

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovna kontrola mikroklimatskih uvjeta i stanja predmeta u stalnom postavu.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

13. rujna 2014. - U sklopu međunarodnog workshopa ekomuzeja u Argenti, Italija pod nazivom "Ecomusei: paesaggi del fare e dell'accoglienza. Turismo ed economia: è un binomio possibile?": u Argenti, Marino Budicin (koordinador djelatnosti Ekomuzeja) je učestvovao u diskusiji sa temom „Doprinos Ekomuzeja Batana kulturnom turizmu grada Rovinja“, dok je Tamara Nikolić Đerić, stručna suradnica Ekomuzeja, predstavila izlaganje „Ecomuseum Batana: empowering local community by safeguarding intangible heritage“.

Članovi ekomuzeja Batana sudjelovali su na Forumu Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana u Rijeci, bez izlaganja

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije kolegici Stefania Mastria (Tricase, Puglia, Italija) studentici pri Školi za specijalizaciju demo-etno-antopološke baštine Učilišta iz Perugie, na temu ekomuzeja koji se bave pomorskom baštinom.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Aktivni članovi Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana i Koordinacije udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske, ribarske i brodograđevne baštine Kvarnera i Istre

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje web stranica

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Desetljeće ekomuzeja viđeno očima svojih ljudi: batani od srca**

Mjesto održavanja i prostor: Ekomuzej Batana, Rovinj

Vrijeme trajanja: 5. - 20. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije: Marino Budicin i Tamara Nikolić Đerić

Autori likovnog postava: Sandro Petruz i Idea Futura

Opseg: 60 autorskih fotografija

Vrsta : Fotografska-informativna

Tema: Izložba tematizira memoriju i odnos članova prema ekomuzeju i rovinjskoj maritimnoj baštini.

Korisnici: Članovi Udruge Kuća o batani, građani i šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.2. Audiovizualna građa

Audio-vizualni projekt/knjižica 3D: Ekomuzej / Ecomuseo / Ecomuseum / Okomuseum "Batana", razvoj i dizajn: Natura Visus, Zagreb

Didaktički set-sklopiva batana. „Moja prva Peicia batana“. Razvoj i dizajn: FARO11, Rovinj

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Uz pojedinačna vodstva za goste-turiste, u 2014. godini ekomuzej su uz stručno vodstvo posjetili rovinjski vrtići Neven i Naridola, O.Š. iz Bala, članovi Pučkog orvorenog učilišta i Udruge umirovljenika Umaga i delegacija europskih srednjih škola uključenih u Erasmus projekt.

Vodstvo je pripremljeno i za veleposlanike (u Hrvatskoj) Kraljevine Švedske, Finske, Kraljevine Norveške, odgovornog za javnu diplomaciju i komunikaciju veleposlanstva Kraljevine Danske i počasnog konzula Islanda povodom održavanja Festivala nordijske kulture u Istri.

11.4. Ostalo

Povodom božićnih blagdana organizirana je izložba dječjih radova rovinjskih vrtića na temu brodice batane. Tom je prigodom predstavljen didaktički set- kartonska mapa/maketa „Moja prva/la mia prima *Peîcia batana*“, koju smo izdali u suradnji Udrugom „Faro 11“, Gradom Rovinjom, Turističkom zajednicom i Istragrafikom; *Peîcia batana* je donirana svim polaznicima rovinjskih dječjih vrtića a ima za cilj edukaciju na temu maritimne baštine, razvoj fine motorike ruku i okulo motorike.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Razne televizijske kuće iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Austrije, Njemačke, Nizozemske i Rumunjske su u više navrata realizirale reportaže o aktivnostima, projektima i članovima Ekomuzeja „Batana“.

12.4. Promocije i prezentacije

U restoranu Hotela „Adriatica“ predstavljen je izdavački projekt/knjižica „3D: Ekomuzej / Ecomuseo / Ecomuseum / Okomuseum „Batana“. O projektu govorili su Marino Budicin, Alica Tosenberger i Tamara Nikolić Đerić, uz nastup folk skupine “Batana” i grupe “Bitinaduri” KUD-a „M. Garbina,, ZT Rovinj.

12.5. Koncerti i priredbe

Na rovinjskoj rivi Ekomuzej „Batana“ organizirao je manifestaciju „Proljeće u Rovinju“ s tradicionalnom gastroponudom, tradicionalnom rovinjskom glazbom i programom obilježavanja rovinjskih proljetnih manifestacija.

Od 11. lipnja – do 10. rujna: na Malom škeru Ekomuzej je priredio:

- „Večeri u znaku rovinjske tradicije“ – ukupno njih 27 (uz sudjelovanje Folk sastava „Batana“, „Bitinadura“ KUD-a „M. Garbin“ Talijanske zajednice, grupe „Sergio Preden Gato i Ricky Bosazzi Quintet“ te dua „Kiki-Ricky“)
- Sudjelovao je na „Ribarskoj večeri“ (6. srpnja) i na Rovinjskoj Noći (23.-24. kolovoza; u organizaciji Turističke zajednice iz Rovinja) sa svojim programima i izvođačima

12.7. Ostalo

U lipnju je održana 9. tradicionalna regata brodica sa o glavnim i latinskim jedrom i drugih tradicionalnih plovila (u 8 kategorija) koju je organizirao Ekomuzej „Batana“ u suradnji s Jedriličarskim klubom „Maestral“ iz Rovinja, s lokalnom Turističkom zajednicom i s udrugom „Vela al terzo“ iz Venecije. Sudjelovalo je 35 brodica s obje jadranske obale.

U 2014. popravljene su 4 brodice- batane te su iste na tradicionalan način porinute u more.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREME IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI		1.075	1.075								1075
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		242	242								242
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba			73	334							407
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		30	30								30
OSTALO											
UKUPNO:		1.420	1.420	334							1.754

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH
- lokalna samouprava: 37 %
- vlastiti prihod: 48 %
- sponzorstvo
- donacije: 15 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Priprema dokumentacije i suradnja s Odjelom za nematerijalnu baštinu Ministarstva kulture RH na pripremi kandidature Ekomuzeja Batana na UNESCO listu Najboljih praksi očuvanja nematerijalne baštine.