

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- Tijekom srpnja mjeseca od Anice Rajković iz Gorjana, podrijetlom iz Starih Mikanovacaza Odjel je otkupljeno 10 starinskih noževa i 9 vilica, gornja ženska rubina rađena vunicom, oplećak, starinska tkanica i šlingana marama oko vrata, starinski tkani ponjavac, starinski vezeni ponjavac, dvije šlingane ponjave (tkani-šlingani prekrivač za krevet), jedna enklovana ponjava za krevet, stolnjak necani i pet salveta, jedan otarak (ručnik) za na križ, jedan otarak za brisanje lica, mala košara od pruća i dvije kike prirodne kose. Svi predmeti su iz Starih Mikanovaca. Uz ovaj otkup vlasnica je darovala Muzeju starinski molitvenik iz 1903. godine. Početkom rujna mjeseca od Jele Knezović iz Vinkovaca otkupljena je jedna stojeća starinska vaga za mjerenje mase do 500 kg težine s više pripadajućih utega različite težine. Vaga je pripadala ocu Jozi Galiću (1919.-1990.), doseljenici u Vinkovce 1945. godine s Miljevačkog platoa (Drniš) i majci Mari Vrca (1919.-2001.), doseljenici iz okolice Sinja (Ugljik), 1943. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel/Numizmatički odjel

Sustavno arheološko istraživanje

- Kamenica (ranokršćanska bazilika)

Zaštitno arheološko istraživanje

- Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

- Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće, iskopa za bioenerganu, iskopa za zgradu Porezne uprave, a za legalizaciju provedena su manja sondažna arheološka istraživanja.
- Od 10. veljače do 21. listopada 2014. arheolozi AO GMVk Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić i Boris Kratofil, te tehničari Tomislav Komadina, Ivan Sokola, Rober Balaš i Ivan Flanjak proveli su 132 dana na arheološkim istraživanjima (zaštitnim, sustavnim, sondiranjima, rekognosciranjima, geosondiranjima) što je više od 60% radnog vremena.
- Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na sljedećim lokacijama:
 - Ulica Kralja Zvonimira 12-Porezna uprava (starčevačke jame, rimska arhitektura, germanska zemunica)
 - Ulica I. Gundulića 30 (rimski nalazi)
 - Ulica D. Žanića Karle 27b (prapovijesne jame)
 - Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje)
 - Diljeva ulica 10 (rimske jame)
 - Ulica J. Kozarca 80b (latenske jame)
 - Ulica I. Kozarca 25
 - Kneza Zdeslava 10
 - Jošine 2a
 - Vrtna ulica

Zaštitni nadzor

- Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma, temelja i legalizacije objekata
 - Ulica A. Kačića Miošića 5
 - Nadzor nad iskopom ceste i parkirališta u Ulici A. Mihanovića
 - Ulica P. Zoranića
 - Ulična rasvjeta I. G. Kovačića i J. Kozarca

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

- Rekognosciranja, reambulacije i probna sondiranja arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom

terena budućih građevinskih zahvata. Geomagnetna i georadarska snimanja kao nedestruktivne metode istraživanja. Geološka bušenja radi uzorkovanja.

- Ivankovo-Dren (rekognosciranje)
- Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (rekognosciranje)
- Andrijaševci-veliki Kamenik (rekognosciranje)
- Mirkovci-Malat (rekognosciranje)
- Mrzović-Taborište (rekognosciranje)
- Istočna obilaznica Vinkovaca (rekognosciranje)
- Jarmina-Jakovci (rekognosciranje i probno sondiranje)
- Ostrovo-Gorica (rekognosciranje i probno sondiranje)
- Vinkovci-Kamenica (Gearh d.o.o., Maribor)
- Vinkovci-Trg bana J. Šokčevića (Gearh d.o.o., Maribor)
- Jarmina-Kamenica (Gearh d.o.o., Maribor)
- Stari Mikanovci-Damića Gradina (geološka bušenja)
- Vinkovci-Ervenica (geološka bušenja)
- Vinkovci-Pjeskana (geološka bušenja)
- Ivankovo-Dren (geološka bušenja)

Etnološki odjel

- Provedena je dvanaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja i Vukovarsko-srijemske županije. U 2014. godini tijekom istraživanja, prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog raritetne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama.
- Tijekom etnološkog istraživanja 2014. u istraživanje su se povremeno uključivala i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević upoznavajući se s terenom u okviru studentske prakse.
- Nabrojani su neki od rezultata etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije tijekom 2014. godine. Rezultati

muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Uz otkupe etnološke građe, zbog dobre suradnje sa suradnicima na terenu Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke.
- Tako je početkom siječnja mjeseca Vlasta Urbiha iz Vinkovaca darovala ukupno 33 predmeta kuhinjskog pribora i sitnog pokućstva te ostalog.
- Krajem ožujka Nina Košta Kobetić iz Zagreba darovala je nekoliko primjeraka građanskog namještaja iz prve polovice 20. stoljeća.
- Polovicom travnja mjeseca Jasna Rimac iz Vinkovaca, darovala je dva stojeća ukrasna pozlaćena predmeta iz Zambije ..
- Tijekom lipnja mjeseca Milica Arsenić Urličić iz Beča darovala je tkani ručnik – otarak iz Starih Mikanovaca, a Tomislav Sučić iz Mirkovaca koji živi u Australiji darovao je 8 tradicijskih predmeta (uglavnom alate i dijelovi pokućstva).
- U srpnju mjesecu, više obiteljskih dokumenata darovala je Vilma Kovačević, r. 1933. godine, podrijetlom iz Josipdola u Karlovačkoj županiji.
- Početkom rujna Jelena Oreščanin iz Vinkovaca darovala je 5 predmeta.
- Ilija Červen, iz Vinkovaca, krajem rujna mjeseca darovao je jedno ogledalo u okviru od topole koje je sam izradio.
- U mjesecu listopadu Vlasta Urbiha iz Vinkovaca darovala je 13 primjeraka testilnog pokućstva.
- Zvonimir Harhaj iz Vinkovaca darovao je drvenu posudicu za igle.
- Darija Petrešević iz Zagreba darovala je ormar iz Vrbanje i nešto posoblja.
- Početkom studenog Udruga Škrinjica iz Vinkovaca darovala je više desetaka tradicijskih predmete iz Komletinaca (uglavnom predmeti za tkanje i pređenje, razni predmeti pokućstva od tekstila i pososblja), koji su pripadali Ani Kujundžić, baki Natalije Vukić.
- Igor Blažević iz Vinkovaca darovao je veliku svetu sliku Srce Isusovo.

Arheološki odjel/Numizmatički odjel

- Tijekom 2014. godine Arheološkom i Numizmatičkom odjelu suradnici su darovali više od 1000 brončanih, željeznih, srebrnih, kamenih i keramičkih predmeta s više lokaliteta s područja bivše općine Vinkovci. Radi se uglavnom o arheološkom i numizmatičkom materijalu iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka.
- Steve Gaunt darovao je Gradskom muzeju Vinkovci kompletnu zbirku koja se sastoji od više tisuća predmeta (arheološki i numizmatički materijalu iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka) od broce, srebra, zlata i željeza.
- Suradnici koji su darovali materijal su: Steve Gaunt, Mirko Adžaga, Ivan Brkić, Domagoj Jovanić, Stjepan Andrijašević, Josip Štipak, Ivan Kelava

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Opran je i spakiran u tipizirane kutije keramički, koštani materijal pronađen na zaštitnim istraživanjima i tijekom arheoloških nadzora na gore navedenim lokacijama: Ulica Kralja Zvonimira 12-Porezna uprava (starčevački, rimski i germanski nalazi); Ulica I. Gundulića 30 (rimski nalazi); Ulica D. Žanića Karle 27b (prapovijesni nalazi); Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka) (sopotski nalazi); Diljeva ulica 10 (rimski nalazi); Ulica J. Kozarca 80b (latenski nalazi); Kamenica (rimski nalazi).

