Pavao. (Ana Kaznačić)

Popunjavanje upitnik za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH.

Koordinacija i vođenje poslova vezano uz organizaciju i realizaciju male izložbe dubrovačkog brodomaketa M. Mitića povodom Međunarodnog dana muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog „Zbirka modela i polumodela brodova iz fundusa Pomorskog muzeja“, Dubrovački muzeji, 2014. (Ljerka Dunatov)

Katalog „Brodске isprave iz Zbirke dokumenata Pomorskog muzeja“, Dubrovački muzeji 2014. (Ana Kaznačić)

Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, Musee Maritime, Les Musees de Dubrovnik, Dubrovnik, 2014. (vodič na francuskom jeziku).

Deplijan izložbe „Lloydovi slikopisi“, (autor teksta: Đivo Bašić), Grafičko oblikovanje: Studio m&m, Tiskara Zelina d. d., (dim. 39,4 x 21 cm; 8 malih str.), Naklada: 3.000 kom.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva

18. kolovoza 2014. - Vodstvo kroz Pomorski muzej (dr. Irena Radić Rossi i José Luis Casaban) u svezi hidroarheološkog nalazišta blizu Šipana. (Đ. Bašić).

10. listopada 2014. - Vodstvo po Pomorskom muzeju grupe profesora Pomorskih škola (brodostrojstva) iz RH. (Đ. Bašić).

10. prosinca 2014. - Vodstvo grupe studenata I. godine studija restauracije sa Sveučilišta u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

19. prosinca 2014. - Vodstvo grupe učenika VIII. razreda Osnovne škole „Ivan Gundulić“ iz Gruža. (Đ. Bašić).

31. siječnja 2014. - Vodstvo velike grupe građana prigodom Noći muzeja (Ljerka Dunatov).

14. svibnja 2014. - Stručno vodstvo vodičke po postavu Pomorskog muzeja (Ljerka Dunatov).

19. prosinca 2014. - Vodstvo 40 učenika osmih razreda osnovne škole Ivan Gundulić (Ljerka Dunatov).

31. siječnja 2014. - Vodstvo velike grupe građana prigodom Noći muzeja (Ana Kaznačić)

10. travnja 2014. - Stručno vodstvo grupe japanske ekipe iz televizijske kuća TBS koji su snimali dokumentarac o Dubrovniku. (Ana Kaznačić)

26. travnja 2014. - Stručno vodstvo manje grupe sudionika SHKM u Dubrovniku. (Ana Kaznačić)

11.2. Predavanja

Predavanje „Dubrovačka Nautika - Pomorska škola u Dubrovniku od 1852. godine“ na Noć muzeja 31. siječnja 2014. u 21.45-22.35 h. (Đ. Bašić).

Predavanje „Gusari i pirati kroz povijest“ povodom 19. muzejske edukativne akcije „(Bez) veze“ (povodom Međunarodnog dana muzeja) za VII. razred (07. svibnja 2014.) i VIII. razred (08. svibnja 2014.) Osnovne škole Cavtat (prezentacija u Revelinu; trajanje: 11.15-12.05 h). (Đ. Bašić).

11.3. Radionice i igraonice

Organiziranje i koordinacija dijela programa Noći muzeja - Za kulturnu manifestaciju Noć muzeja u programu za najmlađe u suradnji s klubom Vrtuljak izveden je edukativno-dramsko-glazbeni program za djecu u trajanju od 45 minuta. (Ljerka Dunatov)

11.4. Ostalo

Pomoć pri prezentaciji hrvatske pomorske baštine Male škole brodogradnje na Porporeli i u Pomorskom muzeju (21. rujna 2013.) u organizaciji udruge „Dupinov san“. (Đ. Bašić)

Svečanost krštenja i porinuća malog plovila „Sv. Vlaha“, uratka Male škole brodogradnje, na Porporeli (25. rujna 2013.) i mali đir do Sv. Jakova i oko Lokruma u braceri „Gospa od mora“ u organizaciji udruge „Dupinov san“. (Đ. Bašić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

31. siječnja 2014. - Izjava o programu Pomorskog muzeja u Noći muzeja za Informativnu emisiju na Dubrovačkoj televiziji. (Ana Kaznačić)

04. svibnja 2014. - U petoj radijskoj emisiji „Gradologija - libro memorije Grada“ HRT Radio Dubrovnika o ustanovi u kulturi Dubrovački muzeji predstavljen je Pomorski muzej. (Ana Kaznačić)

07. travnja 2014. - Intervju za dokumentarac (dokumentarna emisija Thalassa) o pomorstvu Dubrovačke Republike za francusku televizijsku kuću France 3. (Ana Kaznačić)

25. siječnja 2014. u 21.00-21.15 h i repriza 28. siječnja 2014. u 19.15-19.30 h - Izjava o dubrovačkim dobrotvorima od XIV. do kraja 1920-ih godina, emisija „Baština“, DUtv. (Đ. Bašić).

