

ZAVIČAJNI MUZEJ BUZET

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Protekle je godine za potrebe zbirke razglednice Bužeštine otkupljeno 13 primjeraka razglednica s motivima Buzeta i okolice.

Također, Muzej je financirao izradu fotografija za izložbu „Foto parada u srcu grada“ koja je bila otvorena u rujnu povodom „Subotine“ – dana Grada Buzeta i tako došao u posjed 100 fotografija formata 20 x 30 cm različitih autora.

1.3. Darovanje

Nakon okončanja izložbi, umjetnici Tomislav Ostrman i Barbara Cetina darovali su po jednu svoju sliku.

Također je darovano 52 primjeraka dopisnica, razglednica, foto razglednica i fotografija za potrebe kulturno – povijesne zbirke Muzeja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Uz redovito čišćenje, provjetravanje i slično, drveni predmeti napadnuti crvotočinom tretirani su drvcidom. Uglavnom se radilo o predmetima iz čuvaonice i predmetima iz ostavštine Slavomira Cerovca, te u manjoj mjeri o predmetima u stalnom postavu.

2.3. Restauracija

Zavičajni muzej se i protekle godine prijavio na natječaj Ministarstva kulture RH i zatražio sredstva za nastavak restauracije oružja iz Ostavštine Slavomira Cerovca. Sredstva nažalost nisu dodijeljena.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se uz postojeće stare inventarne knjige, predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa, pa su tako u više zbirki upisani gotovo svi predmeti iz centralne muzejske zgrade. Također, nastavilo se i s upisivanjem predmeta iz ostavštine Slavomira Cerovca, predmeta iz kulturno – povijesne i umjetničke zbirke Muzeja, te predmeta iz dislociranih zbirki.

3.3. Fototeka

U protekloj su godini fotografirani svi novopribavljeni predmeti. Također, nastavilo se i fotografiranje predmeta u dislociranim zbirkama. Fotografirani su i gotovo svi predmeti iz ostavštine Slavomira Cerovca.

3.5. Videoteka

U videoteci Muzej posjeduje više DVD naslova koji se tiču prošlosti Buzeta i manifestacije „Subotina po starinski“ različitih autora. Svi su oni inventarizirani u access bazi podataka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2014. godini razmjenom, kupnjom i darivanjem pribavljeno je ukupno 72 bibliotečne jedinice.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno više od 1400 inventarnih brojeva.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način posudi 10 do 15 naslova.

6. STRUČNI RAD

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: Kristijan Macinić: *Istarski kraji*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 14. veljače 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 14 fotografija u boji na slikarskome platnu.

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tema: U ciklusu pod naslovom „Istarski kraji“ Kristijan Macinić predstavlja fotografije istarskih krajolika i motiva prošaranih nešto mističnijom i mračnijom atmosferom koja je ujedno i autorov prepoznatljiv izričaj.

Izložba je presjek radova koji se ujedno nalaze i u knjizi koja prati nosač zvuka „Kartulina“, glazbeno izdanje istarske zavičajne glazbe koji je snimila ženska vokalna skupina „Brajde“. Macinić je na projektu radio gotovo godinu i putem ove glazbene razglednice predstavlja Istru u nešto drugačijem svijetlu od uobičajenog, prikazujući ovaj prekrasan poluotok kao mjesto susreta tradicije i davno zaboravljenih krajolika.

9.2. Naziv izložbe: Ivan Hekić-Janko: *Raznolikost*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 21. veljače - 06. ožujka 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 slike u različitim likovnim tehnikama

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tema: U petak 21. veljače se u bužetskome Muzeju otvorila izložba likovnih radova samoukog likovnog stvaratelja iz Pazina Ivana Hekića Janka. Autor je od 1976. godine član Društva likovnih stvaratelja u Pazinu, te je do sada sudjelovao je na preko 80 skupnih izložaba. Naziv izložbe je „Raznolikost“, a obuhvaća 22 rada iz Hekićevog bogatog repertoara. Ivan Hekić – Janko prozvan je slikarom istarskog ambijenta, jer je njegova tematika uglavnom vezana uz realistične i vjerne prikaze iz svakodnevnosti Istre. Strastvenom pčelaru, zaljubljeniku u glazbu i prije svega umjetniku mikrokozmičkih tema Hekiću - Janku ovo je jubilarna 20. samostalna izložba, a otvorio ju je povjesničar umjetnosti Marino Baldini.

