

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. KUPNJA**

*Povijesni odjel*

- Otkupljeno je ukupno 18 uporabnih predmeta iz svakidašnjeg života i album s fotografijama od požeških obitelji.

*Odjel povijesti umjetnosti*

- Otkupljeno je ukupno 15 predmeta:
  - kanape i luster, 20. st.
  - dječja kolica, poč. 70.g. 20. st.; 2 fotelje, 50-te g. 20. st.; tiskana diploma Zvonimira Wiroubala za konjičku školu u Kutjevu
  - 2 boce, 2 čaše, stolac s naslonom, stalak - štender, dječja lutka, tintarnica, keramička zdjela.

*Etnološki odjel*

- Otkupljeno je ukupno 14 predmeta:
  - Za buduću *Zbirku tekstilnih predmeta* otkupljeno je ukupno 11 predmeta
  - Za buduću *Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta* otkupljen je 1 predmet
  - Za buduću *Zbirku Dragutina Lermana* otkupljen je 1 predmet
  - Za buduću *Zbirku tradicijskog gospodarstva* otkupljen je 1 predmet.

Dijel predmeti: vaga – kantor (1 kom), zvono za stoku (1 kom), lijevak za petrol

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

- *Arheološka zbirka* - na trajnu pohranu prihvaćena je arheološka građa s lokaliteta Alilovci – Lipje i to ulomci keramike (11 kutija ili 124,431 kg) te ulomci kamenih predmeta (1 kutija, odnosno 46 ulomaka) od strane voditeljice istraživanja dr. sc. Janje Mavrović Mokos.
- *Arheološka zbirka* – preuzeta je građa s lokaliteta crkve sv. Lovre u Požegi – ljudski osteološki materijal i nalazi – (3 ulomka keramike, ulomci stakla, 2 metalna predmeta i 1 perla) od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Provedena su dva arheološka nadzora bez prikupljene građe:
  1. Arheološki nadzor nad izgradnjom srednjetačnog uličnog plinovoda Trenkovo – Vetovo za investitora HEP – Plin d.o.o. iz Osijeka
    - arheološki nadzor trajao je osam radnih dana, u razdoblju od 29. svibnja do 8. kolovoza 2014. godine, ali arheološki nalazi i slojevi nisu uočeni.
  2. Arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova pri izgradnji stambene građevine na k.č. br. 1921, k.o. Požega (Trg Matka Peića 8, Požega)
    - arheološki nadzor trajao je jedan dan, proveden je pri iskopu trakastih temelja za stambenu građevinu, a arheološki slojevi i nalazi nisu uočeni (foto 1)

### *Povijesni odjel*

Tijekom godine obavljena su sljedeća terenska istraživanja:

- Obitelj Res Koritić, Pod gradom, Požega (sportski život)
- Obitelj Maček (Bašić), Primorska 15, Požega (građanska obitelj Bašić i Radočaj)
- Jožef Skočir Joža, Janka Jurkovića 12, Požega (sportski život, planinarstvo, Gorska služba spašavanja)
- Obitelj Geschmeidig, Hrvatskih branitelja 57, Požega (razvoj slastičarskog obrta)

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Galerija umjetnina grada Slavanskoga Broda - Zbirka Ružić,
- Atelier akademske slikarice Vesne Sokolić u Zagrebu,
- Tereni u Kutjevu i Požegi.

### *Etnološki odjel*

- Zarilac, Požega, Blacko, Kutjevo – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe otkupom i donacijom
- Zarilac, Zagrađe – tonski zapisi i foto dokumentacija na temu kućnog inventara, odijevanja, godišnjih i životnih običaja, tradicijskog rukotvorstva i prehrane
- Osijek, Zelčin, Valpovo, Topolje, Kopačevo, Cernik, Virovitica, Spišić Bukovica, Županja – tonski zapisi i foto dokumentacija o tradicijskoj prehrani za projekt Muzeji u loncu

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki odjel*

- Za *Numizmatičku zbirku* – novac (2 kom – 5 kruna iz 1909. i 30 krutzera iz 1807.), pasja medalja (1 kom, iz 1914., inv. br. 21.934), papirnati i kovani novac od strane jednog darovatelja (ukupno 193 kom – 43 kom papirnatog novca i 150 kovanog novca, inv. br. od 21.741 do 21.933)
- Za *Arheološku zbirku* – lula (1 kom, inv. br. 30.394), ulomak antičke keramike – 1 kom, ulomci prapovijesne keramike i litike

#### *Povijesni odjel*

- Darovano je ukupno 74 predmeta:
  - Kuharica za sladokusce iz 1905.g., Hamburg
  - harmonij
  - uporabni predmeti i fotografije (5 kom)
  - 5 pari skija, 2 para štapova, 3 para cipela, 1 par rukavica, planinarska kapa s 10 značaka, razne iskaznice (3 kom)
  - 3 filma: snimljena arheološka iskopavanja u Tekiću, motivi Požege 70-tih god. 20. st.
  - 1 držač novina iz brijačke radnje i 1 usekač za gašenje svijeća
  - 2 molitvenika, prva polovica 20. st.
  - album s fotografijama (45 kom)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Darovano je ukupno 27 predmeta:
  - 3 boce, ljekarnička i ambalažna iz Lipika; boca s čepom iz servisa; čaša „Stock Cognac Medicinal“

- bokal i posuda za pranje, ukrasna lutka, avan, 3 tanjura, jušnik
- pribori za tehničko crtanje proizvođača „Rotring“, „Centrograf 1040“ i „Pelikan“
- slike akademske slikarice Vesne Sokolić „Vrapčanska zima“ i Milana Berbuča „Zelena mrtva priroda“
- 10 osobnih predmeta Julke Ricijaš iz Požege
- luster, slika „Ljubičice“, tisak, kraj 19. st.

#### *Etnološki odjel*

- Darovano je ukupno 6 predmeta:
  - Za buduću *Zbirku tekstila* darovana su 4 predmeta
  - Za buduću *Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta* darovana su 2 predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Arheološki odjel*

- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za numizmatičku zbirku
- Keramička građa s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina je izdvojena, oprana, signirana, izvagana i pohranjena u beskiselinske kutije i preventivno zaštićena od vlage i prašine
- Metalni predmeti s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina i ostalih lokaliteta su izdvojeni, razvrstani, fotografirani, inventirani te pohranjeni u beskiselinske kutije kako bi se zaštitili od vlage i prašine

#### *Povijesni odjel*

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije i foto-albumi za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Nastavljeno razvrstavanje i čišćenje predmeta iz donacije obitelji Kempf zbog izrade popisa i stručne obrade.

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Čišćenje, fotografiranje, umatanje u beskiselinske folije, pohrana otkupljenih i darovanih predmeta.
- Nabava beskiselinskih kutija za pohranu predmeta i beskiselinskih folija za zaštitu slika
- Pregled stanja predmeta iz *Zbirke namještaja* i *Zbirke arhitekture*.

#### *Etnološki odjel*

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije za čuvanje tekstilne građe
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Pregled i preventivna zaštita keramičke građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Zaštita predmeta od prašine umatanjem u zaštitne folije

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

#### *Arheološki odjel*

- Završena je prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina – antički novac (16 kom), narukvice (14 kom), prstenje (7 kom), razni željezni predmeti (9 kom), razni brončani predmeti (14 kom), koštani češalj (1 kom) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Započeta je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih posuda s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina - radove obavlja restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

#### *Povijesni odjel*

- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima iz *Zbirke oružja* (3 komada) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Dugog Sela.
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na Glasnicima Županije požeške – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Pripremljena dokumentacija za suradnju s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu u vezi restauracije, konzervacije i digitalizacije negativa na staklu iz donacije obitelji Kempf

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na slici Gustava Poše „Djevojka u bijeloj haljini“, radove je obavio restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba

### *Etnološki odjel*

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na suknenom muškom kaputu - gunjcu, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih zahvata na drvenim predmetima od 2013. godine, radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Osijeka

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

M++

Tijekom 2014. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uveli novonabavljene predmete.

