

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzeju su darovana u etnografsku zbirku tri odjevna predmeta (dijelovi novljanske narodne nošnje): jedna ženska košulja, dva kasa – prsluka (jedan crni ukrašen crvenom trakom, a drugi ukrašen plavom trakom).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav i vitrine s eksponatima. Očišćena je čuvaonica, te presloženi deponirani predmeti. Redovito se čiste izloženi predmeti od prašine, a u proljeće i predmeti u čuvaonici.

2.4. Ostalo

Redovito se servisiraju vatrogasni aparati.

Izvršen je redovni nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. *Umjetnička* i *Etnografska zbirka* su u potpunosti unešene, računalno obrađene i registrirane.

Izrađen je i plan realizacije unosa podataka i registracije ostalih zbirki. Iz *Povijesne zbirke* izuzeti su predmeti i formirana je *Zbirka obitelji Mažuranić*.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružana pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++ kojim se zamjenjuje stari način vođenja muzejske dokumentacije, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, backup – centralizirana sigurnosna pohrana podataka (učinili su to informatičari MDC).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vinodolski skup izvornih slikara i kipara Jadrana od 1975. do 1985. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodna čitaonica i knjižnica

Vrijeme trajanja: 28. siječnja – 15. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije: Đurđica Krišković

Autor likovnog postava: Đurđica Krišković

Opseg: 22 rada

Vrsta: umjetnička, tuzemna, grupna

Korisnici: svi

Izložena su slike na staklu, platnu, papiru, lesonitu i skulpture iz drva, kamena i metala. Aurori: Željko Božić, Mladen Vukelić Moro, Vojo Radoičić, Đuka Petrak, Ivka Matina Martinović, Bruno Paladin, Kalavaris, Veseljko Šubat, Jozo Vila, Mario Komadina, Nikola Peričić, Ivica Deranja, Milan Deranja, Gradimir Kabalin, Drago Žanić, Marijan Novak, Mato Tijardović, Katica Parađ, J. Bićanić, Drago Sminderovac, Božo Marić, nepoznat autor.

Naziv izložbe: **Saša Jantolek, *Džekijeve priče Saše Jantoleka***

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 28. lipnja – 9. srpnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Ivan Balažević, Saša Jantolek

Autori likovnog postava: Ivan Balažević, Saša Jantolek

Opseg: dvanaest radova

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Saša Jantolek, rođen 24. siječnja 1968. godine u Rijeci. Umjetničko djelovanje Saše Jantoleka obuhvaća strip, crtež, slike, instalacije, objekte, ironične konceptualne ili „stvarene“ pusteve (pokladne lutke), poetske ilustracije, lutke, pri čemu je konstanta njegovog umjetničkog izražavanja integracija slikarskog i kiparskog, humorističnog, maštovitog i lucidnog, poetskog i grotesknog. Jantolekova imaginacija odnosi se na ilustraciju životnih sekvenci, intimnih životnih fragmenata njegovih epizodista, često bizarnih uvijek emotivno bliskih i shvatljivih. Imao je do sada više od 20 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, te 30 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nagrađen je do sad za svoj likovni rad s više od 10 nagrada i priznanja. Član je HDLU Rijeka, HDLU Istre i HZSU-a.

Naziv izložbe: **Ivona Verbanac, *Isijana prašina sjećanja***

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 11. – 24. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Berislav Valušek

Autorica likovnog postava: Ivona Verbanac

Opseg: dvanaest radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Ivona Verbanac rođena je 1977. godine u Puli. Maturirala u Srednjoj školi primjenjenih umjetnosti i dizajna u Puli. Student je Filozofskog fakulteta u Rijeci, odsjek likovne kulture, smjer Umjetnička grafika.

Godine 2003. diplomirala na Nuova Accademia di Belle Arti u Milanu (Italija), smjer Grafički dizajn, u klasi prof. Angela Collele. Godine 2002. sudjeluje jedan smestar na Univerzitetu u Barceloni (Španjolska), Fakultet likovnih umjetnosti, odsjek za dizajn, gdje je realizirala diplomsku radnju u suradnji s prof. Jenus de Hoya.

Od 2004. free lance; bavi se multimedijalnim instalacijama & performansom i grafičkim dizajnom. Član HDLUI, ULUPUH, HZSU. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja.

Naziv izložbe: **Ivan Balažević, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 25. srpanj – 8. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Ivan Balažević

Autor likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: dvadeset radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Ivan Balažević, rođen je 1949. u Tavankutu. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1972. godine u klasi prof. M. Detonija. U statusu slobodnog umjetnika je od 1985. godine. Do sada izlagao je na preko 130 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Zagreb, Rovinj, Subotica, Tavankut, Opatija, Vinkovci, Rab, Pula, Novi Vinodolski, Klagenfurt/A/, Wolfhagen /D/, Budapest /H/, Senj, Karlovac, Osijek, Gospić, Basel/CH/, Pecs /H/, Koprivnica, Split, Labin, Slavonski brod, Crikvenica, Omišalj, Krk, Selce... Izlagao je na više od 200 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Zagreb, Rovinj, Szeged /H/, Subotica, Tuzla /BIH/, Sarajevo /BIH/, Warszawa /PL/, Split, Ljubljana, /SLO/ Capezzanodi Camaiore /I/, Rostock /D/, Banja Luka /BIH/, Dubrovnik, Gdynia /PL/, Cetinje /CG/ Jalta /RUS/ München /D/, Eberndorf /A/, Klagenfurt /A/, Detroit /USA/, Kawasaki /JAP/ Nova Gorica, Kranj, Ljubljana, Ajdovščina /SLO/, Buenos Aires /ARG/, Rijeka.