6.3. Naziv izložbe: Eni Šuperina: *Slike zvukova*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 07. - 28. ožujka 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 10 slika u kombiniranoj likovnoj tehnici.

Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tema: „Slike zvukova“, samostalna izložba mlade likovne umjetnice Eni Šuperine otvorena je u petak 07. ožujka u drevnoj palači Bigatto, sjedištu Zavičajnog muzeja. U svom najnovijem

stvaralačkom opusu, koji je premijerno predstavila u Buzetu, autorica donosi iluzionističke radove s motivima naglavnih slušalica (head phones) na nedefiniranoj pozadini. Pozadina se djelomično pojavljuje i u prvom planu, a onda se, opet, gotovo hiperrealistički ističu najznačajnije točke slušalica. Takvim je načinom slikanja postignut 3D efekt i jedna mistična atmosfera koja okružuje slušalice.

Tijekom akademskog obrazovanja stekla je dodatno iskustvo kao što je slikarstvo, kiparstvo, scenografija, dizajn. Uz slikarsko stvaralaštvo njezin se interes očituje i pohađanjem raznih međunarodnih kongresa za restauraciju i konzervaciju mozaika i drugih umjetnina, koji su se održali u Palermu i Veneciji.

9.4. Naziv izložbe: Tomislav Ostrman. *Simfonija bez dirigenta i kompozitora*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 17. travnja - 02. svibnja 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 18 slika u tehnici akrilika na platnu.

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Tema: Tomislav Ostrman rođen je 1978. u Zagrebu gdje je završio osnovnu i srednju, te osnovnu muzičku školu. Studirao je na Pravnom fakultetu, a završio Arthouse-College for visual arts u Ljubljani u klasi prof. Darka Slaveca. Trenutno je na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom prof. Igora Rončevića čiji je i Asistent od 2013. Godine. Član je HDLU-a i LIKUM-a.

Što se tiče buzetske izložbe, postavlja se pitanje: „Kako bi izgledala simfonija bez dirigenta i kompozitora?“ Svaki instrument bi morao improvizirati i spontano se prilagođavati ostalim instrumentima, a rezultat bi bila iritirajuća buka koja bi od publike bila „izviždana“. Kako se Tomislav Ostrman bavi istraživanjem fenomena zviždanja, svoju je simfoniju nazvao „Whistler symphony“ koju je za ovu izložbu i studijski snimio, te ona predstavlja zvučnu kulisu samoj izložbi. Slike su vizualni prikaz „Simfonije bez dirigenta i kompozitora“. Ravne linije predstavljaju ritam (obojani dio zvuk/bijeli dio pauzu) a boje i krugovi tonalitet i boju zvuka.

9.5. Naziv izložbe: Fotoklub Zagreb: AKT

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 09. - 30. svibnja 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 35 color i crno/bijelih fotografija.

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tema: Od petka 09. svibnja, pa sve do kraja mjeseca, u bužetskoj se Muzeju mogla razgledati izložba fotografija pod nazivom „Akt“ na kojoj su svoja fotografska ostvarenja izložili članovi Foto kluba Zagreb: Iva Benini Šprem, Anamarija Frlan, Igor Ivanović, Gorana Jerković, Zrinka Kitonić, Silvia Kovačević, Sonja Manestar, Miljenko Marotti, Marko Martinović, Krešimir Mehičić, Mišo Obradović, Slavko Radman, Tihana Šmitran, Damir Tiljak i Marijana Žvan.

Bila je to prilika da bužetska publika поближе upozna aktualnu fotografsku scenu Fotokluba Zagreb koji je od 1892. godine kad je osnovan postao nezaobilazni čimbenik u promociji hrvatske fotografske kulture i umjetnosti, kako u vlastitoj zemlji tako i u inozemstvu.

Kroz Fotoklub Zagreb prošli su i u njemu su aktivno sudjelovali naši najeminentniji fotografski umjetnici, od danas legendarne generacije Toše Dabca pa do današnjih dana. Fotoklub Zagreb organizira održavanje izložbi fotografije (od klupskih do međunarodnih) u zemlji i inozemstvu, radionice fotografije, razna stručna predavanja. Klub također organizira cijeli niz različitih tečajeva za fotografiju. Kao najveći domaći događaj izložbenog djelovanja Klub je organizator „Zagreb salona“, međunarodne izložbe fotografije, koja se održava od 1910. godine do danas i jedina je izložba takve vrste, koja ima svoj kontinuitet, u ovom dijelu Evrope.

