

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbog nedostatka sredstava u 2014. g. nije bilo otkupa građe.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Orešcu i Brezovici.

Etnografska zbirka

- Terenska istraživanja su obavljena u smislu rekognosciranja i prikupljanja pojedinačnih podataka ponajprije o temama tekstila, odijevanja, svadbenih običaja, duhana i duhanskog gospodarstva, dječjih igračaka.
 1. odlasci u selo Jasenaš – prikupljeni podatci o narodnoj nošnji Srba i životu sela pravoslavnog stanovništva sredinom 20. stoljeća.
 2. odlasci u Suhopolje – prikupljena usmena kazivanja o narodnoj nošnji Srba pravoslavaca virovitičkih sela (Pčelić i Borova).
 3. odlasci u selo Bušetina – prikupljanje fotografija i kazivanja o duhanu i duhanskom gospodarstvu, svadbenim običajima, običaju Srpnice, dječjim igračkama.
 4. odlasci u Sv. Đurađ – prikupljanje kazivanja o svadbenim običajima, glazbenim sastavima i narodnoj medicini.
 5. odlasci u Špišić Bukovicu – prikupljene fotografije i kazivanja o duhanu i gospodarstvu duhana, podatci o pravljenju kruha.
 6. odlasci u Gačićte – prikupljeni podatci o narodnoj nošnji i odijevanju Srba pravoslavaca.

Kulturno-povijesna zbirka

- Terenski obilazak proveden u svrhu istraživanja i pripreme izložbe „Majstori stolari“ kod obitelji Kloc, Slamić, Jirouš, Moslavac, Šimić; s g. Vokurkom obišla proizvođače majkovačke paprike u Lozanu, Lukaču i Bizijama. Obilasci su dokumentirani fotozapisima i bilješkama; izrada digitalne kopije: na posudbu su dobivene fotografije iz sredine XX. st. o školstvu, privredi, društvima, Virovitičanima (posudba D.Celić).

Likovna zbirka

- Dogovori i sastanci s umjetnicima – Zagreb (Igor Ruf, Ana Kovačić); obilazak institucija u potrazi za nepronadenim djelima inventiranim unutar *Likovne zbirke* prilikom revizije zbirke (Ured državne uprave u Virovitičko-podravskoj županiji, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Centar za socijalnu skrb Virovitica, podružnica Obiteljski centar, Zagrebačka banka).

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka

- Brončani nalazi rimskog razdoblja s lokaliteta Dvorina u Orešcu (fibule i prsten).

Etnografska zbirka

- Dobiveno na dar 103 predmeta. Predmeti dobiveni prilikom terenskih istraživanja, ali i samoinicijativnim dolaskom pojedinaca s predmetima u Muzej gdje kustosica odabire i odlučuje o ulasku predmeta u zbirke.

Kulturno-povijesna zbirka

- Tijekom 2014. godine za *Kulturno-povijesnu zbirku* na dar su dobivena 323 predmeta. Građu su darovali:
 - Vlado Vranek, M. Gupca 60, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 498/14, Ug. – Ur.br. 499/14)
 - Knjige, XIX. i XX. st. (8 knjiga)
 - Fotografije, obiteljske, iz grada, društva (68 fotografija)
 - Fotografije nogometaša u Virovitici (95 fotografija)
 - Album s fotografijama NK TVIN (1 album)
 - Album s fotografijama NK TVIN posjet Göteborgu (1 album)
 - Album s fotografijama NK Drvodjelac i TVIN (1 album)
 - Iskaznice (3 predmeta)

- Razni dokumenti Đurđice Slamić (7 dokumenata)
- Brošura Prvi svjetski šampionat u malom rukometu za žene (1 predmet)
- Pero Turčinović, N. Š. Zrinskog 5, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 91/14, Ug. – Ur.br. 92/14)
 - Fotografije s područja školstva, Strukovna, Gimnazija, Ekonomska, razdoblje 1980. - 2010. godine (53 fotografije).
- Društvo inženjera i tehničara strojarstva Virovitica, Virovitica
 - Peć na kruto gorivo inovacija Oto Horvat (1 predmet)
 - Oto Horvat stručne knjige (4 knjige).
- Štefanija JengiĆ-Šolc, K.Š. Đalskog 1, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 566/14, Ug. – Ur.br. 567/14)
 - Gramofonske ploče (71 ploča)
 - Gramofon (1 predmet)
 - Stolni sat (1 predmet)
 - Radio aparat (1 predmet)
 - Diploma Stjepana Seifert (1 predmet)
 - Stolac na ljuljanje (1 predmet)
 - Fotografije i razglednica (4 predmeta).

Likovna zbirka

1. Slobodan Blaževski, Lov na patke, 2014. g., suhi pastel, 38 x 55 cm, L-3387
2. Bernarda Idžojić, 1234 Virovitica, 2009. g., akvarel, 23 x 30,5 cm, L-2721
3. Kristina Oberling, Tijelo, 2014., fotografija u boji (papir), 50 x 35 cm, L-3385
4. Kristina Oberling, Tijelo, 2014., crno –bijela fotografija na kapafiksu, 70 x 50, L-3384
5. Kristina Oberling, Tijelo, 2014., crno –bijela fotografija na kapafiksu, 50 x 70, L-3383
6. Kristina Oberling, Tijelo, 2014., crno –bijela fotografija (papir), 70 x 50, L-3382

1.7. Ostalo

Arheološka zbirka

- Policijska uprava u Virovitici (služba kriminalističke policije) zaplijenila arheološke nalaze s rimskog lokaliteta u Orešcu (40 rimskih novčića).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Oprani, osušeni i signirani arheološki nalazi nakon arheološkog iskopavanja raspoređeni u označene kutije.

Etnografska zbirka

- Preventivna zaštita se obavlja na trenutno mogući način obzirom na prostorne nemogućnosti čuvaonice EZ i financijske poteškoće. Uočena je potreba za čišćenjem i pranjem tekstila kao preventivnim oblikom zaštite što trenutno nije moguće zbog prethodno navedenih problema.
 1. prilikom obrade građe tekstilna građa je prozračena i presložena, stavljena je dodatna zaštita protiv nametnika moljaca
 2. drvena građa je premazivana zaštitnim sredstvom drvocid kako bi se spriječila crvotočina
 3. željezna građa mehanički očišćena i premazivana antikorozivnim sredstvima te spremljena u prostor čuvaonice na tamno i suho, a kako ne bi došlo do daljnje korozije.