### *Arheološki odjel*

- U računalni program *M++/Arheološka zbirka* uvedeno je ukupno novih 2630 predmeta, od toga:
  - 551 predmet, dio je buduće *Prapovijesne zbirke*
  - 286 predmeta, dio su buduće *Antičke zbirke*
  - 1304 predmeta, dio su buduće *Srednjovjekovne zbirke*
  - 400 predmeta, dio su buduće *Numizmatičke zbirke*
  - 3 predmeta, dio su buduće *Prirodoslovne zbirke*
  - od toga je 797 novoupisanih predmeta
  - 1833 predmeta je prepisano iz starih inventarnih knjiga
  - ukupno je nadopunjeno ili novostvorenih 2938 zapisa

### *Povijesni odjel*

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 563 predmeta (buduće zbirke: *Zbirka fotografija i negativa, Dokumentarna zbirka, Numizmatička zbirka – medalje*)

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- U računalni program M++ uveden je ukupno 61 predmet, od toga su 32 predmeta tijekom 2014. godine kupljena i darovana, a 21 predmet prepisan iz inventarnih knjiga. Od toga je 47 predmeta uvedeno u *Umjetničku zbirku*, a 14 predmeta uvedeno je u *Zbirku stakla*.

#### *Etnološki odjel*

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 24 predmeta od toga je:
  - 1 predmet uveden u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita*
  - 23 predmeta u ostale buduće zbirke (*Zbirka tekstila*, *Zbirka narodnih nošnji*, *Zbirka tradicijskog rukotvorstva i obrta*)
- U računalni program M++/Knjiga izlaska upisano je 5 predmeta
  - 47 predmeta prepisano ili nadopunjeno iz starih inventarnih knjiga u računalni program M++, za buduću *Zbirku fotografija i negativa* i *Zbirku narodnih nošnji*.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Svi predmeti koji su tijekom 2014. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

### **3.3. Fototeka**

Svi odjeli

- 1 DVD – fotografije sa obilježavanja Noći muzeja '14.
- 1 DVD – fotografija sa otvorenje novog (privremenog) stalnog postava
- 1 DVD – fotografije sa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

#### *Povijesni odjel*

- Terenski snimci u Požegi (obitelji Res Koritić, Maček - Bašić i Radočaj, Geschmeidig, obitelj Skočir)
- Fotografije s otvorenja izložbe „Donacija obitelji Kempf“ i primopredaja donacije
- 1 CD – fotografije o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima iz *Zbirke oružja*

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Snimljeno je ukupno 1030 digitalnih fotografija, koje su obrađene i složene prema sljedećim kategorijama:
  - predmeti GMP, 32 fotografije
  - izložbe, 574 fotografije
  - teren, 400 fotografija (Zagreb - atelje Vesne Sokolić, Slavosnki Brod - galerija Ružić, Kutjevo, Požega - kuća Franje Cirakija u Požegi, obitelji Bašić, Zalar, Musil, Dom umirovljenika u Požegi)
  - stalni postav, 24 fotografije.

#### *Etnološki odjel*

- 1 CD – fotografije s manifestacije Sarmijada u Hotelu Grgin dol u Požegi
- 1 CD – fotografije s predstavljanja „Muzeja u loncu“ na 2. festivalu vina i hrane u Areni Zagreb
- 1 CD – fotografije gostovanja izložbe „Muzej u loncu“ na Open Pumpkin Day tvrtke Grbić d.o.o. u Požegi
- 1 CD – fotografije Natkuhavanje „Muzeja u loncu“ s Aurea Festa u Požegi
- 1 CD – fotografije s radionice i etno prezentacije iz Zbirke Ive Čakalića „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“
- 1 CD – fotografije Ekonomska škola s „Muzejom u loncu“
- 1 CD – fotografije dodjela nagrade sa zlatnim znakom Udruženja putničkih agencija i časopisa Way to Croatia projektu „Muzej u loncu“
- 1 CD – fotografije „Muzej u loncu“ za Udrugu MI
- 1 CD – fotografije radionice tradicijskog pletenja čarapa u Gradskom muzeju Požega
- 1 CD – fotografije s radionice „Muzeja u loncu“ s učenicima Osnovne škole Antun Kanižlić
- 1 CD – fotografije s radionice „Muzeja u loncu“ s učenicima Katoličke osnovne škole
- 1 DVD – ukupno 4.618 fotografija s terena u Požegi i selima Požeštine (skenirane stare fotografije, uvid u materijalnu građu, ponuda predmeta za otkup, projekti „Muzej u loncu“ i „Muzeji u loncu“, rekonstrukcija jela (Županja, Cernik, Virovitica, Špišić Bukovica, Zelčin, Topolje, Kopačevo, Osijek)
- 1 CD – restaurirani predmeti od tekstila i drveta uz izvještaj o izvedenim radovima
- 1 CD – fotografije pripremanja vinogradarskog ćevapa Milana Beslića



### **3.5. Videoteka**

#### *Etnološki odjel*

- 2 CD - video film Projekt „S muzejom u loncu“, I. dio Ekonomske škole Požega
- 1 DVD – film 2. županijski kulturni mozaik, Prekopakra, 2013.

### **3.6. Hemeroteka**

#### Svi odjeli

- Sve izložbe popraćene su novinskim člancima objavljenim na web stranicama ili u tisku.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### *Arheološki odjel*

- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzora nad izgradnjom srednjetačnog uličnog plinovoda Trenkovo - Vetovo
- Terenska dokumentacija s arheološkog nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova pri izgradnji stambene građevine na k.č. br. 1921, k.o. Požega (Trg Matka Peića 8, Požega)

#### *Povijesni odjel*

- Dokumentacija za izložbu „Miroslav Kraljević – retrospektiva“ (dio koji se odnosi na povijest obitelji Kraljević)
- Dokumentacija – Izložba „Donacija obitelji Kempf“

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- U stručnom arhivu nove su teme: „Risarska škola u Požegi“, „Cecilija Wollner“, izložba „Miroslav Kraljević – retrospektiva“ (dokumentacija arhivskih istraživanja za članak u katalogu).

#### *Etnološki odjel*

- Dokumentacija „Posljednji privremeni postav? Gradskog muzeja Požega“, Etnološki odjel
- Dokumentacija etnografskih radionica „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“ i „Tradicijsko pletenje čarapa“

- Dokumentacija nastavka realizacije projekta „Muzeji u loncu“

### **3.9. Ostalo**

#### *Fonoteka / Etnološki odjel*

- 1 CD – Radio Valis Aurea: 12 emisija „Muzeja u loncu“
- Ukupno snimljeno i transkribirano 24 sata, 54 minute i 40 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 24 naslova

Donirano je 27 kuharskih monografija edicije Nacionalne kuhinje, 1 katalog trgovačke kuće iz 1940/1941., 1 časopis iz 1906.g.