9.6. Naziv izložbe: Barbara Cetina: Slike

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 13. - 30. lipnja 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 18 slika u tehnici akrilika na platnu.

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Tema: Iako po vlastitom priznanju, slika tek oko godinu dana, ne može se nikako govoriti o radovima Barbare Cetina, kao početničkim, amaterskim, koji su nastali tek iz ugodne kreativne dokolice. Iz svega ovdje predstavljenoga, a i iz onoga što je (zasada) neizloženo, razvidan je osebujan autoričin pristup svemu onome što ju okružuje, s jedne strane, i s druge odnos prema suvremenoj likovnoj praksi, koja joj je, kao amaterskoj likovnoj umjetnici, dostupna. Na granici figurativnoga i apstraktnoga razaznaju se na njenim platnima u suženoj

kromatskoj paleti zavičajne teme, krajolici, poneka kućica, jedrilice i sl. No, vrlo često, prelazi sasvim u apstrakciju pa snažnim kolorističkim formama iskazuje sigurnost svoje likovne predodžbe svijeta oko sebe.

9.7. Naziv izložbe: DH kroz objektiv

Mjesto održavanja i prostor: Narodni dom Buzet

Vrijeme trajanja: 12. - 25. srpnja 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić i Goran Draščić.

Opseg izložbe: 22 fotografije.

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Izložba fotografija pristiglih na natječaj „DH kroz objektiv“ otvorena je u Narodnom domu u organizaciji Biciklističkog kluba Buzet. Fotografije su snimljene na utrci u biciklističkom spustu Downhill Buzet, održanoj u svibnju u sklopu Xtreme sport festa na stazi Škrbina. Na izložbi su proglašeni i pobjednici fotonatječaja otvorenog za amatere i profesionalne fotografe.

Petnaest autora iz Hrvatske, Slovenije i Italije poslalo je oko 120 fotografija. Neke je u Buzet privukla atraktivna utrka, a druge mogućnost da naprave dobru sportsku fotografiju. Žiri u sastavu Goran Draščić, Lari Nežić i Mihaela Kranjčić pobjedničkom je proglasio fotografiju Jordana Radešića iz Kopra, drugo i treće mjesto pripalo je Klemenu Humaru i Igoru Legcu, također iz Slovenije.

9.8. Naziv izložbe: Foto parada u srcu grada, izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 14. - 30. rujna 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 100 fotografija u crno/bijeloj i kolor tehnici.

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Povodom ovogodišnje Subotine, praznika grada Buzeta, u velikoj izložbenoj dvorani buzetskoga Zavičajnog muzeja, od 14. do 30. rujna 2014. godine POU „Augustin Vivoda“, Zavičajni muzej Buzet organizirao je izložbu umjetničke fotografije pod nazivom „Foto parada u srcu grada - 100 motiva staroga Buzeta“. Tema izložba je, kako je u navedeno u propozicijama javnog poziva upućenog fotografima, stari grad Buzet - njegove ulice i trгови, građevine i zanimljivi detalji, ljudi i događaji. Stručni žiri odabrao je fotografije ovih autora:

Bella Rupena, Bojan Bonifačić, Boris Topličanec, Dejan Hren, Goran Draščić, Marija Ribarić, Ratko Mavar, Romina Kotiga, Saša Nikolić, Snježana Bratanović, Vesna Špoljar, Vladimir Major, Vladimiro Gagliardi, Vlatko Mrvoš i Walter Sirotić.

9.9. Naziv izložbe: *Narcisa Adalgisa Škopac – Zubalj va srcu, Ilustracije*

Mjesto održavanja i prostor: Narodni dom Buzet

Vrijeme trajanja: 24. listopada do 07. studenoga 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 21 crtež u različitim likovnim tehnikama.

Umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

Uz istoimenu knjigu pjesnikinje Marije Ribarić, sastavni dio projekta „Zubalj va srcu“ su i crteži i ilustracije ak. slikarice Narcise Adalgise Škopac kojima je opremljena navedena knjiga.

Otvarajući izložbu, Mirjana Pavletić, ravnateljica POU Buzet, naglasila je da je Narcisa Adalgisa Škopac, likovna umjetnica iz Labina, savršeno osjetila Marijinu senzibilnost prema zavičaju i svojom likovnom intervencijom dočarala svu poetičnost zavičaja o kojemu pjesnikinja pjeva i svu likovnost pjesama koje u sebi sadrže te pjesničke slike.

„Narcisa ne gleda samo Istru, nego i kroz Istru, pomalo halucinantno, ponire do primarnih vremena, do rađanja svijeta. Njen slikarski izraz djeluje stoga i kao sredstvo magije. Tome, uostalom svaka umjetnost teži. No tek rijetkim umjetnicima to i uspijeva“, zapisao je o ilustratorici u predgovoru kataloga, povjesničar umjetnosti Bogdan Mesinger.

9.10. Naziv izložbe: *Vesna Šantak – Putovanje*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 16. - 30. listopada 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 crteža tušem na papiru.

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna izložba

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozben_a_djelatnost

Tema: Kako sama autorica kaže, inspirirana glazbom starosjedilaca Sjeverne i Južne Amerike, željela je objediniti ton i crtež. Zabilježiti glazbu, pronaći zajedničko tonu i crti - od početnog tona do zadnje linije, točke na crtežu. U mreži glazbenih tonova otkrivala je sakrivene slike. Putovala je zvukom kroz dimenzije melodija i harmonija sa svim amplitudama do točke Tišine na završetku. Svaki crtež počinje točkom u prostoru koji se linijom ili plohom kreće

kroz Prostor i Vrijeme, poput glazbe - tonova koji također stvaraju svoj vlastiti prostor - od početka pa do kraja trajanja.

Vesna Šantak rođena je 1969. godine u Zagrebu. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu završila je 1998. u klasi profesora Frane Para, odjel grafike (smjer slikar-grafičar). Od 1995. do 1997. godine sudjeluje na studijskim putovanjima u okviru <>, otok Krk (VGA). 2004. sudjeluje na <> - međunarodni art festival - grad Mainz, a 2010. je na rezidencijalnom program u Parizu -CITE INTERNATIONALE DES ARTS PARIS.

Osim slikarstvom i kiparstvom, bavi se plesom, ilustracijama, pedagoškim radom, te je autorica raznih programa i projekata (autorica i voditeljica likovnih i plesnih radionica za djecu i odrasle od 1998.godine).

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) od 1999. godine, PUNKTA od 2000. godine, ACADEMIE MODERNE od 2000. godine. Članica Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU) postala je 2004. godine.

9.11. Naziv izložbe: Igor Brajdić - Godišnja doba

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 21. studenoga do 05. prosinca 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 12 fotografija u boji. Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Tema: U Zavičajnom muzeju Buzeta, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“, otvorena je izložba fotografija „Godišnja doba“ Igora Brajdića. Na buzetskoj izložbi izložene su fotografije koje inspiraciju nalaze u prirodi, ukupno njih dvanaest u grupi od po tri govore o pojedinom godišnjem dobu, te su tako i razmještene u prostoru: proljeće - ljeto - jesen - zima.

Igor Brajdić, po osnovnom zvanju profesor matematike i fizike, magistar informacijskih i doktor ekonomskih znanosti, u mirovini je od listopada ove godine, a od 1977. godine učestalo s obitelji boravi u adaptiranoj kući u Sovinjaku gdje posljednje tri godine ima prebivalište. Spomenimo još da se bavio i haiku poezijom i astronomijom, a bavi se i planinarstvom i skromno maslinarstvom, posljednjih nekoliko godina ozbiljnije i fotografijom. Ove je godine sudjelovao i na međunarodnom natječaju fotografija u Rijeci na kojem je za fotografiju „Crkvice u maslinjaku“ dobio posebno priznanje organizatora

9.12. Naziv izložbe: Slikovne poruke - 24. božićna i novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja

Mjesto održavanja i prostor: Narodni dom Buzet

Vrijeme trajanja: 16. - 31. prosinca 2014.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 47 radova različitim likovnim tehnikama.

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

Izlagači: Lučana Agapito (3 slike), Ana Drašćić (1 fotografija), Goran Drašćić (2 fotografije), Franjo Ferenčak (3 slike), Džana Jurjević (3 slike), Dejan Hren (2 fotografije), Hari Ivančić (1 slika), Mladen Jurada (3 slike), Boško Kedžo (2 slike), Dragan Krbavčić (3 slike), Vlatko Mrvoš (2 fotografije), Ivan Muzica (8 predmeta sitne plastike), Saša Nikolić (3 fotografije), Vladimir Pernić (3 skulpture), Srećko Sabljak (2 slike), Hari Vidović (3 slike) i Neda Zupan (3 slike). U utorak 16. prosinca u buzetskome je Narodnom domu otvorena izložba "Slikovne poruke" 24. tradicionalna Božićna i novogodišnja izložba radova buzetskih likovnih stvaratelja - slikara, kipara, fotografa...

Web: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Kada kažemo „buzetske“ likovne stvaratelje onda zapravo mislimo ne sve one ljude koji su bilo rođenjem, mjestom življenja ili na neki drugi način vezani za Buzet i Bužeštinu. Mislimo na ljude koji u svom neposrednom okruženju pronalaze motive i inspiraciju za svoja likovna ostvarenja, bilo da se radi o etabliranim akademskim umjetnicima ili o amaterima, dakle svima onima koji svojom kreacijom doprinose likovnom i stvaralačkom životu Buzeta i Bužeštine.

Ne radi se ovdje o nekoj žiriranoj ili selektiranoj izložbi, već o pokušaju da se omogući svima koji to žele da u smiraju još jedne kalendarske godine pred svojim prijateljima, poznanicima, rodbinom i svim ljubiteljima umjetnosti izlože svoja (naj)novija ostvarenja.

Ovoga se puta okupilo 16 autora koji su izložili sveukupno 39 radova, a kao gost izložbe predmetima sitne plastike predstavio se 91-godišnji Ivan Muzica, korisnik Doma za starije i nemoćne u Buzetu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

„Ivan Hekić Janko – Raznolikost“, katalog izložbe, predgovor Marino Baldini, POU Buzet, Zavičajni muzej, Buzet, 2014.

„Eni Šuperina – Slike zvukova“, katalog izložbe, predgovor Theodor de Canziani, POU Buzet, Zavičajni muzej, Buzet, 2014.

„Barbara Cetina“, katalog izložbe, predgovor Branko Kukurin, POU Buzet, Zavičajni muzej, Buzet, 2014.

„Vesna Šantak – Putovanje“, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet, Zavičajni muzej, Buzet, 2014.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2014. godine u bužetskom je Muzeju održano 10 vodstava za različite organizirane grupe i školsku djecu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, Radio Zonom, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja u više je navrata sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeja, uglavnom na lokalnom radiu Radio Zoni i Novoj TV.

12.3. Koncerti i priredbe

Majstori gonga i Čudesna šuma profesorice Bratulić

- U petak, 16. svibnja, u bužetskom se Zavičajnom muzeju (Lapidarij) održalo multimedijalno predavanje profesorice Mirne Bratulić „Čudesna šuma - svemir stabala, divova, bogova, ljudi i ponekog zmaja“. Predavanje prati i zanimljiva izložba fotografija, a gost programa je bila Gong grupa Hrvatska - Majstori gonga i drevnih instrumenata. Kroz izložbu fotografija, predavanje i powerpoint prezentaciju, Mirna Bratulić je upoznala posjetitelje s duhovnošću i ekonomijom stabala, mitološkim implikacijama stabala na kalendar te sezonskim svečanostima proisteklima iz kulta obožavanja stabala. Sve su začiniti majstori gonga i drevnih instrumenata iz Gong grupe Hrvatska, zahvaljujući kojima se bužetska publika prvi put susrela s gongovima, šamanskim bubnjevima, školjkama i tibetanskim zdjelama.

„Na Baštionu“ – književni susreti

- Nakon više od dvadeset godina, Enes Kišević, poznati pjesnik, književnik i dramski umjetnik, gostovao je u petak, 23. svibnja u bužetskom Zavičajnom muzeju u Buzetu, a povod je 8. izdanje književne manifestacije „Na baštionu“. Pjesnika i njegovo stvaralaštvo predstavila je Mirjana Pavletić, ravnateljica POU „Augustin Vivoda“ Buzet, a sve ljubitelje Enesove poezije, nazočne na Susretu, Kišević je oduševio bogatim izborom svojih antologijskih stihova i njihovom izuzetnom interpretacijom. Za glazbeni ugođaj pobrinula se „Plava sinkopa“ Udruga za promicanje popularne i jazz glazbe, koja se predstavila svojim kvintetom gitara.