07. veljače 2014. u 14.13-14.29 h - Izjava za Radio Soundset Ragusu o masonima u Dubrovniku. (Đ. Bašić).

31. svibnja 2014. u 20.30-20.45 h i repriza 03. lipnja 2014. u 19.35-19.50 h; 07. lipnja 2014. u 20.30-20.45 h i repriza 10. lipnja 2014. u 19.35-19.50 h - Izjava za „Sličice iz pomorstva Dubrovačke Republike zadnjih desetljeća XVIII. stoljeća i početkom XIX. stoljeća“, I. i II. dio, emisija „Tragom starine“, DUtv. (Đ. Bašić).

06. kolovoza 2014. u 18.30-18.45 h i u 21.00-21.15 h - Repriza izjave o Mihi Pracatu, emisija „Baština“, DUtv. (Đ. Bašić).

03. rujna 2014. u 17.40-17.55 h i 21.00-21.15 h - Repriza izjave o Ivu Račiću, emisija „Baština“, DUtv. (Đ. Bašić).

13. listopada 2014. - Izjava o pomorstvu Gruža i kopirani radovi o Gružu za DUtv. (Đ. Bašić).

12. rujna 2014. - Prigodna riječ na otvaranju izložbe modela brodova „Iza horizonta“ Društva brodomodelara „Argosy“ u predvorju kina „Visia“ u 19.30 h. (Đ. Bašić).

12.4. Promocije i prezentacije

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2014. u sklopu akcije „Sakupljači pokažite svoje zbirke“ upriličena je u stalnom postavu mala prigodna izložba maketa jedrenjaka poznatog dubrovačkog brodomaketara gosp. Mladena Mitića.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Svakodnevna provjera stanja izložbenog postava Pomorskog muzeja. (svi kustosi)

Pomoć oko skidanja izložbe „Piri Reis“ u Rupama. (Ana Kaznačić)

12. ožujka 2014. - Preparator za drvo Željko Čatić preuzeo za fumigaciju sljedeće predmete iz *Zbirke brodogradilišnog alata*: DUM PM 4450 – 4515. (64 predmeta)

Svi predmeti su vraćeni dana 31. ožujka 2014.

Pomoć pri postavljanju i skidanju izložbe „Sorkočević“ u Kneževom dvoru. (Dž. Mehičić)

Pomoć oko poslova vezanih uz realizaciju male izložbe dubrovačkog brodomaketara M. Mitića povodom Međunarodnog dana muzeja oko njenog postavljanja i skidanja (16. i 19. 05.). (svi kustosi)

30. lipnja 2014. - Restauratorica Renata Andjus preuzela zbog čišćenja predmete iz *Zbirke brodskih predmeta* iz stalnog postava: 1463, 1462/2, 1471, 1484/2, 1486, 1476/1, 1476/2, 1510/2, 1475/2, 1480, 1448/3, 1448/4, 1482, 1477, 1483/2, 1450, 1465, 1451, 1470, 1461/2, 1445, 1468/3, 1467, 1489/2. Predmeti su očišćeni i vraćeni istog dana. Čišćenjem se izbrisao dio inventarnih oznaka na predmetima pa su ti podaci nanovo ispisani. (Ljerka Dunatov)

Nakon dugogodišnje posudbe, iz restorana Nautika vraćeni model i polumodel inv.oznake 823 Gradac i 844 Triglav. (4. studenoga 2014.). Poslovi oko dokumentacije, preuzimanja i organizacije transporta. (Ljerka Dunatov).

Pomoć kolegici Lj. Dunatov pri fotografiranju *Zbirke brodova* modela I polumodela. (Dž. Mehičić)

Pomoć kolegici A. Kaznačić oko fotografiranja i pregleda predmeta s podvodnog lokaliteta Šipan, Suđurađ. (Dž. Mehičić)

Pomoć pri preuzimanju dvaju brodova iz restorana „Nautika“ (model I polumodel, inv. br. 823,844) (Dž. Mehičić)

Pomoć pri skidanju izložbe „Luka I Antun Sorkočević“ iz Kneževa dvora, oprašivanje knjiga i dokumenata, te umatanje u beskiselinske papire. (Dž. Mehičić)

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju stvari iz Pomorskog muzeja u Knežev dvor. (Željko Čatić)

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju ladičara u Pomorski muzej. (Željko Čatić)

Prenošenje i montaža postamenata iz Pomorskoga muzeja. (Željko Čatić)

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju dvaju sefova u Pomorski muzej i muzej Rupe. (Željko Čatić)

Prenošenje 66 komada alata iz *Zbirke brodogradilišnog alata*, iz Kneževog dvora u Pomorski muzej. (Željko Čatić)

Prenošenje predmeta iz Pomorskog muzeja na fumigaciju u Knežev dvor. (Željko Čatić)