

# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA - GALERIJA MEŠTROVIĆ

## IZVJEŠĆA O RADU ZA 2014. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Arhivske građe (dijela pisama). Građa je umetnuta u zaštitne košuljice i pohranjena u arhivske kutije.

#### 2.3. Restauracija

Restaurirano je pokućstvo bivše blagovaonice Galerije Meštrović (inv. br.165) i dio Meštrovićeva pokućstva iz Galerije Meštrović (restaurator: Jozo Lukinović, restaurator)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.3. Fototeka

Započeta je digitalizacija filmskih negativa (730 jedinica). Računalno je obrađeno i upisano u Knjigu negativa 100 jedinica (M++).

#### 3.6. Hemeroteka

Rad na stručnoj obradi fonda hemeroteke. Fond hemeroteke nadopunjen je s 574 članaka (originalnih, kopija, on-line ispisa).

#### 3.8. Stručni arhiv

Pribavljena je dokumentacija o djelu Ivana Meštrovića: „Portret Williama Cooper Proctera“ (1938.-1939.) koje se nalazi u William Cooper Procter Pavilion u Cincinnati Children's Hospital Medical Center, Cincinnati, Ohio, SAD.

Rad na stručnoj obradi arhivske građe i dokumentacije.

### **3.9. Ostalo**

Obrada, istraživanje i prikupljanje podataka o djelima Meštrovića.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Razmjena: 65
- Poklon: 34
- Kupnja: 40
- Pretplata: 2
- Vlastita izdanja: 138

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Stručna obrada i unos knjižničkog fonda u excel tablicu

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Restaurirano je 28 knjiga iz knjižnice Galerije Meštrović (Nevenka Perić Klarić, konzervator-restaurator savjetnik)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

4 umjetnine iz stalnog postava Galerije Meštrović preuzeo vlasnik: „Ufanje“, 1925., bronca, inv. br. pohr. 41/5, „Glava opatice“, 1925.-1928., bronca, inv. br. pohr. 41/12, „Krilata ženska figura“, 1908/1909, bronca, inv. br. pohr. 41/1, „Sjedeći muški akt“, oko 1928., bronca, inv. br. pohr. 41/13

1 umjetnina posuđena je iz Atelijera Meštrović za izlaganje u stalnom postavu Galerije Meštrović: „Ufanje“, 1925., gips, AMZ-35

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Rad na stručnoj obradi muzejske građe i Meštrovićevih djela općenito, rad na istraživanju i prikupljanju podataka o Meštrovićevim djelima za opći katalog djela Ivana Meštrovića.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

„Job“, 1946, bronca, GMS-119, (posudba za izložbu: „MEŠTART /Petar Barišić i Loren Živković Kuljiš/Tranzicije“, Atelijer Meštrović, svibanj-srpanj 2014.

Posudba za izložbu: „Meštrovićeva *Povijest Hrvata* - čuvarica naše baštine“ (u povodu Noći muzeja):

- „Seljak“, 1894., kamen, GMS-662
- „Bosanac na konju“, 1898, kamen muljika, GMS-684
- „Štap s izrađenom drškom u obliku cipele“, 1898', DRVO, gms-661
- „Nožić, željezo i rogožina“, GMS-683
- „Portret dr. Ante Starčevića“, 1900, kamen, GMS-658
- „Bogorodica s djetetom“, 1937., kamen, GMS-111
- „Moja majka“, 1908., bronca, GMS-633

Kapitel za crkvu „Gospe od dobrog savjeta“, kamen, GMS-988, posudba za izložbu uz obilježavanje 60-te godišnjice osnutka Restauratorske radionice u Splitu, HAZU, palača Milesi, 30. listopada - 16. studenoga 2014.