Etnološki odjel

- U Etnološkom odjelu tijekom polovice kalendarske godine provedeno je čišćenje predmeta izloženih unutar Stalnog etnološkog postava. Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 650 raznorodnih izloženih eksponata, od ukupno njih oko 1.500.
- Tijekom proljetnih mjeseci vezano uz raznolikost etnološke građe provjetravani su veliki depo i osam manjih etnoloških depoa. Obavljeno je redovito provjetranje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.
- U razdoblju od 1. siječnja 2014. do 31. prosinca 2014. Marija Sokola, preparatorica za tekstil obavila je pregledavanje, čišćenje i pohranu različite muzejske građe u

smještajnim drvenim sanducima i ambalažnim kutijama u čuvaonici Etnološkog odjela GMVka. Obavljeno je i pregledavanje i čišćenje građe izložene u Stalnom etnološkom postavu kao i čišćenje i pohranu novo pristigle građe donacijama: Nine Košta-Kobetić, Vlaste Urbiha, Darije Petrešević, Jelene Oreščanin, Tomislava Sučića i Udruge Škrinjica iz Vinkovaca. Čišćenje je obavljeno metodom suhog čišćenja očišćeno je ukupno 247 različitih tekstilnih predmeta od pamuka, lana, konoplje, i vune. Istom metodom očišćeno je i 35 različitih predmeta od krzna i kože. Izvršena je pohrana istih predmeta u 22 ambalažne kutije, tri drvena sanduka i dva drvena garderobna ormara, te je ujedno paralelnio izvršena zaštita istih predmeta od nametnika. Metodom suhog čišćenja također je očišćeno 269 predmeta od drveta i pruća. Obavljena je preventivna konzervacija 62 predmeta od drveta i pruća kao i nekoliko tikvica premazivanjem tekućinom za zaštitu od crvotočine i plijesni.

Istom metodom očišćeno je 36 predmeta od metala.

- Metodom mokrog čišćenja tretirano je prebrisano ukupno 25 predmeta od keramike i porculana.

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Etnološki odjel

- Prema pravilima preparatorske struke tijekom kalendarske 2014. godine preparatorica Marija Sokola obavila je pregledavanje, čišćenje i konzervaciju oko 356 različitih tekstilnih predmeta od pamuka, lana, konoplje, vune i svile. Na svih tih 356 predmeta izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati postupkom mokrog čišćenja. Na dio rečenih predmeta prišivene su nove inventarne muzejske oznake. Predmeti su pohranjeni u 18 velikih ambalažnih kutija s dodanim papirima između predmeta kao zaštita. Sve na etnološkoj muzejskoj građi obavljeno je prema dogovorima i u suradnji s Ljubicom Gligorević, kustosicom etnologinjom GMVka.

Numizmatički odjel

- U Konzervatorsko-restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vinkovci za potrebe Numizmatičkog odjela konzervirana su 343 brončana i srebrna komada novca s različitih lokaliteta.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- U protekloj godini izvršena je rekonstrukcija na 58 predmeta od keramike.
Za svaki predmet napravljena je kompletna laboratorijska dokumentacija što podrazumijeva pisanu dokumentaciju i fotografski prikaz predmeta od ulaska u radionicu, za vrijeme postupka rada, te završni postupak rekonstrukcije.
Zastupljeni su svi postupci obrade predmeta od mehaničkog i kemijskog čišćenja, lijepljenja, rekonstrukcija dijelova koji nedostaju, patiniranje, zaštita cijelog predmeta i signatura.
- Hrvatskom restauratorskom zavodu predano je 382 brončana predmeta za restauraciju i konzervaciju s avarodobnog groblja u Nuštru.

Etnološki odjel

- Restauracija je obavljena na 13 različitih tekstilnih predmeta. Ovisno od vrste materijala od kojeg je predmet načinjen korišten je materijal za postupak podlaganja. Oštećenja na predmetima podlagana su pamučnom ili svilenom tkaninom, zatvarana restauratorskim bodom pamučnim koncem ili svilenim filamentom- nitima. Oštećeni i nedostajući dijelovi na šlinganim i kukičanim radovima na predmetima rekonstruirani su pamučnim koncem tehnikom obameta.

2.4. Ostalo

Etnološki odjel

- Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – paprenjaka, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici za keramiku kao muzejski suvenir i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- A. Rapan Papeša upisala je 15 predmeta u M++.
- B. Kratofil upisao je 67 predmeta u M++.
- H. Vulić upisao je 33 predmeta u M++.

Arheološki odjel do sada ima 5023 upisana predmeta u M++.

Etnološki odjel

- U program M++, kompletno su, sa svim potrebnim elementima inventirana 65 novih etnoloških predmeta.

Galerijski odjel

- U inventarnu knjigu upisane su 4 umjetnine.

Numizmatički odjel

- H. Vulić upisao je 16 komada novca M++.

Numizmatički odjel do sada ima 1460 komada novca upisana u M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel/Numizmatički odjel

- Za potrebe monografije „Ostava antoninijana iz Vinkovaca“, H. Vulić je kataloški obradio 1183 komada novca.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Sa zaštitnih arheoloških iskopavanja, nadzora i rekognosciranja snimljeno je 13346 digitalnih fotografija (od toga sa zaštitnog arheološkog istraživanja na nalazištu Vinkovačko Novo Selo – Zablaće (Borinci-Blato-Vinka) ukupno 6215).

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno oko 6000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. Skenirane je oko 55 starih povijesnih crno-bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije. Prikupljeno je za odjel oko 20 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 16 fotografija s otvorenja izložbi.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- U Odjelu je novih 8 DVD-a koji su pristigli darom i 7 CD-a.

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- Prikupljeno je novih 34 novinskih članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.

Galerijski odjel

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:
 - Ulica Kralja Zvonimira 12-Porezna uprava (starčevačke jame, rimska arhitektura, germanska zemunica)

- Ulica I. Gundulića 30 (rimski nalazi)
- Ulica D. Žanića Karle 27b (prapovijesne jame)
- Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje)
- Diljeva ulica 10 (rimske jame)
- Ulica J. Kozarca 80b (latenske jame)
- Vinkovci-Kamenica (ranokršćanski kompleks)
- U AutoCAD-u je obrađeno 25 000 točaka snimljenih totalnom stanicom za stotine crteža.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:
 - Ulica Kralja Zvonimira 12-Porezna uprava (starčevačke jame, rimska arhitektura, germanska zemunica)
 - Ulica I. Gundulića 30 (rimski nalazi)
 - Ulica D. Žanića Karle 27b (prapovijesne jame)
 - Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje)
 - Diljeva ulica 10 (rimske jame)
 - Ulica J. Kozarca 80b (latenske jame)
 - Vinkovci-Kamenica (ranokršćanski kompleks)

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 3 nova registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel/Numizmatički odjel

- Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:
 - Porezna uprava - Ulica Kralja Zvonimira 12
 - M. Vidić - Ulica I. Gundulića 30
 - D. Bošković - Ulica D. Žanića Karle 27b
 - PIK Vinkovci - Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka)
 - Brilliant d.o.o. - Diljeva ulica 10
 - Z. Šimonović - Ulica J. Kozarca 80b (latenske jame)
 - I. Vorgić - Ulica I. Kozarca 25
 - S. Olij - Kneza Zdeslava 10
 - I. Rozić - Jošine 2a
 - Z. Delinger - Vrtna ulica
 - F. Gušani - Ulica A. Kačića Miošića 5
 - Grad Vinkovci - Cesta i parkirališta u Ulici A. Mihanovića
 - Z. Horvatić - Ulica P. Zoranića
 - Grad Vinkovci - Ulična rasvjeta I. G. Kovačića i J. Kozarca
- Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:
 - Vinkovci – Kamenica
 - Ulica Kralja Zvonimira 12
 - Ulica I. Gundulića 30
 - Ulica D. Žanića Karle 27b
 - Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka)
 - Diljeva ulica 10
 - Ulica J. Kozarca 80b
 - Ulica I. Kozarca 25
 - Kneza Zdeslava 10
 - Jošine 2a
 - Vrtna ulica
 - Ulica A. Kačića Miošića 5
 - Cesta i parkirališta u Ulici A. Mihanovića
 - Ulica P. Zoranića

- Ulična rasvjeta I. G. Kovačića i J. Kozarca
- Ivankovo-Dren (rekognosciranje)
- Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (rekognosciranje)
- Andrijašvci-veliki Kamenik (rekognosciranje)
- Mirkovci-Malat (rekognosciranje)
- Mrzović-Taborište (rekognosciranje)
- Istočna obilaznica Vinkovaca (rekognosciranje)
- Jarmina-Jakovci (rekognosciranje i probno sondiranje)
- Ostrovo-Gorica (rekognosciranje i probno sondiranje)
- Vinkovci-Kamenica (Gearh d.o.o., Maribor)
- Vinkovci-Trg bana J. Šokčevića (Gearh d.o.o., Maribor)
- Jarmina-Kamenica (Gearh d.o.o., Maribor)
- Stari Mikanovci-Damića Gradina (geološka bušenja)
- Vinkovci-Ervenica (geološka bušenja)
- Vinkovci-Pjeskana (geološka bušenja)
- Ivankovo-Dren (geološka bušenja)
- Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:
 - Vinkovci – Kamenica
 - Ulica Kralja Zvonimira 12
 - Ulica I. Gundulića 30
 - Ulica D. Žanića Karle 27b
 - Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka)
 - Diljeva ulica 10
 - Ulica J. Kozarca 80b
 - Ulica I. Kozarca 25
 - Kneza Zdeslava 10
 - Jošine 2a
 - Vrtna ulica
 - Ulica A. Kačića Miošića 5
 - Cesta i parkiralište u Ulici A. Mihanovića
 - Ulica P. Zoranića

- Ulična rasvjeta I. G. Kovačića i J. Kozarca
- Ivankovo-Dren
- Vinkovačko Novo Selo-Zablaće
- Andrijašvci-veliki Kamenik
- Mirkovci-Malat
- Mrzović-Taborište
- Istočna obilaznica Vinkovaca
- Jarmina-Jakovci
- Ostrovo-Gorica
- Vinkovci-Kamenica
- Vinkovci-Trg bana J. Šokčevića
- Jarmina-Kamenica
- Stari Mikanovci-Damića Gradina
- Vinkovci-Ervenica
- Vinkovci-Pjeskana
- Ivankovo-Dren

4. KNJIŽNICA

U razdoblju od 01. siječnja 2014. do 31. prosinca 2014. godine knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci bavila se raznim poslovima koji se vežu uz knjižničnu djelatnost.