Kulturno-povijesna zbirka

- Novonabavljeni predmeti su pregledani očišćeni od prašine i nečistoće, fotografirani i složeni u odgovarajuće kutije u spremište i kancelariju kustosa.
- Spremište - redovno godišnje čišćenje spremišta i građe obavljeno djelomično i vrlo otežano, jer u spremištima nema rasvjete zbog kvara na električnim instalacijama; sređivanje/preslaganje u dva arhivska ormara nije dovršeno jer je *Primat* poslao veće police i do danas nije dostavio odgovarajuće; građa iz jednog ormar u spremištu je presložena, a ormar premješten na prvi kat za čuvanje tiskovina i suvenira, u bezkiselinske kutije odložen je Virovitički list 2014., fotografije, dokumenti Dobrotvornog društva „Okriľje“, Tamburaškog društva „Sloga“, spisi obitelji Tompak, razni pojedinačni dokumenti o kulturnim i sportskim društvima, Virovitićanima; dokumenti su još i međusobno odijeljeni bezkiselinskim papirom.

Likovna zbirka

- Slike su postavljene u pomični limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima likovne zbirke kako bi bile što manje izložene prašini, sunčevom svjetlu, vlazi i ostalim faktorima koji negativno utječu na predmete. Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar. Čuvaonica se redovito prozračuje i čisti

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka

- U tijeku je konzervacija metalnih predmeta s iskopavanja srednjovjekovne virovitičke utvrde (Damir Doračić-Arheološki muzej u Zagrebu).
- U tijeku je konzervacija keltskih metalnih nalaza s iskopavanja u Zvonimirovu.
- U tijeku je konzervacija i restauracija arheoloških nalaza s iskopavanja romaničke crkve u Virovitici (Restauratorski zavod Hrvatske u Zagrebu).

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesna zbirka

- Nastavljena je restauracija (dezinsekcija, kemijsko čišćenje oslika, nadopuna nedostajućih djelova, parketaža, rekonstrukcija oštećenja u sloju boje, retuš slikanog sloja) na oslikanim tabulatima iz barokne kapelice sv. Križa u Sedlarici, sredina 18.st., radove izvodi Re-dizaj Zagreb. Iz restauratorske radionice Re-dizaj u Zagrebu vraćene restaurirane skulpture: sv. Kleofa, sv. Johanes i Isus.

Likovna zbirka

- Prijavnica djela predloženog za restauraciju nije prošla natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova 2014. g. (Edita Schubert, „Linija duga 100 m“, 1978. g., akril, platno, 100 x 100 x 100 cm, inv. br. G-2091) kao ni prijedlog obnove okvira Donacije Branislava Glumca. Tijekom 2014. g. kustosica je prijavila dvije skulpture na natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova 2015. g. (skulpturu Belizara Bahorića „Sjedeći akt“ i umjetnički objekt Edite Schubert „Linija duga 100 metara“) te čeka rezultate.

2.4. Ostalo

Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je odvlaživač *Romus*, koristiti će se u stalnom postavu.

Zaštitno arheološko iskopavanje-Virovitica, gradski park-zapadni ulaz u utvrdu.

Arheološko iskopavanje u svezi legalizacije objekta na lokalitetu Mali Zagreb u Špišić Bukovici.

Geofizičko snimanje srednjovjekovne utvrde u gradskom parku u Virovitici.

Geofizičko snimanje rimskog lokaliteta „Dvorina“ u Orešcu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- U M++ inventirano 102 nalaza (rimski novčići iz zbirke Ratka Radijevca), za potrebe izložbe - računalno (od A-2765 do A-2714).

Etnografska zbirka

- U tekućoj godini inventarizirano je u računalni program 103 etnografska predmeta. Ukupno inventarizirano u EZ 1945 predmeta koliko je i stanje unutar Zbirke.

Likovna zbirka

- Likovna zbirka je registrirana u M++ program, ažurirana i nadopunjena novim djelima svoga fundusa. Ukupno je upisano 757 jedinica u računalnom programu M++. 2014. uvedeno 30 likovnih radova (slika, crteža, grafika i fotografija) i 11 plakata u podzbirku plakata.
- Kontinuirano dokumentiranje događanja u Muzeju; pohrana i sortiranje kataloga, pozivnica deplijana i plakata u izdanju Gradskog muzeja Virovitica tijekom cijele 2014. g. Muzejski ladičar (DOK 1) s već postojećom dokumentacijom upotpunjen je novim publikacijama prema kriteriju broja primjeraka koje moramo čuvati po pravilniku (3 kom).

3.3. Fototeka

Etnografska zbirka

- Fototeku EZ čine skupno fotografije građe i fotografije dokumentacije, skenirane i digitalne fotografije. Krajem tekuće godine započet je proces razdvajanja i selektiranja svih jedinica. U tekućoj godini prikupljale su se fotografije s početka 20. stoljeća do 80-ih godina 20. stoljeća koje se skeniraju i odlažu prema lokalitetima. Prikupljeno novih jedinica u tekućoj godini 125.

Kulturno-povijesna zbirka

- Popunjena je sa 110 digitalnih snimaka terena (kuća Vesel u Strossmayerovoj ulici prije rušenja, proizvodnja paprike sorta Majkovačka, proizvodi i alati majstora stolara vezano uz izložbu), novih predmeta, motivi grada, izložba.

Likovna zbirka

- Snimljen i pohranjen izbor fotografija (fotografija predmeta, foto dokumentacija otvorenja i postava likovnih izložbi; fotografije likovne muzejsko-pedagoška djelatnost i radionica.

3.5. Videoteka

Tijekom 2014. g. Gradski muzej dao je snimiti nekoliko kratkih videa koji dokumentiraju događanja. Filmići su bili privremeno postavljeni na mrežnu stranicu Muzeja i Facebook stranicu te nakon toga pohranjeni u arhivu. (izvođač: Antonio Jurkin)

3.6. Hemeroteka

Iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su i složene stranice o Virovitičko-podravskoj županiji i gradu Virovitici.

Iz svih novina i medija izdvojeni su svi članci vezani za rad i izložbenu djelatnost Muzeja. Virovitički list se redovito prikuplja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka: Crteži s iskopavanja zapadnog ulaza u srednjovjekovnu utvrdu- 2 kom.

Crteži s sjeverozapadnog temelja kule prilikom popravka pokrova- 2 kom.(klasično).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dar: 88 kom

Kupljeno: 7 kom

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Građa je smještena u prostore kustosa za pojedine zbirke.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografska zbirka

- Stalni postav *Etnografske zbirke* u dvije prostorije se preuredio u srpnju i kolovozu. Postav je zadržao cjeline o tekstilu i odijevanju, prehrani, gospodarstvu te lončarskim proizvodima.