Koncert bužetskog zbora Sokol

- U srijedu 18. lipnja 2014., u bužetskom Zavičajnom muzeju održao se završni koncert Mješovitog pjevačkog zbora GD „Sokol“ Buzet. Kao gosti u programu nastupili su Mješoviti pjevački zbor ŽKUD-a „Renato Pernić“ Roč i bužetska klapa Pinguentum.

MMF: Filmske projekcije u Motovunu i Buzetu

- U sklopu Buzz@teen filmskog festivala, u prostorima Muzeja u vremenu od 25. srpnja do 03. kolovoza 2014. godine održano je 6 projekcija filmova i filmski kviz kojega je vodio Dejan Kotiga.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2014.

- U prostorima bužetskoga Zavičajnog muzeja u petak 31. siječnja u vremenu od 18,00 do 01,00 sati održana je Noć muzeja 2013, kojoj se bužetski Muzej priključio po treći put.

Tom su prigodom održana sljedeća događanja:

- 18:00 do 19:00 sati

Pričaonica za djecu do 13 godina: Mitovi i legende o nastanku grada Buzeta

- 19:00 do 20:00 sati

Šetnja po Muzeju i dislociranim prostorima

- 20:30 do 21:00 sati

Otvorenje izložbe fotografija „Istarski kraji“ Kristijana Macinića

- 21:00 do 22:30 sati

Koncert Acoustic 3-O

- 23:00 do 01:00 sati

Koncert Tatanka

Subotina po starinski

- Manifestacija je inspirirana izvornom tradicijskom pučkom feštom, sajmom koji se pod nazivom Subotina, održavao redovito svake godine početkom rujna, od subote prije Male gospe (08. rujna) do subote poslije Male gospe, u ulici prema Starom gradu, od zavoja do Velih vrata, na Loparu pa sve do trga ispred župne crkve. Tako je to bilo, prema usmenoj predaji, kroz cijelo 19.st. i prvu polovicu 20. st. Nije nam poznato od kada se običaj udomaćio, no sasvim je jasno da se Subotina u takvom obliku pučke fešte definitivno ugasila s početkom drugog svjetskog rata. U poslijeratnom razdoblju svi su se pokušaji oživljavanja Subotine sveli na skromnu organizaciju plesa i postavljanje ponekog prodajnog štanda.

Godine 2002. prvi se put organizira u Starom gradu „Subotinu po starinski“. Nastoji se upriličiti samanj u što izvornijem obliku. Dovode se na Lopar svirači tradicijskih instrumenata (bajsi, vijulini, armonike, trombe...), pjevači, a posjetiteljima se nudi jela domaće istarske kuhinje i prikaz pripreme takvih specijaliteta. Muzej otvara posjetiteljima svoja vrata kao i vrata nekoliko dislociranih etno-postava. U glavnoj crkvi Uznesenja BDM upriličuje se svečana misa, a organizira se i mala tržnica - merkat s domaćim proizvodima. U Stari se grad pomalo vraćaju neke stare uzance,

dijalektalna riječ, domaća muzika, izvorna istarska kuhinja... Tako je započela svoj hod „Subotina po starinski“, koja se protekle godine održala trinaesti put.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Buzetski Zavičajni muzej otvoren je radnim danom od 09:00 do 15:00 sati, a tijekom ljetnih mjeseci od 15. lipnja do 13. rujna bio je otvoren od ponedjeljka do petka 09:00 do 15:00 i 17:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati. Sveukupno bilježimo više 1150 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 214, djece 16, grupe (pojedinačno) 102 i školske grupe (pojedinačno) 197. Zabilježeno je i 500-tinjak posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 150 djece iz bužetske Osnovne škole kojima također ne naplaćujemo ulaz. Ovdje posebno ističemo broj posjetitelja na manifestaciji „Subotina po starinski“ kada je Muzej otvoren obično od 10:00 do 20:00 i kada s obzirom da se ne naplaćuju ulaznice, bilježimo brojku od sigurno 3.000 do 4.000 posjetitelja koji imaju prigodu besplatno razgledati sve otvorene zbirke.