#### *Etnološki odjel*

- Nabavljeno je 8 primjeraka raznih publikacija (poklonom, razmjenom i otkupom)

#### *Arheološki odjel*

- Nabavljeno je 14 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

#### *Povijesni odjel*

- Nabavljeno je 4 primjerka raznih publikacija (poklonom, razmjenom, otkupom)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Nabavljeno je 6 različitih publikacija (razmjenom i poklonom)

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9700 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

## 4.5. Ostalo

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na 34. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Interlibera na Zagrebačkom velesajmu.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Naziv: **Posljednji privremeni postav?**

Autori stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček (za Odjel povijesti umjetnosti), Mirela Pavličić (za Arheološki odjel), Dubravka Matoković (za Etnološki odjel) i Mirjana Šperanda (za Povijesni odjel)

Autori likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček (za Odjel povijesti umjetnosti), Mirela Pavličić (za Arheološki odjel), Dubravka Matoković (za Etnološki odjel) i Mirjana Šperanda (za Povijesni odjel)

Opseg (broj eksponata): 40 predmeta (Odjel povijesti umjetnosti), 159 predmeta (Arheološki odjel), 22 predmeta (Etnološki odjel) i 46 predmeta (Povijesni odjel)

Površina: 62 m<sup>2</sup> (cjelokupni prostor)

Kraći opis: Od 11. ožujka 2014. godine otvoren je novi stalni postav u novom, manjem prostoru na oko 60 m<sup>2</sup>. Predmeti su izloženi po cjelinama. Zasebno su prezentirani predmeti Arheološkog i Povijesnog odjela, dok je dio predmeta iz Etnološkog odjela i Odjela povijesti umjetnosti prezentiran kao jedna cjelina. Iz Arheološkog odjela izloženo je 159 predmeta koji prikazuju kronološki razvoj Požege i Požeške kotline, od najranijih nalaza ostataka kostiju mamuta do kasnog srednjeg vijeka. Izloženi predmeti popraćeni su edukativnim panoima o najznačajnijim lokalitetima ovog kraja. Svi izloženi predmeti iz Arheološkog odjela su restaurirani. (Sl. 2.) Povijesni odjel izložio je 46 predmeta koji svjedoče o bogatoj povijesti i razvitku grada Požege. Izloženi su predmeti iz turskog vremena, predmeti vezani za požeške obrtnike i razvoj cehova, zatim uporabni predmeti raznih namjena. Također su izloženi predmeti koji svjedoče o bogatoj kulturnoj povijesti Požege (prvi književni časopisi, knjige, kulturni i umjetnički djelatnici, razni Požežani koji su se istaknuli svojim radom, itd.). Izložke prati osam edukativnih panoa. Iz odjela povijesti umjetnosti izloženo je 40 predmeta. Prikazujući svakodnevni život i uređenje kuće kroz lik žene u gradu i selu s prijelaza 19. u 20. stoljeće predmeti pokazuju razlike, ali i sličnosti gradskog i seoskog životnog prostora. Iz

Etnološkog odjela izložena su 22 predmeta. Izloženi predmeti popraćeni su edukativnim panoima s prikazom grada i sela iz toga razdoblja. Svaki predmet popraćen je legendom na hrvatskom i engleskom jeziku. Predmeti su prikazani u novim vitrinama i postavljeni na postamente od plexiglassa, a dio je postavljen na nove drvene postamente pod staklena zvona. Novi stalni postav otvoren je prigodom proslave Dana grada Požege (12. ožujka).

Uz izmjene stalnog postava promijenjen je i tekst web stranice o Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Požega.

Ova koncepcija stalnog postava namijenjena je svima.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Arheološki odjel*

- Prapovijesna građa (ulomci keramike i kameni predmeti) s lokaliteta Zarilac – Grabaračke livade, istraživani 1976. i 1977. godine, bila je upisana u stare inventarne knjige, a 2013. godine tu građu smo oprali, signirali, fotografirali i prepisali u M++. Ove godine nastavili smo obradu te građe, no još uvijek nismo uspjeli pronaći oko 200 ulomaka keramike koji su bili upisani u stare inventarne knjige. Trenutno imamo 20 kutija keramičke građe i 1 kutiju kamenih alatki s ovog lokaliteta.
- Obradena je građa s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina prikupljena u iskopavanjima 2006. i 2007. godine. Cjelokupna građa je oprana i signirana. Izdvojena je keramička građa koja je razvrstana po fakturi (terrae sigillata, panonska siva keramika s premazom, panonska siva bez premaza, crvena s premazom, crvena bez premaza, gruba i finija keramika i sl.). Ova građa je izvagana i potrebno ju je fotografirati i znanstveno obraditi – izrada crteža, izdvojiti unutar svake grupe ulomke za inventiranje, izraditi tipologiju posuda, te nakon toga izdvojiti ulomke za rekonstrukciju ili restauraciju. Opeka s ovog lokaliteta je oprana i izdvojena, potrebno ju je fotografirati. Metalni i koštani predmeti su izdvojeni, fotografirani i inventirani (upisani u M++, oko 300 raznih predmeta) te su spremljeni za restauraciju. Prikupljeni ostaci žbuke spremljeni su u 2 kutije, a manji ulomci kamena u jednu kutiju. Stakleni ulomci izdvojeni su u jednu kutiju za Studijsku zbirku, a ulomci raznih posuda, narukvica i perli su inventirani. Svi ulomci su spremljeni za restauraciju.

- Lokalitet Tekić – Treštanovačka gradina istraživana je još 1970-ih godina i predmeti iz tih istraživačkih kampanja upisani su u stare inventarne knjige. Ti predmeti su pronađeni, oprani, fotografirani i upisani u M++. Manji dio predmeta treba još pronaći u depou.
- Građa s lokaliteta Rudina, crkva sv. Lovre u Požegi, Jakšića, Požega – Bajer i Grabarja – Mračaj koja je bila upisana u stare inventarne knjige obrađena je na sličan način, odnosno građa je izdvojena za pranje, potom signiranje i fotografiranje te upis u M++. Nažalost, obradu građe s ovih lokaliteta nismo zaključili jer nedostaju neki predmeti, odnosno nismo ih uspjeli pronaći, najvjerojatnije su negdje zametnuti. Pri radovima pranja i signiranja građe angažirali smo jednog studenta.

#### *Povijesni odjel*

- Uz pomoć polaznika stručnog osposobljavanja za rad obrađen je veliki broj medalja, ordena i značaka koje su dio *Numizmatičke zbirke*, zatim velika *Zbirka fotografija i negativa* koje se pripremaju za registraciju. Također su se kontinuirano uvodili predmeti iz donacija (posebno obitelji Kempf!)
- Tijekom godine uvedeno je 563 predmeta.

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Stručno je obrađeno 308 inventiranih predmeta, od toga: 304 iz *Umjetničke zbirke*, 1 iz *Zbirke G. Poše*, 1 iz *Zbirke M. Kraljevića* i 2 iz *Zbirke stakla*.

#### *Etnološki odjel*

- Obrada i dokumentiranje nematerijalne terenske građe (tradicijska prehrana, tradicijsko rukotvorstvo u drvetu i tekstil, godišnji običaji)
- Stručna obrada predmeta iz Etnološkog odjela i njihova priprema za Posljednji privremeni postav
- Stručna obrada zbirki i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

### **6.3. Revizija građe**

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Revizijom je obrađena *Zbirka Miroslava Kraljevića* i *Zbirka stakla*, te predmeti budućih zbirki: *Zbirka Milke Trnine*, *Zbirka Matka Peića*, *Zbirka Joze Jande* i *Zbirka Marice Štefanac Metzger*.