Kulturno-povijesna zbirka

- Tijekom 2014. godine u sjeverno istočnoj sobi stalnog postava zbog vlage i ljuštenja žbuke (sjeverni zid) od prokišnjavanja, premještena je vitrina sa srednjovjekovnim oružjem i dva dokumenta. Primijećena je od prevelike vlage i pojava plijesni na prenosivom WC-u i okruglom stoliću. U postav su smještene povodom Noći muzeja, a nakon restauriranja, skulpture iz kapele sv. Križa u Sedlarici (sv. Kleofa, sv. Johanes i Isus sa raspela).

Likovna zbirka

- Likovna zbirka je privremeno izmještena iz stalnog postava zbog nedostatka prostora tj. korištenja prostora u prilog tekućih izložaba.
- Povremeno je postavljen izbor dijela *Likovne zbirke* i *Donacije Branislava Glumca* u manjim dvoranama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka

- Obradeni arheološki nalazi za potrebe izložbe „Srednjovjekovna nizinska utvrda u Virovitici 2“ i „Antički Bolentio-prije i poslije“.

Kulturno-povijesna zbirka

- Proučavanje literature, fotografija, dokumenata i ostalih medija vezanih za područje rada zbirke. Za potrebe izložbe „Majstori stolari“ obavljeno je istraživanje izbor i obrada izloženih predmeta. Odabir predmeta za prezentaciju uz radionicu Rukotvorionica o pletenju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Kulturno-povijesna zbirka

- Pri determinaciji građe (odlikovanja i medalje), koristena je stručna pomoć i konzultacije s kolegom iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu.

6.3. Revizija građe

Etnografska zbirka

- Redovna revizija građe EZ obavljena je od 17. listopada do 28. studenoga 2014. godine uključujući pripremu građe i svih dokumenata za komisiju te predaju izvještaja (zapisnika) ravnateljici na Stručnom vijeću.

Likovna zbirka

- Revizija građe *Likovne zbirke* obavljena je u 2014. godini uključujući *Donaciju Branislava Glumca*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološka zbirka

- Rimski mač iz stalnog postava - na obradi i konzervaciji u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Etnografska zbirka

- Prosljeđene na uvid fotografije iz fototeke tradicijske kuće za Komunalni odjel Grada Virovitice.

Kulturno-povijesna zbirka

- Posudba: ibrik, inv.br.-U/711, Muzeju Slavonije Osijek za izložbu „Osijek i šira okolica u Osmanskom razdoblju“, 14. studenoga 2014. – 30. rujna 2015.
- Davanje na uvid građe - novine, fotografije, dokument, raznim korisnicima (građani, studenti, učenici) u svrhu istraživanja lokalne povijesti, pisanja seminarskih i maturalskih radnji (Đački dom u Virovitici; povijest nogometa, povijesti sporta u Virovitici, Novac kroz povijest - Virovitička štedionica, Prvi svjetski rat i Virovitica).
- Izbor i digitalna kopija fotografija:
 - za Urbos – starije fotografije južnog dijela parka;
 - za g. Krulčića obiteljske fotografije Franje Fuisa ;
 - za g. Brlasa štićenici Đačkog doma u Virovitici;
 - za izložbu „Prvi svjetski rat i Virovitica“ (autor Stanislav Artuković, Državni arhiv u Virovitici) medalje, fotografije, iz zapisnika Čitaoničkog društva Kasino, Mljekarske udruge, novine.

Likovna zbirka

- Davanje na uvid devet djela iz fundusa *Likovne zbirke* Branke Marčete Gregurić za realizaciju monografije navedene autorice Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji (suradnja s ravnateljicom Hrvatskog muzeja turizma Katarinom Mažuran Jurešić). Davanje na uvid slike Stanislava Hampla „Madona s djetetom“ iz 1871. g. u svrhu istraživanja sakralne skulpture na području župe Đurđevac odnosno istraživačkog rada kolegice Mihaela Cik o dotičnom autoru. Posudba fotografske građe *Likovne zbirke* povodom izložbe autorice istih fotografija Kristine Oberling van Muzeja: „Tijelo“, 2014. g., kolor, digitalni tisak, papir, 50 x 35 cm, inv. br. L-3385; „Tijelo“, 2014. g., crno-bijela, digitalni tisak, kapafiks, 70 x 50 cm, inv. br. L-3384; „Tijelo“, 2014. g., crno-bijela, digitalni tisak, kapafiks, 50 x 70 cm, inv. br. L-3383; „Tijelo“, 2014. g., crno-bijela, digitalni tisak, papir, 70 x 50 cm, inv. br. L-3382.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

8. - 11. listopada 2014. - Dubravka Sabolić i Mihaela Kulej prisustvovala 3. kongresu Hrvatskih muzealaca, Opatija.

07. ožujka 2014. - Mihaela Kulej, Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan prisustvovala seminaru „Towards an audience oriented museum u MSO“ u Osijeku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Silvija Salajić

- „Keltska kuća,“ Godišnjak 2011.-2013., God. XII-XIV, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, Slavonski Brod 2014.
- „Arheološka nalazišta uz Dravu, Gornje Bazje“, monografija, Virovitica 2014.

Jasmina Jurković Petras

- Promotivni deplijan uz eko torbicu/vrećicu s otisnutim motivom tradicijske kapice pocolice virovitičkoga kraja s tekstom o projektu “Prenosimo znanje i tradiciju ručnog veza”, Gradski muzej Virovitica 2014.

Dubravka Sabolić

- Tijekom godine priredila i objavila stalne priloge iz povijesti za Gradski vodič, Kaj i što.
- Za brošuru „Ja volim svoj grad“ priredila prilog o 780. obljetnici Kolomanove povelje.

Anamarija Kučan

- Tekst deplijana PARK ART male eko art muzejske akcije.
- Tekst kataloga samostalne izložbe fotografija Kristine Oberling „Tijelo“.
- Tekst kataloga Godišnje izložba LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice.

Mihaela Kulej

- Tekst kataloga izložbe Muzeja likovnih umjetnosti Osijek „Likovna baština obitelji“, Likovna baština obitelji Pejačević, Gradski muzej Virovitica, kolovoz 2014.

6.8. Stručno usavršavanje

Posjeti izložbama u Zagrebu, Osijeku, Rijeci, Opatiji, Slavskom brodu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološka zbirka

- Davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

Etnografska zbirka

- Savjeti i stručna pomoć za pletenje tradicijskih posuda u organizaciji KUD-a „Seljačka sloga“ iz Špišić Bukovice.

Kulturno-povijesna zbirka

- Za priloge povijesti područne osnovne škole Turanovac, literatura – Ivanka Feketija; o ulicama u Virovitici, literatura – g. Bunjevac; povijesni podaci o Križnici, Alen Fabčić za EU projekt; literatura o Kolomanovoj povelji za Viroviticu – prof. Novosel; Stara izdanja o Virovitici, postdiplomski studij – Marina Mađarević. Za Zavičajni muzej Slatina, legende za Stalni postav. Stručna pomoć predstavnicima branitelja iz Daruvara za stalni postav Domovinski rat na osnovu našeg postava.

Likovna zbirka

- Pomoć pri determinaciji autorstva Stanislava Hampla u svrhu istraživanja sakralne skulpture na području župe Đurđevac odnosno istraživačkog rada kolegice Mihaela Cik.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Likovna zbirka

- Deplijan/program PARK ART male eko art muzejske akcije (dizajner: Danijel Srdarev, akad. slikar, urednica: Anamarija Kučan, tisak: Grafiti Becker)
- Katalog izložbe samostalne izložbe fotografija Kristine Oberling „Tijelo“ (urednica: Anamarija Kučan, grafičar: Vedran Stanić, tisak: Grafoprojekt)
- Katalog GODIŠNJE IZLOŽBA LIK-a "NIKOLA TRICK" iz Virovitice (urednica: Anamarija Kučan, grafičar: Vedrav Stanić, tisak: Grafoprojekt)
- Izrada priručnih deplijana za izložbe „Orešac-antički Bolentio, prije i poslije“ i happening Igora Rufa „Kuća Tarzanove mame“ (Anamarija Kučan)

Mihaela Kulej, urednica kataloga povodom izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“, Gradski muzej Virovitica, 2014.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sve djelatnice Mzeja su članice Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Silvija Salajić: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Dubravka Sabolić: Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske; prisustvovanje godišnjim skupštinama HMD.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stranica www.muzejvirovitica.hr postoji od 2008. g. i redovito se ažurira svim događanjima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirkama i kustosima, o finacijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo i Facebook profil <https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica> na kojemu neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom.

Web stranicu održava tvrtka *Jedan dva d.o.o.*

6.13. Ostalo

Anamarija Kučan i Jasmina Jurković Petras

- Dva dana stručne pomoći pri prikupljanju, popisivanju, označavanju i pohranjivanju etnografske i povijesne građe s poplavljenih područja županijske Posavine u organizaciji Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber iz Županje (lipanj).

Jasmina Jurković Petras

- Organizacija međumuzejske suradnje s Gradskim muzejom Požega u sklopu projekta „Muzej u loncu“ (studeni). Priprema prezentacija (power point) za radionice i predavanja. Ukupno: 6 prezentacija.

Anamarija Kučan:

- Koordinacija muzejsko-pedagoškog programa IMAGINARIJ realiziranog kroz čitavu 2014. godinu kroz stručne radionice svih kustosica Muzeja
- Priprema PowerPoint prezentacija za uvodna predavanja pedagoških aktivnosti tj. radionica: „Čudnovato čvoranje“, „Uhati i rogati“, „MDM – (BEZ)VEZE“, „Kreativno recikliranje“, „Ulična umjetnost“ za likovnu akcija „MOSTA NIKAD DOSTA“ (autorica: Anamarija Kučan)
- Obilazak gradskih institucija zbog sklapanja ili obnove ugovora o posudbi građe Likovne zbirke (Hrvatska gospodarska komora, Grad Virovitica, Centar za socijalnu skrb Virovitica, podružnica Obiteljski centar, Ured državne uprave u Virovitičko-podravskoj županiji, Poslovni park Virovitica d.o.o., Državna uprava za zaštitu i spašavanje PUZS Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica).

Dubravka Sabolić

- Sudjelovala u otvorenju izložbe „Adventsko prijepodne“ (Dnevni boravak Crvenog križa) kratkim prikazom rada Franje Červenke.

Mihaela Kulej

- Izrada novog Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu, načinu rada i sistematitaciji radnih mjesta Gradskog muzeja koji je prihvaćen na sjednici Upravnog vijeća održanoj 18. prosinca 2014. g., sudjelovanje na izradi projekta obnove dvorca Pejačević u Virovitici i stavljanja cjelokupnog prostora Dvorca u funkciju Muzeja, sudjelovanje u projektu obnove perivoja oko dvorca Pejačević i pripremanje materijala u svrhu obnove.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Izložba fotografija nizozemskog fotografa Berta Teunissena: *Domaći krajolici - Hrvatska u Europi***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 23. - 27. siječnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autorica likovnog postava: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 36 fotografija

Web adresa:

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Ciklus „Domaći krajolici“ bavi se identitetom i raznolikošću. Svaka zemlja, svaka regija ima svoju vlastitu posebnu kulturu, prepoznatljivu u njezinim domovima, običajima, kuhiniji i tradicijama. Istovremeno, zbog brojnih aspekata koji su im zajednički, ove dokumentarne slike čine jedinstven i međusobno povezan korpus. Radi se o jezgrovitoj slici koja obiluje informacijama o običajima, odjeći, vjeroispovijesti i gospodarstvu, što ih promatrač treba odgonetnuti i raščlaniti u tradiciji slikarstva starih majstora.

Bert Teunissen je 2010. posjetio Hrvatsku kako bi fotografirao interijere i njihove stanovnike u malim mjestima poput Drenovca, Brekinske, Bučja i Gaja. Bio je očaran ljepotom hrvatskih krajolika i načinom na koji ljudi još uvijek žive u neposrednoj blizini prirode i njezinih prirodnih vrijednosti i istinski impresioniran gostoprimstvom i ljubaznošću ljudi koje je upoznao i fotografirao. Dodavši te slike svojoj sve većoj arhivi fotografija interijera iz svih krajeva Europe, ona sada broji preko osamsto slika. Radovi iz serije „Domaći krajolici“ opsežno su izlagani i objavljeni u Europi i SAD-u.

Korisnici: svi

2. Naziv izložbe: **Hrvatska fotografija okom Petera Knappa**

gostujuća izložba Muzeja za umjetnost i obrt u povodu Noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana i 3 manje dvorane

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2014. - 10. svibnja 2014.

Autorice stručne koncepcije: Marija Tonković, Dunja Nekić

Autorica likovnog postava: Dunja Nekić

Opseg (broj eksponata): oko 70 fotografija i 16 filmova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna, dokumentarna

Tema: Izložba predstavlja pregled hrvatske fotografije od 1930-ih do danas, u dva segmenta. Skupni dio izložbe čine odabrani radovi Đure Janekovića, Toše Dabca, Milana i Slavke Pavić te Mladena Tudora, a suvremeni umjetnici Ivan Faktor, Marko Ercegović i Jelena Blagović predstavljeni su samostalnim dionicama. Autorska dionica Borisa Cvjetanovića posvećena malom formatu imat će i zasebno otvorenje u sklopu manifestacije *Mois de Photo* (Mjesec fotografije). Knapp ne slijedi striktno kronologiju te kroz povezivanje suvremenih autorskih sekvenci sa skupnom izložbom „klasika“ naglašava prožimanje početaka i suvremenosti autorske hrvatske fotografije koju karakterizira tehnološki iskorak fotografije prema strukturiranju narativa i mediju filma.

U izložbu je uključen i izbor od 16 filmova iz HTV-ovog serijala „Fotografija u Hrvatskoj“, koji dopunjava paletu autora i fenomena iz povijesti i suvremenosti hrvatske fotografije. Pored Toše Dabca, Đure Janekovića, Milana i Slavke Pavić, Mladena Tudora i Borisa Cvjetanovića na ovaj su način predstavljeni Peter Salcher, Karlo Drašković, Juraj Drašković, Ivana Tomljenović, Petar Dabac, Antun Maračić, Pavo Urban, Jasenko Rasol i Sofija Silvia te fenomen Poletove fotografije. Prikaz teme dopunjen je sa 35 izloženih publikacija o fotografiji u Hrvatskoj.

Korisnici: svi

3. Naziv izložbe: Poznati Virovitičani: Oto Horvat 1909. – 2014.

Mjesto održavanja: Gradski muzej, velika dvorana (otvorenje) hodnik I. kata

Vrijeme trajanja: 06. ožujka - 30. prosinca 2014.

Organizatori: Gradski muzej Virovitica i Društvo inženjera i tehničara strojarstva i metalurgije „Oto Horvat“ Virovitica

Autor izložbe: Dubravka Sabolić

Stručna suradnica: Zagorka Kulišić

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska, tuzemna, informativna

Tema: U povodu 105. obljetnice rođenja izabranim dokumentima, fotografijama, projektima, knjigama i časopisima prikazan je život Virovitičana Ote Horvata. Po struci inženjer strojarstva, bio je promicatelj tehničke kulture, autor stručnih knjiga inovator. Prigodom otvorenja Zoran Kozjak, tajnik Društvo inženjera i tehničara strojarske struke „Oto Horvat“ Virovitica, Muzeju je darovao peć na kruto gorivo iz 1939. s inovacijom Ote Horvata.

Korisnici: građanstvo, učenici

4. Naziv izložbe: Majstori stolari u Virovitici, izložba iz fundusa Kulturno-povijesne zbirke

Mjesto održavanja: Gradski muzej, velika i mala dvorana

Vrijeme trajanja: 23. svibnja - 30. lipnja 2014.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor izložbe: Dubravka Sabolić

Autor likovnog postava: Vedrana Pocrnić

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tehnička, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: Kada se osvrnemo u prošlost, vidimo da su potrebe i način života stvorili brojne i raznolike obrte. U Virovitici su stolarski obrtnici bili značajna i cijenjena skupina. Obuhvaćaju različite struke, za građevnu stolariju, tokare, tapetare. Na izložbi Majstori stolari u Virovitici predstavljene su zanatske radione za proizvodnju namještaja. Izložen je alat i pribor za obradu drva, dokumenti, fotografije, strukovni časopisi domaći i strani, nacrti i namještaj.

Korisnici: građanstvo, učenici

5. Naziv: Happening Igora Rufa „Kuća Tarzanove mame“ u sklopu PARK ART-a 2014

Mjesto održavanja: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 12. srpnja 2014.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor događaja: Igor Ruf

Opseg (broj eksponata): 1

Tema: umjetnički happening Igora Rufa u naziva „Kuća Tarzanove mame“. U izvedbi su uz Igora sudjelovali Lana Juranić, Mario Valdžić i Miro Manojlović koji čine bend naziva „Kuća Tarzanove mame“, a kojim Ruf evocira uspomene na odrastanje u Virovitici vezano uz Jelku Prpić, znanu kao Tarzanovu mamu. Happening je dio programa ovogodišnjeg PARK ART - male eko art muzejske akcije čiji nastavak slijedi tijekom kolovoza.

Korisnici: svi

6. Naziv izložbe: Likovna baština obitelji Pejačević

Muzej likovnih umjetnosti Osijek u suradnji s Gradskim muzejom Virovitica i samostanom Župe sv. Roka Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej, velika dvorana i 3 manje dvorane

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza - 30. rujna 2014.

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Muzej likovnih umjetnosti Osijek

Autori stručne koncepcije: Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Autori likovnog postava: Jasminka Najcer Sabljak i Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 31 ulje na platnu, 2 reprodukcije, 12 kapafixa i 2 dokumentarna filma

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, umjetnička, tuzemna, informativna, edukativna, dokumentarna

Tema: Na izložbi su predstavljene umjetnine koje se, osim u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, nalaze u raznim hrvatskim muzejskim institucijama, a pripadale su obitelji Pejačević, te povijest obiteljskih posjeda i dvoraca, ugledni članovi obitelji i njihove kolekcionarski i mecenatski dosezi na području likovne kulture.

U virovitičkom Muzeju predstavljen je dio cjelokupne izložbe, kao i iscrpni katalog, u kojem autorice i suradnici projekta rasvjetljavaju ulogu obitelji Pejačević u povijesti Hrvatske, Bugarske, Srbije i Mađarske.

Osim toga, predstavljeni su i zanimljivi detalji iz povijesti te plemićke obitelji koja je prilično utjecala na politički, gospodarski i kulturni razvoj Virovitice, Našica i Osijeka, ali i cijele Slavonije.

Korisnici: svi

7. Naziv: PARK ART, eko art muzejska akcija

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 12. srpnja - 01. rujna 2014.

Organizatori: Gradski muzej Virovitica

Autor stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Vrsta izložbe: tematska, ekološka, edukativna

Tema:

- Happening Igora Rufa „Kuća Tarzanove mame“

- „Galerija u prirodi“ - izložba prostornih instalacija od šiblja unutar prostora Gradskog parka Virovitica (otvorenje: 14. kolovoza)
- „Nikola Faller – land art skulptura u sklopu PARK ART-a“ - izložba „site- specific“ umjetničkog rada Nikole Fallera u Gradskom parku Virovitica (održano: 1. rujna)

Korisnici: svi

8. Naziv izložbe: Srednjovjekovna nizinska utvrda u Virovitici 2

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 04. listopada - 30. prosinca 2014.