4.1. Nabava

Što se tiče primljenih knjižnih izdanja u navedenom je razdoblju pristiglo ukupno 596 jedinica. Ovdje spadaju razni arheološki časopisi, monografije i katalozi izložbe iz područja arheologije, povijesti, etnologije i povijesti umjetnosti. Također je došlo nešto sitnog tiska kao i zbirke poezije. Od navedenih 596 jedinica, kao dar ih je došlo 366 od kojih kao donaciju Muzeja za umjetnost i obrt valja spomenuti 298 jedinica. Putem razmjene u muzej je stiglo 218 naslova, a kupljeno ih je 12. Muzej je darovao 64 primjeraka svojih publikacija a putem razmjene s drugim muzejima poslao ih je 677. Jedan primjerak muzejskog izdanja prodan je Knjižnicama grada Zagreba. Iz muzeja je ukupno poslano 742 primjeraka muzejskih publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižna građa se stručno obrađivala i upisivala u program i slagala na police. U navedenom razdoblju u programu K++ obavljeno je 1163 upisa, jednorazinskih i višerazinskih.

4.3. Zaštita knjižne građe

Po pitanju zaštite knjižne građe i ove godine koristila se prevencija. Knjige su složene po policama, daleko od izvora štete a u skladu s uvjetima koji vladaju u zgradi. U budućnosti se planira više uložiti u mjere zaštite knjižne građe te u popravak starijih i oštećenih izdanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluga za korisnike nije još u potpunosti zaživjela. Ipak, bilo je nekoliko upita za određenim naslovima koje muzej ne sadrži. U proteklih 12 mjeseci posuđeno je 31 naslova, većinom od djelatnika samog muzeja.

Iako je muzejska knjižnica zatvorenoga tipa, za potrebe učenika, studenata, građana i kolega iz drugih institucija, vrlo učestalo na kraće vrijeme posuđivana je stručno-znanstvena literatura za njihove potrebe: izrade seminarskih, diplomskih, postdiplomskih i drugih radnji, prezentacija i tiskovina.

4.5. Ostalo

Izdavačka djelatnost u knjižnici još nije prisutna, ali jeste u muzeju. Tako je muzej u prošloj 2014. godini izdao 13 naslova koji se odnose na kataloge izložbe iz područja umjetnosti. Tijekom cijele kalendarske godine, unutar pojedinih muzejskih odjela, a prema objavljenim radovima, dopunjavaju se bibliografije za potrebe budućih objava.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

- U izradi su pozadine za razdoblje brončanog i mlađeg željeznog doba u suradnji s D. Matakovićem.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 13 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Stručna koncepcija za prezentaciju lokaliteta i izrada postera „Spomen dom I. Kozarca“ (MKŠ)
- Obavljeno je uzorkovanje ulomaka keramike s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima za analize na projektu „Lončarstvo u prapovijesnim kulturama na području hrvatskog i austrijskog Podunavlja“ 2014. – 2016. (bilateralni projekt Hrvatska-Austrija, voditeljica s hrvatske strane dr. sc. Marta Mileusnić – Rudarsko-geološko-naftni fakultet, s austrijske Sveučilište za kulturu tla u Beču, voditeljica dr.sc. Karin Wriessnig) (M. Krznarić Škrivanko, B. Kratofil)
- Reversi i predmeti starčevačke i sopotske kulture za izložbu „Darovi zemlje“ u AMZ (MKŠ)
- Reversi i zoomorfna posuda u obliku patke za izložbu „Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini“ u AMZ. (MKŠ)
- Reversi i predmeti za izložbu „Klasični Rim na tlu Hrvatske“ (HV)
- Reversi i arheološke igračke za izložbu igračaka u Muzeju u Iloku (MKŠ, HV)
- Pripremanje i reversi prapovijesnih kostura za analizu u Institutu za antropologiju u Zagrebu (MKŠ)
- U tijeku obrada materijala - za Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija (MKŠ, ARP, HV).

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

Galerijski odjel

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja Slavonije i Srijema za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Za potrebe izložbe „Darovi zemlje“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđeno je 20 posuda starčevačke kulture i 12 posuda sopotske kulture (MKŠ)
- Ulomak posude u obliku patka iz Najparovog vrta u Vukovaru za izložbu „Let u prošlost: ptice u arheološkoj baštini“ u AMZ (MKŠ)
- Za potrebe izložbe „Klasični rim na tlu Hrvatske“ u AMZ posuđeno 27 je predmeta (HV)
- Za potrebe izložbe igračaka u Muzeju u Iloku 27 predmeta (MKŠ, HV)
- Za znanstvenu objavu posuđeni su idoli sopotske kulture dr. sc. M. Buriću s Odsjeka za arheologiju FF u Zagrebu (MKŠ).

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura. Za potrebe kazališnih predstava, Gradskom kazalištu Joza Ivakić iz

Vinkovaca u nekoliko navrata posuđivani su komadi namještaja i dijelovi posoblja, kao i Gradu Vinkovcima za njihove svečane sjednice u vinkovačkom Kazalištu.

- Mariji Burić, prof. Ekonomske i trgovačke škole Ivana Domca u Vinkovcima za potrebe projekta i prezentacije učenicima o A.G. Matošu posuđena dva starinska kofera. Na uvid su pružani načini ukrašavanja uskrnih jaja, izrade kiščica za šaranje, austrougarske hlače za cuksfirera – narednika za krojenje i izradu rekonstrukcije i slična etnološka građa. Antunu Babogredcu iz Bošnjaka, članu KUD-a Branimir, u povodu 100 godina KUD-a ustupljeno je 70 autorskih fotografija s Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu 2005./2006.

Povijesni odjel

- Za potrebe izložbe „Đakovo i Đakovština u Prvom svjetskom ratu Muzeju Đakovštine u Đakovu u lipnju posuđeno ukupno 15 primjeraka oružja iz *Zbirke oružja*. Predmeti vraćeni 1. listopada.
- Za potrebe izložbe „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ Muzeju Slavonije u Osijeku iz *Zbirke oružja* posuđeno ukupno 7 primjerak oružja i drugih predmeta iz razdoblja 15. do 17. stoljeća. Izložba je i dalje u tijeku

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

- 04. lipnja 2014. - „Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske“ - Međunarodni znanstveni skup, Zagreb (ARP, 1 rad i 1 kooautor)
- 28. - 31. ožujka 2014. - „Post-graduate Conference on Medieval Archaeology“, Innsbruck (ARP)
- 16.-17. srpnja 2014. - 2nd International Scientifing Meeting of Anatomy and Physilogy, Zagreb (ARP, koautor)
- 29. studenoga 2014. - „Arheometrija i metodologija - stanje i smjernice“ na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (HV s izlaganjem, MKŠ, BK)

Etnološki odjel

- 26. i 27. travnja 2014. - Etnološke rezultate istraživanja tijekom prve polovice 2014. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu: Urbani Šokci 9 - Panonija 2, na temu: „Kako se to može biti

Europljanin i živjeti u Šokadiji“, u organizaciji Šokačke grane Osijek i Urbanih Šokaca Sombor u Osijeku i Somboru, u izlaganju na temu: „Zašto doći u Vinkovce!?“

- 4. listopada 2014. - U organizaciji UG Tragovi Šokaca, Bač, Srbija, održano je 2. žensko tradicijsko češljanje Hrvatica u regiji na kojem je etnologinja Gligorević održala predavanje pod nazivom Slavonsko-srijemsko žensko tradicijsko češljanje.
- Početkom prosinca na 5 MUVI-u u Zagrebu predstavljen je autorski etnološki zapis Lj. Gligorević „Priča o svijećama i svjećarsko-voskarskom obrtu na području istoka Hrvatske“, snimljena u crkvi sv. Klare u Starim Mikanovcima, 2007. godine u suradnji s Vinkovačkom televizijom.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel/Numizmatički odjel