Stručna pomoć i uvid u građu dani su: Dariji Alujević za potrebe pisanja članka o kiparici Renee Vranyczany koja je čuvala stare Meštrovićeve albume s najranijim radovima nastalima za vrijeme njegova studija u Beču.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

25. rujna 2014. - Zorana Jurić Šabić: Izlaganje na temu eCult Dialogue Day - pretkonferencija u sklopu manifestacije The Best in Heritage s temom „MEŠTROVIĆ: New Dimension - From Digital Collection to Multimedia Experience“

7 - 10. listopada 2014. - Zorana Jurić Šabić: Sudjelovanje na 3. kongresu muzealaca u Opatiji s izlaganjem na temu „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija – Multimedijalni pristup u prezentaciji digitalizirane građe“

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Deplijan „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija II - VJ (video) projekcije neobjavljenih fotografija“

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za izdavača: Andro Krstulović Opara

Autorica projekta i koncepcije: Zorana Jurić Šabić

Tekst: Zorana Jurić Šabić

Lektura: Strahimir Primorac

Grafičko oblikovanje: Studio 9

Video: Dragan Đokić, Studio Baranda

Audio: Vanja Purić, Voi'Sa

Animacija: Dragan Đokić, Studio Baranda

Tisak: Dalmatina tisak d.o.o.

Naklada: 500 kom

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Informacije o djelima Ivana Meštrovića, arhivskim fondovima i knjižničnoj građi u Galeriji Meštrović pružena je studentima i drugim tražiteljima informacija.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Naziv skupa: **Znanstveni skup o Ivanu Meštroviću povodom 130. obljetnice rođenja**

Tema: „Ivan Meštrović i Carl Milles – nositelji moderne na rubovima Europe“ (Zorana Jurić Šabić)

Vrijeme održavanja: 16. siječnja 2014.

Mjesto održavanja: Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Palača Milesi u Splitu)

Kratki opis: Ivan Meštrović i švedski kipar Carl Milles, umjetnici suvremenici, djelujući na suprotnim krajevima Europe, obilježili su europsko kiparstvo prve polovine 20. stoljeća, ostavši dosljedni figurativnom izričaju. U sličnoj životnoj i umjetničkoj putanji dvojice umjetnika zamjećujemo zaustavljanje u istim europskim i američkim gradovima, slične tematske i stilske preokupacije. Zahvaljujući realizaciji hrvatsko-švedskog projekta „Meštrović i Milles“, pružile su se mogućnosti daljnjih istraživanja, komparacije i interpretacije umjetničkih opusa ovih dvaju suvremenika. Na temelju kritičkih osvrta nastalih za života Ivana Meštrovića i Carla Millesa moguće je analizirati recepciju njihova stvaralaštva u tadašnjem vremenu. No, novija literatura otkriva dosad nepoznate podatke o međusobnim doticajima i sudjelovanju na istim natjecajima te ih stavlja u kontekst umjetničkih pravaca prve polovine 20. stoljeća.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe **Marija Ujević Galetović kod Meštrovića**

Mjesto održavanja i prostor: Vrt Galerije Meštrović i Atelijer za oblikovanje gline. Za promotivne svrhe ovog događanja tiskan je plakat i katalog izložbe.

Vrijeme trajanja: 17. srpnja - 14. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Andro Krstulović Opara

Autor likovnog postava: Andro Krstulović Opara, koautor: Vesna Bulić

Opseg (broj eksponata): 17 radova

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izloženo je 10 skulptura (bronca, kamen, porculan, stiropor i gips) i 7 slika (akril na platnu). Ovo je bila prva samostalna izložba Marije Ujević Galetović pred splitskom publikom. Muzeji Ivana Meštrovića ovim su programom nastavili ciklus izložbi „Umjetnik kod Meštrovića“ kojim se suvremene umjetnike dovodi u kontekst i dijalog s umjetnosti Ivana Meštrovića. Izložba je organizirana u sklopu 60. Splitskog ljeta.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Plakat:

- „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija II - VJ (video) projekcije neobjavljenih fotografija“  
Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića  
Za izdavača: Andro Krstulović Opara  
Autorica projekta i koncepcije: Zorana Jurić Šabić  
Grafičko oblikovanje: Studio 9  
Tisak: Studio 9  
Naklada: 20 kom  
Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

Razglednice:

- „Karijatida“ (Otavice, 1912.)  
Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića  
Za izdavača: Andro Krstulović Opara  
Autorica teksta: Zorana Jurić Šabić  
Grafičko oblikovanje: Studio 9  
Tisak: Studio 9  
Naklada: 100 kom  
Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića
- „Moja mati“ (Otavice, 1909.)  
Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića  
Za izdavača: Andro Krstulović Opara  
Autorica teksta: Zorana Jurić Šabić  
Grafičko oblikovanje: Studio 9

Tisak: Studio 9

Naklada: 200 kom

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

- „Na odmoru u Otavicama“ (1911.)

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za izdavača: Andro Krstulović Opara

Autorica teksta: Zorana Jurić Šabić

Grafičko oblikovanje: Studio 9

Tisak: Studio 9

Naklada: 200 kom

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

- „Ivan Meštrović“ (Beč, 1900.)

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za izdavača: Andro Krstulović Opara

Autorica teksta: Zorana Jurić Šabić

Grafičko oblikovanje: Studio 9

Tisak: Studio 9

Naklada: 300 kom

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

- „Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrović“ (1930.)

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za izdavača: Andro Krstulović Opara

Autorica teksta: Zorana Jurić Šabić

Grafičko oblikovanje: Studio 9

Tisak: Studio 9

Naklada: 200 kom

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

#### Deplijan:

- „Otisci i uspomene (Crkva Presvetog Otkupitelja, Otavice - Ružić)“

Nakladnik: Verbum - Dani kršćanske kulture

Autorica programa: Zorana Jurić Šabić

Tekstovi: Zorana Jurić Šabić

Arhivske fotografije: Fototeka Galerije Meštrović

Fotografije: Zoran Alajbeg

- „Marija Ujević Galetović kod Meštrovića“

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića

Za izdavača: Andro Krstulović Opara

Autori teksta: Andro Krstulović Opara i Vesna Bulić

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Naklada: 700 komada

Copyright 2014©Muzeji Ivana Meštrovića

Ostalo:

- Knjiga „Meštrovićeve Crikvine“ autorice Maje Šeparović Palada prevedena je na engleski jezik (Prijevod: Siniša Ninčević, korektura i redaktura: Željka Zanchi)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Održano je više kustoskih vodstava, te vodstava vodiča- informatora na hrvatskom jeziku, i na engleskom jeziku za turističke agencije *Calvados club* i *Inflatus travel*. Izdvajamo posjet studenata Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu uz pratnju asistentice Ivane Meštrović u sklopu kolegija Osnove likovnih umjetnosti, vodstvo učenika 7. razreda OŠ Ivan Meštrović iz Vrpolja, stručno vodstvo za Véronique Mattiusi, kustosicu Musee Rodin, vodstvo Anne Coutard, francuske izbornice „Festivala Francuske u Hrvatskoj 2015.“ i suradnika Galerijom Meštrović i Crikvinama, vodstvo grupe rotarijanaca Rotary kluba Bonn, grupe sveučilišnih nastavnika s prorektoricom Sveučilišta u Beogradu, vodstvo sudionika znanstvene konferencije SoftCOM 2014, vodstvo grupe turističkih djelatnika iz Zadra crkvom Presvetog Otkupitelja, vodstvo studenata Arhitektonskog fakulteta u Splitu s profesoricom K. Marasović, vodstvo učenika I. gimnazije Split s profesoricom Matić.

### **11.2. Predavanja**

Zorana Jurić Šabić: „Dani kršćanske kulture 2014.“. Multimedijalni program „Otisci i uspomene“

Mjesto održavanja: Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrović



Vrijeme održavanja: 6. travnja 2014.

Kratak opis: Kratkim predavanjem o Meštrovićevom sakralnom opusu te projekcijom nešto više od 100 Meštrovićevih djela inspiriranih Starim i Novim zavjetom, načinili smo pregled *religioznih motiva* koji kroz bogatstvo i mijene različitih likovnih sredstava i umjetničkih stilova pokazuju Meštrovićevo umjetničko sazrijevanje. Program je popraćen glazbenom podlogom koja otkriva Meštrovićev glazbeni ukus (L. van Beethoven i J. Brahms).