Organizatori: Gradski muzej Virovitica

Autor stručne koncepcije: Silvija Saljić

Vrsta izložbe: arheološka, dokumentarna, tematska, tuzemna, informativna

Tema: Arheološka izložba prikazuje nastavak iskopavanja utvrde iz 15. stoljeća sačuvane u temelju sjeveroistočne kule i zapadnog ulaza s pilotima mosta. Izbor arheoloških nalaza od 13. do 15. stoljeća obuhvaća rekonstruirane keramičke i konzervirane željezne nalaze pronađene na iskopavanju u razdoblju od 2008. do 2014. godine.

Korisnici: građanstvo, učenici

9. Naziv izložbe: Antički Bolentio - prije i poslije, iz zbirke Radijevac i Vincek

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije manje dvorane

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2014. - 15. siječnja 2015.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autori stručne koncepcije: Sanjin Mihelić i Silvija Salajić

Autori likovnog postava: Sanjin Mihelić i Silvija Salajić

Opseg (broj eksponata): 500 komada

Vrsta: arheološka, informativna, edukativna

Tema: Izložba „Antički Bolentio - prije i poslije, iz zbirke Radijevac i Vincek“ je dugo pripreman projekt ostvaren u suradnji s kolegom Mihelićem. Osnovni zadatak je pomoću arheoloških nalaza iz, prvenstveno zbirke Ratka Radijevca pokazati bogatstvo antičkog Bolentia (Orešac), ali i kontinuitet naseljavanja na području suhopoljske općine.

Korisnici: svi

10. Naziv izložbe: Tijelo - izložba fotografija Kristine Oberling 17. listopada

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije manje dvorane

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2014. - 10. studenoga 2014.

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 26 fotografija

Vrsta: umjetnička

Tema: Kroz medij fotografije sagledava tijelo kao vizualni objekt, predmet kompozicijske igre kojom nastoji istaknuti estetski potencijal, ljepotu fizionomije. Kompozicijska usmjerenja su čvrsto postavljena te prate zadatosti kadra i simetrije. Svjetlom i sijenom naglašen je volumen tijela kao materije, istaknuta muskulatura, postignut ritam, karakter površine kože.

Korisnici: svi

11. Naziv izložbe: Land art izložba prostornih crteža *Grabljanje lišća* - land art akcija Nikole Fallera u Gradskom parku Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Organizatori: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 19. studenoga 2014.

Autor i voditelj: Nikola Faller

Asistenti: studenti Umjetničke akademije u Osijeku: Matija Petrak, Dorijan Trepčić i Filip Ausman

Tema: Sam projekt „Četiri godišnja doba“ koncipiran je kroz oblikovanju slame ljeti, „crtanje“ grabljama po opalom lišću u jesen, oblikovanju ledenih i snježnih blokova zimi, te prostornim crtežima i reljefima na travi u proljeće. Cjelokupni ciklus Nikola je s još nekolicinom članova Udruge „Slama“ realizirao u Osijeku, a lišćem crtao po još nekim gradovima Hrvatske.

Korisnici: svi

11. Naziv izložbe: Godišnja izložba LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 06. prosinca 2014. - 10. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 24 rada

Vrsta: umjetnička, likovna

Tema: presjek recentnog djelovanja članova lokalnog likovnog kluba

Korisnici: svi

12. Naziv izložbe: AD 1234 Wereuche – AD 2014 Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 08. kolovoza 2014. - 16. kolovoza 2015.

Organizatori: Gradski muzej Virovitica, Državni Arhiv, Državni arhiv Virovitica

Autorice stručne koncepcije: Mihaela Kulej i Dijana Cenger

Opseg (broj eksponata): 13 dokumentata vezanih uz povijest Virovitice

Vrsta: dokumentarna, povijesna, edukativna, informativna

Tema: 1234. godine herceg Koloman dodijelio je Virovitici status slobodnog kraljevskog grada i to je prvi poznati dokument u kojem se spominje grad Virovitica. Tokom tih 780 godina kroz Viroviticu su prošle brojne vojske i vladali njome razni vladari, ali je uvijek bila značajno središte te se je svojevremeno Virovitička županija prostirala od ovih prostora pa sve do Zemuna odnosno Beograda. O značaju Virovitice govori i podatak da je 26. studenoga 1242. godine, ugarski kralj Bela IV u Virovitici, izdao poznatu Zlatnu bulu, kojom je Zagreb dobio status slobodnoga i kraljevskog grada.

U Virovitici je često boravila i kraljica Marija, žena Bele IV. Ona je oko 1247. godine postala vlasnica i protektorica grada. Zato je 26. listopada 1248. godine izdala gradu sličnu povelju kao ranije kralj Koloman II, u kojoj se ponavljaju sva ranija prava i obveze virovitičkih doseljenika, ali i propisuju neke novije norme čiji original će također biti izložen kao i originalni prikaz Virovitice iz 17. stoljeća te brojni drugi značajni dokumenti iz virovitičke povijesti.

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Promotivni deplijan uz eko torbicu/vrećicu s otisnutim motivom tradicijske kapice pocolice virovitičkoga kraja s tekstom o projektu „Prenosimo znanje i tradiciju ručnog veza“, Jasmina Jurković Petras
2. Katalog izložbe „Srednjovjekovna nizinska utvrda u Virovitici 2“, Silvija Salajić
3. Katalog izložbe „Antički Bolentio-prije i poslije“, Silvija Salajić i Sanjin Mihelić
4. Deplijan „Srednjovjekovna nizinska utvrda u Virovitici 2“, Silvija Salajić
5. Deplijan radionice srednjovjekovnog nakita od srebra, Lazer Lumezi

6. Programski deplijan PARK ART-a 2014. - male eko art muzejske akcije (autor i dizajner materijala: Danijel Srdarev, akademski slikar, urednica: Anamarija Kučan, suradnja: graf. dizajnerica Maja Paloš, tisak: Grafiti Becker)
7. Katalog izložbe fotografija Kristine Oberling „Tijelo“ (autorica i urednica: Anamarija Kučan, suradnja i realizacija: graf. dizajner Vedran Stanić, tisak: Grafoprojekt)
8. Katalog Godišnje izložbe LIK-a „Nikola Trick“ iz Virovitice (autorica i urednica: Anamarija Kučan, suradnja i realizacija: graf. dizajner Vedran Stanić, tisak: Grafoprojekt)
9. Katalog izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“, autorice: Jasminka Najcer Sabljak i Mihaela Kulej, urednica: Mihaela Kulej, tisak: Grafoprojekt.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Sve kustosice su tijekom godine radile organizirana stručna vodstva za pojedince i grupe prema najavama, kao i stručna vodstva kroz trenutne izložbe pod nazivom „Srijedom u 5“.