#### **6.4. Ekspertize**

##### *Etnološki odjel*

- Ekspertiza narodne nošnje – privatno vlasništvo (besplatno)

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

##### *Arheološki odjel*

- Posudba arheološkog materijala – turski nadgrobni spomenik za potrebe izložbe „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Zarilac – Grabaračke livade (keramički idoli i kamena alatka) za potrebe izlaganja na izložbi „Darovi zemlje“ – Arheološki muzej u Zagrebu
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Grabarje – Mračaj, Zarilac – Grabaračke livade i s lokaliteta Požega – Bajer studentici arheologije za potrebe izrade dokumentacije za diplomski rad
- Posudba ljudskog osteološkog materijala magistri arheologije za potrebe radionice koja se održavala u sklopu Festivala znanosti u Požegi
- Posudba metalnih i keramičkih predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci (tumul 6) radi izrade dokumentacije
- Uvid u muzejsku građu s područja Velike – JU Park prirode Papuk
- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju s lokaliteta Imrijevci – Palačice
- Uvid u muzejsku građu – glineni model sjekire s lokaliteta Jakšić
- Uvid u građu s lokaliteta Velika i Paka – željezna koplja i sjekire, slučajni nalazi
- Uvid u antičku muzejsku građu i dokumentaciju s lokaliteta Radovanci - Brdo
- Uvid u muzejsku građu – srednjovjekovna kamena plastika
- Uvid u muzejsku građu – rudinske glave

- Ustupanje fotografije fragmenta zidne slike s Rudine za potrebe objave knjige „Srednjovjekovno zidno slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj“, autorice dr. sc. Rosane Ratkovčić  
(Ukupno 11 korisnika)

#### *Povijesni odjel*

- Uvid u građu o Požeškoj županiji (proučavanje plemstva) zbog publiciranja
- Uvid u građu (novinske članke iz požeške periodike i fotografije) koja se odnosi na Prvi svjetski rat (priprema za simpozij u Zagrebu)
- Uvid u fotografije iz vremena Franje Cirakija (kraj 19. poč. 20.st.) - Bend Ciraki traži zbog izrade odjeće za nastupe
- Uvid u građu o industrijskoj arhitekturi za diplomski rad (Hidrocentrala u Kuzmici)
- Uvid u *Zbirku zastava* (katalog), korisnica iz Zagreba
- Fotografija Zastave bana Jelačića - korisnik iz Osijeka
- Ustupanje dokumenata, fotografija o planinarstvu u požeškom kraju za potrebe ilustriranja monografije
- Uvid u građu o Josipu Andriću za potrebe pisanja diplomskog rada
- Uvid u zapise o ugostiteljstvu za izradu maturalnog rada
- Davanje na uvid građe o Vilimu Korajcu za televizijsku emisiju TV kalendar
- Davanje na uvid sve građe koja se odnosi na povijest kazališta u Požegi
- Uvid u građu o porodništvu (Dnevnik babice E. Gajer) za doktorski rad
- Uvid u građu o Juliju Jankoviću i obitelji Janković za potrebe turističke zajednice iz Daruvara  
(ukupno 13 korisnika)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Iz *Zbirke stakla* posuđeni su predmeti za izložbu „Transparentna ljepota“ u MUO-u u Zagrebu
- Iz *Zbirke slikara Miroslava Kraljevića* vraćeni su posuđeni predmeti nakon izložbe u Modernoj galeriji u Zagrebu
- Na uvid i posudbu davali smo literaturu i fotografije predmeta za maturalne i diplomske radnje, ali i znanstvenicima za potrebe obrade pojedinih tema.
- Izložba „Požega u zlatno doba razglednica“ posuđena Knjižnici u Blatu na Korčuli  
(ukupno 17 korisnika)

### *Etnološki odjel*

- Produljena posudba predmeta iz *Zbirke narodnih nošnji* i *Zbirke vinogradarstva i podrumarstva* za potrebe izlaganja u Stalnom postavu Gradskog muzeja Vukovar
- Posudba literature za stručni ispit
- Davanje na uvid kataloge etnografskih izložbi za potrebe školskog projekta
- Davanje na uvid fotografije tradicijskih ženskih oglavlja za potrebe rekonstrukcije
- Korištenje literature o običaju Grgureva za potrebe seminarara
- Korištenje fotodokumentacije tradicijskog interijera za potrebe studentskog rada
- Korištenje literature o ženskoj narodnoj nošnji požeškoga kraja za potrebe seminarskog rada
- Davanje na uvid građe iz buduće *Zbirke alata i pomagala za obradu tekstila* i fotodokumentacije za potrebe seminarskog rada
- Davanje na uvid fotodokumentacije tradicijskog tekstila za potrebe izrade suvenira
- Davanje na uvid dijelova ženskih narodnih nošnji i fotografija za potrebe rekonstrukcije
- Davanje na uvid fotodokumentacije, literature i rukopisnih zapisa o muškoj narodnoj nošnji za potrebe rekonstrukcije  
(ukupno 11 korisnika)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i znanstvenim skupovima**

### *Arheološki odjel*

- „Josip Kunkera i čaglini kraj tijekom prošlosti“, znanstveni skup, Požega, organizatori Hrvatsko arheološko društvo, Povijesno društvo Požega, HAZU, Katolička gimnazija Požega, Požega, 28. studenog 2014. (bez izlaganja)
- „Tragovi tekstila u arheologiji“, okrugli stol, organizatori Arheološki muzej u Zagrebu i Institut za arheologiju, Zagreb, 25. studenog 2014. (bez izlaganja)

### *Povijesni odjel*

- „Josip Kunkera i čaglini kraj tijekom prošlosti“, znanstveni skup, Požega, organizatori Hrvatsko arheološko društvo, Povijesno društvo Požega, HAZU, Katolička gimnazija Požega, Požega, 28. studenog 2014. (bez izlaganja)

### *Etnološki odjel*



- „Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija“, godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva 2014, Zagreb, 5. lipnja 2014. (bez izlaganja)
- „Muzeji i inovacije / Museums and Inovations“, svjetska muzejska konferencija ICOM –ovog ICME – Komiteta za etnografske muzeje (ICME), organizator Etnografski muzej Zagreb, Muzej Mimara, University of Leicester, Zagreb, 15. listopada 2014. (bez izlaganja)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### *Arheološki odjel*

- Pavličić, Mirela: Darovi zemlje – neolitik između Save, Drave i Dunava: Lokalitet Zarišlac – Grabaračke livade (katalog izložbe, autor teksta o lokalitetu i autor kataloških jedinica), Zagreb 2014.

### *Povijesni odjel*

- Šperanda, Mirjana: Donacija obitelji Kempf, povodom 150. godišnjice rođenja i 80. godina od smrti Julija Kempfa i uz Međunarodni dan muzeja, brošura o izložbi i primopredaji donacije, Požega, svibanj 2014.
- Šperanda, Mirjana: Zbirka glazbenih predmeta u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požega, Muzeologija 51., Zagreb, 2014., str. 231-246
- Šperanda, Mirjana: Spomenica postavljena u temelje Vatrogasnog doma 1931.g., Požeški pučki kalendar 2014., Požega, 2013., str. 92-93

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Ivančević Španiček, Lidija: „Branko Ružić“ - izložba skulptura, katalog izložbe, rujanj 2014.
- Ivančević Španiček, Lidija: „Radost boja“ - izložba slika Vesne Sokolić i Milana Berbuča, katalog izložbe, prosinac 2014.
- Ivančević Španiček, Lidija: Izložba „Požeška šetnja muzejskim ljetom“, katalog izložbe, lipanj 2014.

### *Etnološki odjel*

- Matoković, Dubravka: Drvo u tradicijskoj kulturi, Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta, brošura muzejske radionice i etno prezentacije, Požega, 2014.
- Matoković, Dubravka: Rokovo, Požeški pučki kalendar '15., Požega, 2014., str. 65-67

- Žebčević Matić, Maja: Briga o gladnoj djeci, Požeški pučki kalendar '15., Požega, 2014., str. 69-71
- Žebčević Matić, Maja – blog Muzej u loncu (Dobri birtijaški fileki, Sulkovački šterc, Posna sarma od župe, Specijalitet dostojan Velikog tjedna, Priča o požeškom pivu, Gojtani i peke iz Cvelferije, Zelčinska staroverska torta, Kiselo povalo ii tački bake stare, Ne diraj me diko, Zavezanci iz čudesne zemlje baranjske, Mađarski svatovi u kotliću, Po esekerskom šmekom 1 i 2, Čuveni začudni ćupteti – ukupno 13 naslova)

## 6.8. Stručno usavršavanje

### *Svi odjeli*

- Posjeta izložbi „Svileni tragovi“, Konzervatorski odjel u Požegi, 10. prosinac 2014.
- Posjeta Muzeju Valpovštine - razgledavanje stalnog postava i izložbe „Obrtništvo u Valpovštini“ te Muzeju Slavonije Osijek - razgledavanje stalnog arheološkog postava (provjera stanja naših predmeta koji su na posudbi) i razgledavanje izložbi „Za cara i domovinu (1914.-1918.)“, „Jedan kućni Božić: Izbor iz zbirke božićnog nakita gospođe Željke Čorak“, „Priča o Belju“ te „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ (na kojoj je izložen i jedan naš predmet), 30. prosinca 2014.

### *Arheološki odjel*

- Prisustvovanje na predavanju „Pitomi kesteni i stari gradovi u Požeškoj kotlini“, predavač Juraj Zelić (Požega), organizator Povijesno društvo Požega, u Požegi, 30. rujna 2014.
- Prisustvovanje na radionici „Izrada fototabli arheološkog keramičkog posuđa“, organizator Institut za arheologiju i Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 17. studenog 2014.

### *Etnološki odjel*

- Predstavljanje knjige „Balkanski ratovi 1912.-1913. i njihov odjek u Hrvatskoj“, Igora Despota, Čitanke – priručnika za učitelje i profesore povijesti u osnovnoj školi i gimnaziji, Prvi svjetski rat, grupa autora, izložbe „Fragmenti Velikog rata (1914.-1918.)“, privatna zbirka V. Krambergera i D. Primusa, organizatori Povijesno društvo Požega, Školska knjiga, Podružnica povijesnog instituta Slavonija, Baranja i Srijem, Požega, 1. srpnja 2014.

- Predavanje Denisa Chevalliera „Od etnografskog muzeja ruralne kulture Francuske do urbanog muzeja Europe i mediteranskih društava“, organizator Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 15. listopada 2014.

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Predstavljanje knjige „Balkanski ratovi 1912.-1913. i njihov odjek u Hrvatskoj“, Igora Despota, Čitanke – priručnika za učitelje i profesore povijesti u osnovnoj školi i gimnaziji, Prvi svjetski rat, grupa autora, izložbe „Fragmenti Velikog rata (1914.–1918.)“, privatna zbirka V. Krambergera i D. Primusa, organizatori Povijesno društvo, Školska knjiga, Podružnica povijesnog instituta Slavonija, Baranja i Srijem, Požega, 1. srpnja 2014.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Stručnu pomoć su tražili učenici, studenti, muzeji i drugi korisnici
- Stručna pomoć Modernoj galeriji u Zagrebu za izložbu „Miroslav Kraljević – retrospektiva“
- Stručnu pomoć Povijesnom društvu Požega pri postavljanju izložbe „I svjetski rat“
- JU za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije - korekcije tekstova i davanje sugestija i građe na uvid i korištenje za izradu Poučne staze

#### *Povijesni odjel*

- Korekcije tekstova i davanje sugestija i građe na uvid i korištenje za izradu Poučne staze JU za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije
- Pomoć kod postavljanja prigodne izložbe o povijesti vatrogastva u Požegi povodom obilježavanja 140. obljetnice djelovanja Dobrovoljnog vatrogasnog društva

#### *Etnološki odjel*

- Stručna pomoć i konzultacije privatnoj osobi u vezi požeške narodne nošnje
- Stručna pomoć i konzultacije u svrhu izrade suvenira

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

#### *Etnološki odjel*

- Maja Žebčević Matić, uređivanje bloga „Muzej u loncu“

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### *Svi odjeli*

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske održanoj 30. svibnja 2014. godine u Slavonskom Brodu
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

### *Arheološko odjel*

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

### *Etnološki odjel*

- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb
- Organiziranje humanitarne akcije „Muzeji u loncu“, prikupljanje kuhinjskih potrepština za stradale u poplavama županjske Posavine

### *Povijesni odjel*

- Članstvo u Hrvatskom grboslovnom i zastavoslovnom društvu, Zagreb

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Suautorstvo na projektu - izložba „Industrijska arhitektura u Slavoniji“ u koji su uključeni svi kustosi PU slavonskih muzeja
- Sekcija povjesničara umjetnosti održala je sastanak i obišla crkvu u Voćinu
- Članstvo u sekciji povjesničara umjetnosti Muzejske udruge Istočne Hrvatske

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Održavanje web stranice muzeja

Održavanje FB

Digitalizacija – skeniranje Mapoteke

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak muzejskih publikacija za potrebe izložbi, predavanja i promocija

### *Svi odjeli*

- Za potrebe unosa predmeta u muzejski program M++ svi predmeti su fotografirani, a fotografije računalno obrađene
- Fotografiranje i digitalna obrada fotografija za potrebe izrade kataloga izložbi, za power-point prezentacije i kratkih informativno-dokumentarnih filmova

### **6.13. Ostalo**

#### *Etnološki odjel*

- Dokumentiranje nematerijalne građe - fotografiranje i zapisivanje rekonstrukcije pripremanja jela iz prošlosti na području istočne Hrvatske za projekt „Muzeji u loncu“
- Suradnja na izložbama

#### *Arheološki odjel*

- „Darovi zemlje“, Arheološki muzej u Zagrebu
- „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“, Muzej Slavonije u Osijeku

#### *Povijesni odjel*

- Suradnja s Dobrovoljnim vatrogasnim društvom Požega na prigodnoj izložbi uz obilježavanje 140. obljetnice postojanja DVD-a

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### *Arheološki odjel*

Naziv skupa: **Studijski dan u Požegi: arheologija prostora i rimska provincijalna keramika**

Tema: prezentacija dokumentacijskih, stručnih i znanstvenih metoda pri analizi rimske provincijalne keramike i njene interpretacije u prostoru

Vrijeme održavanja: 9. srpnja 2014.

Mjesto održavanja: Požega

Kratki opis: Studijski dan organizirali su Institut za arheologiju i Gradski muzej Požega, a sudjelovale su dr. sc. Kristina Jelinčić Vučković i dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić iz Instituta za arheologiju te Mirela Pavličić, kustosica Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega. Na

primjeru keramike s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina prezentirale su se dokumentacijske, stručne i znanstvene metode pri analizi i interpretaciji keramike. (Sl. 3.)

#### *Svi odjeli*

Naziv skupa: **Seminar/radionica – rad u računalnom programu M++**

Tema: način inventarizacije pojedinačnih muzejskih predmeta i cjelina i njihovih dijelova te priprema zbirke za registraciju

Vrijeme održavanja: 22. rujna 2014.

Mjesto održavanja: Požega

Kratki opis: Seminar su organizirali Muzejski dokumentacijski centar i Gradski muzej Požega, a predstavljen je način inventarizacije pojedinačnih muzejskih predmeta i cjelina i njihovih dijelova, odnosno kako inventirati identične predmete npr. plakate, grupe predmeta koji čine cjelinu npr. album s fotografijama te grupe/cjeline bez spremnika. Obrazloženi su i obvezni podaci za registraciju zbirke.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### *Povijesni odjel*

Naziv izložbe: **Donacija obitelji Kempf**

U sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (Sl. 4)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 17. - 24. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Na edukativan način prikazan je način preuzimanja velikih muzejskih donacija i proces koji prođe muzejski predmet od preuzimanja do spremanja u muzejsku čuvaonicu. Obzirom na velike obljetnice (90. obljetnicu osnivanja Gradskog muzeja, 150. obljetnicu rođenja osnivača Muzeja Julija Kempfa i 80. obljetnicu njegove smrti) ovo je bila prilika pokazati vrstu i bogatstvo darovanih predmeta, ujedno i za svečanu primopredaju darovane građe i na kraju zahvalu donatorima, unucima osnivača dr.sc. Davorinu i mr.sc. Božidaru Kempfu. (Sl. 5)

Korisnici: svi

*Odjel povijesti umjetnosti*

Naziv izložbe: **Duško Šibl: Govor tijela, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 14. – 22. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije i organizator: Josip Fajdić, Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“ iz Požege, akademski slikar Duško Šibl

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Josip Fajdić

Opseg (broj eksponata): 22

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba likovnih djela uobličjenih u 22 slike, ulja na platnu akademskog slikara Duška Šibla predstavlja likovno stvaralaštvo hrvatskog slikara koji živi i slika u Zagrebu, Londonu i Dubrovniku, stvarajući na tri mjesta, bazirajući svoja djela na temi ljudskog lika u pokretu koji su postali i njegov prepoznatljiv znak.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Vladimir Đanko, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 17. – 26. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije i organizator: Josip Fajdić, Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“ iz Požege, akademski slikar Vladimir Đanko

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček, Josip Fajdić

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba slika predstavlja segment likovnog stvaralaštva nastao tijekom 60 godina stvaranja slikara, ravnatelja Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku, likovnog pedagoga, ilustratora, scenografa i galeriste Vladimira Đanka, koji je obilježio život grada Osijeka, ali i Slavonije.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Industrijska baština Istočne Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega (Sl. 6)

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 20. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Silvija Lučevnjak (predsjednica Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a)

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba „Industrijska baština istočne Hrvatske“

Izložba je organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja kao međumuzejski projekt sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a započet 2010. godine s ciljem senzibiliziranja javnosti za spašavanje industrijske baštine u Hrvatskoj. Koordinatorica izložbe predsjednica sekcije i ravnateljica ZMN-a Silvija Lučevnjak i ravnateljica GMP-a Maja Žebčević Matić dale su poticaj akciji MUIH-a kako bi se ponovo oživio muzej u Belišću. Nakon izlaganja po muzejima izložba bi se pohranila u Muzeju u Belišću. Muzeji koji sudjeluju u ovoj izložbi (14 muzeja i 1 galerija) izabrali su primjere industrijske baštine sa svoga područja prezentirajući ih tekstovima, fotografijama, crtežima i dokumentima, svatko na jednom panou, tako da je cjelina predstavljala primjere mlinova kao najstarije arhitekture, centralu, plinaru, tvornicu tanina te industrijskih gradova. Ova vrsta kulturne baštine bila je u svoje vrijeme i temelj gospodarstva kojoj se njenim spašavanjem danas nastoji dati nova funkcija.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Požeška šetnja muzejskim ljetom**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 9. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Neven Petrović, Anita Grbavac Jakobović, Snježana Mekić Delić, Fotoklub „Oppidum“ iz Pleternica

Opseg (broj eksponata): 22

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba „Požeška šetnja muzejskim ljetom“ je muzejski izložbeni projekt iniciran kako bi slikari, kipari, fotografi i drugi, zajednički ili pojedinačno uspostavili komunikaciju s javnošću. Posredstvom muzeja, organizatora i Grada Požege, koji je dao financijsku potporu za vrijeme ljeta, u sklopu manifestacije Požeško kulturno ljeto, kada se posjetitelji uglavnom



samostalno i neformalno šecu slikovitim požeškim trgom, upoznavajući grad i ljude, izlagači u svega tjedan dana nastoje javno upoznati posjetitelje sa svojim radom. Gradski muzej Požega je prethodno upoznao javnost s koncepcijom projekta, sa svim izlagačima koji će svojim izložbama obogatiti požeški ljetni period kulturnim sadržajem. Tako su tijekom ljeta 2014.g. u sklopu projekta izlagali: Neven Petrović, Anita Grbavac Jakobović, Snježana Mekić Delić, Fotoklub „Oppidum“ iz Pleternice (Drago Komarić, Josip Marković, Hrvoje Mikolčević, Milica Milosavljević, Robert Rendulić, Tomislav Safundžić, Davor Sečkar i Hrvoje Štajduhar). (foto 7)

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Branko Ružić, izložba skulptura**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 2. – 20. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba skulptura „Branko Ružić“ organizirana u Gradskom muzeju Požega predstavila je 32 djela koja izrazom u različitom materijalu, tematskim sadržajem i kronološki predstavljaju retrospektivni isječak cijelog opusa najznačajnijeg hrvatskog i slavonskog suvremenog kipara. Njegova po snažnom izrazu jedinstvena djela u drvu kao slavonskom umjetničkom materijalu izborila su se i za današnji prostor Galerije umjetnina grada Slavonskoga Broda koja je posudila djela za ovu izložbu. (foto 8)

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Radost boja, izložba slika Vesne Sokolić i Milana Berbuča**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega (Sl. 9, 10)

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2014. – 23. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 62

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba akademskih slikara iz Zagreba, supružnika Vesne Sokolić i Milana Berbuča organizirana u Gradskom muzeju Požega predstavila je 62 izabrana djela ovih slikara nakon dugogodišnjeg rada. Slike predstavljaju značajne točke hrvatskog i slovenskog slikarstva. S jedne strane hrvatske koloristice Vesne Sokolić, slikarice alternativnih krajolika i slovensko-hrvatskog slikara Milana Berbuča, začetnika avangardnog novog vala slovenskog slikarstva.

Korisnici: svi

*Etnološki odjel*

Naziv izložbe: **Popratna izložba predmeta iz Zbirke Ive Čakalića i Zbirke tradicijskog rukotvorstva i obrta uz muzejsku radionicu „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“** (Sl. 11)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 3. - 13. listopada 2014.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Matoković

Autori likovnog postava: Dubravka Matoković

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: etnološka, tuzemna, edukativna

Tema: posvećeno 125. obljetnici rođenja samoukog pučkog umjetnika i etnografa Ive Čakalića iz Doljanovaca kod Kaptola i njegovom umijeću stvaranja u drvetu od uporabnih predmeta do kipova svetaca, maketa crkvi i seoske arhitekture. Dio te ostavštine čuva se u Gradskom muzeju Požege te je ovom prilikom bio prezentiran na izložbi.