Znanstveni i stručni radovi:

- Rapan Papeša, Anita. Nachroemische Graeber in Cibalae?// Zbornik radova s V. međunarodnog kolokvija noričko – panonskih gradova. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. Zaštitno istraživanje avarodobnog lokaliteta u Nuštru. // Zbornik skupa „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012. (u tisku).
- Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, Tajana Trbojević Vukičević, Anita Rapan Papeša. Ukopi s konjima na avarskom groblju u Nuštru // Zbornik skupa „Hrvatska arheologija i Aachenski mir“, Zadar 2012., (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. Novi tipovi raka u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj arheologiji. // Zbornik skupa III. Gunjačini dani, Split 2014. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. Predmeti od kosti, roga i kamena iz avarodobnih grobova na lokalitetu Nuštar/Dvorac. // Izdanja HAD-a, Vukovar-Zagreb 2014. (u tisku)
- Premužić, Zrinka – Rajić Šikanjić, Petra – Rapan Papeša, Anita. Bioarheološka analiza avarodobnog groblja u Nuštru. // Izdanja HAD-a, Vukovar-Zagreb 2014. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. Belt set from the grave 34 at the site Nuštar/Dvorac in eastern Croatia. // Online Zeitschrift NEARCHOS, Innsbruck 2014. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita. Sava – granica kasnoavarske države: da ili ne?. // Zbornik skupa „Rijeka Sava u povijesti“, Slavonski brod 2014. (u tisku)
- Rapan Papeša, Anita - Kenéz, Árpád – Petó, Ákos. The Avar Age cemetery of Nuštar: An archaeological and archaeobotanical assessment. // PIARH 32 (u pripremi)

- Heinrich-Tamaska, Orsolya - Rapan Papeša, Anita – špehar, Perica. Pannonia Secunda and Savia during the Late Antiquity (5th-6th c.) from the archaeological point of view. // Germania (u pripremi)
- Rapan Papeša, Anita. Dvije ranosrednjovjekovne narukvice kao prilog poznavanju kontinuiteta života u Vinkovcima. // VAMZ 47, Zagreb 2014., 183-194
- Rapan Papeša, Anita. Keramički i olovni pršljenci za vretena iz avarodobnih grobova na lokalitetu Nuštar/Dvorac// Prilozi Instituta za arheologiju 31, Zagreb 2014, 159-180.
- Rapan Papeša, Anita. Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2012. godini. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 30, Vinkovci 2014. (u tisku)
- Hincak, Zdravka – Rapan Papeša, Anita – Roksandić, Danijela – Mihelić, Damir. The Bioarchaeological Analyses of Human and Animal Remains: Early Medieval Graves From Vinkovci (Croatia). // Book of Abstracts of the 2nd International Scientifing Meeting of Anatomy and Physilogy, Zagreb 2014, 53
- Krznarić Škrivanko, Maja. Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja...// Opuscula Archaeologica 36, Zagreb 2014 (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. Sopot. // Zbornik radova Okruglog stola „Zemlja“ u HAZU, Vinkovci 2014. (u tisku).
- Krznarić Škrivanko, Maja. Presentacija arheološkog nalazišta na Krnjašu u Ulici J. Kozarca 28 // rodna kuća Ivana Kozarca (11. rujna 2014.) / Virč, Z. (ur.), Vinkovci, 2014., 23-28
- Krznarić Škrivanko, Maja. Sopot // Darovi zemlje neolitik između Save, Drave i Dunava, AMZ, MSO i Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, Zagreb 2014, 85-88.
- Krznarić Škrivanko, Maja. Tell Tržnica – Vinkovci // Darovi zemlje neolitik između Save, Drave i Dunava, AMZ, MSO i Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, Zagreb 2014, 99-101.
- Bakrač, Koraljka. Miko, Slobodan. Hasan, Ozren. Ilijanić, Nikolina. Krznarić Škrivanko, Maja. Preliminary palynological results from the archaeological site Sopot, Croatia // Geologica croatica, Zagreb 2015 (u tisku)
- Vulić, Hrvoje. Farac, Karmen. Ostava antoninijana iz Vinkovaca // AMC 6 – Nova serija broj 3/ Petković, D. (ur.), Vinkovci 2014.

- Vulić, Hrvoje. Koljenaste fibule // Prilozi instituta za arheologiju, Zagreb 2014. (u tisku).

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. Tradicijski predmeti iz Antina u Gradskom muzeju Vinkovci, u Antin narodno ruho (1900.-1991.) Fotografijom protiv zaborava, Tiskara „Pauk“ Cerna, Antin, 2014., str. 263.-269.
- Gligorević, Ljubica. Tradicijsko graditeljstvo Krnjaša, u Rodna kuća Ivana Kozarca (2), Vinkovci, 2014., str. 30.-32.
- Gligorević, Ljubica. Vinkovci – grad na Bosutu, u Kolivka, Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 11., Vinkovci, 2014., str. 38.-40.
- Gligorević, Ljubica. Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire, u Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2014., (u tisku)

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalozima izložaba: „Đurđena Zaluški: izložba iz fundusa GMV“ , „4 erotske priče, Medvešek, Kolporčec, Abadžić, Hajek“, „Vedran Slavnić: Obscura“ i „Siniša Simon: Disciplina vječnosti“

6.8. Stručno usavršavanje

„Izrada fototabli arheološkog keramičkog posuđa“ u ARHINDOKS Arheološkog instituta u Zagrebu (BK)

Arheolozi su položili ispit iz zaštite na radu (MKŠ, ARP, HV, BK).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- Projekte ideje za Županijsku razvojnu strategiju Sopot (MKŠ) i Kamenica (HV)
- Promotivni letak o Arheološkom parku Sopot za Bazen Lenije u Vinkovcima (MKŠ)
- M. Krznarić Škrivanko mentor je na izradi stručnog rada za stjecanje zvanja kustosa za Borisa Kratofila iz Vinkovaca i Miroslava Razuma iz Zagreba (napisane ocjene).
- M. Krznarić Škrivanko mentor je B. Kratofilu, mag arch. - kustosu pripravniku bez zasnivanja radnog odnosa

- Prijedlog prezentacije prapovijesnog lokaliteta u Ulici J. Kozarca 38 za „Spomen dom I. Kozarca“ za Konzervatorski odjel u Vukovaru (M. Krznarić Škrivanko).
- Za QR kodove na zgradi Muzeja, Meraje i Sopota napisani tekstovi (MKŠ; ARP, HV).
- Suradnja s detektoristima i policijom vezano za otuđivanje arheološkog blaga (HV, MKŠ, ARP)

Etnološki odjel

- Za organizaciju 47. priredbe „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju Etno kutka, scenografije pozornice i drugih očitovanja, kao i za 8. priredbu po redu u Tordincima Listaj lipo stara, Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.
- Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njihovu posjedu obavljene su prema Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, Privlačanki Evici Čopčić, Lidiji Legin iz Vinkovaca u procjeni starinske lutke iz okolice Hamburga u Njemačkoj, odvjetniku Stjepanu Zeki iz Vinkovaca u sudskom vještačenju darovanja pri vjenčanju u tradicijskoj kulturi. Stručna pomoć pružena je i TZVSŽ u idejama, prijedlozima i kontaktima izrađivača za manifestaciju Sajam Županija u Austriji i Njemačkoj.
- S kolegicama etnologinjama Melanijom Belaj, Marinom Blagaić i Jelena Ivanišević iz Instituta za etnologiju i folkloristiku nastavljena je stručna suradnja i pomoć za njihovo terensko etnografsko istraživanje i u siječnju 2014., koje su započele na području Vukovarsko-srijemske županije u prosincu 2013. godine. Kolegice su se uključile u projekt: Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, Okusi tradicije, koji je u okviru programa Capacity Building of the Adult Education Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development. Nositelj projekta je Pučko otvoreno učilište Andragog u Županji, a partneri su osim Instituta i Učilište Studium Vukovar, te Otvoreno učilište Diopter, Pula. Ideja projekta je razvoj kurikuluma tradicijske prehrane koji bi se dodatno ojačao lokalnim i regionalnim posebnostima ovih regija čija učilišta sudjeluju u projektu. Projekt je započeo temeljitim etnografskim istraživanjem koje je bilo usmjereno prema kulinarskim osobitostima istraživane lokacije - istraživanje tradicijske prehrane. Naglasak je bio na osobitostima lokalne i regionalne prehrane, kao i korištenje lokalnih, prirodnih resursa. Na temelju rezultata treba kreirati

kurikulum koji bi polaznicima (kv kuharima) omogućio dodatne vještine pri zapošljavanju, a dugoročno mogao generirati razvoj specifične turističke ponude lokalne zajednice. To je ukratko opis projekta, a etnologinja Gligorević kolegicama je davala ideje, preporuke kazivača, mjesta ili nekih važnih preporuka u istraživanju tradicijske prehrane u prošlosti, ali i danas na području VSŽ. Tijekom 2014. godine objavile su i knjigu pod nazivom „Okusi tradicije“.