11.2. Predavanja

Povodom Međunarodnog dana muzeja: Vesna Matkov, dipl. dizajner i kostimograf „Priroda boje - pogled kroz Arheološku zbirku“.

Povodom Međunarodnog dana Muzeja: Kristijan Gostimir, prof. povijesti „Povijesni izvori - njihova važnost u srednjovjekovnoj arheologiji“.

Anamarija Kučan

- Stručno predavanje o povijesti ulične umjetnosti uz slikovnu prezentaciju, predavanje o etici i pravilima recikliranja povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje uz slikovnu prezentaciju, predavanja o povijesti odabranih rukotvorskih vještina primijenjenih umjetnosti uz slikovnu prezentaciju.

Jasmina Jurković Petras

- Održano etnološko predavanje „Priče o maškarama“ korisnicima Dnevnog boravka CK Virovitica (veljača); održana dva etnološka predavanja o tradicijskoj prehrani

Virovitice i virovitičkoga kraja u razdoblju od sredine 19. do kraja 20. stoljeća u Strukovnoj školi Virovitica (za profesore i za učenike) u sklopu projekta „Mikeški jelovnik“ 2013./2014. (ožujak).

Dubravka Sabolić

- Na susretima Mikeški divani (Dnevni boravak Crvenog križa): 780 obljetnica povelje hercega Kolomana 1234. -2014. i crtice (8. travnja 2014); 100 godina od dovršetka izgradnje zgrade gimnazije (14. srpnja 2014).; Dani adventa i božićni običaji u Virovitici (16. prosinca 2014.).

11.3. Radionice i igraonice

1. „Skidanje okvira“ – muzejska nagradna igra u sklopu Noći muzeja 2014. vezana uz gostujuću izložbu „Hrvatska fotografija okom Petera Knappa“ (voditeljice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano 31. siječnja 2014.)
2. „Grudanje balonima“ – muzejska igraonica (voditeljice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano 31. siječnja 2014.)
3. „Rukotvorionica: Štrikanje rukama“ - muzejska radionica (voditeljice: Josipa Veseljak, Dubravka Sabolić, Jasmina Jurković Petras, Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano: 6. veljače)
4. „Rukotvorionica: Štrikanje rukama za umirovljenike“ - gostovanje muzejska radionica u Dnevnom boravku Crvenog križa u Virovitici (voditeljice: Josipa Veseljak, Dubravka Sabolić, Jasmina Jurković Petras, Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano: sredinom veljače)
5. „Uhati i rogati - muzejska radionica izrade fašničkih rekvizita“ (voditeljice i suautorice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan; održano: 22. veljače)
6. „Rukotvornica - Čudnovato čvoranje“ (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan, asistentica: Jasmina Jurković Petras; održano: 19. ožujka)
7. „Zeko u Muzeju“ – likovna radionica povodom Uskrsa (voditeljice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano 15. travnja)
8. „Uhvati zeku“ – nagradna muzejska igra potrage po gradskim lokacijama (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; održano: 18. travnja)

9. „Kreativno recikliranje“ - eko radionica za osnovnoškolce povodom Dana planeta Zemlje (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; održano: 22. travnja)
10. MDM – pedagoški sadržaji naziva Po-vezice: „Likovne veze - Tragovima boje“ - edukativna likovna radionica za osnovnoškolce (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; održano: 13. svibnja)
11. MDM - pedagoški sadržaji naziva Po-vezice: „Likovne veze - Editini horizonti“ - stručno predavanje i radionica (predavačica: Mihaela Kulej; voditeljice i suautorice: Mihaela Kulej i Anamarija Kučan; održano: 15. svibnja)
12. „Svjetleće grančice“ – radionica na otvorenom u sklopu PARK ART-a 2014. (voditeljice: radna terapeutkinja Marina Kuzman i Anamarija Kučan, autorica: Anamarija Kučan; održano: 3. lipnja)
13. „Mosta nikad dosta!“ - predavanje o street artu i mala ulična likovna akcija (predavačica i voditeljica: Anamarija Kučan; održano: 23. lipnja)
14. „Ispleteni grad“ u sklopu PARK ART-a 2014. – višednevna land-art radionica izrade prostornog objekta iz šiblja (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; asistenti: Matko Kolesarić, Jasmina Jurković Petras, Dubravka Sabolić; održano: od 11. do 14. kolovoza)
15. „Gniježđenje“ u sklopu PARK ART-a 2014. - radionica namijenjena djeci i odraslima izrade pletenih sjedalica „gniježda“ (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; suvoditeljice: Jasmina Jurović Petras i Mihaela Kulej; održano: 12. kolovoza)
16. „Kampiranje u parku“ u sklopu PARK ART-a 2014. – praktična eko radionica za djecu i roditelje (voditeljica i autorica: Anamarija Kučan; suvoditeljice: Jasmina Jurović Petras i Mihaela Kulej; održano: 13. kolovoza)
17. Land art radionica izrade skulpture Nikole Fallera u sklopu PARK ART-a 2014. (voditelj i autor: Nikola Faller, organizacija: Anamarija Kučan; održano: 1. rujna)
18. „Imaginarij: Likovna baština obitelji Pejačević“ - predavanje i likovna radionica na temu portreta vezana uz izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević“ (predavačica: Mihaela Kulej, voditeljica i autorica radionice: Anamarija Kučan; održano: rujna)
19. Radionica izrade rimskog nakita (predavačica: Silvija Salajić, suautorice i voditeljice radionice: Silvija Salajić i Anamarija Kučan; održano: 29. studenog)
20. „Drvo želja“ - interaktivna muzejska akcija u javnom prostoru povodom blagdana (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; održano: 18. prosinca)
21. Radionice uz izložbu „Srednjovjekovna nizinska utvrda u Virovitici 2“, izrada utvrde od gline u suradnji s Udrugom slijepih i slabovidnih iz Virovitice. Silvija Salajić

22. „Jezik kao oružje“ - predavanje i radionica o komunikaciji u suradnji s prof. psihologije Sandrom Matošina Borbaš
23. Radionice uz izložbu „Antički Bolentio-prije i poslije“, Silvija Saljić.
24. U sklopu „Imaginarija“ održana radionica „Otkrij svijet jela i pila nekadašnjih Mikeša!“ – autor i voditelj J. Jurković Petras
25. Muzejska radionica „Vezeno jaje“ – autor i voditelj J. Jurković Petras
26. Interaktivna igra „Pronađi etno vezice!“ – autor i voditelj J. Jurković Petras
27. Održan ciklus radionica (četiri) u sklopu projekta „Prenosimo znanje i tradiciju ručnog veza“ financiranog Ministarstvom kulture – autor i voditelj J. Jurković Petras
28. Muzejska radionica „Konjić na štapu: iz muzeja u vrtić“, autor i voditelj J. Jurković Petras
29. Radionica za slijepe i slabovidne za Međunarodni dan bijelog štapa, autor J. Jurković Petras, voditelj S. Salajić
30. Radionica izrade drvenih konjića za učenike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju iz Virovitice, autor i voditelj J. Jurković Petras
31. Radionica izrade božićno novogodišnjih ukrasa s tradicijskim motivima za učenike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju iz Virovitice, autor i voditelj J. Jurković Petras
32. Radionica „Licitari – izrada i ukrašavanje“, autor i voditelj J. Jurković Petras
33. U sklopu Imaginarij radionica iz povijesti grada, 780. obljetnica povelje hercega Kolomana (1234. -2014.). Na radionici su sudjelovale učenice petog i sedmog razreda polaznice Likovne radionice, voditeljice: Dubravka Sabolić i Ankica Fijala (5. travnja 2014.)

11.4. Ostalo

Suradnja osnovnih škola Zadar-Špišić Bukovica: Gradski muzej Virovitica bio je posrednik između škole u Zadru i u Špišić Bukovici. Ove godine je bio uzvratni posjet Privatne osnovne škole Nova iz Zadra Osnovnoj školi August Cesarec u Špišić Bukovici. Dvodnevni posjet je raspoređen na radionicu i na upoznavanje krajolika. Nastavnici su s učenicima na radionici izrađivali suvenir Špišić Bukovice s predloškom iz arheologije. Zanimljiv je bio posjet Višnjici i ergeli konja. Ostatak vremena su proveli u zajedničkom druženju i boljem upoznavanju na sportskom igralištu.

14., 15. i 16. kolovoza organiziramo program „Otvoreni muzej“ povodom dana grada Virovitice i manifestacije Rokovo tijekom kojega radimo od 18 sati do ponoći i imamo iznimno visoku posjećenost.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Događanja Muzeja kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica. Info, virovitica.hr, te mediji iz regije kao i povremeno HRT.

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u tiskanom vodiču događanja u Virovitici te na Facebook stranici Muzeja i službenoj mrežnoj stranici (muzejvirovitica.hr) gdje prošla događanja ostaju zabilježena stručnim tekstualnim osvrtima kustosa uz pripadajuću fotografsku dokumentaciju otvorenja, radionica, predavanja i drugih događanja.

Najave i vijesti vezane uz našu djelatnost također distribuiramo putem kratkih priloga, intervjuja na lokalnim radio postajama, te plakatima i letcima o nadolazećim izložbama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve stručne djelatnice Muzeja predstavljale su programe u Muzeju preko radio emisija, u prilogima za HRT i prilikom promocija događanja u gradu Virovitici, te su radile stručne priloge pri obradi određenih tema. Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u Vijestima iz kulture, HRT-a, u emisiji Hrvatska danas i Županijskoj panorami, kao i Dobro jutro, Hrvatska. Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 2. program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

12.4. Promocije i prezentacije

Jasmina Jurković Petras:

- Predstavljanje projekta „Mikeški jelovnik“ – prikaz projekta u suradnji sa Strukovnom školom Virovitica školske godine 2013./2014. (travanj)

- Presentacija predmeta „Priče o tradicijskim vezama“ u sklopu programa MDM-a (svibanj)
- Presentiranje eko torbice/vrećice modernog dizajna tradicijskih motiva virovitičkoga kraja (rujan)
- Predstavljanje etnoloških istraživanja tradicijskog odijevanja pravoslavnih sela virovitičkoga kraja (rujan)
- Presentacija tradicijskih predmeta dječjeg svijeta virovitičkoga kraja u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana djeteta (listopad)

Dubravka Sabolić:

- Za Dan obrtnika Virovitice, 22. rujna 2014., na svečanoj godišnjoj skupštini u povodu 20-te obljetnice Udruženja obrtnika Virovitice pripremila sam predavanje „Iz prošlosti virovitičkih obrta“;
- 20 godina Gospodarske komore Virovitičko podravske županije, tema Stari obrti Virovitičko podravske županije i suradnja s Komorom (28. listopada 2014.)
- Za svečanu sjednicu obilježavanja 60 godina Kuglačkog kluba Zanatlija priredila predavanje
- KK Zanatlija uz 60-tu obljetnicu (studen 2014.).

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti HPDa „Rodoljub“, Gradske glazbe i učenika Glazbene škola Jan Vlašimsky u okviru programa „Proljetni zvuci Jana Vlašimskog“, koncert klasične glazbe u organizaciji *Lions* kluba Virovitica.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Likovni klub Nikola Trick organizirao je tradicionalnu godišnju izložbu u velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica 6. prosinca 2014. Suradujemo s udrugom distrofičara VP županije, HPDom Rodoljub, Hrvatskim časničkim zborom Virovitica.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, na web portalima (www.virovitica.info i www.virovitica.net i www.vpz.com.hr) i službenim stranicama grada Virovitice (www.virovitica.hr), kao i službenim stranicama Muzeja (www.muzejvirovitica.hr) i Facebook profilu Muzeja (https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn_tnmn).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	263	708	0	0	971	74	270	674	123	1.624	2.765	3.736
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	175	175	0	0	350	298	47	229	79	95	748	1.098
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	125	97	0	0	222	0	0	0	0	0	0	222
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	257	77	0	0	334	84	0	0	41	0	125	459
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	49	79	0	0	128	0	0	0	0	0	0	128
BESPLATAN ULAZ	57	1.136			1.193						0	1.193
OSTALO				0	0						0	0
UKUPNO:	926	2.272	0	0	3.198	456	317	903	243	1.719	3.638	6.836

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 20,75 %
- lokalna samouprava: 75,45 %
- sponzorstva -
- donacije: 3,30 %
- vlastiti prihod: 0,50 %

15.2. Investicije

48.418,90 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Krajem 2014. g. posjetio nas je Ured državne revizije i obavili su reviziju za 2013. g. Dobili smo bezuvjetan nalaz revizije.