Korisnici: građani, učenici, članovi Kulturno-umjetničkih društava požeškoga kraja, polaznici radionica

Naziv izložbe: **Muzej i loncu – gostovanje izložbe na Festivalu alternativnih slastica**

Mjesto održavanja: Društveni dom, Križ

Vrijeme trajanja: 5. ožujka 2014.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Autori likovnog postava: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 15 panoa

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Predstavljanje zaboravljenih tradicijskih jela Požege i Požeštine

Korisnici: posjetitelji Festivala alteranativnih slastica, građani, turisti

Naziv izložbe: **Muzej u loncu – gostovanje izložbe na manifestaciji Pumpkin's day**

Mjesto održavanja: Predvorje pogona za proizvodnju bučinog ulja tvrtke Grbić d.o.o. iz Požege

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza 2014.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Autori likovnog postava: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 15 panoa

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Predstavljanje zaboravljenih tradicijskih jela Požege i Požeštine

Korisnici: posjetitelji Pumpin's day, otvorenih vrata tvrtke Grbić d.o.o. iz Požege

Gostujuće izložbe:

Naziv izložbe: **Goran Letić: *Leptiri požeškog kraja*, izložba fotografija**

Vrijeme trajanja: 21. - 29. ožujka 2014.

Organizirana je u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije

Naziv izložbe: **Šuma okom šumara, izložba fotografija**

Vrijeme trajanja: 04. - 10. travnja 2014.

Organizirana je u suradnji s Hrvatskim šumarskim društvom – Ogranak Požega u sklopu 10. Bjelovarskog sajma fotografije

Naziv izložbe: **Matej Škarica: *Od Rame do Huma*, izložba slika**

Vrijeme trajanja: 16. - 22. listopada 2014.

Organizirana je u suradnji s Ramskom zajednicom iz Požege

Naziv izložbe: **Zvonko Petanović, izložba slika**

Vrijeme trajanja: 06. - 14. studenog 2014.

Organizirana je u suradnji s Ličkim zavičajnim društvom „Vila Velebita“ iz Požege

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

*Odjel povijesti umjetnosti*

- Ivančević Španiček, Lidija: „Izložba slika Radost boja Vesne Sokolić i Milana Berbuča“, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 6.12.2014. – 23.1.2015.
- Ivančević Španiček, Lidija: „Izložba Branko Ružić“, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2.9. – 20.9. 2014.
- Ivančević Španiček, Lidija: „Izložba Požeška šetnja muzejskim ljetom“, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 20.6. – 9.8.2014.

#### *Povijesni odjel*

- Šperanda, Mirjana: „Donacija obitelji Kempf“, brošura sa otvorenja izložbe i primopredaje donacije, Požega, 2014.

#### *Etnološki odjel*

- Matoković, Dubravka; Pišonić, Miroslav: „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“, brošura muzejske radionice i etno prezentacije, Požega, 2014.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### *Svi odjeli*

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

#### *Etnološki odjel*

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja – [www.gmp.hr/blog](http://www.gmp.hr/blog)

#### *Arheološki odjel*

- Pavličić, Mirela, Arheološki odjel, za web stranicu Gradskog muzeja Požega, ožujak 2014., <http://www.gmp.hr/odjeli/arheoloski-odjel.html>

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### *Arheološki odjel*

- Održano je 14 vodstava: 4 turistička, 7 edukativnih, 3 specijalna

### *Povijesni odjel*

- Održano je 10 vodstava: 5 edukativnih, 2 stručna i 3 turistička

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Održano je 27 vodstava: 19 edukativnih, 5 stručna, 1 specijalno i 2 turistička

### *Etnološki odjel*

- Održano je 15 vodstava: 3 turistička, 8 edukativnih, 4 specijalna

## **11.2. Predavanja**

### *Arheološki odjel*

- Gradski muzej Požega, predstavljanje muzejske djelatnosti i rada Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega, Požega, 25. siječanj 2014., u sklopu Zimske škole arheologije, organizator Povijesno društvo Požega (foto 12)

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Lidija Španiček održala je predavanje „Umjetnička vrijednost Zavjetnog kipa Presvetomu Trojstvu“ u organizaciji Društva Sv. Grgur u Požegi, u prostoru Obrtničke komore.

## **11.3. Radionice i igraonice**

### *Arheološki odjel*

- Arheološki odjel osmislio je online igru „Čuvaj glavu!“ edukativnog karaktera i to kao klasičnu igru memorije s ciljem promocije kulturne baštine Požeške kotline i arheologije, odnosno Gradskog muzeja Požega. Kroz igru su predstavljene rudinske glave. Igra ima pet razina, nakon svake uspješno odigrane razine otvaraju se kartice s kratkim tekstom o lokalitetu benediktinske opatije Sv. Mihovila na Rudini i o rudinskim glavama. Igra je trajala od 1. veljače 2014. do 30. siječnja 2015. godine i bila je nagradnog karaktera (sponzor tvornica čokolada Zvečevo d.d. iz Požege). Tijekom travnja i svibnja 2014. godine održan je i zatvoreni krug ove igre za osnovne i srednje škole na području Požeško – slavonske županije. Sudjelovalo je 9 škola, a svaka škola imala je jedan pobjednički razred.

Nositelj projekta: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega, email: [info@gmp.hr](mailto:info@gmp.hr)

Za nositelja projekta: Maja Žebčević Matić, ravnateljica

Autor: Mirela Pavličić, dipl. arh., Gradski muzej Požega

Partner: Zvečevo prehrambena industrija d.d., Požega

Za partnera: mr.sc. Marin Pucar, predsjednik Uprave

Likovno oblikovanje i izrada: Agencija Točka, Požega

Ilustracije: Dubravko Mataković

Fotografije: Boris Knez, muzejski tehničar, Gradski muzej Požega

### *Etnološki odjel*

- Muzejske likovne radionice s popratnom izložbom predmeta iz *Zbirke Ive Čakalića* i *Zbirke tradicijskog rukotvorstva i obrta* „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“ (foto 13)

Vrijeme održavanja: 3. listopada 2014.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionica: Miroslav Pišonić i Dubravka Matoković

Održane su dvije radionice: jedna za učenike Obrtničke škole, a druga za odrasle u suradnji s Pučkim učilištem Obris u okviru obilježavanja Tjedna cjeloživotnog učenja. Obilježavajući 125. obljetnicu rođenja pučkog umjetnika i etnografa Ive Čakalića organizirane su muzejske likovne radionice izrade nakita i etno prezentacija/izložba njegovih djela posvećenu njegovom umijeću stvaranja u drvetu. Radionice su bile namijenjene kreativnim osobama kojima je izazov oblikovati nakit iz jednog komada drva. Radionicu i izložbu predmeta iz Zbirke Ive Čakalića posjetili su učenici osnovnih škola, zainteresirani Požežani i Kaptolčani.

- Radionice Muzeja u loncu

Vrijeme održavanja: 7. i 17. listopada 2014.

Mjesto održavanja: OŠ Antuna Kanižlića (kuhinja) i Katolička osnovna škola (eko vrt)

Voditelj radionice: Maja Žebčević Matić

Uz Dječji tjedan održane su dvije radionice za učenike nižih razreda u kojima su djeca uz pripremanje naučila tri zaboravljena jela iz prošlosti: poparu, kipfelkoch i marmeladu od mrkve, običaje, te povijesni kontekst uz koji su jela bila pripravljena.