- Etnologinja je izradila potporu prijedlogu KUD-a Drenjanci iz Drenja za dodjelu nagrade za životno djelo iz oblasti kulture za poznatoga slavonskoga etnokoreologa Josipa Vinkeševića iz Đakova. Ines Opolcer, studentici I. godine latinskog i etnologije na Sveučilištu u Zadru, pružila je pomoć u izradi seminarskog rada o duhovskom ophodu Kraljičara iz vinkovačkog mjesta Otok, ali i općenito o đakovačkim Ljeljama i njihovoj simbolici. Pomoć je pružena i Ivani Dević iz Ilače, studentici etnologije Sveučilišta u Zadru vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu. Dejanu Durakoviću, akademskom kiparu iz Vinkovaca pomagala je savjetima, fotodokumentacijom i literaturom vezanom uz tradicijski život i kulturu srijemskoga mjesta Đeletovci, za njegove projekte. Josipu Vinkeševiću iz Đakova pružala je savjete i pomoć u organizaciji 17. smotre povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske. Turističkom djelatniku Ivici Šandrku iz Vinkovaca dala je prijedlog naziva njegove turističke agencije Lola i stručne savjete za rad vezane uz tradicijsku baštinu. Mireli Balićević, višem arhivskom tehničaru u Državnom arhivu Vukovar pružene su konzultacije i literatura vezano uz održavanje 46 priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima.
- U više navrata pružane su stručne pomoći kordinatoru Mati Gradištancu i mjestu Koritna za otvorenje muzejske zbirke u tom mjestu Đakovštine. Ivani Kuzmanović iz Vinkovaca, studentici Visoke turistička škole u nekoliko navrata ispunjeni su Anketni upitnici, vezani uz turizam i baštinu. Pomoć je pružena i djelatnicima vinkovačkog Kazalištu za snimanje spota Happy Vinkovci u kratkim video uradcima i filmovima o Vinkovcima. Pomoć u informacijama o starom namještaju pružena je Slavici Pleš iz Vinkovaca. Na zamolbu kolege dr.sc. Jadrana Kalea iz Šibenika, Lj. Gligorević je uputila sugestije za rad Županijske Smotre folklor Šibenik i odnosu prema Vinkovačkim jesenima.
- Stručna pomoć i fotodokumentacija u izradi promidžbenih materijala pružana je KUD-u Filipovčice iz Komletinaca u osmišljavanju programa i sadržaja V. Smotre proljetnih običaja, ophoda Filipovčica kroz mjesto. Tajnici Hrvatske žene Vinkovci, Ljubici

Pružinac i predsjednici Heleni Kuharić u više navrata tijekom kalendarske godine pružane su stručne pomoći i savjeti za kreativni rad Udruge, kao i drugim predstavnicama Društva. Sa srednjoškolcem Danijelom Kolarevićem iz Starih Mikanovaca, zaljubljenikom u tradicijsku kulturu i sakupljačem starih predmeta, etnologinja Gligorević imala je u nekoliko navrata stručne kontakte pružajući mu različite stručne savjete u Muzeju.

- Stručne etnološke usluge pružane su prema članovima nekoliko vinkovačkih Udruga. U Čitaoničkom društvu Berava u Babinoj Gredi, etnologinja Gligorević je pogledala izložbu tradicijske baštine ovoga mjesta, posebice starinskih nošnji organiziranu u povodu blagdana Valentinova i pružila organizatorima stručne sugestije vezane uz koncepciju i realizaciju ove i budućih izložbi. Lj. Gligorević davala je stručne informacije i pružala pomoć vezano uz izradu rekonstrukcija tradicijske odjeće Blanki Žakula iz Vinkovaca i njenim suradnicima izvođačima. Etnomuzikologinji Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba dala je prijedloge i kontakte za snimanje crkvenoga pjevanja u mjestima Nijemci, Donje Novo Selo i Bapska za njene autorske radijske emisije Hrvatskog radija, 1. programa.
- KUD-u Zrinski Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 7. šokačka kraljica u njihovoj organizaciji, u sklopu VIII. smotre Listaj lipo stara.
- Umirovljenom đeletovačkom učitelju Zvonimiru Vandura, (r. 1926.) etnologinja je pomogla savjetima i prijedlozima u rješavanju njegovih projekata vezanih uz tradicijsku kulturu mjesta. Početkom lipnja obavljena je i pomoć poplavljenom području Županjske Posavine, dijelom za Zavičajni muzej Županja, u obilasku, fotografiranju i dokumentiranju stanja na terenu, a dijelom općenito, na temelju koje dokumentacije je u rujnu mjesecu Lj. Gligorević u suradnji sa ZAKUD-om VSŽ izradila elaborat zaštite čime je osigurana veća financijska pomoć Vlade RH za restauraciju i rekonstrukciju građe na stradalom terenu, što će se tijekom 2015. Godine provesti u suradnja s mjesnim KUD-ovima i udrugama. Odrađen je značajan prinos zaštiti nematerijalne kulturne baštine RH, a dio i za UNESCO, koliko je bilo zahtjeva na razini Povjerenstva MK. Neki urađeni prijedlozi na raspravama su za prihvaćanje i registriranje, poput Posvete konja za Đurđevo u Koški, a drugi u pripremi, kao izričaji kiparske kolonije u Ernestinovu i izrada uboraka, oboraka – tradicijskih drvenih kutija u županjskom mjestu Bošnjaci. Pomoć je pružana i Konzervatorskom odjelu Vukovar MK u stručnim podacima vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu. Etnologinja je

pružila stručnu pomoć SN Privlačica Vinkovci vezano uz izdavanje njihovi zidnih kalendara s tradicijskom podlogom, a Mariji Ćorić, predsjednici KUD-a iz Komletinaca o struktuiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture.

- Pruženi su i stručni savjeti u povodu 11 godina izlaženja Kolivke, glasila Udruge Vinkovačkih šokačkih rodova. Autorici radijskih emisija „Iz hrvatske narodne baštine“ na HRT 1 – etnomuzikologinji mr.sc. Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba, etnologinja Gligorević u više navrata davala je naputke i stručne podatke, ali i različite sugestije za snimanje njenih autorskih emisija na području Vukovarsko-srijemske županije.
- Etnologinja Gligorević bila je mentorica za dva stručna rada za polaganje stručnog ispita za muzejska zvanja - kustos, Jadranu Matokoviću i Mariji Ozretić iz Splita, ali i za više seminarskih i diplomskih radova kolegama sa studija etnologije i antropologije, književnosti, kineziologije. Magdaleni Kunac, studentici Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru pružena je pomoć u izradi diplomskog rada. Pruženi su savjeti KUD-u Josipa Lovretića iz Otoka u obnovi i scenskoj rekonstrukciji duhovskog običaja njihova mjesta Kraljičari. Iliji Červenu iz Vinkovaca u radu i zaštiti s drvom dati su korisni savjeti. Uoči blagdana Male Gospe i početka 49. vinkovačkih jeseni, etnologinja Gligorević sudjelovala je u hodočašću KUD-ova VSŽ u srijemskom mjestu Lipovcu.
- Učinjena je stručna pomoć u obnovi kuće Ivana Kozarca u Vinkovcima u organizaciji poduzeća Boso d.o.o. Vinkovci, njenom opremanju u prikupljanju i atribuciji predmeta, kao i dogovorima s različitim izrađivačima zaduženim za tradicijsku baštinu. U vrijeme Vinkovačkih jeseni, mr. Gligorević je bila predsjednica Prosudbenog suda TZGVk u obilasku i ocjeni najbolje uređenih stambenih prostora, izloga, uređenost odgojno-obrazovnih institucija, uređenost ostalih poslovnih prostora pravnih i fizičkih osoba i uređenost ugostiteljskih objekata. Za svečanost dodjele nagrada 7. listopada izradila je powerpoint prezentaciju i komentirala viđeno na terenu i nagrađene.
- Obavljene su konzultacije sa Stevanom Ristićem iz Vukovara (Rumunjska) iz etnomuzikologije i etnokoreologije na području istočne Hrvatske. S Marijom Plenković, asistenticom Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, razrađen je način stručne prakse za dvije studentice etnologije i kulturne antropologije iz Vukovara i Bapske na području VSŽ. Etnologinja Gligorević 7. studenog imala je čast govoriti na međunarodnoj izložbi „Lipi k'o slika“ u organizaciji

Udruženja građana Urbani Šokci iz Sombora u Gradskom muzeju Sombor i proglasiti je otvorenom.

- Katji Borak, studentici diplomskog studija etnologije i kulturne antropologije i studija muzeologije i upravljanja baštinom na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za interdisciplinarni diplomski rad s temom „Etnografski film kao interpretacijski medij“ na muzejskoj izložbi pod mentorstvom dr. sc. Tanje Bukovčan s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju i asistentice Željke Miklošević s Katedre za muzeologiju i upravljanje baštinom Lj. Gligorević pružila je svoja iskustva u izradi etnografskog filma i videa za potrebe interpretacije na muzejskoj izložbi. Polovicom studenog mjeseca Lj. Gligorević sudjelovala je u predstavljanju knjige „Šokadija kroz život i povijest“, autorice Katice Alatrović iz Cerne, a obavljena je i suradnja s turističkim vodičima Slavonije i Baranje, uz stručno obilaženje dijela slavonskih mjesta i određenih muzejskih institucija. Uoči sv. Katarine, vinkovačka muzejska etnologinja sudjelovala je u otvorenju obnovljene Etno kuće Katarine Novoselić u Habjanovcima. Kolegici J. Juzbašić iz županjskog muzeja ustupljene su tražene autorske fotografije dijela muzejske vinkovačke građe o zlatovezu, kao i objavljena autorska literatura za njen projekt o zlatovezu. U timu TZVSŽ za Gastro ture Okusa Srijema i Slavonije, svoj prinos dala je i vinkovačka etnologinja, kao i u organizaciji i sadržajima prosinačke manifestacije Advent u Vinkovcima. Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći i prema drugim kolegama u srodnim institucijama, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

Galerijski odjel

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

Povijesni odjel

- Prijedlog dijela muzeološke prezentacije za „Spomen dom I. Kozarca“ u Ulici J. Kozarca 38 za potrebe (D. Petković).
- Za pojedine QR kodove kulturno-povijesnih spomenika u Vinkovcima napisani tekstovi (D. Petković)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.
- Anita Rapan Papeša je tajnica Muzejske udruge istočne Hrvatske (od lipnja 2011.).

Povijesni odjel

- Voditelj povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci Danijel Petković predsjednik je Muzejske udruge istočne Hrvatske (od lipnja 2011.).

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i njihovog Nadzornog odbora, te članica Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- Literatura za seminar T. Rožman o Arheološkom parku Sopot (MKŠ)
- M. Krznarić Škrivanko od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti arheologija.
- Suradnici na projektu HZZZ „Rimsko osvajanje područja između jugoistočnih Alpi i Hrvatskog Podunavlja) Narodni muzej Ljubljana, AI Zagreb i GMV (HV)
- Suorganizatori 2. rimskih dana u Vinkovcima i 2. antičkih filmskih večeri (HV, ARP)
- Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca (Izložbe, Katalozi-AMC, Stalni arheološki postav, Sustavna istraživanja Kamenice i sopotskih lokaliteta), kao i Izvješća o izvršenim programima (MKŠ, ARP, HV).
- Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Upravno, Stručno vijeće i MDC (MKŠ).
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Grada Vinkovaca (ARP).
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije (ARP).
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ).
- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora MUIH-a (ARP).

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko
- Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić
- Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

Povijesni odjel

- Danijel Petković, „Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča“, Poslijediplomski doktorski studij medievistike na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu – u tijeku

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. Vinkovački etnološki postav i glazbena baština, u Muzeologija br., MDC, Zagreb, 2014., (u tisku)
- Gligorević, Ljubica. Zašto doći u Vinkovce!?, u Zborniku Urbani Šokci 8/9, Međunarodni okrugli stol – Šokci, Bunjevci, Panonija - Europa, Udruga „Šokačka grana“ Osijek / Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata / Subotica, 2014., str. 177.-186.
- Gligorević, Ljubica. Simboli identiteta i suvremena sredstva komunikacije, u Zborniku Urbani Šokci 10, Međunarodni okrugli stol - Panonski kontekst šokačke i bunjevačke kulture i tradicije, Osijek / Sombor, 2014., Udruga „Šokačka grana“ Osijek, 2014., (u tisku)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- M. Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Sopotske kulture“ – u tijeku
- A. Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Avarsko groblje u Nuštru“ – u tijeku
- H. Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu „Fibula iz Cibala“ – u tijeku

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: „Tradicijaska kultura, mediji i javnost“.

Povijesni odjel

- Danijel Petković, „Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosučća“, Poslijediplomski doktorski studij medievistike na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu. Upisan u završni 6. semestar. Tema doktorskog rada odobrena od strane Fakultetskog vijeća i Senata Sveučilišta.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Nije bilo aktivnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnološki odjel

Naziv izložbe (1): **Dobar prijatelj / Spomenari** (Izložba i Tribina)

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, 20. obljetnice Društva, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2014.

Mjesto održavanja i prostor: 100. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 9. rujna 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 65 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva Hrvatska žena Vinkovci, njih 37, uključujući i pridružene članice, na svojoj izložbi u Gradskom muzeju Vinkovci izložile su 45 spomenara, koji su pripadali njima, njihovima majkama, bakama, tetama, najbližim članovima obitelji i prijateljima. Najstariji izloženi su s kraja 19. stoljeća, a noviji iz vremena nakon 1980. godine. Na izložbi, u sklopu Tribine sudjelovali su: Helena Kuharić, predsjednica Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, etnologinja – muzejska savjetnica GMV i profesorice Marija Burić. U prigodnom glazbenom dijelu sudjelovao je Mali dječji zbor Glazbene škole Vinkovci pod vodstvom Mihaele Adžić.

Naziv izložbe (2): **Iz donacije Nine Košta-Kobetić**

Mjesto održavanja i prostor: 101. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 15. rujna – 31. prosinca 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 58 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Krajem studenog i početkom prosinca 2013. godine ljubaznošću i plemenitošću Vinkovčanke po rođenju Nine Košta Kobetić (r. 1943.), i njene obitelji, koja od 1961. godine živi u Zagrebu - Gradskom Muzeju Vinkovci darovana je vrijedna i brojna donacija različitih obiteljskih predmeta s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Darovani predmeti u Muzeju su razvrstani u kulturno-povijesnu, povijesnu, etnološku i tehničku zbirku, a dio je u povodu Noći muzeja krajem siječnja 2014. godine i predstavljen javnosti u Etnološkom postavu. To su prije svega vrijedni primjerci građanskog i tradicijskog namještaja, obiteljski dokumenti, fotografije i osobni predmeti, tradicijska šokačka odjeća i posoblje, ali i građanska ženska odjeća i drugi inventar, brojni stariji i noviji tehnički predmeti, dječje igračke i različiti drugi

obiteljski predmeti. Darovani predmeti pripadaju obiteljima Deutsch, Blum, Košta i Kobetić kroz pet generacija njihova života.

Ovom izložbom predstavljen je dječji svijet, preko robice u njihovu odrastanju do igračaka iz njihova svijeta..

Naziv izložbe (3): Donacija akademskog kipara i grafičara Antuna Babića Etnološkom odjelu GMVk

Mjesto održavanja i prostor: 102. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 15. rujna – 31. prosinca 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): jedna terakota i pet originalnih linoreza

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Pet originalnih linoreza, autor Antun Babić, akad. kipar i grafičar darovao je Etnološkom odjelu GMVk 2000. godine. Među njima su Gajdaš, autorski otisak X/X. Tip: grafika. Ovaj motiv Gajdaša otisnut je na plakatu X. vinkovačkih jeseni, 1975. godine. Drugi od dva Gajdaša, autorski otisak I/X., Stari frulaš, autorski otisak III/X., Čovjek i konj, autorski otisak IV/X. i Stop agresiji na Hrvatsku, autorski otisak 1/28. Terakota - lik Bajce, darovana je 2013. godine. Nalikuje ovdašnjim ljudima iz ruralnih sredina.. Nerijetko posjetitelji u ovom liku prepoznaju nekoga sebi znanoga. Skulptura je izložena u Stalnom etnološkom postavu od otvorenja 2001. godine. Ovom darovnicom, autor je želio da skulptura tamo i ostane. Ur. broj: GMVk 481/2013. od 9. listopada 2013.

Naziv izložbe (4): Najljepši je crven cvijet

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Moslavine, Kutina

Vrijeme trajanja: od početka listopada do kraja studenog 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac, prof.

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac, prof.

Opseg (broj eksponata): Iz Etnološkog odjela GMVk u suradnji s Društvom Hrvatska žena Vinkovci - posuđeno 11 spomenara i 10 ilustrativnih, slikovno/tekstualnih poruka prijateljstva.

Web adresa: <http://www.muzej-moslavine.hr/>

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Naziv izložbe (5): **Lipi k'o slika i Nabožni predmeti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sombor, Sombor, Srbija

Vrijeme trajanja: 7.– 16. studenoga 2014. godine

Autorica stručne koncepcije: Marija Šeremešić, predsjednica Udruženja građana Urbani Šokci, Sombor

Autorica likovnog postava: Djelatnici Gradskoga muzeja Sombor

Opseg (broj eksponata): Iz Etnološkog odjela GMV k posuđena su četiri molitvenika: Sveta obitelj uzor kršćanskim obiteljima, Zagreb, 1896. inv. br. E 904, Josef Georg Dreer, Himmelsleiter - molitvenik za mlade, Winterberg, 1925., inv. br. E 4068, Gyongyszemek, Mađarska/USA, kraj 19. - poč. 20 st. ? inv. br. E 4075, Ave Maria!, Winterberg/Wien, 1897., inv. br. E 4076, četiri simbolička kućna ukrasa: Stolna slika Djevice Marije u okviru, oko 1970.g., inv. br. E 3267, figura sv. Leopolda u gipsu, oko 1980.g., inv. br. E 3268, figura anđela u koloriranom gipsu, oko 1950.g., inv. br. E 3270, stolna figurica Djevice Marije, oko 1960.g., inv. br. E 1608. Uz ove predmete ustupljeno je 25 starih vjenčanih skeniranih fotografija s područja istoka Hrvatske.

Web adresa: <http://gms.rs/>

Vrsta: međunarodna kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Galerijski odjel

Naziv izložbe (1): **Đurđena Zaluški: izložba iz fundusa GMV**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, siječanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 63 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (2): **Mile Nekić, akad. slikar, Osijek: Izgubljeni u vremenu**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, siječanj, veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg : 35 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (3): **ARTisFact: izložba devet mladih umjetnika**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Marko Šošić

Opseg : 25 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe (4): ***Domaći krajolici: Hrvatska u Europi, fotografije Berta Teunissena***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 42 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (5): ***Ria Trdin, doc. dr. umjetnosti, Osijek, Dezintegrirani***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, travanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ria Trdin i Ivica Belamarić

Opseg: 38 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (6): ***Zoran Šimunović, mag. slikarstva – Vinkovci, U neograničenim prostorima mašte***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Zoran Šimunović

Opseg: 15 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (7): ***4 erotske priče, Medvešek, Kolporčec, Abadžić, Hajek***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, svibanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 44 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe (8): ***Vedran Slavnić, apsolutno slikarstva, Vinkovci: Obscura***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, lipanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 55 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (9): ***Antonija Gudelj, mag. slikarstva, Imotski: U znaku ribe***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, srpanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Fra Vendelin Karačić i Ivica Belamarić

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (10): **Tihomir Maras, mag. inženj. arhitekture i urbanizma: *Moji Vinkovci u 21. stoljeću***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, srpanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Tihomir Maras

Opseg: 25 panoa

Vrsta izložbe: dokumentarna, samostalna

Naziv izložbe (11): **Siniša Simon, akad. slikar, Vinkovci: *Disciplina vječnosti***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, rujan

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 84 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (12): **Ivo Šebalj – *Štafelajni neumornik***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, listopad

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Nikola Albaneže i Ivica Belamarić

Opseg: 85 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe (13): **Ivan Mršić, akad. slikar- keramičar, Bošnjaci**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe (14): **Željko Mucko, akad. slikar, Koprivnica**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe (15): **Josip Mijić, mag. slikarstva, Split i Renata Papišta, mag. slikarstva, Sarajevo: *Dva lica iste stvarnosti***

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Josip Mijić i Renata Papišta

Opseg: 20 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe (16): **Likovna radionica Dj. doma Sv. Ana**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, prosinac

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Žanna Erdelji i Ivica Belamarić

Opseg: 32 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

U prosincu izašao 6. broj „Acta Musei Cibalensis“, Ostava antoninijana iz Vinkovaca = A hoard of antoniniani from Vinkovci / autori: Hrvoje Vulić, Karmen Farac; [prijevod Hrvoje Vulić]; 260 str. : ilustr.; 30 cm

Galerijski odjel

- Tiskani su katalozi i pozivnice za 16 izložbi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Tijekom 2014. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološke izložbe u prizemlju GMV. (ARP, HV, MKŠ)
- Vodstvo poljske, bosansko-hercegovačke i vojvođanske delegacije, strani studenti koji su bili na konferenciji u Vinkovcima (HV); profesora s Agronomskog fakulteta u Zagrebu (MKŠ); gosti Lions cluba iz Amerike (ARP), učenika na razmjeni u Poljoprivrednoj školi (BK) i dr.

Etnološki odjel

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 70 stručnih vođenja kroz Stalni postav „Etnologija Vinkovaca i okolice“, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva.

Povijesni odjel

- Tijekom ravnatelj i voditelj Povijesnog odjela redovito obavljao stručna vodstva mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz sve izložbe i postave Gradskog muzeja Vinkovci.

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša i H. Vulić održali su predavanja za licencirane turističke vodiče u GMV-k „Što svaki turist treba znati o Vinkovcima“.
- H. Vulić održao predavanje u O.Š. Mirkovci o arheologiji Vinkovaca

Etnološki odjel

- U organizaciji TZGV-k i turističkih djelatnika Slavonije početkom ožujka u Etnološkom postavu GMV-k održana su predavanja za licencirane turističke vodiče: Što svaki turist treba znati o Vinkovcima? Mr. Gligorević je održala predavanje na temu: Gori lampa na srid Vinkovaca. - Tradicijski život i kultura
- Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je u susret blagdanu Uskrsa i Božića, prema uzrastu djece osnovnih škola predavanja na temu o tim našim blagdanima, uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta. Učeničkoj zadruzi OŠ Bošnjaci etnologinja je održala predavanje o oborcima, uborcima, polosmakama – drvenim kutijama iz prošlosti koje su služile za sve, osim za tekućinu, a u današnje vrijeme ih izrađuju još samo dva Bošnjačanina, brata Jovanovac. U susret 12. vinkovačkom pokladnom jahanju u organizaciji Udruge Vinkovačkih šokačkih rodova, 21. veljače Lj. Gligorević je održala predavanje: „Pokladna jašenja istočne Hrvatske – prijedlog nematerijalnog umijeća“.

Povijesni odjel

- Danijel Petković održao predavanje za licencirane turističke vodiče u GMV-k „Što svaki turist treba znati o Vinkovcima“.

11.3. Radionice i igraonice

U Stalnom postavu AO održane su radionice za osnovnoškolsku djecu na temu Oriona (ARP i BK).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki odjel

- Povodom primopredaje detektora za metal i snimanja dokumentarnog filma za „Hoardhunters“ konferencija za štampu (HV, ARP)
- Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić dao je izjave za sve novine.
- Povodom otkriva velikog sopotskog naselja na „Vinki“ i povodom otvaranja „Spomen kuće I. Kozarca“ konferencija za štampu (MKŠ)
- Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za štampu (HV)

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila Večernji list, Vjesnik, Glas Slavonije, Vinkovački list i subotičku Hrvatsku riječ, za koji je imala i središnji intervju na dvije stranice, 12. prosinca 2014. godine.

Povijesni odjel

- Voditelj povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci redovito sudjelovao u svim medijskim izvješćivanjima o aktivnostima gradskog muzeja Vinkovci u 2013. godini.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.
- Svi mediji su obavještavali o svim važnijim arheološkim istraživanjima i nalazima Arheološkog odjela tijekom 2014. godine. (sopotsko naselje na „Vinki“, iskopavanje Kamenice i dr.)

