

GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1.SAKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Galeriji umjetnina grada Sl. Broda darovani su radovi sljedećih autora:

- Stipe Nobilo poklonio je ulje na platnu „Meditranski pejzaž“ 40 x 30 cm, 2013.
- Marko Kern poklonio je ulje na platnu „Događaj M“, 130 x 90 cm, 1994.
- Akvarelisti 34. saziva akvarelističke kolonije „Sava“ poklonili su sljedeće radove Kabinetu akvarela:
 1. Mato Jurković: „Svaka tehnika je to što je, a dobra je i ona sa „špekovima“, akvarel na papiru, 57 x 76 cm, 2014.
„Poplava“, akvarel na papiru, 50 x 30 cm, 2014.
 2. Igor Konjušak: „Klakersko jezero noću I“, akvarel na papiru 75 x 57 cm, 2014.
„Klakersko jezero noću II“, akvarel na papiru 75 x 57 cm, 2014.
„Klakersko jezero noću III“, akvarel na papiru 57 x 38 cm, 2014.
 3. Zlatko Keser: „Mjesečina na rijeci“, akvarel na papiru, 100 x 70 cm, 2014.
„Izlazak sunca na rijeci Savi“, akvarel na papiru, 100 x 70 cm, 2014.
 4. Stipe Nobilo: „Meditranski pejzaž I“, gvaš na papiru, 35,5 x 55,5 cm, 2014.
„Meditranski pejzaž II“, gvaš na papiru, 35,5 x 55,5 cm, 2014.
 5. Maja Reberski: „Drvo Striborovo“, akvarel na papiru, 35,5 x 39 cm, 2014.
 6. Siniša Reberski: „Savski nasip I“, akvarel na papiru, 3 x 33 x 70 cm, 2014.
„Savski nasip II“, akvarel na papiru, 3 x 33 x 70 cm, 2014.
„Savski nasip III“, akvarel na papiru, 3 x 33 x 70 cm, 2014.
 7. Rajko Svilar: „Sava moje zrelosti/jesen“, akvarel na papiru, 55,6 x 76 cm, 2014.
„Sava moje zrelosti/proljeće“, akvarel na papiru, 55,6 x 76 cm, 2014.
„Sava moje zrelosti/ljeto“, akvarel na papiru, 55,6 x 76 cm, 2014.
 8. Irena Zeiner „Osunčana čipka I“, kombinirana tehnika na papiru, 50 x 75 cm, 2013.

- Rajka Zlatarić, kćerka Branka Ružića, poklonila nam je iz svoje obiteljske zbirke četiri Ružićeva portreta nastala iz pera i olovke Mate Benkovića, majstora kaligrafije. Likovnoj publici nedovoljno je poznat Benkovićev slikarski opus koji sadrži stotine skica, crteža i slika, tako da su ovi crteži vrijedan dodatak našoj postojećoj zbirci Ružićevih suvremenika.
- Vedran Staničić: „Predah“, 2013., bojana terakota i drvo, 19 x 19 x 34cm
- Petar Hranuelli: „Namiguša“, 2013., lički kamen, 21 x 60 x 23cm
- Petar Dolić: „Plavo pulsiranje oblika V“, 2013., brušeno staklo, 24 x 25 x 15cm

2. ZAŠTITA UMJETNINA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrola umjetnina u depoima obavljaju se u nekoliko navrata godišnje.

Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi.

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost galerije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za knjižnicu galerije nabavljeno je 15 novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica nije dostupna javnosti.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m².

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrsni kuriozum jer za Ružića „sve je bilo skulptura“. Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir u brodskoj Tvrđavi. Pored zbirke Ružićevih umjetnina u tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009.godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Koncepcija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je

otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine zaposlena je stručna osoba - kustos koji vodi zbirku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe tri zbirke *Kabineta akvarela*, *Zbirka zavičajnika* i *Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti* u sustav M++.

6.3. Urednički poslovi

Urednički poslovi vezani za grafičku pripremu i izdanje kataloga pojedinih izložaba koje galerija organizira. Branimir Pešut, Arijela Sladonja Katargon, Romana Tekić, Dajana Breznik anagažirani su bili na uređivanju kataloga koji su pratili sve navedene izložbe pod točkom 9.

6.4. Ekspertize

Jedna usmena procjena umjetnina iz privatne zbirke u Sl. Brodu.

6.5. Posudbe

Skulptura Vojina Bakića „Branko Ružić“ posuđena zagrebačkom MSU-u za retrospektivnu izložbu V. Bakića.

Rad Vlaste Delimar „Žena kao ja“ posuđen je zagrebačkom MSU-u za restrospektivnu izložbu umjetnice.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zimska likovna izložba dječjih radova**

Vrijeme trajanja: prosinac 2013 - siječanj 2014.

Autor: Arijela Sladonja Katargon

Svake godine pred Božić Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva organizira zimsku izložbu dječjih radova. Ove godine naziv izložbe je „Snježni-srebrno-biserni dragulji“, povodom 108. obljetnice rođenja pjesnika Dragutina Tadijanovića. Za izložbu je stiglo preko 200 radova, a i ove godine tema je zima s posebnim nadahnućem ove godine u pjesmi brodske pjesnikinje Marije Korać Rukavina. Izložba uključuje radove učenika osnovnih škola s područja Brodsko-posavske županije. Izložbu prati pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje. Urednik kataloga Arijela Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Marijana Richtera**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2014.

Izložba recentnih radova Marijana Richtera „Naslikavanja i raslikavanja“ uz predstavljanje Likovne monografije „Marijan Richter“ u sklopu programa Noći muzeja 2014.god.

Marijan Richter rođen je 1957. godine u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Raoula Goldonija. Uz studij slikarstva, kao stipendist Zagrebačke filharmonije, studirao je i glazbu.

Do sada je ostvario preko dvadeset samostalnih izložbi u Zagrebu, Čakovcu, Križevcima, Sisku, Osijeku i Trogiru. O njemu su pisali Đuro Vandura, Darko Glavan, Damir Grubić, Stanko Špoljarić, Darko Schneider, Enes Quien, Vladimir Rismondo ml. i drugi. Sudionik je kolonije „Sava“ i zastupljen je sa jednim radom stalnom postavu Galerije „Ružić“.

Živi i radi u Zagrebu.

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Stipe Nobilo: *Načelo varijacije***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 13. veljače 2014. – 10. ožujka 2014.

Ovo je prva samostalna izložba ovoga slikara mediterana u Slav.Brodu.

Stipe Nobilo rođen je 1945. godine u Lumbardi na otoku Korčuli. Pedagošku akademiju, likovni smjer, završio je u Splitu u klasi profesora Ante Kaštelančića. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1971. godine u klasi profesora Šime Perića. Nakon diplome nekoliko godina surađuje kao klesar-izvođač u ateljeu kod kipara Luje Lozice na

realizaciji kamenih figura („Četiri godišnja doba“ za hotel Intercontinental u Zagrebu). 1973. g. upoznaje slikara Ivu Dulčića te zajedno s njim sudjeluje u nizu ostvarenja u tehnici mozaika (za osnovnu školu Lapad u Dubrovniku, za samostansku crkvu u Kreševu i Križni put za župnu crkvu u Brusju na otoku Hvaru). 1976. g. predstavio se samostalnom izložbom u Galeriji Zagreb. Nakon toga zaredat će učestale prezentacije i radovi na restauratorskim i kamenarskim zahvatima. U okviru projekata ing. Ante Kršinića i Luje Lozice kleše dekorativnu plastiku prilikom obnavljanja važnih objekata (katedrala u Osijeku, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, fontana zgrade Ina-Naftaplin u Zagrebu i dr.). Zbiljsku emocionalnu podijeljenost između rodne Lumbarde i Zagreba, u kojem je živio 20 godina, prekida 1987. godine kada se definitivno vraća kući i odlučuje se za neizvjesnu sudbinu profesionalnog slikara. More i krajolik oduvijek su bili privlačni slikarski motivi koje Nobilo slika svojim ekspresionističkim izričajem između realnog i apstraktnog odražavajući emocije umjetnika i svoj život na otoku.

Autor koncepcije izložbe: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba *Kritičar bira...* 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 13. ožujka - 5. travnja 2014.

Ovo je revijalna izložba brodskih autora koji se predstavljaju s recentnim radovima po izboru zagrebačkog kustosa prof. Nikole Albanežea.

Od pedesetak radova koji su pristigli na žiriranje, Albaneže se odlučio za tridesettroje umjetnika koji predstavljaju jedan fragment brodske likovne scene. Riječ je slikarima i jednom fotografu koji su poznati brodskoj likovnoj publici po svom djelovanju već duži niz godina.

Pored autora koji žive i rade u Brodu, tu su i Brođani na nekim drugim adresama, ali koji se smatraju dijelom broskog likovnog kruga.

Po prvi puta na ovoj izložbi pojavljuju se i neka nova imena o kojima nismo puno znali, a koja svojim radom zaslužuju da se predstave likovnoj javnosti Broda.

Ovakve revijalne izložbe, koje se organiziraju tradicionalno i u drugim sredinama, imaju za cilj potaći lokalne autore, uključujući školovane, članove HDLU-a, članove amaterskih likovnih udruga, ali i sve one koje likovnost zanima da se javno i predstave.

Autor koncepcije izložbe Nikola Albaneže

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Instaart – 100 najboljih fotografija Slav. Broda**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen „Dom Dragutina Tadijanovića“

Vrijeme trajanja: 28. ožujka – 28 travnja 2014.

Na izložbu Insta ART Izazova (powered by BIPA) – „100 najboljih fotografija Slavenskog Broda“

Izložba će se održati u Spomen domu Dragutina Tadijanovića (Starčevićeva 8) u Slavenskom Brodu.

Insta Art Izazov je projekt kojeg je pokrenula Udruga Zebrica u svrhu promocije grada Slavenskog Broda kroz filtre Instagrama.

Zahvaljujući uspjehu prvog Izazova, u suradnji s udrugama Lima i CroCulTour te predstavnicima vlasti grada Đakova, Turističkom zajednicom grada Đakova te Županijskom komorom Osijek, priča o Insta ART Izazovu se širi kao oblik promocije grada putem kulturnog turizma.

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Brod Art 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 30. travnja 2014.

Galerija „Ružić“ treću godinu zaredom okuplja poznate suvremene umjetnike. Tako su uz radove autora Ivana Šeremeta, predstavljeni i radovi Tajane Jurišić, Mirne i Vladimira Marinovića, Mladena Lovrića, Miroslava Pišonića i Gordana Bijelića. Posebna je gošća bila zagrebačka umjetnica Vlasta Delimar. Multimedijalni projekt Brod art 2014. svojim su glazbenim nastupom upotpunili i članovi sastava Jazzero.

Autor koncepcije izložbe: Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva manifestacija U svijetu bajki**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 9. travnja - 9. svibnja 2014.

Tradicionalna izložba „U svijetu bajki“ pod nazivom „Čarolija šumskoga zelenila“. Na izložbi su dodijeljene i nagrade za najbolje likovne radove učenika osnovnih škola Republike Hrvatske. Učenici su slikali motive iz Ivanine priče „Što je dobro djelo“ raznim likovnim tehnikama.

Dodijeljeno je deset nagrada učenicima iz Koprivnice, Rijeke, Slatine, Paklenice, Hvara, Korčule, Nove Gradiške, Slavonskoga Broda.

Urednik kataloga Arijela Sladonja Katargon.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijela Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba skulptura u staklu Mihaela Štebiha**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 4. svibnja - 4. lipnja 2014.

Jedan od rijetkih autora koji su svoje stvaralaštvo posvetili isključivo toj tehnici upravo je Mihael Štebih. Štebih je diplomirao kiparstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti 1972.g. u klasi prof. Valerija Michiellija. Studijski je boravio u više europskih zemalja, na Arapskom poluotoku i Sjevernoj Americi. Od početka 80-ih godina gotovo u potpunosti se posvetio skulpturi u staklu te se u toj tehnici ovaj autor tako intenzivno obrazuje, gradi i nadograđuje već više od tri desetljeća. Staklo je posebna kiparska tehnika sa svojim zakonitostima. Upravo poetika i način izražavanja u kojemu se s materijalom radi u relativno kratkom vremenskom razdoblju u potpunosti je okupirala stvaralaštvo ovog autora.

Radovi donose boju, emociju i asocijaciju. Svaka skulptura ima i onu dodatnu čaroliju zarobljenog svjetla pa će njezin doživljaj ovisiti i o načinu i intenzitetu osvjetljenja gledatelja.

Autor koncepcije izložbe: Ivan Šeremet

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba recentnih radova Kuzme Kovačića**

Za Dan grada Slavonskog Broda

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 15. svibnja - 15. lipnja 2014.

Kuzma Kovačić, akademski slikar i profesor kiparstva na Akademiji u Splitu, rođen je u Hvaru 6. lipnja 1952. godine. Za svoj poziv odlučio se u ranoj dobi, nadahnut vjerom koja ga je u najvećoj mjeri usmjeravala na umjetnost. Prve korake napravio je u majstorskim

radionicama i tim se djelima osnažio u odluci da pohađa studij kiparstva na Sveučilištu u Zagrebu. Nakon gimnazije u Hvaru, upisao je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu i diplomirao kiparstvo 1976. godine.

Sljedećih deset godina vodio je galeriju „Na bankete“ u Hvaru (od 1978. s Milanom Bešlićem). Godine 1980. boravio je na Muranu gdje u staklarskim radionicama izradio prve skulpture u staklu. Svoju prvu samostalnu izložbu priredio je 1981. godine u Galeriji umjetnina u Splitu, a 1984. godine zaposlio se u Školi likovnih umjetnosti u Splitu. U istom gradu je od 1997. na Umjetničkoj akademiji u Splitu gdje i danas predaje.

Djela mu se nalaze u najznačajnijim galerijama i muzejima u Hrvatskoj, te u Vatikanu.

Mnoga od njih krase prostore i javne površine i muzeje mnogih gradova u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.

Autor je brojnih spomenika i javnih skulptura te sakralnih djela, kao što su: Vratnice i Oltar Hvarske katedrale, Oltar hrvatske domovine na Medvedgradu, spomenik papi Ivanu Pavlu II. u Selcima na Braču, spomenik dr. Franji Tuđmanu u Škabrnji, spomenik Antunu pl. Mihanoviću u Gatima iznad Omiša, spomenik fra Pavlu Vučkoviću u Sinju.

Kovačić je zastupljen sa jednim radom u stalnom postavu Galerije „Ružić“ a njegov spomenik prvom hrvatskom predsjedniku dr. Franji Tuđmanu nalazi se na glavnom gradskom trgu.

Autor koncepcije izložbe: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Akvarelistička kolonija „Sava“ 34. saziv**

Izložba radova 34. saziva kolonije 2013. godine

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 20. lipnja - 20. kolovoza 2014.

Kabinet akvarela pri Galeriji umjetnina grada Sl. Broda čuva radove više od 300 autora i nezaobilazno je mjesto u proučavanju suvremenog hrvatskog akvarela. Kolonija „Sava“ jedna je od najstarijih kolonija u Hrvatskoj i navedena je u Likovnoj enciklopediji Hrvatske kao dobro uređena i koncipirana likovna kolonija. Započela je svoje postojanje 1980. godine. Ova kolonija je najduži likovni projekt našega grada i jedinstvena je među drugim sličnim likovnim manifestacijama.

Na izložbi 34. saziva predstavljeni su radovi Mate Jurkovića, Igora Konjušaka, Stipe Nobila, Zlatka Kesera, Siniše i Maje Reberski, Rajka Svilara.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova *Domovni na dar***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: kolovoz 2014.

Povodom Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, u Galeriji umjetnina Grada Slavenskog Broda, Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva, otvorena je 12. Ljetna likovna izložba učeničkih radova osnovnih škola Brodsko-posavske županije i radova djece dječjeg vrtića Ivana Brlić Mažuranić Slavonski Brod „Domovini na dar“.

Naziv izložbe: **Izložba Hranuelli Stoponja Dolić Staničić**

Vrijeme trajanja: otvorena je 7. listopada 2014.

7. listopada otvorena je izložba „Skulpture“ četiri kipara: Petra Dolića, Petra Hranuellija, Vedrana Staničića i Marine Stoponje. Branko Ružić je šezdesetih godina prošloga stoljeća, tragajući za preobrazbom tradicionalne forme, uvođenjem novih kiparskih sadržaja, brisanjem granice između malih i velikih tema, otvorio svojim djelom vrata mnogim kiparima mlađe generacije. Ideja je svake godine, njemu u čast, a u prigodi godišnjice njegove smrti, predstaviti kiparski opus nekog od umjetnika koji baštini bogato naslijeđe, i Ružića ali i ostalih graditelja hrvatske kiparske povijesti.

Ovaj put radi se skupnoj izložbi četvero umjetnika naizgled različitih poetika i kreativnih izražajnih mogućnosti, kojima je, međutim, zajednička nepresušna stvaralačka strast, koja svoje uporište nalazi u sentenciji „Kamen se ne može obrađivati maglom“ (V. Mačukatin). Cilj njihovog djelovanja je stvoriti čist oblik i čvrst, moćan volumen. Oni su od onih čija djela svjedoče da je baština moderne umjetnosti nepotrošena.

Petar Dolić, Petar Hranuelli, Vedran Staničić i Marina Stoponja u čvrstoj su sinergiji unatoč različitosti njihovih umjetničkih poetika. Okupljeni u neformalnu grupu čiji je „dobri duh“ kipar Hranuelli, koji u svojoj Galeriji u Stenjevačkoj ulici ne samo da izlaže i prezentira javnosti njihova djela, nego i organizira umjetničke susrete i druženja, ovdje se predstavljaju sa svojim recentnim radovima.

Autor koncepcije izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba *Bilo jednom u Rastušju***

Mjesto održavanja i prostor: Dom Dragutina Tadijanovića

Vrijeme trajanja: 4. studenoga

Tradicionalnom izložbom koja se organizira povodom Sjećanja na Dragutina Tadijanovića skrećemo pažnju na zbirku likovnih djela iz Tadijanovićeve ostavštine. Ovaj puta predstavljeni su autori koji su slikali motive Tadijanovićevog Rastušja. Najstariji radovi datiraju iz 1940. Petra Šimage do radova nastalih oko 2002. godine. Pored Šomage tu su i djela Anke Krizmanić, Krunoslava Kerna, Predraga Golla i drugih. Izložba je uključila i dokumentarne fotografske materijale koji su snimljeni u Rastušju 2014. Uz izložbu, predstavnici Zaklade Dragutina Tadijanovića dodijelili su nagradu za najbolju pjesničku zbirku književniku Miroslavu Mađeru kao i dvije studentske stipendije najboljim studentima Ličko-senjske i Brodsko-posavske županije.

Koncepcija izložbe: Dajana Breznik

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba radova Zvonimira Petanovića**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon Vladimir Becić

Vrijeme trajanja: 15. prosinca

Brodski slikar Zvonimir Petanović predstavio se u Likovnom salonu za trideset radova u tehnikama ulja i akvarela. Ovo je prva samostalna izložba slikara koji djeluje više od trideset godina u Sl. Brodu i koji se predstavio svojim radom na 5. hrvatskom triennalu akvarela. Petanović je dugodišnji član Organizacijskog odbora akvarelističke kolonije „Sava“. Petanović je izložio radove s motivima mrtve prirode i pejzaža.

Koncepcija izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba slika Petera Weissa**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 16. prosinca

Peter Pierre Weisz je hrvatsko-izraelski državljanin. Rođen je u Mađarskoj, a odrastao u Osijeku gdje je pohađao gimnaziju. Akademiju likovnih umjetnosti završio je šezdesetih godina u Parizu. Najveći dio svog života bio je slikar, slobodni umjetnik apstraktne estetike. Osam godina živio je u Parizu, a potom je slikarske ateljee imao u Švicarskoj, Nizozemskoj, Italiji, na više mjesta u Americi, Izraelu i sada u Zagrebu. Izlagao je u više od dvadeset

zemalja i imao preko stotinu izložbi širom svijeta. Radovi mu se nalaze u brojnim privatnim kolekcijama, institucijama i muzejima. Kao izraelski državljanin, član je Izraelske umjetničke asocijacije, a do 1994. do 1997. bio je direktor prvog izraelskog ureda u Zagrebu, te radio na izgradnji diplomatskih, kulturnih i poslovnih odnosa između Hrvatske i Izraela.

Koncepcija izložbe Peter Weiss

Vrsta izložbe: tuzemna,samostalna

Korisnici:najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Zimska izložba dječjih radova**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: prosinac 2014. - siječanj 2015.

Ovogodišnja izložba nazvana je „Bjelina snenih livada“, a povodom 109. obljetnice rođenja pjesnika Dragutina Tadijanovića. Izložba je nadahnuta pjesmom „Zaspale su boje posijane po livadama“, profesorice Marije Korać Rukavina.

Vrsta izložbe: tuzemna,samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba novinske fotografije**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 27. prosinca 2014.

10. izložba novinske fotografije u organizaciji Hrvatskog novinarskog društva, ogranka Brodsko-posavske županije.

Ovogodišnja jubilarna izložba ujedno je i djelomično retrospektivna. Dio izložbe čine fotografije koje su bile postav prethodnih godina kao podsjetnik na sve ono što su novinari radili prethodnih godina deset godina, dok je drugi dio posvećen ovogodišnjoj produkciji fotografija koji su snimljene od strane novinara iz nacionalnih novinskih redakcija.

Vrsta izložbe: tuzemna,samostalna

Naziv izložbe: **Izložba iz fundusa Branka Ružića u požeškom Gradskom muzeju**

Mjesto održavanja i prostor: Požega

Vrijeme trajanja: 2. rujna 2014.

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda predstavila je po prvi puta dio svoga fundusa u Gradskom muzeju Požega. Riječ je o izboru iz zbirke Branka Ružića i uključila je 39 eksponata po izboru kustosice Romane Tekić, voditeljice Ružićeve zbirke. Skulpture za izložbu u Gradskom muzeju Požega dio su stalnog postava Galerije umjetnina grada

Slavonskoga Broda koje je brodska galerija ustupila požeškom muzeju u prigodi 90. obljetnice osnutka muzeja i održavanja Aurea festa Požega 2014.

Autor koncepcije izložbe: Romana Tekić, Lidija Španiček

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Branko Ružić u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Striegl

Vrijeme trajanja: 23. listopada - 29. studenoga 2014.

Izborom radova iz zbirke Ružić Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda predstavila je dio zbirke radova Branka Ružića u Sisku. I ovaj put kustos zbirke Romana Tekić odabrala je radove za ovu izložbu. Sa sisačkom Galerijom Striegl dogovorena je koncepcija izložbe kao i broj djela koja su predstavila Branka Ružića po prvi puta u ovom gradu. I ova izložba je plod nastojanja naše galerije da predstavimo opus našega kipara svake godine u drugim galerijama i muzejima. Ružićeve eksponate na ovoj izložbi činili su radovi u bronci, drvetu, papir macheu. Na izložbi je predstavljeno i nekoliko Ružićevih slika u tehnici ulja i gvaša. Ova po obimu radova manja izložba ipak je uspjela dati uvid u Ružićevu poetiku uz neke od njegovih najpoznatijih radova kao što je njegov „Kafka“, portret Dalija, „Kiša u Rovinju“, „Posljednja večera“.

Koncepcija izložbe Romana Tekić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba Konzervatskog odjela u Sl. Brodu**

Mjesto održavanja i prostor: Dom Dragutina Tadijanovića

Vrijeme trajanja: 26. listopada 2014.

Izložbu „Kako štitimo baštinu“ organizirao je područni odjel Konzervatorskog odjela Ministarstva republike Hrvatske u prostoru Doma Dragutina Tadijanovića 26. listopada 2014. Izložba je uključila fotografije stanja zgrada s područja Brodsko-posavske županije prije i poslije obnove uz stručnu prezentaciju dipl.arh. Željke Perković.

Autor koncepcije izložbe Željka Perković, dipl.arh.

Vrsta izložbe: tuzemna

Korisnici: najšira likovna publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Svaka od navedenih izložaba koje je organizirala Galerija imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijanovića.

Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

11.3. Radionice i igraonice

Likovna radionica „Domaći“ - otvorenje izložbe 11. travnja 2014.

- Likovni salon „Vladimir Becić“
- Voditeljice radionice, 9.travnja - 11. travnja su Arijela Sladonja Katargon, Alena Martinović Mileusnić, Štefanija Jugović i Anđa Valić. Učenici su na staklu slikali motive Ivaninih bajki. U petak 11. travnja učenički likovni radovi su izloženi u Malom likovnom salonu „Vladimir Becić“

Radionice povodom Međunarodnog dana muzeja 19. svibnja - „(Bez) veze“

- Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda već 9. godinu za redom uključuje se u edukativnu akciju za mlade posjetitelje muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo i koja se uoči Međunarodnog dana muzeja 19. svibnja provodi u brojnim hrvatskim kulturnim ustanovama.

Prema preporuci Hrvatskog muzejskog društva (HMD), Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, ovogodišnja tema projekta bila je „(Bez) veze“. Prošle godine odlučili smo se uključiti u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s projektom koji je bio namjenjen djeci predškolskog uzrasta. U Galeriji Ružić i suvremenici zadatak im je bio ispričati priču u kojoj su glavni likovi pet izdvojenih

skulptura iz stalnog postava, a koju su sutradan i sami ilustrirali. Priča i ilustracije objedinjene su u slikovnici „Pijetlić Šarenčić“, koja je tiskana u nakladništvu Galerije umjetnina.

Naša veza s najmlađim posjetiteljima i ove se godine nastavila: družili smo se sa djecom srednje i starije skupine dječjeg vrtića „Seka i braco“ i svoje dojmove posjeta galeriji, ali i poimanje same likovnosti prenijeli su u sliku, najprije skicama na papiru, a zatim i zajedničkim oslikavanjem dva velika platna i vrtićkog zida. Voditeljice akcije bile su kustosice Galerije umjetnina, Romana Tekić i Dajana Breznik, a voditelj radionice bio je brodski akademski slikar Ivica Kurtz, koji je na najbolji mogući način usmjerio djecu ka uspješnoj realizaciji planiranog.

11.4. Ostalo

Rad akvarelističke kolonije „Sava“ 35. saziv, lipanj 2014.

- 19. lipnja – 22. lipnja 2014.
- 35. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo rad otvorenjem izložbe 34. saziva u petak 21. lipnja 2013. u Galeriji „Ružić“. Gosti slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu, Rušćicu, Zence gdje su bili gosti sponzora kolonije. Jedna od najstarijih likonih kolonija u Hrvatskoj i ove godine je okupila izuzetne likovne umjetnike. U najnoviji saziv pozvani su sljedeći autori, Vatroslav Kuliš, Ivona Jurić, Ksenija Filipović, Željko Zima, Stjepan Šandrk, Stjepko Rupčić, Antun Boris Švaljek, Mihael Štebih, Amalija Albaneže.

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Press

Najave izložaba objavljuju se putem medija - novina, radio postaja ili televizijskih vijesti.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.

Suradnjom s lokanim internetskim stranica omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali Culturenet, Academia Art, MDC. hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu galerije

12.3. Predavanja

Domagoj Jakopović Ribafish: Putopisno predavanje „Po Islandu“

- Dom Dragutina Tadijanovića, 29. kolovoza 2014.
- Poznati putopisac, profesor geografije, kolumnist i novinar Domagoj Jakopović održao je predavanje o svojem susretu sa Islandom iz prve ruke.

Hrvoje Jurić: Putopisno predavanje „Biciklom po Alpama“

- Dom Dragutina Tadijanovića, 27. studenoga 2014.
- Hrvoje Jurić, kolumnist koji je biciklom proputovao preko 5500 km po Europi, upriličio je predavanje za javnost o svojem iskustvu putovanja biciklom po Alpama kao i utiscima s toga putovanja.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 31. siječnja 2014.

- Tradicionalna manifestacija koja je započela prije nekoliko godina i koja se održava zadnjeg petka u siječnju održava se u muzejima i gradovima širom Hrvatske. Galerija umjetnina je organizirala ovogodišnju Noć muzeja na tri lokacije.

1. Spomen dom „Dragutin Tadijanović“

- Izložba „Skulpture iz Gajeve 2a“

- Izložba fotografija „Dveri“ amaterskog fotografa prof. dr. sc. Zdravka Janickog

- „Tadija's life“ - Projekcija Tadijinog života u suradnji sa udrugama Lima i Zebrica

- Razgledanje stalnog postava Spomen-doma.

2. Galerija „Ružić“

- „Mudre sovice“- radionica za djecu (5 - 10 god); izrada sovice od papira sa našom kustosicom Romanom Tekić.

- Predstavljanje likovne monografije „Marijan Richter“ uz izložbu slika Marijana Richtera
- Fragmenti vrlo posjećene izložbe iz studenog 2013.
 - „Voćarska - Ružićeva portretna plastika“
- Projekcija art filmova po izboru redatelja Zorana Sudara:
 - Cutie and the Boxer, 2013 (dokum.), 1' 22"
 - Ai Weiwei: Never Sorry, 2012 (dokum.), 1'39"
 - Ai Weiwei: Without Fear or Favour, 2010 (dokum.), 0'51"
 - Gilles Bourdos: Renoir, 2012 (igrani), 1'52"
 - Lucian Freud - Painted Life, 2012 (dokum.), 1'30"
- 3. Likovni salon „Vladimir Becić“:
 - Veliki salon: „Zimska likovna izložba učenika osnovnih škola“
 - Mali salon: „9. izložba novinske fotografije“ (organizator izložbe ogranak Hrvatskog novinarskog društva za Brodsko-posavsku županiju i Zbor fotoreportera Hrvatske)

MARSONIKON

- Galerija „Ružić“, 1. lipnja 2014.
- U Slavonskom Brodu okupilo se 31. svibnja 2014., u Galeriji „Ružić“ gotovo 1000 ljubitelja SF-a iz Hrvatske, Srbije, BiH i Crne Gore u organizaciji društva AD Gea X koja postoji i djeluje u gradu Brodu gotovo četvrt stoljeća. Posljednjih 8 godina u sklopu Društva djeluje SF skupina Orion, udruga koja okuplja ljubitelje znanstveno-fantastične literature, filmske i druge umjetnosti. Nakon što je Astronomsko društvo Gea X iznimno uspješno organiziralo prvu konvenciju zaljubljenika u znanstveno-fantastičnu literaturu, filmove i druge medije, Marsonicon 2012, u sklopu koje su pripremili i tiskali i prvu zbirku literarnih radova brodskih autora.

14. BROJ POSJETITELJA

Galeriju „Ružić“, Likovni salon „Vladimir Becić“ te Spomen dom Dragutina Tadijanovića 9172 posjetitelja posjetilo je u razdoblju siječanj - prosinac 2014.

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI					0						0	0
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0						0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba					0						0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO	1,928	4,953			6,881			2,291			2,291	9,172
UKUPNO:	1,928	4,953	0	0	6,881	0	0	2,291	0	0	2,291	9,172

16.2. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Galerija umjetnina grada Sl.Broda i njezini izložbeni prostori Likovni salon „Vladimir Becić” i Izložbeni prostor u Galeriji „Ružić“ ispunili su uvjete za priznavanje galerije/izložbenoga prostora kao službenoga prostora ULUPUH-a. Ovim priznanjem Galeriji umjetnina grada Sl. Broda od strane Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske potvrdilo je visoku razinu programskih sadržaja koji se odvijaju pod njezinim vodstvom.