Autorica programa: Zorana Jurić Šabić

VJ projekcije: Dragan Đokić

### **11.3. Radionice i igraonice**

U Galeriji Meštrović održavaju se likovno – pedagoške radionice „Mali Meštar“ koje su nastavak već započetog projekta koji se kontinuirano odvija od 2010. godine. Cilj radionica je približiti djeci lik i djelo Ivana Meštrovića, Galeriju Meštrović, te Meštrovićeve Crikvine-Kaštilac, kao i pružiti kvalitetne i dinamične edukativne programe koji će djecu potaknuti na kreativno izražavanje. Interes za radionice imamo i kad nisu najavljene od strane Muzeja jer vrtići i škole pokazuju i dodatni interes (npr. OŠ Visoka, DV Dobri). Radionice su vodile Mia Raos, kustos- pripravnik i Vesna Bulić, voditelj marketinga Muzeja Ivana Meštrovića.

Radionice u sklopu akcije „Juuu-huu!!! Praznici su, idemo u muzeje!“ - Galerija Meštrović već nekoliko godina sudjeluje u programu koji Grad Split organizira kako bi djeca splitskih osnovnih škola tijekom zimskih praznika posjetila muzeje u gradu Splitu, sudjelovala na radionicama te tako stjecala znanja o svojoj kulturnoj baštini. Radionice su koncipirane od vodstava kroz postav Galerije Meštrović, predavanja o Ivanu Meštroviću i likovnog izražavanja u jednoj od ponuđenih likovnih tehnika na neku od ponuđenih tema. (Voditelj: Mia Raos, kustos-pripravnik).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Kontakt s medijima vezano za sva događanja u *Muzejima Ivana Meštrovića*: pisanje tekstova s ključnim informacijama za medije, odabir i dostavljanje fotografija, intervjui za radio i televiziju, redovno slanje e-mailova medijima o svim događanjima, sudjelovanje u uređivanju

informacija vezanih za ustanovu na web portalima. Izrada liste kontakata koja uključuje sve najveće novine, radija i televizije radi redovnog i točnog informiranja o svim aktivnostima u *Muzejima Ivana Meštrovića*. Priprema priopćenja za medije za izložbe *Marija Ujević Galetović kod Meštrovića*, srpanj 2014. i *Plakati – svjedoci Meštrovićeve vremena*, studeni 2014. (Vesna Bulić, voditeljica marketinga)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radijske emisije:

- HRT Radio – Radio Knin i Radio Brač, 31. siječnja 2014.  
Najava programa Noći muzeja u Otavicama i središnjeg programa „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija II“
- Radio Marija, 14. travnja 2014.  
Sudjelovanje u emisiji „Hrvatske vrednote“  
Tema: Izložbe na Danima kršćanske kulture  
Gosti: akademski slikar Josip Botteri Dini, autor izložbe „Put križa“, Zorana Jurić Šabić, kustosica Muzeja Ivana Meštrovića i autorica programa „Otisci i uspomene“, Ivo Kronja i Željko Krnčević, autori izložbe fotografija sakralne tematike pod nazivom „Tebe Boga hvalimo“ i mag. umjetnosti Ljiljana Knez, autorica izložbe „Križni put“.  
Urednica: Ivka Malkoč Bastašić  
Voditeljica: Zdravka Andrijašević

Televizijske emisije:

- HRT 1 – Specijalna emisija uživo Noć muzeja, 31. siječnja 2014. (Zorana Jurić Šabić)
- HRT 1 – Sudjelovanje u emisiji „Riječ i život“, 11. travnja 2014. (Zorana Jurić Šabić)  
„Riječ i život: Kršćanstvo u temeljima kulture“  
Svečanosti Pasijske baštine u Zagrebu, Dani kršćanske kulture u Splitu, Šibeniku i Dubrovniku i Tjedan istoga nazivlja u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji, oživljavaju kršćansku kulturu koja je temelj europske i svjetske civilizacije. Nakana je nositelja programa u današnjim generacijama buditi kršćanski osjećaj te pružati inspiraciju novim stvarateljima.  
Prilog sniman u Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu posvećen je Meštrovićevom sakralnom opusu s naglaskom na Kristološki ciklus prikazan u njegovim drvenim

reljefima, Meštrovićevo umjetničko-stilsko sazrijevanje te osvrt na biografske elemente utkane u njegovu umjetnost . Osvrt na odnos suvremenih umjetnika spram kršćanstva i religije općenito. Autorica priloga: Branka Brekalo.

Sudjelovanje u TV i radio emisijama koje su medijski pratile izložbe i ostala događanja u Muzejima Ivana Meštrovića (intervjui za Radio Brač, Radio Dalmaciju, Radio Split, Tv Mrežu, HRT...(Andro Krstulović Opara, Vesna Bulić)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje novinarima, voditeljima turističkih agencija i kolegama muzealcima nove voditeljice Ureda marketinga promidžbe i odnosa s javnošću, pregled djelatnosti Muzeja Ivana Meštrovića u 2014. godini i najava velikog projekta Rodin u Hrvatskoj 2015., popraćeno analizom djelatnosti i promidžbenim materijalom za značajni izložbeni projekt u 2015.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncerti su se odražavali sukladno programu Splitskog ljeta 2014. budući da su Muzeji Ivana Meštrovića suorganizatori. Koncerti i jedna dramska premijera održavani su u Galeriji Meštrović i u Meštrovićevim Crikvinama – Kaštilcu u razdoblju od 15. srpnja do 15. kolovoza 2014. S produkcijom Splitskog ljeta ostvarena je odlična suradnja u svim segmentima organizacije, koordinacije tehničkog segmenta u prostorima Muzeja kao i u promociji svih događanja koja su se odvijala u prostorima Muzeja.

U kolovozu 2014 u Galeriji Meštrović održan je Piano Loop festival koji svojom aktivnošću i svjetski poznatim klaviristima koji sudjeluju Split smješta na mapu visokog klavirizma.

Koncerti u suorganizaciji s kulturnom udrugom Prokultura koja svake posljednje nedjelje u mjesecu u Galeriju Meštrović dovodi jednu od glazbenih škola iz Splitsko-dalmatinske županije i njihove goste iz drugih dijelova Hrvatske.

#### **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2014.: Multimedijalni program „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija II“

Mjesto održavanja: Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrović

Vrijeme održavanja: 18 h, 31. siječnja 2014.

Kratak opis: Multimedijalni program „MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija II“ objedinjuje različite umjetničke medije u jedinstvenu formu prezentacije baštine i muzejske građe. Zamišljen je kao kombinacija live VJ (video) projekcija u pratnji DJ-a čiji je zadatak reproducirati klasične komade koje je Meštrović rado slušao (Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms...), ali i kompozicije autora koji su pri stvaranju bili inspirirani djelom Ivana Meštrovića (Jakov Gotovac). Na začelju Crkve Presvetog Otkupitelja – grobnice obitelji Meštrović, prikazale su se neobjavljene fotografije iz Meštrovićevih albuma tematski vezane uz njegov život, rad i umjetničke interese. Odabranim fotografijama otkriva se veza Ivana Meštrovića sa zavičajnim Otavicama, koje, upotpunjene glazbenom podlogom, prizivaju ozračje Meštrovićeva djetinjstva u autentičnom okružju njegova rodnog kraja.

Autorica projekta i koncepcije: Zorana Jurić Šabić

Video: Dragan Đokić, Studio Baranda

Audio: Vanja Purić, Voi'Sa

Organizacija državnog posjeta danske kraljice Margarete II i princa Henrika (suradnja s osobljem Danske ambasade u Zagrebu, danskog Ministarstva kulture, Ureda predsjednika RH, gradom Splitom, pojedinim pružateljima usluga); doček kraljevskog para i vodstvo kroz postav Galerije Meštrović: Andro Krstulović Opara, ravnatelj i Vesna Bulić, voditelj marketinga.

Organizacija svečanih večera, koktela, primanja, promocija i vjenčanja u prostorima Muzeja Ivana Meštrovića.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Vesna Bulić: Pripreme za oglašavanje za Internet portale kao i za tiskovine kao što su „Minicards“, „Zagreb In Your Pocket“, „Split In Your Pocket“, „Kamo na izlet...“, kontinuirano pregledavanje portala i tiskovina s tekstovima i informacijama vezanih za Ivana Meštrovića i Muzeje Ivana Meštrovića, inventura i praćenje rada muzejske prodavaonice, nadopuna prodavaonice potrebnim namještajem, postavljanje natpisa pored muzejske prodavaonice, nadopuna prodavaonice novim artiklima, sudjelovanje u dizajniranju istih (rokovnici, mape za crtanje, podmetači za čaše...), analiza i praćenje statistike prodaje

proizvoda s ciljem što kvalitetnijeg budućeg ulaganja u proizvode koji su najkvalitetniji i posjetiteljima najzanimljiviji, analiza i praćenje broja posjetitelja s ciljem definiranja ciljnih skupina i mogućeg dodatnog angažmana oko skupina koje nisu dovoljno zastupljene, suradnja s turističkim agencijama, prijedlog posjeta uz vodstva i dodatne sadržaje.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

A TELIJER MEŠTROVIĆ, ZAGREB

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	2.865				2.865						0	2.865
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	1.646				1.646						0	1.646
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	127				127						0	127
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	13				13	1.715					1.715	1.728
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	49				49						0	49
BESPLATAN ULAZ	2.656	300	500		3.456			2.200	68		2.268	5.724
OSTALO	0				0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>7.356</b>	<b>300</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>8.156</b>	<b>1.715</b>	<b>0</b>	<b>2.200</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>3.983</b>	<b>12.139</b>

CRKVA PRESVETOG OTKUPITELJA, OTAVICE

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	681				681						0	681
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	280				280						0	280
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	538				538						0	538
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba					0						0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	761				761			169			169	930
OSTALO	101				101						0	101
<b>UKUPNO:</b>	<b>2.361</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.361</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>169</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>169</b>	<b>2.530</b>

GALERIJA MEŠTROVIĆ I MEŠTROVIĆEVE CRIKVINE – KAŠTILAC, SPLIT

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	6.012				6.012						0	6.012
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	1.812				1.812	760					760	2.572
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	7.857				7.857						0	7.857
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	148				148						0	148
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	164				164						0	164
BESPLATAN ULAZ	1.295		4.020		5.315			3.720	304		4.024	9.339
OSTALO	8.028				8.028						0	8.028
<b>UKUPNO:</b>	<b>25.316</b>	<b>0</b>	<b>4.020</b>	<b>0</b>	<b>29.336</b>	<b>760</b>	<b>0</b>	<b>3.720</b>	<b>304</b>	<b>0</b>	<b>4.784</b>	<b>34.120</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH: 80,53 %
- lokalna samouprava: 0,99 %
- vlastiti prihod: 19,76 %
- sponzorstvo -
- donacije -

### **15.2. Investicije**

53.315,69 u kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Zorana Jurić Šabić: Nadopuna kulturno-turističkog projekta „U Meštrovićevom rodnom kraju“

Pisanje teksta i odabir arhivskih fotografija za 7. interpretacijsku tablu kojom se nadopunjuje projekt „U Meštrovićevom rodnom kraju“. Tabla se odnosi na „rodnu kuću“ Ivana Meštrovića, odnosno, staru obiteljsku kuću u planini Svilaji u kojoj je mladi Ivan Meštrović proveo svoje djetinjstvo. Radi utvrđivanja podataka, kontaktiran je Ivan Meštrović u Otavicama, unuk Ilije Meštrovića, u čijem je suvlasništvu obiteljska kuća.

Oblikovanje interpretacijske table potpisuje Viktor Popović.