Etnološki odjel

- U vrijeme Noći muzeja 2014. etnologinja je dala izjavu za Radio Vinkovce i svojevrsnu najavu događanja, a i izjavu za VTV Dnevnik i bila je jedna od gošća u emisiji „Tu pored nas“ Vinkovačke televizije o događanjima u Noći muzeja u Etnološkom postavu. S vinkovačkom Udrugom „Rara“ u sklopu radionice za djecu snimljen je kratki film o „Noći muzeja u GMV“ za koji je etnologinja govorila o etnološkim događanjima. U povodu 20. obljetnice rada Vinkovačke televizije, Lj. Gligorević je dala izjavu o svojoj suradnji i etnološkom radu, kao i za TV Valentino, BiH. Početkom veljače u povodu 50 godina KUD-a Filipovčice iz Komletinaca Lj. Gligorević je govorila za Vinkovačku televiziju i Radio Vinkovce.
- O pokladnoj 47. priredbi „Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima“, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov Dnevnik, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, te za nekoliko dnevnih tiskovina.
- U vrijeme Korizme gostovala je u emisiji VTV – „Tu oko nas“, govoreći o tradicijskim običajima vezanim uz Korizmu na području istoka Hrvatske. Nakon 49. vinkovačkih jeseni u izravnom programu za Radio Valentinovo, BiH, Lj. Gligorević je govorila o svim sadržajima ističući svoja stručna etnološko-antropološka promišljanja. Sudjelovala je, kao stručna suradnica, ali i sugovornica u snimanju dokumentarnog filma HRT „5 poslije 12“ o depopulaciji u Hrvatskoj, scenariste i redatelja Zdravka Fučeka.
- Vezano uz blagdane Svih svetih i Dušni dan i očitovanja tradicijske kulture, 30. listopada etnologinja je bila gošća u studijskoj emisiji Vinkovačke televizije, a snimljen je prilog i za Dnevnik VTV-a. Vezano za manifestaciju „Advent u Vinkovcima“, bila je jedna od sudionica konferencije za medije, predstavljanja u studijskoj emisiji Vinkovačke televizije Tu oko nas i na Radio Vinkovcima.

Povijesni odjel

- Voditelj Povijesnog odjela i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci redovito sudjelovao u svim medijskim izvješćivanjima o aktivnostima Gradskog muzeja Vinkovci u 2013. godini.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- 2. rimski dani u Vinkovcima (skraćeni zbog katastrofalnih poplava) održani su 10. lipnja u organizaciji GMV i Turističke zajednice grada Vinkovaca.
U sklopu Rimskih dana u Gradskom parku održane su u suradnji s osnovnim školama rimske dječje igre, u suradnji s vrtićima trijumfalne povorke, a na štandovima u Parku je organizirana prodaja rimskih proizvoda (hrana, piće, igračke, posuđe, nakit i dr.). Za građane je organizirana rimska gozba na najdužem rimskom stolu u Hrvatskoj.
- U Lapidariju GMV od 17. do 19. srpnja održane su 2. antičke filmske večeri u organizaciji GMV, Udruge RARE iz Vinkovaca i Udruge KINOFOM iz Zagreba.

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog u vrijeme obilježavanja Noći muzeja, 31. siječnja 2014. od etnologinja Gligorević je održala tri predavanja – powerpoint prezentacije: „Iz donacije Vinkovčanke Nine Košta-Kobetić – Predstavljanje izloženih predmeta u Etnološkom postavu“; „Konzervirano/restaurirane novine od drva u Etnološkom odjelu GMV“ i „Konzerviranje /restauriranje tradicijskog tekstila“ u razgovoru s Brankom Šimetićem, stolarom / restauratorom i Marijom Sokola, preparatoricom za tekstil - prvom školovanom u slavonskim muzejima. Tijekom Noći muzeja pod nazivom: „Mikanovačka Šokadija nošnjom, pismom, svirkom“ učinjena je najava 47. priredbe „Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima“. Predstavljajući su bili: Tomislav Raić, predsjednik KUD-a Šokadija, Stari Mikanovci i mr.sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica.
- U organizaciji vinkovačke Župe Sv. Ćirila i Metoda, Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i GMV, 15 veljače održan je u Etnološkom postavu predstavljanje zbirke duhovne poezije Davorke Smoković, „Vjerujem“. Na predstavljanju su govorili i sudjelovali u programu: don Anton Šuljić, dr. sc. Stjepan Radić, Davorka Smoković,

mr. sc. Ljubica Gligorević, Biljana Pavlović, Snježana Kraljević i Mješoviti župni zbor župe Sv. Ćirila i Metoda Vinkovci.

- 17. svibnja u povodu Majčinog dana, 20. obljetnice Društva Hrvatska žena Vinkovci, Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Hrvatskom ženom Vinkovci upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: „Dobar prijatelj / Spomenar“.

12.5. Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog postava, a povodom Noći muzeja 31. Siječna održan je koncert KUD-a Šokadija Stari Mikanovci pod nazivom „Mikanovačka Šokadija nošnjom, pismom, svirkom“. Nastupile su: ženska i muška pjevačka skupina i svirači tradicijskih glazbala KUD-a Šokadija iz Starih Mikanovaca.

12.7. Ostalo

Povodom Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja svi djelatnici Gradskog muzeja sudjelovali u planiranim aktivnostima i događanjima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba propagande i marketinga predviđena je Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci ali trenutno ne postoji kadar koji bi tu službu vodio te se marketinška djelatnost uglavnom odvija uglavnom kroz aktivnosti ravnatelja, tajništva te pojedinih stručnih djelatnika.

Osim toga trenutna relativno nezadovoljavajuće stanje kako u broju proizvoda koje Muzej trenutno može ponuditi, a što je prije svega uvjetovano prostornim i financijskim kapacitetima Muzeja, tako i relativno slaboj posjećenosti Muzeja, za sada ne dopuštaju značajnije iskorake u smislu zapošljavanja osobe koja bi se bavila samo propagandnim i marketinškim aktivnostima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA)	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA									
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO (STALNI POSTAV + IZLOŽBE)	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO
ODRASLI -cijena ulaznice 9 kn	337	337	674	0	0	0	0	0	0	674
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. - cijena ulaznice 4 do 6 kn	362	362	724	0	0	0	0	0	0	724
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba - cijena ulaznice 12 kn	153	153	306	0	0	0	0	0	44	350
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba - cijena ulaznice 7 do 9 kn	300	300	600	110	0	0	0	0	98	808
BOBITELJSKA ULAZNICA - 13 kn (3 osobe po ulaznici) - broj osoba	60	60	120	0	0	0	0	0	0	120
BESPLATAN ULAZ	1850	1850	3700	220	3170	1400	900	510	207	10107
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	3062	3062	6124	330	3170	1400	900	510	349	12783
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:										12783

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Vinkovci: 68,87 %
- Ministarstvo kulture RH: 3,05 %
- Vukovarsko-srijemska županija: 0,88 %
- Vlastiti prihodi: 27,20 %

16. OSTALE AKTIVNOST

16.2. Ostalo

Sukladno Pravilniku o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci:

- Djelatnost Gradskog muzeja

Djelatnost Muzeja definirana je u članku 14. Statuta Gradskog muzeja Vinkovci.

Gradski muzej Vinkovci je opći muzej, a prema teritorijalnom području obavljanja svoje muzejske djelatnosti je gradski i zavičajni. Temeljna djelatnost ustanove je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara grada Vinkovaca i vinkovačkog kraja (općine Nuštar, Jarmina, Markušica, Tordinci, Ivankovo, Vođinci, Stari Mikanovci, Andrijaševci, Privlaka, Otok, Nijemci, Tovarnik i Stari Jankovci) te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje korisnika muzejskih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz edukativnu djelatnost.

- Organizacija rada

Osnovne ustrojbene jedinice Muzeja su odjeli i službe, a unutar svakog pojedinog odjela organizirane su zbirke. Rad Gradskog muzeja Vinkovci organiziran je kroz sljedeće odjele i službe:

- Služba općih poslova
- Prirodoslovno- šumarski odjel

- Arheološki odjel sa zbirakama
- Numizmatički odjel
- Etnološki odjel sa zbirakama
- Povijesni odjel sa zbirakama
- Galerijski odjel sa zbirakama
- Preparatorsko - restauratorska radionica
- Muzejska knjižnica sa zbirakama
- Pedagoško-edukativna služba
- Dokumentacijsko – informatički odjel sa zbirakama
- Služba propagande i marketinga

- **Struktura zaposlenih:**

Gradski muzej Vinkovci na kraju 2014. godine imao je 18 zaposlenih na neodređeno vrijeme, a tijekom godine je do 12. kolovoza 1 osoba bila na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa.

S obzirom na prethodno navedeno struktura zaposlenih na neodređeno vrijeme u Gradskom muzeju Vinkovci je slijedeća:

VSS – 9 zaposlenika od toga broja je jedan sa znanstvenim stupnjem mr. sci.;

VŠS – 2 zaposlenika;

SSS – 6 zaposlenika;

NKV – 1 zaposlenik.

Stručni djelatnici: Amalija Ambrinac Rajs (viša preparatorica), Ivica Belamarić (kustos), mr. sc. Ljubica Gligorević (muzejska savjetnica), Maja Krznarić Škrivanko (muzejska savjetnica), Anita Rapan Papeša (kustos), Hrvoje Vulić (kustos), Krešimir Janošić (preparator), Ilija Bilandžija (informatičar), Renata Rašić (diplomirana knjižničarka) i Danijel Petković (viši kustos i ravnatelj)