Radionica tradicijskog pletenja čarapa

Vrijeme održavanja: 22. prosinca 2014.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

U suradnji s Udrugom rukotvorina „Paukova mreža“, a u sklopu obilježavanja 90-tog rođendana Gradskog muzeja Požega bila je održana Radionica tradicijskog pletenja čarapa. Radionicom smo htjeli podsjetiti zainteresirane polaznike i posjetitelje na tradicijsku vještinu pletenja čarapa. Ova nekadašnja rukotvorina muškaraca bila je namijenjena svim uzrastima, od školaraca do umirovljenika. Polaznike je s tom tradicijskom vještinom na početku radionice kroz kratki povijesni uvod upoznala viša kustosica Dubravka Matoković, a podučavanje osnove pletenja vodila je Gordana Malbašić, članica Udruge „Paukova mreža“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

#### *Svi odjeli*

- Tijekom godine održano je ukupno 11 press konferencija za medije na kojima su najavljene izložbe i događanja u muzeju uz degustaciju tradicijskih jela iz Muzeja u loncu

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Press konferencija za medije – najava izložbi i događanja u muzeju.

#### *Arheološki odjel*

- Press konferencija – najava igre „Čuvaj glavu!“ za Noć muzeja, 28. siječnja 2014. godine (foto 14)

#### *Etnološki odjel*

- Press konferencija – najava muzejsko likovne radionice i etno prezentacije iz *Zbirke Ive Čakalića* „Tradicionalno i suvremeno oblikovanje drveta“, 3. listopada 2014. godine

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

#### *Arheološki odjel*

- Igra „Čuvaj glavu!“ – intervju za Hrvatski radio, 17. srpanja 2014.

### *Povijesni odjel*

- Snimanje TV priloga za emisiju „Vijesti iz kulture“ o *Zbirci zastava i odora*. Predstavljene su zastave Građanske pješačke čete, Vatrogasna zastava i Zastava bana Jelačića

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Izložbe odjela povijesti umjetnosti tijekom godine popraćene su radijskim i televizijskim priložima

### *Etnološki odjel*

- Prilozi kroz godinu za 12 emisija Muzeja u loncu, Radio Vallis Aurea Požega
- Sve izložbe i događanja bili su popraćeni s najavama i izjavama kustosa za pozvane medije

## **12.3. Predavanja**

### *Etnološki odjel*

- Gradski muzej Požega, predavanje uz power point godišnjeg običaja Vincelovo – Sv. Vinko, zaštitnik vinogradara, organizator Povijesno društvo Požega i Udruga „Kutjevački vinari“, Kutjevo, 7. veljače 2015.
- Predstavljanje projekta „Muzej u loncu“ na okruglom stolu „Kulturno-turistička manifestacija kao pokretač ruralnog razvoja“ na temu gastro turizma u Križu, organizator LAG „Moslavina“, 3. svibnja 2014.
- Predstavljanje projekta „Muzej u loncu“ na MUVI lab: u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, organizator MDC, 05. prosinca 2014.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

### *Etnološki odjel*

- Festival hrane i vina – 5. ožujka 2014. Arena centar, Zagreb, promoviranje projekta „Muzeja u loncu“ Gradskog muzeja Požega s turističkim potencijalima TZ Grada Požege i Požeško slavonske županije uz pripremanje i degustiranje tri zaboravljena jela iz prošlosti koje posjetitelji nikada nisu probali.



- Presentacija turističke rute „Muzej u loncu“ – 30. travnja 2014., restoran Hotela Grgin dol, prezentiranje turističke ture „Muzej u loncu“ uz promociju časopisa Croatia Airlinesa, čiji je broj posvećen „Muzeju u loncu“, te degustacija zaboravljenih jela, potencijalnim ugostiteljskim i turističkim subjektima, kao i lokalnoj zajednici
- Ulično natkuhavanje „Muzeja u loncu“ – od 1.-7. rujna 2014., Cehovska ulica u Požegi, za vrijeme sedmodnevnog Aurea Festa „Muzej u loncu“ iskušao je novu uspješnu show formu uličnog natkuhavanja, gdje se prolaznici natječu u pripremanju jednostavnih nepoznatih tradicijskih jela koja svatko može kušati, te na taj neobičan način naučiti nešto o nematerijalnoj kulturnoj baštini. (foto 15, 16, 17)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- U organizaciji Gradskog muzeja Požega premijerno je prikazan prvi hrvatski dokumentarni film „Miroslav Kraljević“ uz sudjelovanje autora filma Bogdana Žižića i Igora Zidića kao predstavljača, u Gradskom kazalištu u Požegi
- Kratki dokumentarni film snimljen u ateljeu akademske slikarice Vesne Sokolić u Zagrebu, a prikazan na otvorenju izložbe „Radost boja“ u GMP, autor filma Boris Knez, muzejski tehničar
- Lidija Španiček predstavila je knjigu dr. Juraja Batelje „Bogorodica Zaštitnica u Hrvata“ u organizaciji Matice hrvatske – ogranak Požega.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

#### *Svi odjeli*

- U sklopu programa Noći muzeja 2014. održan je prigodni program: vatrogasni bal s tombolom uz glazbeni sastav Bohemia iz Kaptola, bodypainting Nikole Radmirovića, happening (žive slike) učenika Gimnazije u Požegi - KRUG, predstavljanje i startanje nagradne računalne igre 'Čuvaj glavu!' (foto 18)
- 18. svibnja 2014. za Dan muzeja – Žive slike, Glazbeni vremeplov
- 21. lipnja 2014. Rođendanski tulum - 90. rođendan Gradskom muzeja Požega uz dodjelu priznanja i nagrada dobitnicima Županijske lige nagradne igre 'Čuvaj glavu!'

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Gitaristički nastup Lucije Tici, učenice Srednje glazbene škole u Požegi na otvorenju izložbe fotografa Nevena Petrovića u sklopu izložbe „Požeška šetnja muzejskim ljetom“. (foto 19)
- U sklopu izložbe „Radost boja“ obilježena je 90. obljetnica osnivanja Muzeja i 90. rođendan akademske slikarice Vesne Sokolić uz prigodni svečani program i koncert HKUD-a „Vijenac“

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Povodom Međunarodnog dana muzeja 17. svibnja 2014. učenici KRUG- a (Kreativne radionice učenika Gimnazije) u Požegi zajedno s voditeljicom radionice, prof. Verom Čuže Abramović, na prijedlog i u suradnji s GMP-om, uprizarili su žive slike iz građanskog života Požege. Ujedno su ispred zgrade muzeja na pločniku oslikavali bojom i šablonom znak GMP, podsjećajući prolaznike na 90. obljetnicu osnutka požeškog muzeja.

(foto 20, 21)

## **12.7. Ostalo**

### *Etnološki odjel*

- Dubravka Matoković - sudjelovanje u komisiji za „Izbor najgizdavije Šokice“ u sklopu, Festivala koreografiranog folklora za vrijeme održavanja Aurea Festa Požega 2014. u Požegi
- Maja Žebčević Matić - organizator Festivala običaja i Festivala koreografiranog folklora s „Izborom za najgizdaviju Šokicu“ u sklopu Aurea Festa Požega 2014.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Predstavljanje nagradne računalne igre „Čuvaj glavu!“ u Noći muzeja

Održano 11 pressica uz 90. obljetnicu GMP-a sa specijalitetima Muzeja u loncu

Tiskanje i predstavljanje rokovnika GMP-a za 90. obljetnicu Muzeja

U sklopu programa za Ivanjski krijes u lipnju održan je Rođendanski tulum za mlade i podjela nagrada – čokolade Zvečevo d.d. i rudinske glave sudionicima Županijske lige nagradne igre „Čuvaj glavu!“

Sudjelovanje Muzeja u loncu u humanitarnoj akciji za Udrugu MI

Organizacija i sudjelovanje u humanitarnoj akciji Muzeji u loncu za pomoć stanovništvu poplavljenih područja županijske Posavine (foto 22, 23)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

3434

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 6,00%
- lokalna samouprava: 91,69 %
- vlastiti prihod: 1,54 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,77 %
- ostalo: 0,00 %