Nagrađen je s dvadeset i četiri nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju. Snimljena su tri kratka filma o njegovom slikarskom radu i jedano o scenografskom. Godine 2002. izdavačka kuća „Otokar Keršovani“ izdala je „Monografiju Balažević“.

Od 1994. godine stručni je voditelj Gradske galerije Turnac u Novom Vinodolskom.

Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske.

Naziv izložbe: **Želimir Hladnik, Gladijatori**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 9. – 18. kolovoza 2014.

Autorica stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout

Autori likovnog postava: Višnja Slavica Gabout i Želimir Hladnik

Opseg: osam radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Želimir Hladnik rođen je 1957. godine u Zagrebu. Diplomirao je 1985. godine na Odjelu likovne kulture Pedagoškog fakulteta u Rijeci, kod prof. dr. sc. Radmile Matejčić, a izborni kolegij Kiparstvo kod prof. Josipa Diminića. Godine 2001. magistrirao je kiparstvo na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani, kod prof. Dušana Tršara. Zaposlen je od 1995. godine na Odjelu za likovne umjetnosti u Rijeci, a kao izvanredni profesor predaje na riječkoj Akademiji primjenjenih umjetnosti kolegij Kiparstvo na svim godinama studija Likovne pedagogije. Do sada je priredio 30 samostalnih izložbi, te sudjelovao na sedamdesetak skupnih. Od 1995. godine stalni je suradnik Međunarodne kiparske škole Montraker u Vrsaru i mentor odabranih studenata završnih godina studija likovne kulture. Od hladnikovih skulptura izvedenih u javnim prostorima treba spomenuti one u Vrsaru, Fužinama i Sv. Kuzmi. Za svoj rad umjetnik je primio više nagrada i priznanja. Živi i radi u Rijeci

Naziv izložbe: **Bund Gelsenkirchener Künstler, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 2. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: članovi udruge iz Gelsenkirchena

Opseg: 15 panoa

Vrsta: prigodna, međunarodna, grupna

Korisnici: svi

Bund Gelsenkirchener Künstler je udruga utemeljen 1950. godine u Gelsenkirchenu. Nastupaju u Gelsenkirchenu i šire i predstavljaju se crtežom, grafikom, slikarstvom, kiparstvom, fotografijom te poezijom i glazbom. Od 2004. godine imaju vlastitu galeriju. Široko polje aktivnosti i suradnje sa srodnim udrugama čini ih vrlo dinamičnom i kvalitetnom umjetničkom udrugom.

U Gradskoj galeriji Turnac svoje radove predstavili su: Sabine Lechner – Heuer, Heike Klinger, Edita Stolarczyk – Salehian, Karin Templin / Gleys, Marion Mauss, Angelika Wand/Schmitt, Gabriele Tolksdorf i Kristel Klarhöfer.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu Noći muzeja 2013.g. organizirana je radionica pokrivanja *rubca*, marame za glavu koja je dio novljanske narodne nošnje.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Redovito se vrši promocija muzeja i gradske povijesti u tiskovinama, te se objavljuju najave događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac.

12.7. Ostalo

Sudjelovanje u organizaciji Dana grada 6. siječnja.

Noć muzeja 2014. g.:

- Najava godine Mažuranića: 200 godina od rođenja Ivana Mažuranića i 155 godina od rođenja Vladimira Frana Mažuranića
- Izložba „Vinodolski skup izvornih slikara i kipara Jadrana od 1975 do 1985.
- U 21 sat organizirana je već tradicionalna radionica pokrivanja *rubca*. Radionica će se priređivati svake godine obzirom da se Noć muzeja održava uoči Mesopusnih

događanje u našem gradu. Umijeće pokrivanja *rubca* potrebno je približiti svim zainteresiranim, kako bi se sačuvalo za budućnost i kako se ne bi zaboravilo. Rubac se veže na specifičan nači i čini jednu od posebnosti u novljanskoj narodnoj nošnji.

Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za „Ljeto u Novom 2014.“

Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja zaštitnika grada Novog sv. Filipa i Jakova (1. svibnja), te sudjelovanje na Susretu KUD-ova „More i ravnica“

18. svibnja na Međunarodni dan muzeja, muzej je bio otvoren cijeli dan uz besplatan ulaz i vodstvo

Sudjevanje u obilježavanju 200.godine rođenja Ivana Mažuranića, bana i pjesnika.

- **IVAN MAŽURANIĆ – BAN I ROĐENDAN – KOLO ZA BANA**

Prigodni program održavao se tijekom cijele godine na raznim mjestima u gradu. U Muzeju je postavljena izložba posvećena banu Ivanu (200 godina od rođenja) i Vladimiru Franu (155. godina od rođenja). U osnovnoj školi koja nosi ime Ivana Mažuranića pripremili su program, te uz sam dan rođenja promovirana je slikovnica rad učenika o Ivanu. Na sam dan rođenja 14. kolovoza oživjela je kuća obitelji Mažuranić, gdje se sada nalaze djeca Dječjeg doma braće Maruranić, koja su oslikavala dvorište. Tu su se okupili brojni sugrađanj u svojim svećanim novljanskim nošnjama. Duga povorka uputila se zatim na trg u dvorištu kaštela gdje je pripremljen prigodni program posvećen banu i pjesniku. Sve je završilo igranjem poznatog novljanskog kola uz veliki broj sudionika (200 godina - 200 nošnji).

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	110		110								110
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	3895		3895								3895
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	200	800	1000			340	120				1460
OSTALO											
UKUPNO:	4205	800	5005			340	120				5465
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,79 %
- Lokalna uprava: 89,2 %
- Vlastiti prihod: 7,01%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U ovoj godini uspješno smo surađivali sa Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Dječjim domom braće Mažuranića, Centrom za kulturu grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križom grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalima.